

غیر محرمانه

پیگیری برای آزادی محسن برهانی

دستیار رئیس‌جمهور در پیگیری حقوق و آزادی‌های اجتماعی از پیگیری آزادی محسن برهانی خبر داد. سکینه پاد در حساب شخصی خود در آپکس نوشت: در راستای استیفای حقوق مردم و مطابق تاکیدات رئیس‌جمهور شهید، پس از اطلاع از اجرای حکم دکتر برهانی، به رسم یکسال گذشته با برخی مسئولان محترم قوه قضائیه ازجمله معاون اول، رئیس دادگاه ویژه روحانیت قم و تهران و دبیر ستاد حقوق بشر درخصوص امکان آزادی ایشان با نگاه رفت اسلامی صحبت کردم.

ترابی پیشنهاد ۳۵ میلیاردی وارد کرد

درویش، مدیرعامل پرسپولیس گفت: اگر یک ریال از قرارداد بیرانوند مانده باشد، می‌تواند صدبرابرش را بگیرد. به ترابی ۳۵ میلیارد پیشنهاد دادیم ولی گفت این مبلغ به نصف پیشنهاد تراکتور هم نمی‌رسد! الان اگر بازیکن خارجی جذب کنیم خیلی ارزان‌تر از قیمت بازیکنان داخلی حال حاضر است!

مهاجرت مجری سابق صداوسیما

شاهین آرنهاهی، مدیرکل برند و ارتباطات شرکت رایتل و مجری سابق صداوسیما که با یک خطای کلامی در برنامه‌اش مشهور شده بود، با انتشار توییتی خبر مهاجرت خود به کانادا را تایید کرد. «لحظه‌کندن هواپیما و جدا شدن از خاک تهران و همچنین لحظه نشستن‌ش در مقصد رو فیلم گرفتم...»

حمله مجری تلویزیون به خودروسازها

المیرا شریفی مقدم مجری مشهور تلویزیون به ایران خودرو و سایپا طعنه زد که: قیمت هارو ببرید بالا ببینیم کسی ماشین‌های بی‌کیفیت شارو میخوره؟ این مجری تلویزیون گفت: در حالی که دولت با ابلاغ قانون واردات خودروهای کارکرده در تلاش برای خروج بازار خودرو از رکود است، ایران خودرو و سایپا خبر از افزایش قیمت می‌دهند!

حمله شدید به مخالفان زاکانی

روزنامه جوان به مخالفان علیرضا زاکانی در شورای شهر به شدت تاخته است. در بخش‌هایی از این گزارش می‌خوانید: بلبشوی شورای ششم پایتخت کمی عجیب به نظر می‌رسد. همه‌شان از یک پایگاه رای ثابت، نماینده شهروندان تهرانی شدند، اما حالا و پس از انتخابات، خلاف پراکنی می‌کنند و درصددند تجربه سرپرست را به تهران تحمیل کرد و همه‌شان روی هم تلخ شورای پنجم را که در چهار سال چهار شهردار و سرپرست را به تهران تحمیل کرد و همه‌شان روی هم کار و خدمت را تعطیل کردند، باز هم تکرار کنند! برخی اعضای شورای شهر با پشت پا زدن به پایگاه رای شان، یک کاربوته تازه برای خود تعریف کرده‌اند: تعطیل کردن خدمت در شهر.

سال هفتم
چهارشنبه
۱۴۰۳ • ۰۵ • ۰۳
۱۸ محرم ۱۴۴۶ / ۲۴ جولای ۲۰۲۴
■ آذان ظهر: ۱۲:۱۱ ■ آذان مغرب: ۱۹:۳۵
■ آذان صبح (فردا): ۰۳:۲۸ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۰۵:۲۷

کاشان، شهر خانه‌های تاریخی



دریچه

وزیر فرهنگ خبر داد:

