

سردار مرتضی طلائی، رئیس پیشین پلیس تهران بزرگ، در گفت‌وگویی با بیان اینکه «براساس برآوردها، بین ۴ تا ۸ میلیون تبعه غیرمجاز در کشور حضور دارند» اظهاراتی درباره آنچه نقش اتباع در مواجهه باایران توصیف کرده است، وی اظهار داشته است قرار بود نیروهای افغانستانی دو پایگاه نظامی ایران را تصرف کنند؟

غیرمحرمانه

ادعای سردار طلائی

عبدالکریم حسین زاده معاون رئیس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور گفت: از طرف کل دولت از شما عذرخواهی می‌کنم. وی در جمع آسیب دیدگان جنگ دوازده روزه اظهارداشته است: یقین داشته باشید ما شما را رها نخواهیم کرد. وی افزود: برخی گفتند چه عجب، یکی از دولت در میان ما هم آدم، من به خاطر تاخیر، از طرف کل دولت از شما عذرخواهی می‌کنم.

حمله کیهان به میرحسین موسوی

کیهان نوشت: «سؤالی که رأس فتنه ۸۸ باید پاسخ دهد، این است که آیا در ایام جنگ تحمیلی دشمن، لال یا مرده بود که موضعی در محکومیت نگرفت؟ یا اینکه متوهمانه خیال می‌کرد حامیان آمریکایی واسرائیلی اش در فتنه شکست خورده ۸۸، در بمباران و فروپاشاندن ایران پیروز می‌شوند و بنابراین، زبوانه منتظر بود؟

پوتین درباره غنی‌سازی صفر پیمایی به ایران نداده

منابع دیپلماتیک به شبکه خبری المیادین خبر دادند که ایران هیچ‌گونه پیشنهادی از روسیه در خصوص توقف غنی‌سازی اورانیوم در اراضی خود دریافت نکرده است در همین مورد تسنیم آورده است پوتین درباره غنی‌سازی صفر درصد پیمایی به ایران نداده است.

بازداشت مهندس ایرانی در آمریکا

ایالات متحده آمریکا اعلام کرد که یک مهندس ایرانی به نام «بهرام محمد استواری» که دارای اقامت دائم قانونی این کشور بوده، به اتهام نقض تحریم‌های ضدایرانی و ارسال تجهیزات الکترونیکی پیشرفته از ایالات متحده به ایران هنگام ورود به فرودگاه بین‌المللی لس‌آنجلس بازداشت کرده است.

راه زمینی به چین راوصل کنند

مجیدرضا حریری، رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و چین گفته است: خیلی از تولیدات مواد خام مادر شمال و شرق کشور است که می‌توانیم از مسیر سرخس و اینکه برون آن‌ها را زمینی به چین بفرستیم ۱۰ سال است در این خصوص به دولت‌های مختلف پیشنهاد دادیم ولی کسی حرف ما را جدی نگرفت.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۰۷۰۵۰۵۰۴۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

اعزام ۱۰۰ امدادگر برای مهار آتش سوزی جنگل‌های هاور خراسان شمالی



دریچه

رامبد جوان:

دست آنهاکه از جنگ نفع می‌برند از ایران کوتاه باد

وی افزود: آن روز که «کارناوال» را آغاز کردیم، حال و هوایمان با امروز فرق داشت. با شروع آن اتفاق ها، ما هم مثل خیلی از افراد کارمان را تعطیل کردیم و نگران و گیج بودیم؛ نگران بودیم برای جان مردم بی‌گناه و عزیزمان، برای آینده کشور و بچه‌هایمان و گیج از اینکه نمی‌دانستیم قرار است چه شود و تاکی ادامه پیدا کند و وظیفه ما چیست. کارگردان برنامه «کارناوال» با ابراز خوشحالی از اینکه بار دیگر دور هم جمع شده‌ایم، بیان کرد: حالاکه با شما صحبت می‌کنم، چند روز از آن دوازده روز تلخ گذشته و ما تصمیم گرفته‌ایم «کارناوال» را ادامه دهیم چون اعتقاد داریم زندگی، هرچقدر هم سخت، ادامه دارد. اعتقاد داریم باید امید را برای بچه‌هایمان و همه زنده نگه داریم، ترس را از وجودشان پاک کنیم و اعتقاد داریم باید برای این کار قوی باشیم و بتوانیم آینده بهتری برای کشورمان و بچه‌هایمان بسازیم.

جوان با اشاره به اینکه امید می‌رود دیگر هیچ وقت سایه کرد که دست همه جنگ طلبان و همه افرادی که از جنگ منفعت می‌برند برای همیشه از کشور عزیزمان کوتاه شود. به گزارش ایسنا، رامبد جوان، مجری و کارگردان برنامه «کارناوال»، در آغاز قسمت اول این برنامه که هفته گذشته از شبکه نمایش خانگی منتشر شد، در سخنانی به جنگ ۱۲ روزه اشاره کرد و گفت: روزی که ما «کارناوال» را شروع کردیم و چند قسمت اولش را ضبط کردیم، همه چیز با حالا فرق می‌کرد، هنوز خبری از هیچ موشک و بمبی نبود و سایه جنگ بر سر کشورمان نیفتاده بود.

