

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره ظاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بسمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷ | دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۵۳۴۱ | آکشی ها: ۰۲۱۸۸۱۵۴۶۵۷

چاپ: همشهری «۲» | تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز | تلفن: ۹۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ایست قلبی متهم امنیتی در دادگاه

یک متهم که به دادگاه انقلاب تهران احضار شده بود در حضور وکلای حاضر در دادگاه فوت کرد. در پی روند رسیدگی به یک پرونده با اتهامات امنیتی علیه دو متهم که به همراه وکلای خود در دادگاه انقلاب تهران حضور داشتند یکی از متهمان که زندانی نبوده و از منزل خود به مقصد دادگاه آمده بود، در صحن دادگاه حالش بهم خورد و متأسفانه با وجود تلاش‌های صورت گرفته فوت کرد. یکی از افراد حاضر در صحن دادگاه در این رابطه گفت: متهم که با اتهام امنیتی در دادگاه حاضر شده بود در حال انجام دفاع از خود بود که حالش بد شد. در حضور وکلای حاضر در دادگاه که ۴ نفر بودند، پزشک مستقر در دادگاه انقلاب بر بالین متهم حاضر شد و بلافاصله اقدامات پزشکی و درمانی انجام شد.

گر باسچی، مجرم شناخته شد

اکبر نصراللهی سخنگوی هیات منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی گفت: اتهام‌های غلامحسین کرباسچی نشر مطالب خلاف واقع و ایجاد اختلاف بین افسار مختلف مردم بود که هیات منصفه پس از شنیدن دفاعیات وکیل متهم با اکثریت آرا در موضوع اتهام متهم را مجرم دانست و نیز ایشان را با اکثریت آرا مستحق تخفیف دانست. سخنگوی هیات منصفه افزود: پرونده اتهام‌های غلامحسین کرباسچی دپروز مجدد پس از آنکه شعبه ۵۱ دیوان عالی کشور رای قبلی شعبه نهم دادگاه کیفری یک تهران را نقض کرده بود، در شعبه هم عرض یعنی شعبه ۳ دادگاه کیفری یک استان تهران به ریاست قاضی کاشانکی بررسی شد.

تکذیب پست جدید رضائتی

روزنامه دولتی ایران اعطای پست جدید به رضائتی، مدیر جنبالی وزارت ارشاد گیلان را تکذیب کرده است. روز گذشته پژمان موسوی سردبیر ماهنامه تجربه در توثیقی مدعی شد رضائتی مدیر کل سابق فرهنگ و ارشاد استان گیلان که به دلایل مسائل اخلاقی از کار برکنار شده بود، مجدداً در وزارت ارشاد حکم گرفته و در دفتر هماهنگی امور استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشغول به کار شده است. در واکنش به این ادعای موسوی، محمدمهدی سموعی، رئیس مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد عنوان کرد: این ادعا کذب است.

صدور کیفرخواست

دادستان تهران در تشریح محتوای پرونده رسیدگی شده در دادسرای ویژه جرایم اقتصادی (ناحیه ۳۲) از صدور کیفرخواست برای متهمان یک پرونده خودروسازی خبر داد. علی صالحی، دادستان تهران با اشاره به تخلف‌های صورت گرفته در حوزه تأمین رنگ مورد نیاز در صنعت خودروسازی در یکی از شرکت‌های خودروساز گفت: در این پرونده هفت نفر متهم براساس رصد اطلاعاتی و گزارش‌های دریافتی از سوی دادسرای عمومی و انقلاب تهران تحت پیگرد قضایی قرار گرفته و کیفرخواست آنان صادر شده است.

نگهبان کلهای آفتابگردان.



