

غیر محرمانه

فیلترینگ ایران، پدر هم دارد

علی شریفی زارچی عضو هیات علمی با نام بردن از رسول جلیلی، رئیس دانشگاه شریف در دولت مرحوم رئیسی، او را پدر فیلترینگ ایران خواند و خبر داد این فرد عضو شرکت های پیمانکار فیلترینگ ذی نفع در کشور است.

آقای زاگانی!

برای ماندن تلاش نکند

علی اصغر قاتمی، عضو شورای شهر تهران گفته است بسیار بعید است که زاگانی مجدداً برای شهردار شدن، رأی بیاورد توصیه می‌کنم که او این قدر برای ماندن تلاش نکند؛ هر چند ایشان خیلی نصیحت‌پذیر نیست همچنین مصوبه دولت مانع شهردار شدن مجدد زاگانی شد. مصوبه هیات وزیران در شهریور ۱۴۰۴، حضور افراد غیرمتخصص در شهرداری تهران را ممنوع کرد. این مصوبه، شهردار فعلی تهران، علیرضا زاگانی، را از حضور مجدد در این سمت باز می‌دارد، زیرا رشته تحصیلی او پزشکی هسته‌ای است.

خودروهای مونتاژی می‌توانند مانند پیجرها عمل کنند

امیرحسن کاکایی، عضو هیات علمی دانشگاه علم و صنعت گفته است: «مونتاژکاری را نمی‌توانیم کنار بگذاریم. خودروهای مونتاژی می‌توانند اتفاقی مانند پیجرها برای کشور رقم بزنند.

نگرانی اسرائیل از احتمال حمله پیش‌دستانه ایران

رسانه آکسیوس نوشت: رئیس ستاد ارتش اسرائیل به فرماندهی مرکزی آمریکا نگرانی اسرائیل از آزمایش موشکی ایران را اطلاع داده است. رئیس ستاد ارتش اسرائیل هشدار داده است که تحرکات اخیر موشک‌های ایرانی ممکن است پوششی برای یک حمله غافلگیرانه باشد. او همچنین بر هماهنگی نزدیک با فرماندهی آمریکا در مورد آمادگی های دفاعی تاکید کرد.

دوقطبی دولت و مجلس در سیما!

صدا و سیما در یک اقدام عجیب همزمان با شب یلدا با دعوت از نمایندگان مجلس به گونه‌ای روایت می‌کند که انگار دولت اقدامی نکرده و صرفاً مجلس در حوزه معیشت برای مردم دست به کار شده است! و شاهد یک دوقطبی میان دولت و مجلس در سیما هستیم!
را نکته‌ای عجیب‌تر حتی مهمان تلفنی برنامه اقدامات دولت در کالا برگ را زیر سوال برد و از اساس اجرای آن را انکار کرد!
روش عملکرد صدا و سیما در این شرایط با هدف زیر سوال بردن اقدامات دولت با چه منطقی صورت می‌گیرد؟!
آیا صدا و سیما تا نا کارآمد جلوه دادن دولت نفعی می‌برد؟

