

غیر محرمانه

نذر مادر زیبا کلام

صادق زیبا کلام ، استاد دانشگاه در صفحه شخصی خود نوشت: به مناسبت حلول ماه رمضان به مادر تلفن زده بودم برای تبریک و قبولی طاعات. گفتند که نذر کرده‌ایم برای شما در این ماه یک ختم قرآن بگیرند. مادر گفتند که این نذر برای نجات و رهایی شما از ضلالت و گمراهی است که در آن فرو رفته‌ای.

تجمع پرستاران

جمعی از پرستاران دانشگاه علوم پزشکی یاسوج به منظور مطالبه افزایش حقوق، فوق العاده خاص، پرداخت کارانه، سنوات، اضافه کار خود تجمع کردند. این پرستاران که در بیمارستان شهید بهشتی تجمع کرده‌اند خواستار پرداخت مطالبات خود شدند. این پرستاران اینطور عنوان کرده‌اند که پاداش‌های مناسبتی که در طول سال و در دیگر استان‌ها به پرستاران پرداخت می‌شود، در یاسوج اعمال نشده و تاکنون کمتر در این زمینه پرداختی صورت گرفته است.

دلیل تیراندازی در تهران چه بود؟

دیروز در شرق تهران درگیری دو فرد از اراذل و اوباش به تیراندازی منجر شد. رئیس مرکز سازمان اطلاعات پلیس تهران گفت: «دیروز ماموران مرکز عملیات سازمان اطلاعات پلیس تهران خبری را در خصوص تیراندازی ۲ نفر از اراذل و اوباش در شرق تهران دریافت کردند. در بررسی‌های اولیه مشخص شد راکب و ترک نشین یک دستگاه موتورسیکلت در محله «مجیدیه» تهران به سمت فردی حمله‌ور و به وی تیراندازی کرده و این اقدام موجب جراحت این فرد شده که متهمان بلافاصله محل درگیری را ترک کرده‌اند.

تجمع کارگران زغال سنگ

بعد از تجمعی که کارگران فولاد زیند به دلیل حقوق معوقه داشتند، این بار کارگران زغال سنگ تجمعی برگزار کردند. تجمع کارگران زغال سنگ در حالی وارد روز دوم شده که هنوز هیچ مسئولی از این مجموعه پاسخی به اعتراض کارکنان نداده است. سایت کرمان نو نوشت: «طبق اخبار رسیده به دست کرمان نو دلیل اعتراض کارگران نپرداختن حقوق بهمن ماه و عیدی است.»

رئیس صداوسیما استغفا داد؟

رئیس سازمان صداوسیما گفت: شایعات در مورد استغفا‌های بعدی را تکذیب می‌کنم. پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما صبح دیروز، چهارشنبه، در حاشیه نشست دولت، اظهار داشت: آقای خدابخشی استغفا داد و استغفایش پذیرفته شد. وی افزود: شایعات در مورد استغفا‌های بعدی را تکذیب می‌کنم.

سواحل خلیج فارس



خبر

بیشترین حجم سفرهای نوروزی در بوشهر

عسویه، امسال با ضریب اقامت و اشغال خوبی روبه روست و دیگر به عنوان شهر مکمل معرفی نمی‌کنیم. او ادامه داد: شرق استان هرمزگان از میناب و سیریک گرفته تا جاسک می‌توانند مقاصد خوبی برای سفرهای نوروز ۱۴۰۳ باشند چراکه هم آب و هوای خوبی دارند و هم کنار دریا هستند و هم مراکز اقامتی مناسبی دارند. در استان بوشهر نیز بندر دیر، دلوار و دیلم مقاصد مناسبی خواهند بود. مسیر غرب نیز دو مثلث داریم که چک کردن وضعیت هوایی را می‌طلبد. مثلث اول، همدان، سنندج و کرمانشاه و مثلث دوم، خرم‌آباد، ایلام و شمال خوزستان است. این منطقه علاوه بر تاریخ و تمدن غنی، جاذبه‌های طبیعی و گردشگری خوراک فعالی دارند. همدان و کردستان، کرمانشاه هنوز ظرفیت اقامتشان تکمیل نشده و مقاصد خوبی برای سفرهای نوروزی خواهند بود.