یاد

اطلاعیه خانواده «گلیا» درباره مراسم تشییع پیکر استاد

بعد با هنرمندان سرشناس موسیقی آشنا شد و زیر نظر آنها آموزش را آغاز کرد. از جمله استادان اکبر گلیایگانی می‌توان به هنرمندانی همچون حسن یکرنگی، نورعلی برومند، اسماعیل قهرمانی، ابوالحسن صبا، یوسف فروتن، محمد ایرانی مجرد، عبدا... دوامی، ادیب خوانساری، حسین طاهرزاده و سلیمان امیرقاسمی اشاره کرد. این دلیل ایست قلبی دارفانی راوداع گفت. وی دهم بهمن ماه سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. گلیایگانی سال ۱۳۱۸ پس از ورود به دبستان فرهنگ به عنوان قاری قرآن مدرسه برگزیده شد و از این پس بود که به فراگیری مقدمات آواز و خوانندگی موسیقی ایرانی پرداخت. وی سال ۱۳۲۶ پس از شاگردی از محضر پدرش نخستین تجربه حضور در یک ارکستر و گروه کر را کسب کرد و در سال ۱۳۲۷ عضو انجمن موسیقی مدرسه نظام شد. این هنرمند از سال ۱۳۲۸ به

اطلاعات نادرست دلگیریم. پیگیری برای خاکسپاری ایشان در قبرستان ظهیرالدوله طبق وصیت‌شان انجام شد اما ظاهراً این شرایط مهیا نیست و آقای نوربخش (مدیرعامل خانه موسیقی) اعلام کردند این موضوع شدنی نیست. اکبر گلیایگانی ملقب به گلیا و مرد حنجره طلایی موسیقی ایرانی شامگاه ۱۳ آبان در بیمارستان نیکان به دلیل ایست قلبی دارفانی راوداع گفت. وی دهم بهمن ماه سال ۱۳۱۲ در تهران متولد شد. گلیایگانی سال ۱۳۱۸ پس از ورود به دبستان فرهنگ به عنوان قاری قرآن مدرسه برگزیده شد و از این پس بود که به فراگیری مقدمات آواز و خوانندگی موسیقی ایرانی پرداخت. وی سال ۱۳۲۶ پس از شاگردی از محضر پدرش نخستین تجربه حضور در یک ارکستر و گروه کر را کسب کرد و در سال ۱۳۲۷ عضو انجمن موسیقی مدرسه نظام شد. این هنرمند از سال ۱۳۲۸ به

خانواده استاد اکبر گلیایگانی (گلیا) درباره جزئیات مراسم تشییع پیکر ایشان اطلاعیه رسمی صادر و اعلام کرد: این خانواده هیچ سخنگویی ندارد و از درج نشانی منزل و اطلاعات نادرست برای مراسم تشییع دلگیر هستیم. گلرخ گرایلی، همسر استاد اکبر گلیایگانی (گلیا) جزئیات کامل و دقیق مراسم خاکسپاری و تشییع همسرش را اعلام کرد. گرایلی با گلایه از برخی افراد منتسب به خانواده گلیا، گفت: خانواده گلیا هیچ سخنگویی ندارد. تمام تصمیم‌ها برای مراسم از سوی خانواده گرفته شده است. مراسم تشییع ایشان ساعت ۱۰ صبح امروز سه‌شنبه- ۱۱ آبان ماه در قطعه هنرمندان برگزار خواهد شد. همسر استاد اکبر گلیایگانی (گلیا) با گلایه از انتشار نشانی منزل شخصی ایشان در برخی رسانه‌ها و فضای مجازی تاکید کرد: از انتشار نشانی منزل شخصی و

خاطرات آیت‌ا...

