روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۲۴۸
سال هشتم
دوشنبه
۱۴۰۴ • ۰۸ • ۱۹
۱۹ جمادی‌الاول ۱۴۴۷ / ۱۰ نوامبر ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۰
اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۰ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۶

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

استاندار یا امام جمعه هم نمی‌تواند کنسرت لغو کند

خسروپناه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفته است: کسی نمی‌تواند بگوید من استاندار، فرماندار یا امام جمعه هستم و کنسرتی را لغو کند. گاهی اوقات برنامه را اداره میراث یا اوقاف در استانی اجرا کرده است، اما یک عده سرخود می‌روند و به آن اصل برنامه آسیب می‌زنند.

پلمب یک کافه در میدان هروی

یک کافه در میدان هروی تهران به دلیل «سرو مشروب»، «رقص و پایکوبی» و «نشان ندادن پروانه کسب» پلمب شد. تردد در این کافه با هماهنگی انجام می‌شد و زنان و مردان با اجرای موسیقی زنده در حال رقص و پایکوبی بودند، روی میزها هم مشروبات الکلی دست‌ساز و صنعتی دیده شد.

حمله رائفی پور به زاکانی!

رائفی پور سخنران اصولگرا گفته است: نمونه همین کاری که آقای زاکانی کرد را سال‌ها پیش آقایان احمدی‌نژاد و مشایی هم انجام می‌دادند. مگر تا دیروز حرکت در مسیر صهیونیسم نبود؟ یکی به ما توضیح دهد چه شد که حلال شد؟

هدف استیضاح‌ها باج‌خواهی مجلس از وزراست

جواد آرین‌منش، نماینده پیشین مجلس گفته است: مجلس گاهی می‌خواهد ناکارآمدی‌های خود را از طریق فشار بر دولت پنهان کند، در حالی‌که این روش نه به اصلاح امور کمک می‌کند و نه اعتماد عمومی را افزایش می‌دهد. در بسیاری از موارد، استیضاح‌ها با هدف حل مشکلات کشور انجام نمی‌شود؛ بلکه دلایل سیاسی، منطقه‌ای، سلیقه‌ای و گروهی در پشت آن قرار دارد.

حذف سرافراز از شورای عالی فضای مجازی

عبدالرضا داوری فعال سیاسی در واکنش به حذف سرافراز از شورای عالی فضای مجازی نوشت: یک نظام هوشمند، منتقدانش را در درون ساختارهای خود، هضم و جذب می‌کند، نه اینکه منتقد را طرد و به مخالف تبدیل کند. کاش از تجربه انتخاب زهران ممدانی در شهرداری نیویورک می‌آموختیم. گروه‌های فشار از جاهای دیگری، چیزهایی را به دولت تحمیل می‌کنند.