سال هشتم

سده شنبه

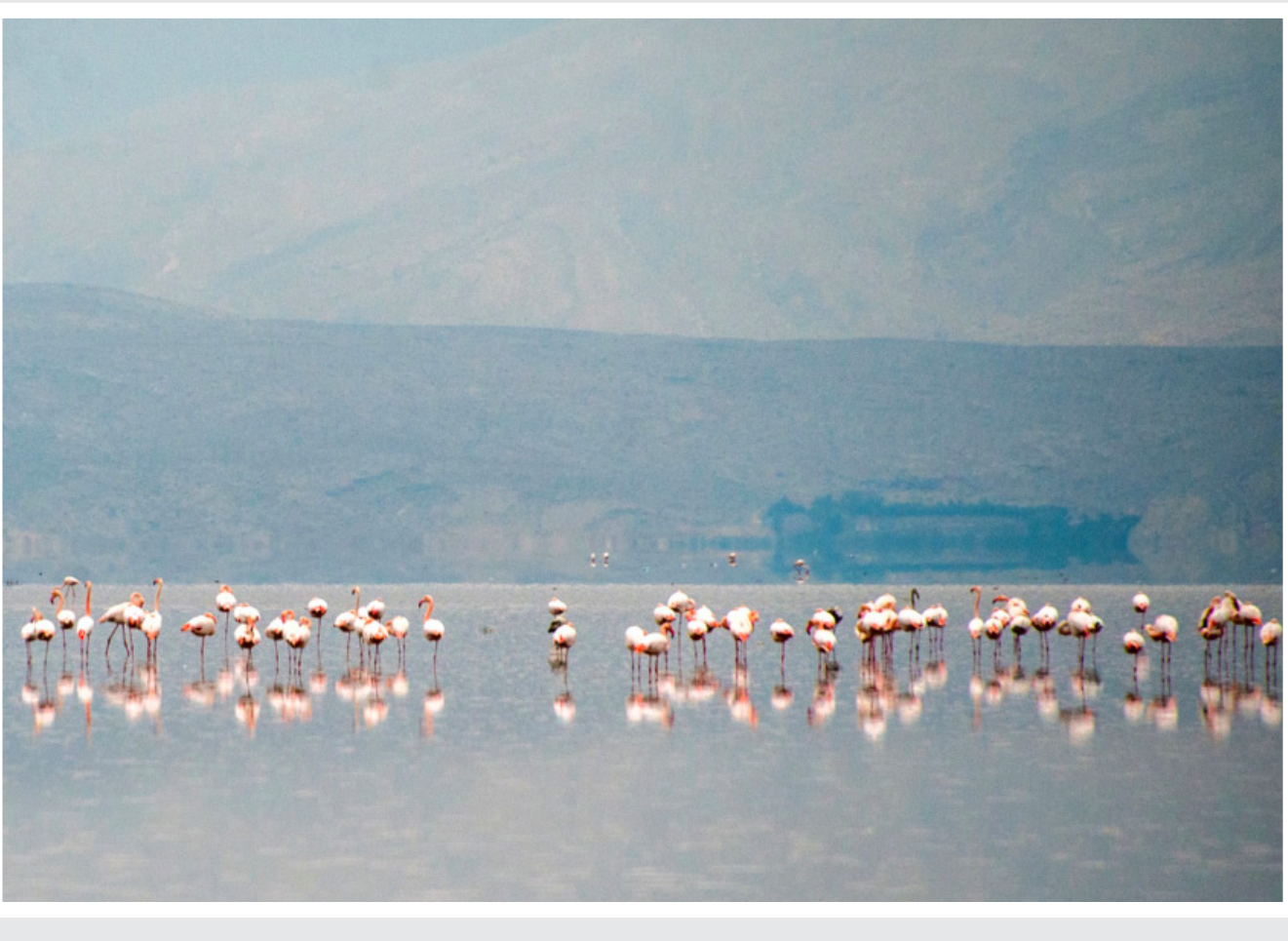
۰۲ • ۱۰ • ۱۴۰۴

۰۲ رجب ۱۴۴۷ / ۲۳ دسامبر ۲۰۲۵

■ اذان ظهر ۱۲:۰۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۰ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۰