بر خلاف امیدها با ختمیم

۱۶ آبان ۱۳۷۶

از ساعت شش بعد از ظهر تا این لحظه - ساعت هشت شب - مسابقه فوتبال ایران و قطر را دیدیم. دو ایران هم پخش شد. بر خلاف امیدها و انتظارات ما دو بر صفر، به نفع قطر تمام شد و شانس رفتن ما به جام جهانی فرانسه را خیلی کم کرد. تیم ما بد بازی کرد و قطری‌ها خوب بازی کردند. مربی خوب قطری‌ها که اهل بوسنی است، خوب کار کرد. تمام روز در خانه بودم. وقت با مطالعه و استراحت و صحبت با بچه‌ها گذشت؛ ظهر همگی جمع بودند. با عفت هم تلفنی صحبت کردم. گفت، دکتر گفته که رو به بهبودی است، ولی باید معالجه را ادامه دهد. در گزارش‌ها، بحران عراق و آمریکا شدیدتر شده است. سه دور مذاکره هیات اعزامی سازمان ملل با عراق هم بی‌نتیجه مانده و هیات برگشته است. عراق اصرار دارد که اعضای آمریکایی را در هیات بازرسی نمی‌پذیرد و آمریکا تهدید می‌کند. امروز هم در خیلی جاهای کشور باران داشتیم؛ مایه خوشحالی است. با آقای [حسین] پورمحمدی [خیاط] در قم، تلفنی صحبت کردم که لیادهای مناسب برای کوهنوردی‌ام بدوزد؛ کمی کوتاه و یقه باز.

کتاب «سر دار ساز ندگی»

خبر آخر

«رعد و برق» افخمی بعد از ۲ سال روی آنتن

جدیدترین سریال بهروز افخمی پس از سپری کردن ۲ سال پر حاشیه، بالاخره به پخش می‌رسد. مجموعه تلویزیونی «رعد و برق» ساخته بهروز افخمی از دی‌شب ۱۵ آبان ماه روی آنتن شبکه یک سیما رفت. در جدول پخش اعلام شده در سایت رسمی شبکه یک سیما، نام این سریال برای پخش در ساعت ۲۲:۱۶ دیده می‌شود. «رعد و برق» به کارگردانی بهروز افخمی و تهیه‌کنندگی داوود هاشمی که به روایت قصه‌ای در بستر سیل نوروز ۹۸ در استان‌های شمالی و غربی کشور می‌پردازد، برای پخش از شبکه پنج سیما در رمضان ۱۴۰۰ ساخته شد و در آن ایام، دو قسمت از آن نیز روی آنتن رفت، اما در نهایت به دلیل اختلاف بین افخمی و شبکه که بر سر انجام مراحل فنی پس از تولید، از جدول پخش خارج شد. در ماه‌های بعد، راه اختلاف بین مدیران شبکه پنج و کارگردان سریال نیز بالا گرفت. تا جایی که در سال ۱۴۰۰ در پی اظهارات بهروز افخمی درباره علت به آنتن نرسیدن سریال «رعد و برق» پس از یک سال و متهم کردن شبکه پنج سیما به «بی‌توجهی»، روابط عمومی شبکه توضیحاتی را ارائه داد و تاکید کرد که این افخمی بوده که سریال را به موقع به آنتن نرسانده است. با این حال بعد از حدود دو سال و در حالی که شبکه پنج سیما از جمع شبکه‌های پخش کننده سریال جدید ایرانی حذف شده، این سریال برای پخش به شبکه یک سیما واگذار شده است. بنا بر اطلاع ایسنا، مجموعه تلویزیونی «رعد و برق» از اوایل سال ۱۴۰۲ در حدود ۲۷ قسمت تحویل تلویزیون شد. در این مجموعه که تجربه جدید سریال‌سازی بهروز افخمی با گذشت حدود یک دهه از «عملیات ۱۲۵» به شمار می‌رود، بازیگرانی چون محمد فیلی، مهراں رجبی، شهین تسلیمی، مختار سائقی، شهرام قاندری و مهدی زمین‌پرداز بازی کرده‌اند. خود افخمی نیز راوی سریال است که با لحن طنزآمیز، قصه این اثر را روایت می‌کند. «رعد و برق» جایگزین مجموعه تلویزیونی «انقلاب دوم» اثر جواد شمقدری خواهد شد که آخر هفته گذشته با پخش قسمت شانزدهم پایان یافت.