رسانه‌های اصلاح‌طلب را تعطیل کنید

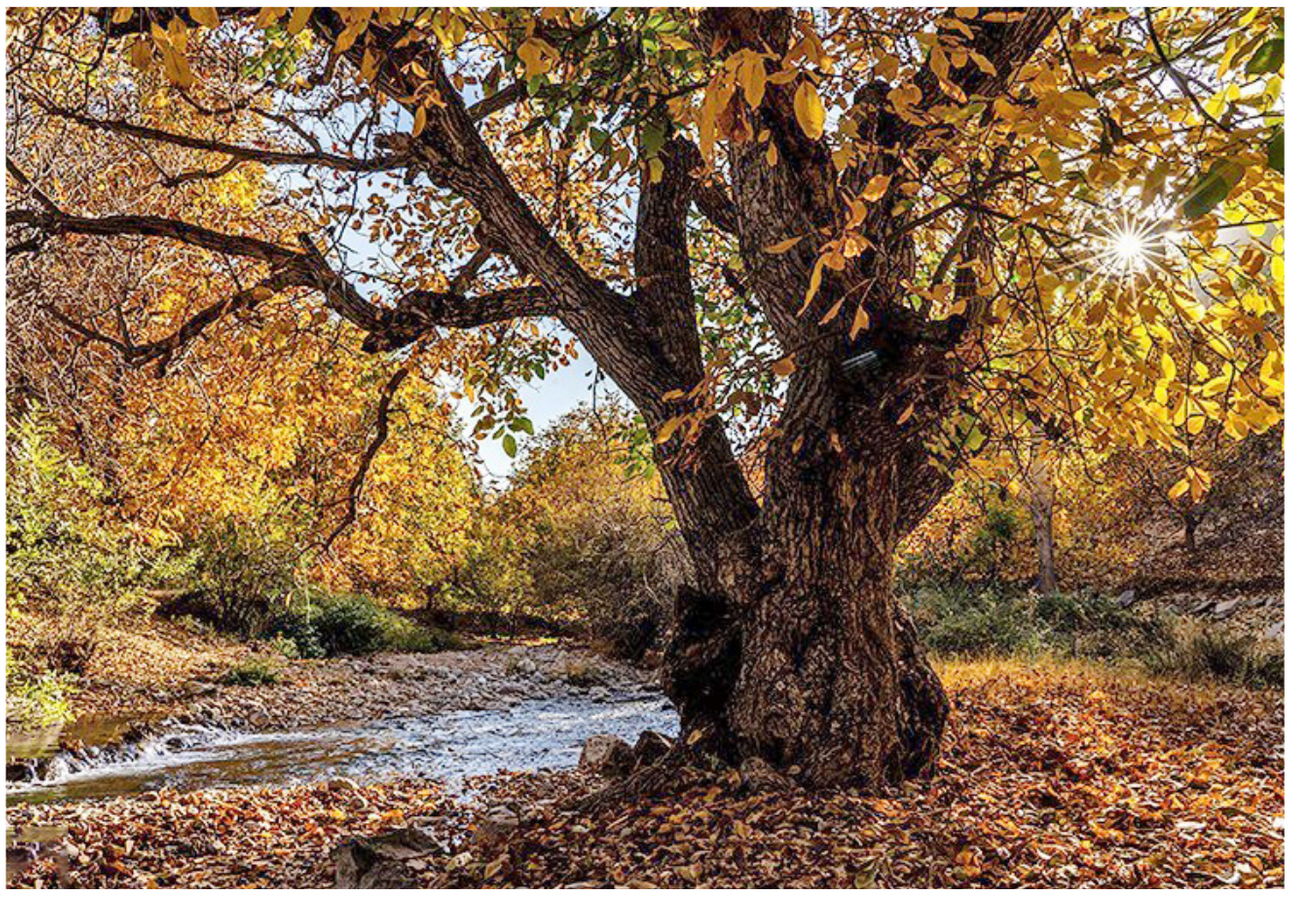
مهدی کوچک‌زاده نماینده تهران در مجلس گفته است: رسانه‌های اصلاح‌طلب را تعطیل کنید. او برخی سایت‌های خبری همچون جماران، انصاف نیوز، خبرآنلاین، فرارو و... را «مراکز ترویج هرزگی» نامید و از رئیس جمهور پزشکیان خواست تا با آنها برخورد کند.

آب مشهد هم تمام شد!

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد گفته است: ذخیره آب سدهای مشهد هم اکنون به کمتر از ۳ درصد رسیده. مدیریت مصرف آب دیگر صرفاً یک توصیه نیست، بلکه یک اجبار است. کل بارندگی‌های شهرستان مشهد تاکنون تنها ۰.۴ میلی‌متر ثبت شده است.