هنوز چشم‌های نگران به آسمان دوخته نشده بود و گوش‌هایمان منتظر صدای هیچ انفجاری نبود. هنوز بچه‌هایمان جنگ را از نزدیک لمس نکرده بودند و تمام آشنایی آنها با جنگ، به خاطرات پدر و مادرها و پدر بزرگ و مادر بزرگ‌هایی که جنگ ایران و عراق را تجربه کرده بودند و دیده بودند، برمی‌گشت.

«ترک عمیق» از ۲۵ تیر اکران می‌شود

فیلم سینمایی «ترک عمیق» به نویسندگی و کارگردانی آرمان زرین‌کوب از ۲۵ تیر در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اثر، فیلم سینمایی «ترک عمیق» به نویسندگی و کارگردانی آرمان زرین‌کوب و تهیه‌کنندگی محسن چگینی از چهارشنبه ۲۵ تیر جاری اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می‌کند.

«ترک عمیق» که در ژانر سایکودرام ساخته شده است، با بازی رضا بابک، گلچهره سجادیه و بابک انصاری در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشت.

این فیلم همچنین موفق به کسب چهار عنوان نامزدی در رشته‌های بهترین فیلم اول، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی و بهترین فیلمبرداری شد و پیش از این نیز با حضور در جشنواره‌های بین‌المللی

«در آغوش درخت» در مسکو ۲ جایزه گرفت

گردهم می‌آورد تا ارزش‌های خانوادگی، روابط انسانی و موضوعات مرتبط با کودکان را از دریچه هنر هفتم به نمایش بگذارد. در دوره اخیر این جشنواره، هیات داوران که متشکل از کارشناسان و سینماگران برجسته بین‌المللی بود، بازی مارال بنی‌آدم را به عنوان یکی از نقاط قوت اصلی فیلم «در آغوش درخت» مورد تحسین قرار داد.

این فیلم پیش از این نیز در جشنواره‌های مختلف داخلی و بین‌المللی جوایز متعددی را به دست آورده است.

جشنواره Within the Family با حضور فیلم‌هایی از کشورهای مختلف، فرصتی منحصره‌فرد برای تبادل فرهنگی و نمایش آثار سینمایی با محوریت خانواده و کودکان فراهم می‌کند.

پخش بین‌الملل این فیلم بر عهده مرکز بین‌الملل سوره است.

جشنواره

«بیست و یک هفته بعد»

دراکوادور تجلیل شد

فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی نسرین محمدپور توانست تجلیل هیات داوران بیست و چهارمین جشنواره فیلم کوئشکا اکوادور را دریافت کند. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی نسرین محمدپور در ادامه حضور جهانی خود به بیست و چهارمین دوره جشنواره کوئشکاCuenca International Film Festival، راه پیدا کرد و به رقابت پرداخت. کارگردان این فیلم کوتاه توانست تجلیل ویژه هیات داوران جشنواره را از آن خود کند. این جشنواره در بیش از ۲ دهه فعالیت خود میزبان شخصیت‌های برجسته بین‌المللی سینما چون لوران کانتته، ایساکي لاسوستا، گوران پاسکالویچ و ادوارد نوریکا بوده است. یکی از بخش‌های ویژه این جشنواره به فیلم‌های مرتبط با مسائل حقوق بشر شامل موضوعاتی چون محیط زیست و اجتماعی اختصاص دارد. بیست و چهارمین جشنواره فیلم کوئشکا، که قرار بود از ۴ تا ۹ تیر برابر با ۲۵ تا ۳۰ ژوئن در شهر سانتا آنا کوئشکا در کشور اکوادور برگزار شود، با تاخیر چند روزه برگزار شد. «بیست و یک هفته بعد» پیش از این، جایزه ویژه هیات داوران یازدهمین دوره جشنواره فیلم نگاه تابوآسیانیا، جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی بوسان کره جنوبی و جایزه ویژه هیات داوران سی و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم گولدن بول آدانا را از آن خود کرده بود. همچنین در سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم ریندنس انگلیس، پنجاه و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم هوف آلمان، هفدهمین جشنواره سانتو دومینگو جمهوری دومینیکن و نهمین جشنواره سانتاندر کلمبیا به نمایش درآمده بود. عرضه و پخش بین‌الملل «بیست و یک هفته بعد» بر عهده شرکت سینه‌ارام به مدیریت نشاط باقری است. بنفشه ریاضی، لیلاحسین زاده، سودابه بهرامی نژاد و پریسا عسگری بازیگران فیلم را تشکیل می‌دهند. عوامل فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» عبارتند از مدیر فیلمبرداری: بهروز یادروچ، مدیر تولید: دی‌اکو خاکی، صدا بردار: ایرج نوروزی، طراح صحنه: رضا محمدپور، طراح لباس: عاطفه صالحی، تدوین: عماد خدابخش، دستیار تدوین: مرتضی سوری، صدا گذار: زهره علی‌اکبری، دستیار کارگردان: محمد علی نعمت‌الهی و متین خبیلی، اصلاح رنگ و نور و جلوه‌های ویژه بصری: مهران جبلی منشی صحنه: ریحانه فلاح، برنامه ریز: محمد علی نعمت‌الهی، دستیاران تصویر: معین نجاری، امیر غیور، تیما طرابی و حمید دایی جانی، مسئول دوربین: مهدی قشمی، طراح گریم: سولماز آقاچانی، دستیار گریم: نسیم محمدپور، دستیار لباس: فیهیمه تقوی، دستیار صدا: متین نصراللهی، دستیاران صحنه: حسن چرخی و آرین کبیر، مدیر تدارکات: علی اشتری، دستیار تدارکات: حامد لرستانی و سعید جمال‌الدین، عکاس: محمد نظری، ساخت تریلر: امید میرزایی، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، تهیه‌کننده: نسرین محمدپور.

