

غیر محرمانه

این مجری تلویزیون مهاجرت کرد؟

مجری برنامه فوتبال برتر چند وقتی است که در تلویزیون آفتابی نشده که این موضوع شایعاتی را در خصوص او راه انداخته است. خداحافظی محمدرضا احمدی از برنامه فوتبال برتر به صورت موقت شایعه مهاجرت وی را در فضای مجازی مطرح کرد و این موضوع طی یکی دو روز اخیر خیرساز شد. با این حال طبق اعلام خود این مجری و البته پیگیری از مسئولان صداوسیما، محمدرضا احمدی به مرخصی رفته و پس از تعطیلات نوروزی به قاب تلویزیون بازخواهد گشت.

بازداشت عاملان انتشار فیلم

معاون دادستان قم اعلام کرد: ۴ نفر از عوامل انتشار و ارسال فیلم درمانگاه قم دستگیر شدند. وی افزود: تا این لحظه ۴ نفر از عوامل اصلی منتشرکنندگان و ارسال کنندگان فیلم ماجرای درمانگاه قم به شبکه معاند اینترنشنال شناسایی و بازداشت شدند. وی تاکید کرد: آنچه که برای ما مشخص شد و مطمئن شدیم از این موضوع، اینکه یک طراحی و برنامه ریزی صورت گرفته بود برای اینکه در جامعه تفرقه افکنی و فتنه انگیزی کنند. افراد دستگیر شده در اظهارات خود اعتراف کردند با هماهنگی فیلم را برای شبکه معاند ارسال کردند و قصد تفرقه افکنی در جامعه داشتند.

شهادت مامور نیروی انتظامی

در اثر درگیری با قاچاقچیان مواد مخدر یکی از کارکنان انتظامی به نام استواریکم حسین شبیک مورد اصابت گلوله قرار گرفت و در حین انتقال به مرکز درمانی به فیض شهادت نائل شد. مرکز اطلاع رسانی پلیس سیستان و بلوچستان اعلام کرد: استوار یکم حسین شبیک در درگیری با قاچاقچیان مواد مخدر در مهرستان به شهادت رسید.

تبرئه مدیران

سبحان نجفقلیان وکیل اولیای دم مرحوم مهشاد کریمی و ریخته یاسینی گفت: بر اساس رای صادر شده تمام مدیران متهم سازمان محیط زیست و ستاد احیای دریاچه ارومیه در پرونده واژگونی اتوبوس خبرنگاران محیط زیست تبرئه شدند و تنها راننده به عنوان مجرم شناخته شد. سبحان نجفقلیان اظهار کرد: اعتراض ما به صدور قرار منع تعقیب برای مسئولان ستاد احیای دریاچه ارومیه از جمله فرهاد سرخوش -مدیر استانی ستاد احیای دریاچه ارومیه - رد شد علاوه بر آن مهران نظری سلطان آبادی - مدیرکل سابق حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی - و مختارخانی - رئیس اداره محیط زیست شهرستان ارومیه - مجرم شناخته نشدند.

پیشواز نوروز در روستای آویهنگ - کردستان



دریچه

وزیر فرهنگ:

دنبال تقویت سبب فرهنگی خانوارها هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از پیش بینی یارانه خرید کتاب برای مردم خبر داد و تاکید کرد: به دنبال تقویت سبب فرهنگی خانوارها هستیم؛ در بعضی از شاخه های فرهنگی و هنری، مردم به دلیل مشکلات مالی در مضیقه هستند. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی روز سه شنبه در جلسه هیات امنای نهاد کتابخانه های عمومی کشور اظهار داشت: در حال ریزی با محمد مخبر معاون اول رئیس جمهوری هستیم تا در همه سفرهای استانی رئیس جمهوری، بخش تجهیز منابع کتابخانه ها در نظر گرفته شود. وی افزود: تقریباً برای هر استان می خواهیم به صورت جداگانه متمم سفر استانی در نظر بگیریم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین اظهار داشت: منابع کتاب به روز حائز اهمیت است، اغلب کتب ما قدیمی و میزان خریدها پایین آمده

و بررسی گذاشته شد. در این جلسه یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی سموعی رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ، مهدی رضائی دبیرکل نهاد کتابخانه های عمومی کشور و دیگر اعضا نیز حضور داشتند.