طبیعت پاییزی باغ‌های گردو کهمان شهرستان سلسله

عکس: عزیز بابانژاد ◆ عکسنامه



دریچه

نرگس آبیار در هند

نرگس آبیار برای شرکت در رویداد فرهنگی «نمایش فیلم ایرانی و انتقال تجربه» به هند رفت. رویداد سه روزه فرهنگی «نمایش فیلم ایرانی و انتقال تجربه» با حضور نرگس آبیار از هفتم تا نهم نوامبر در شهر حیدرآباد هند برگزار شد. این رویداد که با دعوت از سوی انجمن موویِنگ ایمیجز (Moving Images) برگزار شد، فرصتی برای معرفی نسل جدید فیلمسازان، کارگردانان و بازیگران ایرانی به مخاطبان هندی فراهم کرد. در اولین روز این رویداد که روز جمعه ۷ نوامبر (۱۶ آبان) بود، فیلم «شبی که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس آبیار اکران شد. این فیلم که بر اساس یک داستان واقعی ساخته شده با حضور کارگردان برای مهمانانی از جمله اهالی سینما، علاقه‌مندان هنر، اعضای کمپانی فیلم تلگو، نمایندگان اتاق بازرگانی فیلم تلانگانا (TFCC)، سیاستمداران دولت محلی، رسانه‌ها و سرکنسول ترکیه و افغانستان در حیدرآباد به نمایش درآمد. نرگس آبیار، نویسنده، کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایرانی و سازنده آثاری چون «شیار ۱۴۳»، «نفس»، «شبی که ماه کامل شد» و «ابلق» به عنوان مهمان ویژه دعوت شده بود تا تجربیات خود را با مخاطبان به اشتراک بگذارد. در میان مهمانان شاخص این رویداد، چهره‌هایی چون گورجیت سنگه (مدیرعامل و بنیان‌گذار رویدادهای FRL)، سومن تالوار (بازیگر سینما)، میرعلی حسن شهریار (نایب‌رئیس اتاق بازرگانی فیلم تلانگانا)، ک.ک. رادها موهان (تهیه‌کننده سینما)، آشوک کمار هاکارا (دبیر باشگاه فیلم Moving Images) و فایسی هیلی (بنیان‌گذار کمپانی Moving Images) حضور داشتند. این مهمانان پس از تماشای فیلم «شبی که ماه کامل شد» آن را «عمیق و در عین حال شوکه‌کننده» توصیف کردند. سومن تالوار، بازیگر سینمای هند در این باره گفت: این فیلم نه تنها یک داستان واقعی را روایت می‌کند، بلکه لایه‌های عاطفی و اجتماعی عمیقی را کاوش می‌کند که با فرهنگ ما همخوانی دارد. آبیار نیز در گفت‌وگو با رسانه‌های حاضر در این رویداد گفت: خوشحالم که سینمای ایران فرصتی برای گفت‌وگو با مخاطبان و فعالان سینمای هند پیدا کرده است.

رویداد

مجری «تخت گاز» درگذشت

کوئنتین ویلسون، مجری شناخته‌شده برنامه‌های خودرویی «تخت گاز» پس از مبارزه‌ای کوتاه با سرطان ریه در ۶۸ سالگی درگذشت.

ویلسون بین سال‌های ۱۹۹۱ تا ۲۰۰۱ در برنامه «تخت گاز» (Top Gear) شبکه بی‌بی‌سی به‌عنوان یکی از مجریان حضور داشت و پیش از بازطراحی این برنامه توسط کلارکسون، با او و دیگر مجریان همکاری می‌کرد. پس از آن، اجرای برنامه‌ی «دنده پنج» را بر عهده گرفت.

جرمی کلارکسون و جیمز می درگذشت همکار قدیمی خود، کوئنتین ویلسون، مجری پیشین برنامه خودرویی «تخت گاز» را تسلیت گفتند.

جیمز می در دهه ۱۹۹۰ به طور کوتاه با ویلسون در نسخه اصلی «تخت گاز» همکاری کرده بود، او را «آدمی بسیار خوب» خواند و کلارکسون نیز ویلسون را «مردی واقعا شوخ‌طبع» توصیف کرد.

به گفته خانواده‌اش، ویلسون که پدر سه فرزند بود، پس از نبردی کوتاه با سرطان ریه درگذشت.

جیمز می در پستی در شبکه X (توییتر سابق) نوشت: «او در نخستین تلاش‌های من برای حضور در تلویزیون در اواخر دهه ۹۰، نصیحت‌های واقعی و تشویق صمیمانه‌ای به من داد و هرگز آن را فراموش نکرده‌ام.»

ویلسون در برنامه «تخت گاز» به‌عنوان کارشناس خودروهای دست‌دوم شناخته می‌شد و با لحن طنازانه و نقدهای تندش شهرت داشت.

او همچنین اجرای برنامه‌هایی چون «ماشین ستاره» برای بی‌بی‌سی و «شوی خودروهای کلاسیک» در «کانال ۵» بریتانیا بر عهده داشت و به‌عنوان روزنامه‌نگار خودرویی برای مجله‌ی خودروهای کلاسیک و روزنامه‌ی میرور کار می‌کرد. وی در سال ۲۰۰۴ عنوان نویسنده خودرویی سال را در جوایز مطبوعات بریتانیا به‌دست آورد.

ویلسون در سال‌های اخیر از پیشگامان ترویج خودروهای برقی بود و از طریق یک کارزار برای توسعه زیرساخت‌ها و کاهش هزینه‌های شارژ خودروها تلاش می‌کرد.