اعمال معیارهای واحد در تلویزیون، سینما و شبکه نمایش خانگی

کرد. وی با بیان اینکه برای اولین بار این اقدام صورت می‌گیرد، افزود: بسیاری از موسسات استانی (توسط معاونت استان‌ها و وزارت فرهنگ، دستیار مردمی‌سازی رئیس‌جمهور و مشاور امور مناطق محروم وزارت فرهنگ) در تمام مناطق دور از چشم و مغفول مورد توجه قرار گرفتند بر همین اساس امسال پیش‌بینی‌های بسیار خوبی در این حوزه داشته‌ایم و تلاش می‌کنیم نیمی از تخصیص‌ها تا پایان نیمه اول سال در اختیار استان‌ها قرار گیرد. رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به سیاست همسایگی در دولت سیزدهم گفت: چندی پیش در کشور ترکمنستان حاضر شدیم و تولید چند اثر مشترک (مثلا در مورد محتوم قلی‌خان) را با این کشور همسایه آغاز کردیم در همین راستا هفته فرهنگی ترکمنستان را پاییز گذشته در

ایران برگزار کردیم که برنامه بسیار فاخری بود. وزیر فرهنگ در مورد آثار به نمایش درآمده در شبکه نمایش خانگی بیان کرد: طبق مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، کارگروهی با مدیریت آقای خسروپناه و با حضور نمایندگان وزارت فرهنگ و صداوسیما، دبیر شورای عالی فضای مجازی و چند نفر از اعضای حقیقی شورای عالی ایجاد شد که در حال تدوین آخرین شاخص‌ها در این زمینه و ابلاغ آیین‌نامه اجرایی هستند. وی افزود: تقسیم‌کار در این حوزه توسط مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی انجام شده و شهید‌جمهور نیز آن را ابلاغ کردند تا اختلاف‌های آزار دهنده‌ای که باعث می‌شود در حوزه نظارت مشکلاتی ایجاد کند، برطرف شود البته هنوز توقعات و اشکالات جریان‌ها دردغه‌مند در مورد سریال‌ها همچنان باقی مانده است.

میز خبر

پلمب دفتر انجمن جامعه‌شناسی ایران توسط شهرداری

دفتر انجمن جامعه‌شناسی ایران روز گذشته توسط شهرداری تهران تخلیه شد. به گزارش خیرانلاین، احمد بخارایی، جامعه‌شناس درباره تخلیه دفتر انجمن جامعه‌شناسی ایران نوشت: «امروز (دوشنبه اول مرداد ۱۴۰۳) با هجوم دو دفتربدون حضور اعضای دفتر، اموالش خارج شد و دفتر را شهرداری پلمب کرد.» او ادامه داد: «واقعا توضیحی نیاز ندارد چون واقعه، خود گویای وضعیت شهرداری

بدون رسانه در محاصره رسانه‌ها

بدون رسانه فراگیر دولت پزشکیان در بانلاق تبلیغات منفی غرق خواهد شد حتی اگر عملکردش در عالم واقع قابل دفاع باشد. روزنامه هم میهن در یادداشتی به قلم احمد زبیدآبادی نوشت: دکتر پزشکیان در مقام ریاست‌جمهوری صاحب رسانه‌ای تصویری و فراگیر برای توضیح و دفاع از عملکردش نیست. شبکه‌های تلویزیونی خارج از مرز اغلب در پی مچ‌گیری از او با تکیه بر تک تک واژه‌های مورد استفاده‌اش و بعضیا

تندروها اسب خود را برای کسب کامل دولت زین کرده بودند

عباس عبدی نوشت: تندروهای داخلی بودند. آنان اسب خود را برای کسب کامل دولت زین کرده بودند. در اولین گام در مناظرات کوشیدند که حملات تندی را به پزشکیان بنمایند و فضای سیاست را تند کردند. عباس عبدی در یادداشتی با عنوان «صفر و یک» در روزنامه اعتماد نوشت: یکی از معیارهای رفتار سیاسی عقلایی و منطقی پرهیز از سیاست‌های صفر و یک است. سیاستمدار و کنشگر می‌تواند، برای سرنوشت خودش ریسک کند و وارد بازی صفر و یک شود، ولی حق ندارد که این بازی را برای جامعه رقم بزند. به عبارت دیگر نباید زندگی مردم با طرفداران خود را با سود و زیان فراوان تعریف کند. کنش اصلاح‌طلبانه و عقلانی دارای منافع متوسط و اندک و هزینه‌های کم است و اگر مردم در آن