فراسو

استقبال از کنسرت قربانی در کانادا



تور کنسرت‌های بین‌المللی علیرضا قربانی از کانادا آغاز شده است و پس از چند اجرا در کانادا در شهرهای مختلف اروپایی ادامه پیدا می‌کند. به گزارش روابط عمومی کنسرت، نخستین اجرای علیرضا قربانی در تور کنسرت‌های خارج از کشور سوم نوامبر - ۱۲ آبان ماه در شهر کالگری و پنجم نوامبر - یکشنبه - ۱۴ آبان ماه در ونکوور کانادا برگزار شد و با استقبال چشمگیری از سوی مخاطبان همراه بود. در ادامه این کنسرت‌ها، قربانی ۱۰ نوامبر - جمعه - ۱۹ آبان ماه در تورنتو و ۱۱ نوامبر - شنبه - ۲۰ آبان ماه در مونترال روی صحنه می‌رود. پس از پایان کنسرت‌های کانادا، علیرضا قربانی به همراه گروهش برای اجرای کنسرت به اروپا خواهند رفت که برنامه این اجراها به زودی اطلاع‌رسانی می‌شود. مدیریت هنری این اجراها را حسام ناصری بر عهده دارد. علیرضا قربانی همچنین شب گذشته کنسرتش در شهر ونکوور را به زنده‌یاد اکبر گلیایگانی (گلیا) خواننده پیشکسوت و مطرح ایرانی تقدیم کرد.