موسیقی

جایزه‌ای موسیقایی برای حفظ هویت ایران

دبیر سومین دوره «جایزه ملی آهنگسازی روح‌ا... خالقی» با اشاره به برگزاری این جایزه با هدف حفظ هویت هنری ایران و توجه به ویژگی‌های میهن‌دوستی، شرافت و صداقت این استاد فقید گفت: امسال نشان ویژه جایزه به فرهاد فخرالدینی موسیقیدان برجسته اهدا می‌شود. جایزه ملی آهنگسازی و ارکستر سازهای ایرانی به یاد استاد روح‌ا... خالقی، دو مجموعه همسو و مکمل هستند که از سال ۱۴۰۱ به همت محمدرضا عزیزی آهنگساز، نوازنده تار و مدرس دانشگاه با حمایت فصلنامه «مطالعات هنر و زیبایی‌شناسی» بنیان‌گذاری شده‌اند. هدف این دو طرح، پاسداشت میراث موسیقایی استاد خالقی، حمایت از خلاقیت‌های نوین در آهنگسازی ایرانی و تقویت موسیقی ارکسترال ایرانی است. فراخوان سومین دوره «جایزه ملی آهنگسازی استاد روح‌ا... خالقی» مردادماه امسال با هدف ترویج تفکر تألیفی، تقویت زبان آهنگسازی در موسیقی کلاسیک ایرانی، حمایت از نسل تازه آهنگسازان مستقل، ارتقای جایگاه آهنگسازی در موسیقی ایرانی و ایجاد پیوند میان نسل‌های مختلف آهنگسازان و پژوهشگران در بخش‌های رقابتی و پژوهشی منتشر شد. اختتامیه این رویداد ۲۱ آبان ماه همزمان با سالروز درگذشت استاد خالقی با حمایت دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد و بنیاد رودکی و بخش خصوصی در تالار رودکی برگزار می‌شود. به این مناسبت با محمدرضا عزیزی دبیر سومین جایزه آهنگسازی روح‌ا... خالقی درباره چگونگی برگزاری این رویداد گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌آید. دبیر سومین جایزه آهنگسازی روح‌ا... خالقی به خبرنگار ایرنا اظهار داشت: سال ۱۴۰۱ ایده برگزاری چنین رویدادی به ذهنم رسید؛ ابتدا به دلیل ارادتی که به استاد خالقی داشتم بیشتر یک دغدغه شخصی بود، این استاد فقید، رئیس هنرستان موسیقی و رئیس ارکستر «گل‌ها» بود، مقالات و کتاب‌هایی همچون «تاریخ موسیقی ایران» را تالیف کرد و تاثیر قابل توجهی در موسیقی ایرانی داشت. محمد رضا عزیزی گفت: براساس این ویژگی‌ها باعث شد که ما خلاء یک جایزه چندبعدی را حس کنیم؛ جایزه‌ای که استاد خالقی خود نماد همین چندبعدی بودن در موسیقی ایران است، در نخستین سال سعی کردیم این رویداد را به صورت محدود و در قالب دانشجویی در دانشگاه آزاد برگزار کنیم و در سال‌های بعد جایزه استاد خالقی به صورت ملی ادامه پیدا کرد و امسال سومین جایزه استاد خالقی با همراهی انجمن موسیقی و بنیاد رودکی برگزار شد. وی درباره بخش‌های سومین جایزه استاد خالقی بیان کرد: این رویداد در سال اول با ایجاد بستری برای معرفی آثار و تثبیت نام آن تنها در بخش آهنگسازی با موضوع آزاد برگزار شد اما از دوره دوم تصمیم گرفتیم ساختار آثار را محدود و تخصصی‌تر کنیم. با تشکیل هیات داورانی متفاوت از دوره نخست، فراخوان‌هایی با جزئیات بیشتر منتشر کردیم تا شرکت‌کنندگان فقط برای این جایزه، آثاری را ارسال کنند. به این ترتیب، آثار از پیش منتشرشده، پذیرفته نشد تا تولیدهای تازه بر پایه اندیشه و منش استاد خالقی شکل بگیرد. این مدرس دانشگاه افزود: استاد خالقی شخصیت چندوجهی داشت و در حوزه پژوهش بسیار فعال بود، مقالات، سخنرانی‌ها و کتاب‌هایی که تالیف کرده بر پایه تحقیق و پژوهش است، براین اساس تصمیم گرفتیم که امسال بخش پژوهشی را با جدیت بیشتری در جایزه استاد خالقی بگنجانیم تا علاوه بر آثار موسیقایی، تألیفات و پژوهش‌هایی در حوزه اندیشه، تفکر آهنگسازی و حتی منش اخلاقی و نگرش زیبایی‌شناسی استاد خالقی نیز تولید شود.