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو طاهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

✎ نشانی: تهران، چهاره‌راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

✎ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷ / دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ / آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۰۵۷

✎ چاپ: همشهری ۲۰ / تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۲

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۲۱۹۳۳۳۳۳۳

سال هفتم

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

گزارش

معرفی نامزدهای وزارت میراث فرهنگی

کمیته معرفی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اعلام اسامی نامزدهای این وزارتخانه و ارائه گزارشی از چکیده اقدامات انجام شده، پایان فعالیت این کمیته را اعلام کرد.

در گزارشی که از سوی بهمن نامور مطلق، رئیس کمیته معرفی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای رسانه‌ها فرستاده شده، آمده است: «به عنوان بخشی از یک تجربه مردم‌سالارانه و نو، کمیته میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در مدت کوتاهی که فعالیت داشت، مانند اغلب کمیته‌های مشورتی معرفی وزیر. به رئیس‌جمهور منتخب. داستان بلندی دارد. ویژگی‌های این وزارتخانه با سه بخش تخصصی میراث فرهنگی، صنعت گردشگری، صنایع دستی و هنرهای سنتی با فعالیت‌هایی کم و بیش وزارتخانه، حساسیت و حوادث عدیده در آن و بسیاری دیگر بر پیچیدگی‌های این وزارتخانه و کمیته مرتبط با افزوده، بود. یادآوری می‌شود که بخشی مهم، اصلی و اصیل از هویت فرهنگی و اقتصادی کشور در این وزارتخانه‌گردهم آمده است. ترکیب نخستین کمیته که بیشتر مدیران سابق و اندکی کنونی این وزارتخانه بودند به سرعت دستخوش تغییر شد؛ زیرا از این کمیته وزیرخیز و پرزرقیت بیش از ۱۲ نفر نامزد وزارت شدند. به دنبال مقررات اعلام شده، همه نامزدها باید صندلی‌های خود را در کمیته ترک می‌کردند که کاری بسیار پسندیده بود. برای بر کردن صندلی‌های خالی تلاش ما این بود که بخش خصوصی و تشکل‌های غیر دولتی نقش بیشتری داشته باشند که خوشبختانه با تدابیر اندیشه شده هم بخش خصوصی و تشکل‌های مردم‌نهاد حضوری جدی پیدا کردند و هم مدیران باسابقه از بدنه. و نه از رأس. وزارتخانه مجال حضور یافتند. گرچه ترکیب اعضاء تا آخرین روزها نیز اضافاتی داشت، اما به رنگین‌کمانی از اقوام و اقشار، دولتی و غیردولتی و بخش‌های سه‌گانه وزارت تبدیل شد. البته ماموریت‌های وزارتخانه نیز همین ترکیب و نسبت را مطالبه می‌کرد. همچنین زیرکمیته‌هایی در سه بخش میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای ارتباط بیشتر با تشکل‌های مردم‌نهاد ایجاد و جلسات جداگانه‌ای متعددی گذاشته شد.