خود مورد توجه قرار دهند. از آن جمله می‌توان به رزرو محل اقامت قبل از آغاز سفر، توجه به توصیه‌های آب و هوایی و دقت به نکات هواشناسی اشاره کرد. همچنین اگر تور یا محل اقامت خود را از طریق فضای مجازی یا اپلیکیشن‌ها خرید یا رزرو می‌کنند حتماً به‌ای نام‌اند دقت کنند. درعین حال با توجه به ماه رمضان، رعایت روزه داری شهروندان را داشته باشند. مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی درخصوص توصیه‌هایی که برای انتخاب مقاصد سفر دارند، گفت: مسیر بندرعباس تا بندر گناوه شلوغ‌ترین مسیر در نوروز است و حجم سفرها به جنوب کشور زیاد است. همچنین تعداد سفرها در قشم شدت زیادی دارد اما کیش اینگونه نیست و همچنان ظرفیت اقامت دارد. البته برخی از مقاصد که سال گذشته به عنوان شهرهای مکمل سفر معرفی شده بودند مانند

مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی با ارائه چند توصیه برای سفرهای نوروز ۱۴۰۳ از وجود بیشترین حجم سفرها در بوشهر و هرمزگان خبر داد و مسیرهایی جدید معرفی کرد. به گزارش خبرنگار ایلنا، مصطفی فاطمی (مدیرکل دفتر توسعه گردشگری داخلی) با اشاره به ظرفیت و ضریب اشغال اقامتگاه‌های رسمی در نوروز ۱۴۰۳ گفت: در بوشهر و هرمزگان با بیشترین حجم سفر روبه رو هستیم. استان مازندران و خوزستان در رتبه بعدی قرار دارند و تاکنون بر اساس رصد سامانه‌های رزرواسیون می‌توان گفت بیشتر ظرفیت اقامتی در این استان‌ها رزرو شده است. استان‌هایی مانند فارس و اصفهان و گیلان، یزد، سیستان و بلوچستان، آذربایجان شرقی و خراسان رضوی نیز از رزرو خوبی برخوردارند. او ادامه داد: توصیه می‌کنیم مسافران مواردی را قبل از آغاز سفرهای نوروزی

نماد

طراح تندیس حکیم نظامی: مجسمه باید در ابعاد بزرگ‌تری ساخته می‌شد



طراح و سازنده مجسمه حکیم نظامی با تاکید بر اینکه این مجسمه باید در ابعاد بزرگ‌تر ساخته می‌شد، گفت: اگر مانند دیگر آثار من که در میدان فلسطین و مدرس نصب شد این کار هم با ابعاد بزرگ‌تر و با جنس برنز بود، ارزش افزوده بیشتری داشت.

نادر قشقایی در گفت‌وگو با ایرنا درباره مجسمه حکیم نظامی که ۲۱ اسفند ۱۴۰۲ در ضلع شمالی میدان ونک نصب شد، گفت: نخستین مساله که در حوزه مجسمه حکیم نظامی باید به آن اشاره کنم این است که این روند در همکاری با انجمن آثار و مفاخر فرهنگی و همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شروع و تقاهم‌نامه‌ای با سازمان زیباسازی و انجمن مفاخر منعقد شد.

مجسمه‌ساز حکیم نظامی با اشاره به اینکه مجسمه حکیم نظامی در طول یک سال و نیم به مرحله ماکت رسید، ادامه داد: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از نمونه اصلی سه و نیم متری برای مراسمی که در تالار وحدت برگزار شده بود، برده‌برداری کرد. در این روند به مهمانی‌هایی که از کشورهای مختلف در این آیین شرکت کرده بودند بر اهمیت مفاخر و مشاهیر ایران زمین مانند مولانا، سعدی، حکیم نظامی و فردوسی تاکید شد.