در پیچه

رضا بابک راوی «شکرستان» شد

رضا بابک، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون راوی سری جدید داستان‌های «شکرستان» شد. فرهنگ‌سازی پیرامون توجه به محیط زیست و صرفه جویی در مصرف آب محور اصلی سری جدید «شکرستان» است. «شکرستان» یکی از مجموعه‌های فاخر و ماندگار مرکز پویانمایی صباست که از همان آغاز راه تاکنون تلاش کرده تا موضوعات مهم و به روز را از دل جامعه برگیرد و ماجراهای خود را متناسب و هم‌راستا با آنها ترسیم و پردازش کند و اینگونه دغدغه‌مندی خود نسبت به مردم و مشکلات و نیازهای آنها را نشان دهد. این برنامه با وجود آنکه مبحث خانواده اولویت اصلی در ترسیم و مصورسازی قصه‌ها است اما در فصل خود کوشیده تا در دل محور اصلی موضوعات مهم و اساسی را نیز جای دهد و براساس آنها راوی داستان‌های خود باشد و اما این بار «شکرستان» کوشیده تا مبنای ماجراهای خود را در کنار پرداختن به خانواده، پردازش به محیط زیست و نیز توجه به صرفه جویی در مصرف آب قرار دهد و با ایده و تفکر فرهنگ‌سازی پیرامون محیط زیست و آب، برای پخش راهی شبکه یک سیما شد. سیدمسعود صفوی تهیه‌کننده «شکرستان» در این باره گفت: هر سری از «شکرستان» با قرار دادن یک موضوع به عنوان محور اصلی مسیر تولید و پخش خود را آغاز و پشت‌سر می‌گذارد اگر چه مبحث خانواده همیشه از اولویت‌های اصلی شکرستان بوده اما در کنار آن به مقوله‌های دیگری همچون محیط زیست یا روابط اجتماعی و... پرداخته‌ایم. ولی در سری جدید محور اصلی این مجموعه حول محور محیط زیست، آب و صرفه جویی در مصرف آب است و پایه‌های فیلمنامه بیشتر بر مبنای این موضوع‌ها پی‌ریزی شده است. او افزود: در هر فصل از «شکرستان» کوشیدیم تا براساس محتوا و موضوع مجموعه کاراکترهای جدیدی را اضافه کنیم و شخصیت‌های قدیمی را نیز با یک پردازش و طراحی جدید در ساختار، و موزای نمودن آنها باحال و فضاهای جدید دوباره وارد کار کنیم. به طور کلی از آنجا که قصه‌های شکرستان دارای فضا و طراحی‌های خاص هستند از این رو فیلمنامه نویسان دستشان برای نگارش و پردازش ماجراهای مختلف و متنوع باز است و از محدودیت‌های خاصی برخوردار نیستند و به تناسب همین امر، کاراکترهای جدیدی وارد کار می‌شوند مثلاً در سه فصل اخیر نزدیک به ۵ یا ۶ کاراکتر به این مجموعه اضافه شدند. صفوی بیان کرد: مبنای تغییرات در «شکرستان» معمولاً براساس موضوع و محتوای داستان‌ها شکل می‌گیرد به طور مثال وقتی قرار است درباره موضوعاتی چون فناوری و یا کسب و کار صحبت شود نویسندگان فیلمنامه قلم، ذهنیت و تمرکز خود را صرفاً به سوی این مباحث متمرکز می‌کنند که در این صورت ناخودآگاه شخصیت‌های جدید، فضاهای جدید و خانواده‌های جدید ذهن نویسنده‌ها را درگیر می‌کنند به گونه‌ای که او مجبور از آن‌ها می‌شود البته گاهی نیاز است تا شخصیت‌های قدیمی با پردازش جدید در فضاهای مختلف به کار گرفته شوند به طور کلی باید گفت اصولاً تغییرات در شکرستان حول محور موضوع می‌چرخد. او خاطر نشان کرد: «شکرستان» چون برنامه‌ای قدیمی محسوب می‌شود که سالیان زیادی است از شبکه‌های مختلف سیما به روی آنتن می‌رود مورد اقبال مخاطبین کودک، نوجوان و حتی بزرگسال قرار گرفته و بنا به فرهنگ، قصه‌های جذاب و روایت شیرینی که دارد اصولاً مخاطبان بسیاری را با خود همراه نموده است. البته ناگفته نماند که نوع فضا و طراحی‌های میناتوری خاص و بازی عروسک‌های خیمه شب بازی توأم با قصه‌گویی‌های شیرین بر جذابیت‌های این مجموعه افزوده به گونه‌ای که در این چند سال اخیر چه به لحاظ آمار تلویزیونی و چه از لحاظ میزان تماشا در تلویزیون در زمره برنامه‌های پر بیننده و شاخص قرار گرفته است. داستان‌های سری جدید «شکرستان» که به کارگردانی عباس جلالی یکتا در یک شهر قدیمی و خیالی رقم می‌خورد و هر قسمت راوی داستان‌های مجزایی است که با صدای رضا بابک روایت می‌شوند. همچنین بهلول، پادشاه، وزیر، قاضی، اسکندر، ننه‌مهر، خواجه فرزاد، خواجه اقبال، برزو و صمد از جمله شخصیت‌های آن هستند.

«شکرستان» تاکنون علاوه بر پخش از شبکه پویا، کودک و آی‌فیلم از سایر شبکه‌های دیگر نیز روی آنتن رفته و این بار سری جدید آن از شبکه یک سیما پخش می‌شود.



اینفوگرافیک

تخلفاتی که باعث توقیف موتورسیکلت می‌شود

- حرکت در پیاده‌رو
- حرکت جهت مخالف مسیر مجاز
- تردد در خطوط ویژه اتوبوسرانی
- ایجاد عمدی صدای ناهنجار
- حمل بار یا سرنشین غیرمعارف
- نداشتن پلاک یا مخدوش بودن پلاک
- عبور از چراغ قرمز
- عدم استفاده از کلاه ایمنی
- حمل پدک
- حرکت نمایشی ماریج و تگ چرخ

تخلفاتی که موتورسیکلت را توقیف می‌کند

مدت زمان توقیف

- نخستین توقیف: یک هفته
- دومین توقیف و پس از آن: یک ماه