اعضای نهایی این کمیته عبارتند از: بهمن نامور مطلق (معاون سابق صنایع دستی و رئیس کمیته)، مهدی حجت (رئیس سابق سازمان)، محمد بهشتی (رئیس سابق سازمان)، مسعود سلطانی‌فر (رئیس سابق سازمان)، حسن طالبیان (معاون سابق میراث فرهنگی)، یحیی رحمتی (معاون اسبق صنایع دستی)، مصیب امیری (رئیس سابق پژوهشگاه)، یوسف منصورزاده (رئیس سابق مرکز آموزش عالی)، محمدرضا کارگر (مدیرکل سابق موزه‌ها)، حسین اله‌بداشتی (مدیرکل سابق تشکل‌ها)، دلاور بزرگ‌نیا (مدیرکل سابق استان)، سیدحسین حجازی (مدیرعامل منطقه گردشگری عباس‌آباد)، حسین بختیاری (نماینده تشکل‌های صنایع دستی)، سیدمحسن حاج سعیدی (نماینده تشکل‌های گردشگری)، بابک مغزآزادی (تشکل‌های مردم‌نهاد)، سیامک صحافی (نماینده بخش خصوصی)، آرمان وطن‌دوست (نماینده اهل سنت)، سینتا نیکام (نماینده زرتشتیان)، هربرت کریم مسیحی (نماینده مسیحیان و فعال بخش خصوصی)، علامه عزیزز (نماینده جوانان)، لیلا اژدری (نماینده بانوان)، نرگس رحایی (نماینده بانوان) و سیدمحسن میر (دبیر کمیته).

کمیته چهار وظیفه اصلی خود را به مرور شروع کرد:
۱. متنی کوتاه برای رئیس‌جمهور برای معرفی وزارتخانه
۲. متنی بلند برای برنامه‌های وزیر آینده در مجلس
۳. تدوین شاخص‌ها و سنجه‌هایی برای تعیین وزیر مطلوب
۴. امتیازدهی به نامزدهای وزارت و معرفی پنج گزینه اصلی در دو مرحله.

قرار شد مطابق مقررات در مرحله نخست امتیازدهی بر اساس رزومه‌ها (چکیده‌ها) و شناختی باشد که اعضای کمیته از نامزدها به دست می‌آوردند یا پیش‌تر داشتند. تا روزهای آخر بیش از ۵۰ نامزد با رزومه‌هایشان دریافت شد و مرحله نخست در دو نوبت به صورت محرمانه با امتیازدهی اعضا انجام شد و در مجموع ۱۵ نامزد مشخص و معرفی شدند. در مرحله دوم نیز مطابق مقررات، اعضا باید به طور مستقیم نظراتشان را با توجه به برگه شاخص‌ها به شورای راهبری انتقال دهند. همزمان متن‌های درخواستی برای رئیس‌جمهور و وزیر. نیز از سوی وزیرکمیته ویژه‌ای آماده و توسط اعضا بازنگری شد. به این ترتیب کمیته میراث با انجام ماموریت‌هایش به فعالیت خود نیز پایان داد. اعضا طی نامه‌ای از گروه و مدیریت کمیته به دلیل درایت و شفافیت سیاست‌گزاری کردند و از آنجا که اغلب از استان‌ها آمده بودند به خاستگاه‌های خویش بازگشتند. خوشبختانه گزینه‌های کمیته ترکیبی از فعالان حوزه، مدیران باتجربه و استادان دانشگاه هستند. بی‌شک همه نامزدها شایستگی‌هایی داشتند که امید است دولت مردمی آقای دکتر پزشکیان بتواند در عرصه‌های دیگر از آنها بهره‌مند شود.

اسامی ۱۵ نفر برگزیده (نامزد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی) در مرحله نخست به ترتیب امتیازات به شرح زیر است:
۱. سمیع ا... حسیني مکارم، ۲. سیدرضا صالحی امیری، ۳. دیاله طاهرزاد، ۴. علیرضا تابش، ۵. غلام حیدر ابراهیم بای سلامی، ۶. ولی تیموری، ۷. سیدمحمدرضا سیدحسینی، ۸. مرتضی رحمانی موحد، ۹. محمدابراهیم زاغی، ۱۰. حسن فرطوسی، ۱۱. علی رحیم‌پور، ۱۲. علی هاشمی بهرمانی، ۱۳. کاظم ماندگاری، ۱۴. سعید اوحدی و ۱۵. پروانه سلحشور.»