



ميلاد افواج بازيگر تئاتر در ۲۹ سالگی چشم از جهان فرو بست. حسين پورباني کارگردان تئاتر که با زنده ياد ميلاد افواج در ۲۳ نمايش «آندگراند»، «سومين تقطير» و «هار» همکاري داشته با تا ييد خبر درگذشت وی به مهر گفت: ميلاد تا چند روز پيش در تهران و مبتلا به سرماخوردگی شده بود و او را می دیديم. تصميم گرفت نزد خانواده خود به شهر يزد برود. وی ادامه داد: طبق گفته خانواده ميلاد، وی دچار تشنج و در نهايت ايست قلبی می شود. پورباني در پايان با اشاره به اينکه قرار است مراسم تشييع پيکر ميلاد افواج در شهر يزد برگزار شود، گفت: در تهران نيز مراسمی برای ميلاد افواج برگزار خواهيم کرد.

مرتضی عقیلی:

ایفاگر نقش در کار جدید هستم

مرتضی عقیلی که پس از افزون بر چهار دهه بار دیگر در عرصه سینما فعالیت خود را آغاز کرده است، از ایفای سه نقش در کار جدیدی که با یکی از کارگردان های بنام کشور دارد، خبر داد. مرتضی عقیلی در گفت و گو با ایننا اظهار داشت: هيچ چيز برای گفتن ندارم جز اينکه از کار لذت می برم. خدا را شاکرم که در بين هموطنان خودم هستم. کار جديد شروع شده است. در سه نقش بازی می کنم؛ وقتی کار کامل شد متوجه می شويد چه نقش های بازی کرده ام. او در اين جشن حافظ گفته بود: حال بدی دارم و حال خوشی دارم. امشب ذوق من برای اين است که شما اينجا ييد و مرا باور داريد و بغض من برای اينکه ياران من دوستان من استادان من آرزوی چنين شیی را داشتند! عقیلی پس از ۴۳ سال دوری از وطن، با نمايش «فلزات چکش خوار» به نويسندگی و کارگردانی آرش سنجابی در تالار حافظ روی صحنه رفت.

محسن قصابیان:

سینمای ما مجاله شده است



سینمای ما مجاله شده است. علتش هم این است که سینمای بدنه ما هم به دلیل تحریم ها و هم به دلیل کرونا شرایط خیلی خوبی واقعا نداشته است و سینمای ضربه خورده است. وی افزود: سینما در واقع یعنی سینمای بدنه نه الزاماً فقط فیلم های کمدی حسین ترکچوش کار می کنیم که فیلم اولی است و امیدواریم به جشنواره فجر برسد. او افزود: بعد از آن، تا ۱۰ روز دیگر، درگیر یک فیلم اولی دیگر می شویم که آن هم قرار بود زودتر شروع کند کمی عقب تر افتاده است. کست آن هنوز کامل نشده و امیدواریم این کار هم به جشنواره برسد. قصابیان که در سریال داریوش در یک کارکتر منفی و متفاوت بازی کرد در مورد نگاهش به سینما در فعالیت این هنر در طول چند سال اخیر، اظهار کرد: روزهای سختی را می گذرانیم.

آمار تماشاگران تئاتر شهر

خود را از ۱۶ تا ۲۳ آذر در سالن قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان روی صحنه برده بود، با ۱۷ اجرا و میزبانی از ۲۵۴ مخاطب به فروشی معادل ۳۴ میلیون و ۳۸۰ هزار تومان دست پیدا کرد.

سالن سایه

نمایش «انگلیسی» به کارگردانی امید امیدی و فرار غلامی که از ۲۸ آبان تا ۹ آذر در سالن سایه با ظرفیت ۱۴۰ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود، توانست با مجموع ۱۱ اجرا و میزبانی از ۶۶۰ مخاطب به فروشی معادل ۱۱۲ میلیون و ۴۶۰ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «مشتبا داداش صیغه ای حسین آدیداس» به کارگردانی ارسطو خوش رزم که از ۱۰ آبان تا ۹ آذر در سالن سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان روی صحنه رفته بود، با مجموع ۲۴ اجرا و میزبانی از ۶۴۴ مخاطب به فروشی معادل ۸۶ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان دست پیدا کرد.