تولد دوباره دریاچه مهارلو؛ بازگشت فلاмінگوها با بارش های پاییزی



دریچه

در یک مراسم رونمایی می شود

مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی

آن آثار استاد تبریزی که در گنجینه موزه نگهداری می‌شود، این کتاب با همت گالری مژده گردآوری شده، ناشر آن موزه هنرهای معاصر است و خانواده استاد تبریزی نیز سرمایه‌گذاری و تأمین مالی این اثر را بر عهده داشته‌اند. او درباره روند گردآوری کتاب افزود: انتخاب آثار برای چاپ در این کتاب زیر نظر خانواده زنده‌یاد تبریزی انجام شده و تأیید اصالت آثار بر عهده ما بوده است. گالری مژده نیز در انتخاب آثار همکاری داشته است. این کتاب دوره‌های مختلف هنری این هنرمند را پوشش می‌دهد و می‌توان گفت اطلاعات مورد نیاز یک هنرپژوه یا دانشجوی هنر به‌طور جامع در آن ارائه شده است. نماینده خانواده تبریزی درخصوص علت برگزار نشدن نمایشگاه جامع آثار این هنرمند در موزه هنرهای معاصر توضیح داد: به دلیل محدودیت زمان و ضیق وقت در موزه هنرهای معاصر، امکان نمایش کامل آثار فراهم نشده و به همین دلیل تنها مراسم رونمایی کتاب برگزار می‌شود. با این حال، تعدادی

در هشتمین سال سفر ابدی پیشگام مکتب سقاخانه، کتاب «مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی» در قالب مراسمی در موزه هنرهای معاصر تهران رونمایی می‌شود. آیین رونمایی از کتاب «مروری بر زندگی و آثار صادق تبریزی» که با سرمایه‌گذاری خانواده تبریزی و نمایندگی قانونی مهرداد فلاح و زیر نظر مستقیم این خانواده، انتشار یافته است، روز سه شنبه ۲ دی‌ماه ۱۴۰۴، ساعت ۱۵:۰۰ در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران برگزار خواهد شد. در این مراسم امیرا دادور، کیانوش معتقدی، مرصیه اطهری نیک‌عزم و عین‌الدین صادق زاده به‌عنوان سخنران حضور دارند و به تحلیل جایگاه و آثار این هنرمند در جریان هنر معاصر ایران می‌پردازند. مهرداد فلاح، نقاش و نماینده خانواده تبریزی و رئیس بنیاد این هنرمند، درباره جزئیات انتشار این کتاب گفت: کتاب مروری بر زندگی و آثار، در واقع یک اثر پژوهشی است که ۵۸ سال زندگی هنری زنده‌یاد تبریزی را در بر می‌گیرد و در

سید رضا صالحی امیری:

ظرفیت ایران در حوزه میراث ناملموس

فرا تر از میراث ملموس است

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تاکید به اهمیت میراث ناملموس در ثبت‌های جهانی اظهار کرد: ظرفیت ایران در حوزه میراث ناملموس، به مراتب فراتر از میراث ملموس است. اگرچه بناهای تاریخی ممکن است در طول زمان دچار دگرگونی شوند، اما فرهنگ، ادبیات و اندیشه ایرانی همواره پویا و زنده باقی مانده است.

سیدرضا صالحی امیری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، دوشنبه اول دی‌ماه ۱۴۰۴، در آیین تقدیر از هنرمندان و دست‌اندرکاران پرونده ثبت جهانی «هنر آینه‌کاری در معماری ایرانی»، این موفقیت را گامی مهم در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی ایران دانست و اظهار کرد: ثبت‌های جهانی، رونمایی از بخشی از ظرفیت‌های تمدنی و فرهنگی ایران زمین به‌شمار می‌روند.

وی با اشاره به مبانی نظری فرهنگ ایرانی افزود: سال‌ها پیش در مقاله‌ای با عنوان رمز ماندگاری فرهنگ ایرانی تاکید کردم که یکی از ارکان اصلی تداوم فرهنگ ایران، بنای فرهنگی است. تعبیر ایران زمین به‌عنوان سرزمین رمزها و رازها، در چنین پرونده‌هایی به‌خوبی معنا پیدا می‌کند. وزیر میراث فرهنگی با تاکید بر نقش مقاومت فرهنگی در استمرار تمدن ایران تصریح کرد: رمز ماندگاری فرهنگی ایرانی، در میراث فرهنگی آن نهفته است و این میراث، طی قرن‌ها توانسته در برابر تحولات تاریخی ایستادگی کرده و هویت ایرانی را حفظ کند.