اضافه شدن آهنگسازی غربی

عزیزی در پاسخ به این سوال که آیا آثار ارسالی به جایزه استاد خالقی باید صرفاً در حوزه موسیقی سنتی باشند؟، گفت: سال گذشته میزبان آثاری با سازبندی موسیقی کلاسیک ایرانی همچون تار، سه‌تار، سنتور و کمانچه بودیم که در دوره معاصر هم مرسوم است، امسال با پیشنهاد هیأت داوران، در بخش‌های با کلام و بی‌کلام، آثار آهنگسازی غربی مرتبط با احوال و منش آهنگسازی «گل‌ها» و به خصوص مرتبط با استاد خالقی نیز اضافه شد. وی اظهار داشت: به این ترتیب آهنگسازان امکان ارسال آثاری با ترکیب سازهای ایرانی و غربی را پیدا کردند و امیدواریم بتوانیم به تفکر چندوجهی استاد خالقی نزدیک‌تر شویم. دبیر سومین جایزه آهنگسازی روح‌ا... خالقی گفت: فراخوان این جایزه مردادماه امسال منتشر و بیش از ۲۵ اثر به دبیرخانه ارسال شد، خوشحال هستیم که یک جایزه تخصصی برای نخستین بار در حوزه پارتیتورنویسی شکل گرفت و هنرمندان مخصوص این جایزه آثاری را می‌سازند؛ اتفاقی که در جشنواره‌های بین‌المللی مرسوم است و ما به آن دست یافته‌ایم. عزیزی با اشاره به روند داوری آثار افزود: جلسات داوری با حضور هیات داوران؛ در بخش آهنگسازی؛ کیوان ساکت، علی‌اکبر قربانی، محمدرضا فیاض، پویا سرایی، پاشا هنجنی و محمدرضا تفضلی و در بخش پژوهش؛ بابک خضرایی، سیدحسین میثمی، میرعلیرضا میرعلی‌نقی برگزار شد و برگزیدگان در آیین اختتامیه معرفی خواهند شد. وی بیان کرد: در نگاه اولیه، تحول مثبتی در آثار ارسالی وجود داشت، آهنگسازانی که سال‌های گذشته، آثاری را به دبیرخانه جایزه استاد خالقی ارسال کردند، به تدریج با منش و هدف جشنواره آشنا شده‌اند، جریان جشنواره در حال شکل‌گیری است و امیدواریم امسال بتوانیم تولیدات را منتشر کرده و اجرای آثار را نیز دنبال کنیم.

اهدای نشان ویژه جشنواره

دبیر سومین جایزه آهنگسازی روح‌ا... خالقی با اشاره به برگزاری آیین اختتامیه جایزه در روز چهارشنبه (۲۱ آبان‌ماه) ساعت ۲۰ در تالار رودکی اظهار داشت: اجرای کیوان ساکت نوازنده پیشکسوت تار و سه‌تار، اجرای ارکستر سازهای ایرانی خالقی به رهبری بنده از دیگر بخش‌های این آیین است، ارکستر سازهای خالقی آثار این استاد فقید را با تنظیمی معاصر اجرا خواهد کرد، این تنظیم‌ها نیز براساس رویکردی پژوهشی انجام شدند تا بررسی شود که آیا می‌توان آثار موسیقی «گل‌ها» را با سازبندی امروز موسیقی ایرانی اجرا کرد یا خیر که فکر می‌کنم اتفاق قابل توجهی در این حوزه است. عزیزی درباره جوایز برگزیدگان گفت: این رویداد شامل بخش‌های آهنگسازی رقابتی (با کلام و بی‌کلام) و پژوهشی است که در هر بخش نفرات اول، دوم و سوم معرفی می‌شوند و در مجموع ۹ برگزید خواهیم داشت.

حجت‌ا... ایوبی:
دولت توجه ویژه‌ای به توسعه گردشگری روستایی دارد

رئیس مرکز بین‌الملل وزارت میراث فرهنگی در شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری با اشاره به انتخاب سه روستای ایران در بین روستاهای برتر گردشگری جهان گفت: دولت چهاردهم توجه ویژه‌ای به توسعه گردشگری روستایی دارد.

حجت‌ا... ایوبی در شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران، به عنوان نخستین سخنران این اجلاس به ایراد سخن پرداخت.

ایوبی در سخنان خود، با تقدیر از دولت عربستان سعودی و وزیر گردشگری این کشور به خاطر میزبانی شایسته و برگزاری منظم اجلاس، از تلاش‌های دبیرخانه سازمان جهانی گردشگری در اجرای مؤثر برنامه‌های خود و توجه ویژه به توانمندسازی نیروی انسانی و افزایش رقابت‌پذیری کشورهای عضو قدردانی کرد.