کارگاه نمایش

نمایش «هست و نیست» کارگردانی علیرضا کنگرلو که از ۱۴ آبان تا ۹ آذر در کارگاه نمایش با ظرفیت صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان به صحنه رفته بود، با ۱۵ اجرا و میزبانی از ۲۷۵ مخاطب به فروشی معادل ۴۷ میلیون و ۵۵۰ هزار تومان

آمار فروش ماهانه و تعداد تماشاگران نمایش های مجموعه تئاتر شهر اعلام شد.

سالن اصلی

نمایش «دایره گچی قفقازی» به کارگردانی امیر دزاکام که اجرای خود را از ۸ آبان در سالن اصلی تئاتر شهر با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۲۰۰ و ۲۵۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده بود، با مجموع ۲۹ اجرا و میزبانی از ۴ هزار و ۷۸۶ مخاطب به فروشی معادل ۸۷۹ میلیون و ۷۲۵ هزار تومان دست پیدا کرد و ۱۶ اجرا به اجرای خود پایان داد.

سالن قشقایی

نمایش «رومئو و ژانت» به کارگردانی عباس اقسامی که اجرای خود را از ۲۰ آبان تا ۱۰ آذر در سالن قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان روی صحنه برده بود، با ۱۶ اجرا و میزبانی از ۵۰۶ مخاطب به فروشی معادل ۶۲ میلیون و ۶۷۶ هزار تومان رسید. نمایش «کمی شبیه تئاتر» به کارگردانی میثم زندی که اجرای خود را از ۱۸ آبان تا ۹ آذر در سالن قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان روی صحنه برده بود، با ۱۷ اجرا و میزبانی از ۱۲۰۳ مخاطب به فروشی معادل ۱۳۷ میلیون و ۵۲۰ هزار تومان دست پیدا کرد. نمایش «پروانه بر ناقوس» به کارگردانی علی افشار که اجرای

سینما

چرا «هم مسیر» پخش نمی شود؟

مرتضی پایه شناس کارگردان «هم مسیر» با اشاره به آماده سازی این مستند از یک سال گذشته بیان کرد که هنوز سرنوشت آن برای پخش مشخص نشده است. مرتضی پایه شناس کارگردان «هم مسیر» که در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند، جایزه بهترین مجموعه مستند را دریافت کرد درباره وضعیت پخش آن به مهر گفت: متأسفانه بیش از یکسال از آماده شدن «هم مسیر» گذشته است، اما با وجود تلاش ها و مذاکراتی که دوستان مختلف و من انجام داده ایم، سرنوشت این مجموعه مشخص نشده است و گویی عزمی وجود دارد که «هم مسیر» دیده نشود. وی اضافه کرد: این سریال درباره زندگی، تاریخ، فرهنگ، هنر و وجوه مشترک مردم در سوریه و ایران است، نگاهی به بحران گذشته دارد، در عین حال مختصات زندگی در خاورمیانه را ترسیم می کند. به نظر من با توجه به تحولات اخیر، اتفاقاً تماشای «هم مسیر» جذاب و ضروری است. این کارگردان درباره توجه جشنواره تلویزیونی مستند به مجموعه ها گفت: ما در سینمای ایران جشنواره داریم، تمرکز و توجه بر سینمای مستند است، منبع و مرجع است و منشا اثرگذاری است. جشنواره تلویزیونی مستند، نباید مسیر «سینما حقیقت» را تکرار کند، اتفاقاً توجه به نقش مجموعه های مستند، که این روزها در شبکه های خارجی و پلتفرم ها به آنها توجه می شود، بخشی از کاری است که این جشنواره باید انجام بدهد. وی درباره رویکرد اصلی جشنواره تلویزیونی مستند تصریح کرد: وظیفه اصلی این جشنواره می تواند احیای مجموعه های مستند، تمرکز روی آنها و توجه دادن به تولید، عرضه و نمایش این آثار باشد. جشنواره تلویزیونی مستند، خانه اصلی حمایت از مجموعه های مستند است. آثار جذاب و قابل دفاعی در این سال ها ساخته شده، این جریان می تواند ادامه یابد و نقطه تمایز این جشنواره و «سینما حقیقت»، اهمیت دادن به این آثار باشد. کارگردان «گلوله باران» ادامه داد: تلویزیون، بهترین فضای برای فرهنگ سازی است، اگر نگاه های سیاسی حاکم نباشد، تلویزیون، فرصتی است که مستندسازان با سلیقه های مختلف می توانند در آن فعالیت کنند. مستندهای تک قسمتی کارگرد و محل نمایش مخاطبی متفاوت با مجموعه مستند دارند، تلویزیون در این زمینه می تواند پرچم دار باشد. آثار تک قسمتی تولید و پخش کند، هم به مجموعه مستند توجه نشان دهد. پایه شناس درباره وضعیت تولید فیلم «آبراه کوچکی در میان هور» بیان داشت: فیلم در مراحل فنی است، امیدوار بودم آن را برای حضور در هجدهمین جشنواره «سینما حقیقت» آماده کنم، اما نتوانستم، ان شاء الله... طبق برنامه ریزی های انجام شده، به نوزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» خواهیم رسید. باسر فریادرس تهیه کننده محترم این فیلم و سرمایه گذار گرمی، نگاهی حرفه ای داشت. کیفیت افدای صرف حضور در جشنواره نکرد، این متانت برای تولید یک مستند که ذاتاً زمان بر است.