صالحی امیری در ادامه با اشاره به جایگاه زبان فارسی در تداوم فرهنگ و تمدن ایرانی گفت: یکی از عناصر بنیادین

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۰۷۵۰۵۰۴۱۸۸۱۰۵۳۴۱۰۵۳۴۱۸۸۱۰۴۶۵۷ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳۳

سریال

۶ سریال تلویزیون در انتظار آنتن

با وجود تعیین تکلیف برخی آثار قدیمی، همچنان مجموعه‌هایی به‌هزینه‌های بالا در انبار سیما مانده‌اند که هنوز درباره پخش آنها تصمیم مشخصی گرفته نشده یا اگر گرفته شده رسانه‌ای نشده است. به گزارش ایسنا، در شرایطی که در سال‌های اخیر و با روی کار آمدن تیم مدیریت جدید در صداوسیما، بسیاری از سریال‌های جنگالی و بلاتکلیف گذشته مانند «سرزمین مادری» سرانجام تعیین تکلیف شده و به پخش رسیدند اما در اتفاقی قابل تامل، در این سال‌ها، مجموعه‌های تازه‌ای به فهرست آثار بلاتکلیف اضافه شده است. بنابراین تلویزیون هم‌اکنون مجموعه‌هایی را در اختیار دارد که با صرف هزینه‌های قابل توجه ساخته شده‌اند ولی در انتظار زمان پخش، مانده‌اند. این آثار که تولیدشان در سال‌های اخیر به پایان رسیده، با وجود نیاز آنتن سیما به محتوای جدید، هنوز فرصت حضور روی شبکه‌های مختلف را پیدا نکرده‌اند و گاه جای خود را به مجموعه‌های بازپخش‌روی آنتن تلویزیون داده‌اند. در این گزارش، ۶ عنوان از سریال‌های پخش نشده سیما مرور شده است.

◀ **سریال «۸۷ متر»**

پرس‌و‌سادترین مجموعه تلویزیونی که سرنوشت پخشش نامعلوم مانده، سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری است. در حالی که تولید این سریال به دلیل مشکلات مالی، بارها متوقف شد و بیش از چهار سال به طول انجامید تا سرانجام در زمستان ۱۳۹۹ به پایان برسد، اما با وجود پایان صداگذاری و انجام ممیزی‌ها و اصلاحیه‌های مورد نیاز، این اثر هنوز به پخش نرسیده است. حتی در اوایل مدیریت جدید سیماقیلم، و عده فروش این سریال به پلتفرم‌های نمایش خانگی مطرح شد که پس از گذشت بیش از دو سال، عملیاتی نشده و این سریال همچنان در بلاتکلیفی به‌سرمی‌برد. در خلاصه داستان مجموعه «۸۷ متر» آمده است: «علیرضا پوردوانی به همراه خانواده‌اش خانه‌ای را از فرج ناصری خریداری می‌کنند، اما در روز اسباب‌کشی متوجه می‌شوند که خانه به فرد دیگری به نام محسن خلیلی نیز فروخته شده و مجاری یک کلاهبرداری آشکار می‌شود.» بازیگرانی چون علی دهکردی، مهران رجبی، شهبین تسلیمی، فریده سپاه منصور، محمد بجرانی، داریوش گاردان، زنده‌یاد علی انصاریان، حسین سلیمانی و فریبا کارمان در این مجموعه ایفای نقش کرده‌اند.

◀ **سریال «ضد»**

سریال «ضد» به کارگردانی ابراهیم شبیبانی دیگر محصول بلاتکلیف سیماست که تولید آن که از پاییز ۱۴۰۰ آغاز شد و در اوایل پاییز ۱۴۰۱ به پایان رسید. این سریال که فضایی جاسوسی داشته، در ستر قصه خود به جریان نفوذ نیز می‌پردازد، ولی در سکوت نسبی خبری تولید شده و خلاصه داستان آن منتشر نشده است. بخش‌هایی از تولید مجموعه «ضد» در خارج از کشور انجام شده تا نسبت به بسیاری از تولیدات تلویزیون، هزینه و زحمت بیشتری برده باشد اما همچنان از پخش آن خبری نیست. بهاره کیان‌افشار، حسام منظور، اکبر زنجانی‌پور، سعید چنگیزیان، آرش ظلی‌پور، مرتضی اسماعیل کاشی، محمدعلی نجفی و شهره سلطانی گروه بازیگران این سریال را تشکیل می‌دهند.

