

تشییع خصوصی خواست خانواده معصومی بود

مدیرعامل خانه سینما، با تسلیت برای درگذشت بیتا فرهی و پروانه معصومی گفت: تشییع خصوصی خواست خانواده خانم معصومی بود اما به زودی مراسمی باشکوه در خور ایشان برگزار خواهیم کرد.

علی دهکردی در گفت و گو با ایرنا، درباره آیین تشییع خانم پروانه معصومی، اظهار داشت: من در خانه سینما، دوستان در انجمن بازیگران، سازمان سینمایی حتی دوستان در صدا و سیما خیلی تمایل داشتیم مراسم تشییع جنازه باشکوه و درخور ایشان با یک فاصله زمانی مناسبی که قابل تنظیم باشد انجام شود منتها مراسم تشییع جنازه و ترحیم حق مسلم و اولیه خانواده هر متوفی است که خانواده مرحومه پروانه معصومی هم تمایل داشتند به شکل خصوصی در مقبره خانوادگی و محل زادگاه نیاکانی‌شان برگزار شود و حتی تمایلی نداشتند که نشانی و آدرس اینجا را هم گسترش دهند.

وی افزود: یکی از دلایل هم این است که محل تشییع جایی است که از نظر مسیری، مسیر مناسبی نیست، حتی بستگان مرحومه که سن بالایی دارند پله‌ها، سرپلایی و شیب را خیلی سخت آمدند، اما باز هم از دوستان، مدیران صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و من هم از خانه سینما به آیین آمدیم. دهکردی گفت: حتما در اولین فرصت یک مراسمی که درخور ایشان و بزرگداشت مرحومه معصومی باشد برگزار می‌شود، باید حتما بزرگداشت و یادبود درخور ایشان از طرف انجمن بازیگران، خانه سینما، سازمان سینمایی، صدا و سیما و همه کسانی که واقعا علاقه‌مند و مدیون به ایشان از نظر اعتبار فرهنگی و هنری هستند برگزار شود.

وی با اشاره به چند همکاری با پروانه معصومی گفت: من دو سه کار با ایشان داشتم و در نقش پسرشان بازی می‌کردم. یکی از لذت‌هایم این بود که روز مادر یا نوروز با ایشان تماس بگیرم و تبریک بگویم و خیلی هم افتخار می‌کردم.

دهکردی افزود: واقعا احساس قلبی خیلی دلنشینی نسبت به خانم معصومی داشتم و هنوز هم دارم. ایشان یکی از مهم‌ترین بازیگران زن تاریخ سینمای ایران است. این بازیگر به خاطر حضور هنری و فرهنگی که در کنار کارگردانان بزرگ سینما و در شاخص‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ما داشتند، دارای اعتبار بالایی است.



خبر آخر

تولید «گلادیاتور ۲» از سر گرفته می‌شود

در حالی که ساخت فیلم دوم «گلادیاتور» به دلیل اعتصاب انجمن بازیگران متوقف شده بود، از هفته آینده تولید آن از سر گرفته می‌شود. به گزارش ویرا، تولید فیلم «گلادیاتور ۲» از ۴ دسامبر (۱۳ آذر) در مالت از سر گرفته خواهد شد. فیلمبرداری این فیلم حماسی تاریخی با اعتصاب بازیگران در تیرماه متوقف شد، اما پس از انتشار اعلامیه ۸ نوامبر مبنی بر اینکه انجمن بازیگران با اتحاد تهیه‌کنندگان بر سر قرارداد جدید سه ساله به توافق رسیده‌اند، استودیوها شروع به تولید مجدد چندین فیلم مهم کردند. اعتصاب بازیگران ۱۱۸ روز به طول انجامید و پس از آن به پایان رسید که استودیوها برای اولین بار با انجمن بازیگران بر سر چگونگی استفاده از هوش مصنوعی در برنامه‌های سینمایی و تلویزیونی به یک نتیجه واحد دست پیدا کردند و افزایش دستمزد هم تأیید شد.