قشقایی با اعلام اینکه سازمان زیباسازی مبلغ محدودی برای این مجسمه پرداخت کرده است، افزود: جنس این مجسمه سه‌ونیم متری بتن گلاسه با پتینه برنز است و قابلیت ماندگاری ۵۰ تا ۱۰۰ سال را دارد. مصالح مقاوم به کار رفته در این مجسمه هم‌شانه برنز پیش می‌رود. اگر مانند اقدامات دیگری که در میدان فلسطین و مدرس انجام دادم این کار هم با ابعاد بزرگ‌تر و با جنس برنز بود، برای سازمان زیباسازی و شهرداری ارزش افزوده داشت.

به گفته این مجسمه‌ساز، ابعاد سه‌ونیم متری مجسمه حکیم نظامی برای مناسبات و سطی میدان مناسب نبود. نظر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که این مجسمه در ابعاد بزرگ‌تر ساخته و وسط میدان ونک نصب شود. اما اتفاق‌های جانبی برای این مجسمه پیش آمد. ابتدا قرار بود در میدان دیگری نصب شود، اما وزیر گفت اگر مجسمه در این میدان ونک نصب شود، بازدیدکنندگانی که از کشورهای مختلف برای رفتن به کاخ سعدآباد از میدان ونک عبور می‌کنند، می‌توانند با مشاهیر ایران آشنا شوند و از اهمیت آن‌ها برای ایرانیان مطلع شوند. او با اعلام اینکه بخشی از هزینه ساخت مجسمه حکیم نظامی را از جیب پرداخت کرده است، ادامه داد: بخش عمده هزینه مدل برداری، قالب‌گیری و اجرا و جلای نصب هزینه‌هایی بود که از جیب خود تقبل کردم، هرچند سازمان زیباسازی هم سعی داشت، پرداخت‌ها به موقع انجام شود اما به دلیل تغییر مدیریت وقفه‌ای برای پرداخت اتفاق افتاد. آن‌ها نمی‌خواستند ضرر و زانی به من وارد شود و قول پرداخت را داده‌اند.

قشقایی با اشاره به معادلاتی که مجسمه‌سازها در طراحی آثار خود در نظر می‌گیرند، گفت: شرایط میدان ونک ایجاب می‌کرد که مجسمه پایه کوچکتری داشته باشد تا مردم بتوانند با چهره مجسمه ارتباط بهتری برقرار کنند، اینها یک سری موارد تخصصی است که من به عنوان رئیس شورای مجسمه‌سازها (سه دوره) می‌دانم. این مجسمه‌ساز با تاکید بر ضرورت توجه تخصصی به مجسمه‌ها، توضیح داد: لازم است با حساسیت بیشتری به مجسمه‌ها برخورد شود، مجسمه‌ای که با برنز ساخته می‌شود، لزوماً فاخر نیست، بلکه باید سعی شود به ملاک‌های فرهنگی و آناتومی چهره پرداخته شود. باید سعی شود تا حداقل‌هایی رعایت شود تا زمانی که بازدیدکنندگان از کشورهای دیگر می‌آیند این مجسمه‌ها آن‌طور که شایسته است نقش خود را ایفا کنند.

قشقایی درباره منابع و اسنادی که برای طراحی آناتومی مجسمه حکیم نظامی استفاده کرده است، توضیح داد: منابع من بر اساس قواعد آناتومی حکیم نظامی در گنجه است زیرا گنجه بخشی از ایران عزیز ما بود که در دوران قاجار از ایران جدا شد. در نتیجه نوع بستن سرپند، شالی که بر کمر دارند همه عناصر متعلق به ایران است و تمام این مسائل توسط همفکری متخصصانی که در انجمن مفاخر هستند، انجام شد. در تاریخچه حکیم نظامی این است که خود حکیم نظامی ایرانی و اشعار او فارسی بود.

این مجسمه‌ساز با اشاره به قواعد فنی در طراحی مجسمه مجسمه، بیان کرد: همه اینها بر اساس قاعده فنی و شناسایی افراد انجام می‌شود اطلاعات بر اساس آناتومی شخصیت در آن منطقه جغرافیایی است. این تفاوت‌های ظریف شناسایی می‌شود. حکیم نظامی مانند فردوسی نیست که حالت نظامی داشته باشد و بخواهد قدرت‌نمایی کند، حالت ایستاده و فاخر بودن او بر اساس قاعده‌های شکل گرفته است.