◀ **سریال «بارانداز»**

مجموعه تلویزیونی «بارانداز» به کارگردانی علی یاور که با همکاری ناجا و در حوزه پلیس امنیت اقتصادی تولید شده، دیگر اثر آماده سیماست که پخش آن به دلایلی نامشخص به تعویق افتاده است. این سریال که به موضوعاتی چون قاچاق کالا و پولشویی می‌پردازد و قصد دارد مخاطب را با چالش‌های اجتماعی و اقتصادی این نوع قاچاق آشنا کند، با وجود اینکه حتی یک بار در نیمه سال ۱۴۰۳ تاریخ پخش گرفت و در آستانه رسیدن به آنتن قرار داشت اما از پایان تولید در سال ۱۴۰۲، نزدیک به دو سال است که وضعیت پخش نامشخصی دارد. بازیگرانی همچون محمدرضا رهبری، محمد نادری، شبنم قلی‌خانی، سام قریبیان، بندار اکبری، مونا کرمی، اتابک نادری، علی مسلمی، مهدیه نسا و ساقی زینتی در مجموعه «بارانداز» حضور دارند.

◀ **سریال «روزهای روشن»**

سریال ۵۵ قسمتی «روزهای روشن» به کارگردانی وحید امیرخانی و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، از دیگر آثار تولیدشده تلویزیونی است که در تولید آن در وضعیت نامشخصی به‌سرمی‌برد. این مجموعه با حال و هوای دهه ۷۰ خورشیدی، تصویربرداری خود را از ابتدای سال ۱۴۰۱ آغاز کرده و در استودیو بادبان، محل تولید آثاری چون «آقای قاضی» و «مستوران»، ساخته شده است. با این حال، خبر خاصی از قصه این مجموعه منتشر نشده و تنها حضور بازیگرانی چون فرهاد آئیش، حسن یورشیرازی و کیتی قاسمی در این سریال رسانه‌ای شده است.

◀ **سریال «روای نیمه‌شب»**

سریال تاریخی «روای نیمه‌شب» باز هم محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج، بر اساس کتابی به همین نام اثر حجت‌الاسلام مظفر سالاری و به کارگردانی حسن آخوندپور ساخته شده که بر اساس روایت نویسنده آن، مورد تحسین رهبر انقلاب نیز واقع شده است. قصه این سریال مضمونی مذهبی دارد و به کرامات امام زمان (عج) نیز می‌پردازد. تصویربرداری مجموعه «روای نیمه‌شب» از پاییز ۱۴۰۲ تا اواخر تابستان ۱۴۰۳ ادامه داشت و در شرایطی که اثر قبلی این کارگردان یعنی «عشق کوفی» با واکنش‌های مثبتی روبه‌رو شده بود، «روای نیمه‌شب» مدت‌هاست که منتظر دریافت زمان پخش است. حتی در ماه‌های گذشته، اخباری مبنی بر نمایش این سریال در پلتفرم‌های نمایش خانگی شنیده شده بود اما این اتفاق به جایی نرسید و این مجموعه تاریخی همچنان از آنتن تلویزیون دور مانده است. حسن معجونی، مه‌لقا باقری، محسن قصابیان، بهاره افشاری، نسیم ادبی، سعید شریف، نادر سلیمانی، آیدا ماهمائی و سوگل طهماسبی، فهرست بازیگران اصلی سریال «روای نیمه‌شب» را تشکیل می‌دهند.

◀ **سریال «یزدان»**

منوچهر هادی که تابستان امسال سریال «یزدان» را روانه آنتن شبکه سه کرد، پیش از این اثر یک سریال کم‌دی برای تلویزیون ساخت که با گذشت بیش از یک سال از زمان تولید، به پخش نرسیده است.