دست پیدا کرد. نمایش «آواز گره ها» به کارگردانی سیامک گلرسخ که از ۵ آذر تا ۲۳ آذر در کارگاه نمایش با ظرفیت صندلی ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان به صحنه رفته بود، با ۱۵ اجرا و میزبانی از ۱۱۹ مخاطب به فروشی معادل ۸ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان دست پیدا کرد.

سالن چهارسو

نمایش «خانه عروسک» به کارگردانی آشا محرابی که اجرای خود را از ۱۶ آبان تا ۱۳ آذر در سالن چهارسو، با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان آغاز کرده بود، با مجموع ۱۳۵ اجرا و میزبانی از ۲۲۱ مخاطب توانست به فروشی معادل ۴۹ میلیون و ۹۴۰ هزار تومان برسد.

بین الملل

کوتاه

پارلمان آلمان منحل شد

پس از آنکه صدراعظم آلمان نتوانست از پارلمان این کشور رای اعتماد بگیرد، رئیس جمهور آلمان مجلس سفلی (بوندس تاگ) را منحل کرد تا انتخابات تسهیل شود. «فرانک- والتر اشتاین مایر» رئیس جمهور آلمان مجلس این کشور را منحل کرد تا راه را برای انتخابات زودهنگام در ۲۳ فوریه پس از فروپاشی ائتلاف سه جانبه صدراعظم «اولاف شولتس» هموار کند. صدراعظم آلمان در اوایل ماه میلادی جاری رأی اعتماد پارلمان را از دست داد. این پس از آن اتفاق افتاد که نمایندگان حزب «دموکرات های آزاد» کناره گیری کرده و ائتلاف او را بدون اکثریت رها کردند. این رای آغازگر کارزار انتخاباتی به صورت جدی بود، و به یژه با حضور «فردریش مرز» رقیب محافظه کار شولتس که نظرسنجی ها نشان می دهند احتمالاً جایگزین او خواهد شد و مدعی است که دولت فعلی مقررات بیش از حدی اعمال کرده و رشد اقتصادی را سرکوب کرده است. محافظه کاران در بیشتر نظرسنجی ها با بیش از ۱۰ امتیاز از حزب «سوسیال دموکرات» جلوتر هستند. حزب راست گرای افراطی «آلترناتیو برای آلمان» هم اندکی از حزب شولتس پیشی گرفته است. به گزارش رویترز، گرچه احزاب جریان اصلی از همکاری با جریان راست افراطی و آلترناتیو برای آلمان خودداری کرده اند، اما حضور این حزب محاسبات پارلمانی را پیچیده و تشکیل ائتلاف را دشوارتر می کند.