وی همچنین از برنامه آموزشی مشترک سازمان جهانی گردشگری و دانشگاه شاندونگ چین در حوزه بازاریابی گردشگری برای کارشناسان جمهوری اسلامی ایران یاد کرد و آن را موفق و اثرگذار دانست. ایوبی گفت: «این برنامه موجب ارتقای دانش تخصصی و تبادل تجربیات ارزشمند میان کارشناسان شد.»

نماینده ایران با تأکید بر پایبندی جمهوری اسلامی ایران به تعهدات بین‌المللی خود افزود: «ایران همواره خواهان پرداخت به موقع حق عضویت خود در سازمان است، اما تحریم‌های ظالمانه مانع این امر می‌شود. از سازمان جهانی گردشگری انتظار داریم راه‌حلی عملی برای انجام این تعهد قانونی بیابد و اجازه ندهد این نهاد بین‌المللی قربانی تصمیم‌های غیرقانونی شود.»

ایوبی در پایان با ابراز خرسندی از انتخاب سه روستای ایرانی به عنوان روستاهای برتر گردشگری جهان، این موفقیت را نتیجه توجه ویژه دولت جمهوری اسلامی ایران به توسعه گردشگری روستایی دانست.

همچنین اعلام شد که فردا دکتر سید رضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی جمهوری اسلامی ایران، در مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری که با حضور وزرای کشورهای مختلف برگزار می‌شود، سخنرانی کرده و دیدارهایی با همتایان خود از کشورهای گوناگون خواهد داشت.

نوبت دوم

وزارت راه و شهرسازی
راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران
(سهامی خاص)
اداره کل راه‌آهن خراسان

(« آگهی تجدید مزایده ۲۱-۳۷-۱۴۰۴)

اداره کل راه‌آهن خراسان در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق برگزاری مزایده به متقاضی واجد شرایط واگذار نماید . پیمانکاران واجد شرایط جهت شرکت در مزایده می بایست از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اقدام نمایند.لازم به ذکراست کلیه مراحل برگزاری مزایده ازفراخوان تا انعقاد قرارداد ازطریق سایت مزبورانجام می گردد.

۱- موضوع مزایده : اجاره انبار به متراژ ۶۰۰ مترمربع در ایستگاه راه آهن شهید رئیسی مشهد .
۲- مهلت خرید اسناد : تا ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۲ .
۳- مهلت ارسال اسناد : تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۲- درسامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir .
و فیزیکی: دبیرخانه اداره کل راه آهن خراسان .

شناسه آگهی : ۲۰۴۲۴۳۴ — **اداره کل راه‌آهن خراسان**

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

اداره کل راه و شهرسازي استان زنجان در نظردارد، فراخوان مناقصه عمومی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) برگزار نماید :

ردیف	موضوع فراخوان	برآورد اولیه (ریال)	فهارس بهای واحد	رشته و پایه مورد نیاز	مبلغ تضمین (ریال)	محل تامین اعتبار
۱	عملیات اجرایی آماده سازی سایت ۲/۵ هکتاری شهر زرین رود خدابنده	۸۵/۸۱۸/۷۸۷/۲۶۲	راه، راه آهن و باند فرودگاه و ابنیه ۱۴۰۴	رتبه ۵ و یا بالاتردر رشته راه	۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	منابع نقدی و غیر نقدی سازمان ملی زمین و مسکن

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از مرحله دریافت اسناد تا ارائه مدارک و مستندات، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. تاریخ انتشار فراخوان در روزنامه های سراسری و استانی روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ می باشد.
مهلت تهیه اسناد مناقصه: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۹ تا ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ .
مهلت ارسال اسناد و مدارک : از طریق سامانه ستاد تا ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۰۴ .
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار : زنجان، خیابان خرمشهر، اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان، ساختمان شماره ۲ .
تلفن: ۰۲۴-۳۳۷۷۴۸۱۱ - دورنگار: ۰۲۴-۳۳۷۸۱۲۴۱ - کدپستی: ۴۵۱۵۸۱۳۱۳۹ .
هزینه چاپ آگهي در روزنامه ها و هزینه سامانه ستاد بعهده برنده مناقصه خواهد بود.

شناسه آگهی : ۲۰۴۴۲۴۱ — **اداره کل راه و شهرسازی استان زنجان**