مروزی بر فیلم‌های اکران نوروز:

آیا رونق به سینمایی آید؟!

ملی است که زیر نظر پرویز دهداری از تیم ملی استغفا می‌دهند. «آپاراتچی» «پرویزخان»، «آپاراتچی»، «نوروز» و «الیسا در جستجوی قهرمان» برای اکران نوروزی انتخاب شده‌اند و امروز ۲۳ اسفند به عنوان تاریخ آغاز اکران نوروزی اعلام شد، البته «تمساح خونی» از فرصت ویژه اکران زودتر از موعد برای فیلم‌های نوروزی بهره برد و از ۱۶ اسفند ماه به پرده سینماهای سراسر کشور آمد و از قضا تاکنون به فروش خوبی دست یافته و پنجشنبه و جمعه پرنورتری را تجربه کرده است. به گزارش مهر، همچنین اکران فیلم‌های نوروزی سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنروتجربه» به صورت همزمان از امروز با نمایش ۲ فیلم بلند سینمایی و یک بسته فیلم کوتاه شامل ۵ فیلم آغاز می‌شود. فیلم‌های بلند «پرویزخون» به کارگردانی شهاب حسینی، «عروسک» به کارگردانی اصغر یوسفی‌نژاد و فیلم‌های کوتاه «مورس»، «نفس نکش»، «روبیای نیمه جان»، «اسپاسم»، «گوشت تلخ» برای اکران نوروزی «هنروتجربه» انتخاب شده‌اند. در ادامه به معرفی اجمالی فیلم‌های اکران نوروزی می‌پردازیم:

تمساح خونی

جواد غزنی بازیگر محبوب سینمای ایران این بار در قامت کارگردان به عرصه آمده است و درخشش «تمساح خونی» در جشنواره فجر و دریافت سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول نوید حضور جواد غزنی به عنوان یک فیلمساز محبوب و کاربلد را می‌دهد. «تمساح خونی» یک کمدی اجتماعی پرستاره است و به نظر یکی از کارهای پرفروش ۱۴۰۳ می‌آید. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «من به تمساحم، به تمساح خون من! به آدم زخمی که کل زندگی‌اش فقط باخته و چیزی برای از دست دادن نداره... ولی باز دلش ریسه‌های بزرگ می‌خواد!»

پرویز خان

محصول سازمان اوج و اولین ساخته علی تقفی که دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه را از جشنواره فجر دریافت کرده است، روایتی جذاب و هیجان‌انگیز از تیم ملی ایران به هدایت پرویز دهداری است و به ماجرای جنجالی استغفا ۱۴ بازیکن تیم ملی می‌پردازد. موضوع فوتبالی، شخصیت پردازی مناسب، حضور کاراکترهای محبوبی چون احمدرضا عابدزاده، سیروس قایقران و جواد زرینچه در فیلم، هیجان مخاطبان و همراهی آن‌ها را با «پرویز خان» در جشنواره فجر به همراه داشت که نشان از اقبال مخاطبان و همچنین شکل‌گیری حواشی برای این اثر می‌دهد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «روایتی از بازیکنان ستاره و باتجربه تیم

گزارش

منبع: موج نیوز

اینفوگرافیک

سفره افطار

چقدر آب می‌خورد؟

چای خارجی ۵۰ گرم ۵۰,۰۰۰	خرما رطب ۳۰۰ گرم ۴۰,۰۰۰
زولبیا و بامیه ۵۰۰ گرم ۸۵,۰۰۰	پنیر سفید ۴۰۰ گرم ۵۲,۰۰۰
سبزی خوردن ۵۰۰ گرم ۳۰,۰۰۰	آش رشته ۱ کیلو گرم ۱۴۰,۰۰۰
حلیم ۱ کیلو گرم ۱۷۰,۰۰۰	زرشک پلو مرغ ۴ نفر ۳۵۰,۰۰۰
قند و شکر ۲۰۰ گرم ۱۵,۰۰۰	نان سنگک ۱ عدد ۵,۰۰۰

پهن کردن یک وعده سفره افطاری برای یک خانواده ۴-۵ نفره ممکن است چیزی حدود **۹۰۰ هزار تومان** هزینه بردارد