استیضاح نخست وزیر کره جنوبی

مجمع ملی کره جنوبی به استیضاح رهبر موقت این کشور رأی داد و بحران سیاسی این کشور را تشدید کرد. مجمع ملی کره جنوبی که تحت کنترل اپوزیسیون قرار دارد، به برکناری «هان دوک سو»، نخست وزیر و رهبر موقت این کشور رأی داد. مجمع ملی کره جنوبی طرح استیضاح را با رأی ۱۹۲ رای موافق و بدون رأی مخالف تصویب کرد. قانون گذاران حزب حاکم این رأی گیری را تحریم کردند. پس از آن «یون سوک یول» رئیس جمهور این کشور توسط مجمع ملی به دلیل اعلام حکومت نظامی در اوایل این ماه استیضاح شد، هان دوک سو به عنوان رهبر موقت انتخاب شد. استیضاح هان بحران سیاسی کره جنوبی را عمیق تر کرده و به تصویر بین المللی این کشور آسیب می رساند. هان پس از اینکه یون سوک یول به دلیل تلاش ناموفقش برای اعمال حکومت نظامی از سمت خود تعلیق شد، کمتر از دو هفته بود که به عنوان سرپرست ریاست جمهوری فعالیت می کرد. قرار بود نخست وزیر کشور را از آشفتنی سیاسی بیرون بیاورد، اما نمایندگان اپوزیسیون معتقدند که او درخواست ها برای تکمیل روند استیضاح یون را رد می کند. همانند استیضاح رئیس جمهوری، استیضاح نخست وزیر نیز باید توسط دادگاه قانون اساسی تأیید شود.

شرکت هوپیمایی آذربایجان:

سقوط هوپایما به دلیل «دخالت خارجی» بوده است



خطوط هوپیمایی جمهوری آذربایجان، هوپایما دچار آتش سوزی شد و تیم های امدادی تلاش کردند آتش را اطفا کنند. وزارت امور اضطراری قزاقستان اظهار کرد که

سرنشینان هوپایما شامل پنج خدمه بوده و دست کم ۲۹ نفر در بیمارستان بستری شده اند. خبرگزاری روسی اینترفکس نیز به نقل از امداد رسانیان گزارش داد که چهار جسد پیدا شده و طبق ارزیابی های اولیه هر ۲ خلبان در این سانحه جانباختند. شرکت هوپیمایی جمهوری آذربایجان بیشتر اعلام کرده بود که هوپایما امبرالو ۱۹۰ در سه کیلومتری آکتائو ناچار به فرود اضطراری شده بود. هوپایما مذکور ابتدا قرار بود از باکو به شهر گروزی روسیه پرواز کند. بر اساس اعلام شرکت هوپیمایی جمهوری آذربایجان، ۳۷ نفر از مسافران این هوپایما شهروند جمهوری آذربایجان بوده و ۱۶ تبعه روس، ۶ قزاقستانی و سه شهروند قرقیزستانی نیز در آن حضور داشتند. آذرتاج به عنوان خبرگزاری دولتی جمهوری آذربایجان نیز خبر داد که یک هیات رسمی متشکل از وزیر شرایط اضطراری، معاون دادستان کل کشور و معاون رئیس شرکت هوپیمایی جمهوری آذربایجان برای انجام «تحقیقات در محل» به آکتائو اعزام شده اند. دفتر مطبوعاتی رئیس جمهور جمهوری آذربایجان نیز اعلام کرد که الهام علی اف با شنیدن خبر سقوط هوپایما، سفر به سن پترزبورگ برای شرکت در نشست غیررسمی سران کشورهای همسود را ناتمام گذاشته و کشورش بازگشت.

انتخاب سفیر آمریکا در پاناما از سوی ترامپ

پاناما در حال سوء استفاده از کشتی های آمریکایی است که از این آبراه بین الملل عبور می کنند. ترامپ با انتشار پستی در شبکه اجتماعی اش اینطور بیان کرد: کریسمس بر همه از جمله سربازان فوق العاده چینی که عاشقانه اما غیرقانونی در حال اداره کانال پاناما هستند، مبارک. کسانی که همیشه اطمینان دارند که آمریکا میلیارد ها دلار را صرف تعمیر می کند اما هیچ چیزی برای گفتن نخواهند داشت. ترامپ بیشتر با انتقاد از دولت پاناما به دلیل دریافت هزینه های بیش از حد برای عبور و مرور کشتی های این دولت را تهدید به کنترل کانال پاناما کرد.

سرگئی لاوروف:

آماده مذاکره با ترامپ درباره اوکراین هستیم

این آمریکایی ها بودند که روابط خود با روسیه را قطع کردند و اکنون توب در زمین آن هاست. پیش تر رئیس جمهور روسیه پوتین گفته بود که آمادگی دارد یک کانال ارتباطی با ترامپ داشته باشد. اما سخنگوی کرملین اظهار کرد که «ترامپ هنوز هیچ اقدامی در رابطه با تماس با پوتین انجام نداده و هیچ برنامه مشخصی نیز ارائه نکرده است.»