تئاتر

آمار فروش نمایش سالن‌های مجموعه

تئاتر شهر، تالار هنر و سنگلج

آمار فروش و مخاطب نمایش‌های ۳ مجموعه دولتی تئاتر تا پایان روز جمعه ۲۰ تیر اعلام شد. به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، آمار فروش و تعداد تماشاگران نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا روز جمعه ۲۰ تیر اعلام شد.
نمایش «آداب شکار روباه» به کارگردانی محمد شاکری که اجرای خود را از ۸ تیر در تالار چارپسو، با ظرفیت ۱۲۲ نفر و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۱۰۸ اجرا و میزبانی از ۵۱۸ مخاطب توانست به فروشی معادل ۷۵ میلیون و ۲۵۰ هزار تومان برسد. نمایش «بلکنی بسوی بهشت» به کارگردانی داریوش رعیت نیز که از ۱۸ تیر در تالار قشقایی (اجرای ساعت ۱۸) با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان به صحنه رفته است، با ۳۱ اجرا و میزبانی از ۲۲۱ مخاطب، فروشی معادل ۳۸ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان داشته است. نمایش «داستان باغ وحش» به کارگردانی خسرو خوشبیدی نیز که از ۱۸ تیر در تالار قشقایی (اجرای ساعت ۲۰) و با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۲۵۰ هزار تومان به صحنه رفته است، با ۱۲ اجرا و میزبانی از ۹۱ مخاطب، فروشی معادل ۱۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان داشته است. نمایش «رخم‌هایم را بوبکش» به کارگردانی کاظم سلمانی نیز که از ۲۰ خرداد در گارگاه نمایش با ظرفیت صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۱۶۰ هزار تومان به صحنه رفته بود، با ۱۱ اجرا و جذب ۲۷۳ مخاطب به فروش ۳۶ میلیون و ۶۴۰ هزار تومان دست پیدا کرد. در تماشاخانه سنگلج، نمایش «روز واقعه» به کارگردانی مریم علی‌اکبری که از ۲۰ اردیبهشت با ظرفیت سالن ۲۳۶ صندلی به صحنه رفته است، با ۱۱ اجرا، میزبان ۵۱ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومانی، مبلغ ۱ میلیون ۷۸۲ هزار تومان فروش داشت. در تالار هنر، نمایش «جادوی روز تولد» به کارگردانی عطامقیمی که از ۲۸ اردیبهشت در سالن ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است، با ۲۲ اجرا و قیمت بلیت ۱۵۴ هزار تومان، توانست ۲۷۷۱ تماشاگر را جلب کند و به فروش ۲۸ میلیون و ۳۵۸ هزار تومان دست پیدا کند. در همین سالن برای اجرای دوم نیز نمایش «بچه نهنگ» به کارگردانی احسان مجیدی که از تاریخ ۲۸ اردیبهشت اجرا خود را در سالن ۲۴۴ نفره شروع کرده است با ۱۲۲ اجرا و قیمت بلیت ۱۵۴ هزار تومان، توانست میزبان ۱۹۸۲ تماشاگر بوده و مبلغ ۱۶۴ میلیون و ۳۷۹ هزار و ۶۰۰ تومان فروش دست پیدا کند. مجموع تعداد کل تماشاگران مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج از شروع تا روز جمعه ۲۰ تیر (با احتساب مهمان و تخفیف) به عدد ۵۹۰۷ نفر رسیده است.