خبر آخر

«مردان خدا»

با صدای شهرام ناظری منتشر شد

نماهنگ «مردان خدا» با آهنگسازی زنده یاد استاد سیاوش نورپور و با صدای استاد شهرام ناظری منتشر شد. قطعه «مردان خدا»، با بازخوانی استاد شهرام ناظری، تنظیم جدید فرزند الهامی و با اجرای گروه های موسیقی «ساجنار» و «دوچار»؛ بزرگداشتی برای روانشاد استاد سیاوش نورپور از اساتید برجسته موسیقی کشور، به پاس بیش از نیم قرن تلاش وی در زمینه موسیقی فولکلور، مقامی و سنتی است که آثار ارزشمندی همچون «مهرنوشان دل»، «دهنگ دل»، «ارمغانی از باختران»، «جنگ جنگه وطنه»، «زمزم»، «سلسله موی دوست» و ... از خود، به یادگار گذاشته است. الهامی در مورد اجرای قطعه «مردان خدا» گفت: «مردان خدا» از تصانیف زیبا و ماندگار تنبیر، یادآور اجرای گروه موسیقی تنبورنازان «شمس» در دهه ۶۰ است. تمام تلاش من و دوستانم در این مجموعه، این بوده است که به حس و حال این تصنیف، لطمه ای وارد نشود. با تشکر از استاد شهرام ناظری که با بزرگواری افتخار حضور دادند. هنرمندانی که در خلق نماهنگ «مردان خدا» با صدای استاد شهرام ناظری، با یاد استاد سیاوش نورپور، موسیقیدان فقید کرمانشاهی حضور داشته اند، عبارتند از: تنظیم برای تنبیر: فرزند الهامی، تنظیم سازهای کوبه ای: نیل یوسف شردادی، با همکاری و هنرنمایی اعضای گروه های موسیقی «ساجنار» و «دوچار»، تصویرپردازان و کارگردان هنری: پوریا شاه ابراهیمی، محسن رشیدی، تدوین: پوریا شاه ابراهیمی، مهیار مهرنوش، عکاس: محمد فریدونی، مدیر تولید: حسین فروزان، عکاس: رضا راجعی، طراح پوستر: ساره فالیزی، ضبط تنبیر: مصباح قمصری، ضبط خواننده، دف و میکس و مستر: توحید وحید در استودیو «آوای کوچه باغ». اعضای گروه موسیقی تنبیر «ساجنار» در اجرای نماهنگ «مردان خدا» عبارتند از: فرزند الهامی، حسین فروزان، احسان قربانی، بهراد غیثی، حجت دهقان، فردین حیدریان، سارا فروغی، دیانامرادی، حمیدرضا سیاح، الهام قربانی، بهنام زیلونی، نازنین ندیمی، محفوظه افتخاری، سروناز مظفری، رضا ازدری، فرهاد کشاورز، علی دهقانی، مجتبی محمودی، نادر امیری، طنز سمندر، جلال مختاری، سعید عطایی، سعید مستعلی زاده و بهنام نعمت الهی. اعضای گروه موسیقی دف «دوچار» نیز در این اثر موسیقایی تصویری عبارتند از: علیرضا نصیری فرد، محمد اردشیری، مینا عسکری، فاطمه جهرمی، زهرا شرفی، فریوزه ناهید، آرمان عابدی، مجتبی دربانورد، زینب عباسی، مریم شکوه، ساناز برقی، مارال نژیسان، علیرضا احمدی، المیرا جمالی، رکسانا میدانشاهی، کیمیا شیرجنگ، گلرخ هنرمند، فاطمه زارع، زهرا هاشمی، زهرا مجیدی، محمدرضا صادقی، آیدا فزونی، مزده حسینی پور، محسن محمودی، حدیث زارع، زهرا دهقانیان، سسل زارعی، فرشاد ابراهیمی، متین خوشحال، المیرا پایدار، معین نورانی، آتنا امیری مقدم، فریماه کارگریان، مریم رحمانی، حوریه توانگر، سمیه دارسنج، مهرنوش فرجام، مینا آشنا و ایسا غفاری.