وزیر خارجه روسیه سرگئی لاوروف گفت: مسکو آماده مذاکره با دولت آتی ترامپ درباره راه حل های احتمالی جنگ اوکراین است. وزیر خارجه روسیه سرگئی لاوروف در کنفرانس خبری امروز خود ضمن اعلام آمادگی برای مذاکره با دولت آتی آمریکا درباره اوکراین، تأکید کرد که روسیه هیچ توهمی درباره دولت دوم ترامپ ندارد. وزیر خارجه روسیه همچنین ابراز امیدواری

رئیس جمهور منتخب آمریکا پس از اظهارات جنجالی اش در رابطه با کانال پاناما، سفیر مورد نظرش در پاناما را معرفی کرد. دونالد ترامپ، رئیس جمهور منتخب آمریکا پس از طرح پیشنهادات جنجالی اش مبنی بر لزوم کنترل بر کانال پاناما، سفیر پیشنهادی خود برای حضور در این کشور را دولت جدیدش معرفی کرد. به گزارش سی ان ان، ترامپ در اقدامی کوبین مارینو کابرا را به عنوان گزینه پیشنهادی خود برای سمت سفیر آمریکا در پاناما پیشنهاد کرد. ترامپ در بیانیه ای عنوان کرد: از اینکه کوبین مارینو کابرا را به عنوان سفیر آمریکا در پاناما اعلام می کنم، خوشحال هستم. کشوری که مارادر

گزارش

افزایش تنش میان چین و تایوان

تایوان در راستای آنچه که از ترقای آمادگی خود برای مدیریت بحران عنوان داشت، اولین رزمایش شبیه سازی را با مشارکت نهادهای دولتی و مدنی برگزار کرد. به گزارش خبرگزاری رویترز، دفتر رئیس جزیره تایوان اعلام کرد که روز پنجشنبه به وقت محلی) نخستین رزمایش «شبیه سازی روی میز» را با مشارکت سازمان های دولتی خارج از نبروهای مسلح برگزار کرد که به شبیه سازی مقابله به آنچه تنش نظامی با چین می نامد، پرداختند. براساس این گزارش، ده ها نهاد دولتی مرکزی و محلی به همراه گروه های مدنی در این رزمایش سه ساعته شرکت کردند. این رزمایش بخشی می افزاید که این شبیه سازی به ریاست شیائو بی-کیم معاون رئیس جزیره و جوزف وو دبیرکل شورای امنیت ملی تایوان انجام شده است. به نقل از مقام های آگاه، این رزمایش بخشی از تلاش تایوان برای افزایش ظرفیت خود در مقابله با شرایط اضطراری از فجاجیع تا درگیری های نظامی برای ادارات دولتی و جامعه مدنی است. این شبیه سازی مانند جنگ «شدید در منطقه خاکستری»، چین و همچنین زمانی که جزیره «در آستانه درگیری» قرار دارد را شبیه سازی کرد تا آمادگی ادارات دولتی و جامعه مدنی تایوان مورد آزمایش قرار گیرد. لیو شی فانگ وزیر کشور تایوان اعلام کرد که تاییه تصمیم دارد که تا سال آینده بیش از ۵۰ هزار داوطلب را در سراسر جزیره آموزش دهد که بتوانند در مواقع اضطراری از جمله کمک های اولیه واکنش نشان دهند. وی افزود که تایوان امیدوار است بخش های عمومی مانند زندگنان تاکسی و نگهبانان امنیتی را نیز در این طرح مشارکت دهد تا فشارها بر نهادهای دولتی در شرایط اضطراری کاهش یابد. همچنین، از نهاد های مختلف دولتی خواسته شده است تا سیستم های پشتیبان ایجاد کنند و برنامه هایی برای بازیابی سریع پس از تعطیلی داشته باشند. پیشتر لای چینگ-تس رئیس جزیره تایوان تأکید داشت که تاییه در حال «رقابت با زمان» است تا ظرفیت خود را برای مقابله با فجاجیع و تقویت بازدارندگی در برابر دشمنان مهاجم افزایش دهد. وی افزود: «صلح و ثنات در زنجیره اول جزایر به طور جمعی توسط کشورهای اقتدارگرا به چالش کشیده می شود.» اگرچه او به کشور خاصی اشاره نکرد، زنجیره اول جزایر شامل مجموعه ای از مجمع الجزایر است که از اندونزی به سمت شمال شرق تا ژاپن امتداد می یابد و دریای چین جنوبی و دریای چین شرقی را در بر می گیرد.