دیدگاه

دل هایمان را بهاری کنیم

بقیه ازصفحه اول/ از سوی دیگر، بسیار شنیده می شود که برخی می گویند خیلی از افرادی که به شکل نیازمند خودشان را نشان می دهند راست نمی گویند اینها واقعا محتاج نیستند و نباید به آنها کمک کرد. تشخیص نیازمند واقعی مشکل است، مردم حق دارند. امکان سوء استفاده هم زیاد است. مناسب ترین راهکارش کمک کردن از طریق موسسه های خیریه است که برای حمایت از اقشار کم برخوردار، تأسیس شده اند و می توانند کمک مردم را به مستحق واقعی برسانند. این موسسه ها دارای مدارک اجتماعی هستند که به راحتی قادرند نیازمندان حقیقی را تشخیص دهند و اطلاعات کافی هم دارند تا کمک های مردمی را دریافت و جمع کرده و بر آن بیفزایند بعد با رعایت شان و احترام افراد کمک گیرنده ضمن حفظ کرامت آنان و زارداری حرفه ای مطابق نیت و نظر باری گران بخشی از احتیاجات مستحقان را تأمین کنند. موسسه های نیکوکاری و خیریه هم برای شفاف سازی و حصول اطمینان باری گران و کمک کنندگان موظفند به سرعت گزارش ارائه خدمت داده شده به افراد آسیب پذیر جامعه را به نحو مقتضی با رعایت احترام همه ششونات انسانی آنان به باریگران، نیت کنندگان و نیکوکاران برسانند. مردم عزیز هم توجه داشته باشیم که موسسه های خیریه دارای مجوز قانونی، هیات مدیره و بازرسان قانونی هستند و عملکردشان منطما توسط دستگاه های متولی کنترل و نظارت می شود. سخت بگیریم ما بیش از وسع و توانمان مسئول نیستیم پس بیاییم دل هایمان را در این ایام عید نوروز بهاری کنیم، عیدمان را با دیگران تقسیم کنیم و به خانواده های عزیز توصیه می کنیم به طریقی در این تقسیم مهربانی شان فرزندانمان را هم مشارکت و مداخله دهند تا کودکان مان از سنین پایین با لطافت های دیگر دوستی و مسئولیت دینی و اجتماعی شان آشنا شوند و در آینده و کسب توانایی سهم خود را به جامعه ای که به آن علاقه مند هستیم و هستند و دینی که همه به آن داریم ادا کنیم. همه ما هم دعا می کنیم خدایا سالی بهتر از سال فعلی برایمان مقرر فرما تا کمتر غم ببینیم، بیماری ها کاهش یابد، شادی ها افزایش یابد، امید به آینده ای زیباتر داشته باشیم، نان برای فقرا، شغل برای جوانان و امکان افزایش ازدواج های موفق فراموش و حال مان بهتر گردد.

خبر

دعوت تهیه کننده یک فیلم از مردم

فیلم «پرویز خان» را گروهی ببینید

تهیه کننده فیلم «پرویز خان» مردم را به تماشای این فیلم در سینماها دعوت و تاکید کرد: تجربه گروهی دیدن «پرویز خان» قابل مقایسه با تماشای فردی و پای تلویزیون نیست. فیلم سینمایی «پرویز خان» که بخشی از زندگی مرحوم پرویز دهداری را روایت می کند، به نویسندگی و کارگردانی علی ثقفی و تهیه کنندگی عطا پناهی ساخته شده که پس از حضور در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر و نامزدی در ۹ رشته برای دریافت سیمرغ بلورین و کسب دو سیمرغ بلورین بهترین فیلم اول و بهترین تدوین و دیپلم افتخار بهترین فیلمنامه به آکران نوروز رسیده است. عطا پناهی در آستانه آکران این فیلم در گفت وگویی با ایسنا از انگیزه ها برای ساخت این فیلم و تجربه گروهی تماشای این فیلم در سینماها گفت. او درباره دیدگاه های متفاوتی که نسبت به پرویز دهداری وجود دارد به طوری که برخی او را اسطوره و مربی اخلاق در فوتبال می دانند و برخی هم نقدهایی به شیوه مربیگری او وارد می کنند و اینکه چه شد تصمیم به ساخت فیلم درباره او گرفت؟ بیان کرد: پرویز دهداری مانند هر انسان دیگری دارای خصوصیات رفتاری متنوعی است که می تواند شامل ویژگی های مثبت و منفی باشد اما آنچه مرحوم دهداری را از سایر مربی های فوتبال متمایز می کند و باعث شد به عنوان سوژه فیلم انتخاب شود، سد شکن بودن ایشان است. همچنین پرویز دهداری دارای یک ویژگی دیگر هم بود؛ اینکه در برابر مشکلات و موانع سرش را خم نمی کرد و تمام تلاش خود را می کند تا بتواند از سدها عبور کند. این موضوع یک موقعیت دراماتیک و ویژه برای فیلمساز است. از این رو بر این عقیده بودیم که این موضوع موقعیتی جذاب و پرکشش را در فیلمنامه ایجاد می کند. پناهی در پاسخ به اینکه برای نوشتن فیلمنامه از چه منابع تحقیقاتی استفاده شده است تا بعد به یک درام تبدیل شود؟ گفت: بعد از آنکه در استودیو بادبان به طرح اولیه پرویز دهداری به عنوان سوژه فیلم رسیدیم و یک مقطع از زندگی ایشان را که از مهر تا اسفند سال ۱۳۶۵ است برای روایت قصه انتخاب کردیم، پژوهش از منابع مختلف شروع شد. طرح اولیه که نوشته شد به سراغ سازمان اوج رفتیم و خوشبختانه واحد فیلم و سریال اوج از سوژه استقبال کرد و پذیرای آن شد و حتی خواست تا سریع فیلمنامه شروع شود. تهیه کننده «پرویز خان» درباره همکاری با علی ثقفی به عنوان کارگردان فیلم اولی که در نهایت موفق به دریافت جایزه در جشنواره فجر شد هم بیان کرد: بعد از تایید سوژه سراغ علی ثقفی که کارهای کوتاهش را دیده بودم رفتم. او سابقه خوبی در حوزه ساخت مستند های ورزشی و نیز شناخت خوبی از فوتبال و فیلم های ورزشی داشت. علی ثقفی زحمت کشید و پژوهش را پس از چند ماه تکمیل کرد. هر منبعی درباره فوتبال ایران برای پرویز دهداری لازم بود را جمع آوری و مطالعه کرد. با بسیاری از بازیکن هایی که هم دوره یا شاگرد پرویز دهداری بودند مصاحبه های حضوری ترتیب داد و سپس فیلمنامه را نوشت. وقتی فیلمنامه نوشته شد می توانستیم حدس بزنیم قرار است اتفاق درخشانی رخ دهد و می شود از چنین فیلمنامه ای فیلم خوبی استخراج کرد. پناهی درباره حضور سعید پورصمیمی که خیلی ها او را شانس اصلی برنده شدن برای سیمرغ بازیگری می دانستند، توضیح داد: استاد سعید پورصمیمی شانس بزرگ فیلم «پرویز خان» بود. وقتی فیلمنامه را برای ایشان ارسال کردیم فکر نمی کردیم خیلی زود بخواهد جواب پیشنهاد ما را بدهد. خودمان را برای چند هفته انتظار آماده کرده بودیم اما در همان یکی دو روز نخست با ما تماس گرفتند و گفتند فیلمنامه را خوانده و دوست دارند درباره آن صحبت کنند. به دفتر تشریف آوردند و ساعت ها درباره نقش و کاراکتر صحبت شد. خوشبختانه ایشان نقش را دوست داشتند و پذیرفتند در فیلم حضور داشته باشند. به گفته منتقدان صاحب نظرها و مخاطب هایی که فیلم را در جشنواره دیدند سعید پورصمیمی درخشان و درجه یک بود و حتی مستحق دریافت جایزه و سیمرغ هم بود. البته نظر هیات محترم داوران اینگونه نبود. با این وجود حضور ایشان در فیلم «پرویز خان» اتفاق مبارکی بود و حتما موجب خواهد شد تا بسیاری از سینمادوست ها به سینما بیایند تا ایشان را در نقشی متفاوت و تکرار نشدنی ببینند. وی درباره ترکیب بازیگرهایی که برای این فیلم سینمایی در نظر گرفته شدند هم گفت: فیلم، نقش های مکمل زیادی دارد و به همین خاطر تعداد زیادی از بازیگرهای شناخته شده تئاتر در این پروژه حضور دارند. همینطور بازیگرهای باتجربه ای که برای مخاطب ها آشنا هستند. مانند مریم سعادت، بهنام تشکر، حمیدرضا پگاه و خسرو احمدی. ترکیب تجربه بازیگرانی مانند سعید پورصمیمی، خسرو احمدی در کنار بازیگران شناخته شده دیگر و حضور بازیگران تئاتری جوان و بازیگرهایی که تجربه کمتری داشتند ترکیب خوبی بود و شرایط کار را لذیذ می کرد.

منبع: موج

اینفوگرافیک

اصول تغذیه سالم در ماه رمضان

- خورند سحری
- مصرف میوه و سبزی
- خورند خرما
- عدم مصرف زیاد قند و شیرینی
- نخوردن زیاد چای و قهوه
- نوشیدن آب از افطار تا سحر
- نوشیدن شربت خاکشیر
- مصرف سالاد در سحر
- استفاده از نان سبوس دار