دنیاله «گلادیاتور» با بازی پل مسکال که بازیگر اصلی «فترستان» و نامزد اسکار است و همچنین پدرو پاسکال بازیگر «آخرین ما» و دنزل واشینگتن ساخته می‌شود. کانی نیلسن و درک ژاکوبی که در فیلم اصلی سال ۲۰۰۰ حضور داشتند هم دوباره در نقش خود ظاهر می‌شوند، اما راسل کرو که شخصیت اصلی «گلادیاتور» بود، در این فیلم حضور ندارد، زیرا شخصیت او در آن فیلم می‌میرد. فیلم اول برنده اسکار بهترین فیلم شد.

«پابلون» جدیدترین فیلم اسکات از هفته پیش در سینماها اکران شد. اسکات در مصاحبه‌ای با نیویورکر درباره اکران آن فیلم، گفت که ۹۰ دقیقه از فیلم «گلادیاتور ۲» را ویرایش کرده است که ظاهراً سکانسی را در برمی‌گیرد که در آن قهرمان با دسته‌ای از بابلون‌ها مبارزه می‌کند. اسکات گفت که ایده این سکانس پس از تماشای ویدیویی از حمله بابلون‌ها به گردشگران در آفریقای جنوبی به ذهن او رسید. اسکات افزود: بابلون‌ها گوشتخوار هستند. آیا می‌توانی ۲ ساعت با پای چیت از سقف آویزان شوی؟ نه! اما یک بابلون می‌تواند.

پارامونت پیکچرز دنیاله «گلادیاتور» را در سطح جهانی توزیع می‌کند. این فیلم ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ (۱۴۰۳) راهی سینماها می‌شود.

درخت خزان دیده بی‌پرگ



گزارش

معرفی داوران «شب عکس تئاتر»

محمود کلاری عکاس، مدیر فیلمبرداری، بازیگر و کارگردان ایرانی است، او دوره تخصصی شناخت و تکنیک عکاسی را در نیویورک گذرانده و در آژانس بین‌المللی عکس خبری سیگما در پاریس عکاسی کرده است. کلاری در سال ۱۳۵۹ به عنوان یکی از ۱۵ عکاس برتر سال توسط مجله تایم شناخته شد. فیلمبرداری بیش از ۸۰ اثر سینمایی از جمله «جدایی نادر از سیمین»، «ماهی و گربه»، «از کرخه تا ارباب»، «مادر»، «خانه‌های روی آب»، «مدرسه موش‌ها» و... دریافت تندیس یک عمر دستاورد هنری از جشنواره دوبلین در ایرلند و بخش دیگری از فعالیت‌های هنری اوست. پیش‌تر بزرگداشت این هنرمند از سوی انجمن فیلمبرداران فرانسه آیفاسی برگزار شده و جشنواره سه قاره نانت نیز بزرگداشت دیگری برای او برپا کرده است. در بخش دیگری از کارنامه هنری او دریافت تندیس کلمکس داور و کسب جوایز معتبر و متعدد ملی و بین‌المللی دیده می‌شود.

حمید جبلی، سیف‌الله صمدیان، محمود کلاری، سیامک زمردی مطلق و هادی نوید به عنوان داوران بخش مسابقه نخستین جشنواره «شب عکس تئاتر» معرفی شدند. در معرفی هیات داوران این جشنواره آمده است: حمید جبلی علاوه بر فعالیت در زمینه کارگردانی، نویسندگی و بازیگری، در حوزه نقاشی و عکاسی هم فعال است. او چهار دهه از زندگی‌اش را عکاسی کرده و سال‌ها به عنوان عکاس گروه تئاتر «بازی» به سرپرستی زنده‌یاد آتیلا پسیانی با این گروه تئاتری همکاری داشته است. جبلی بارها به عنوان مدرس فیلم‌ها و مسابقات گوناگون حضور داشته است. سیف‌الله صمدیان، عکاس، فیلمساز، فیلمبردار و دبیر جشن تصویر سال است. در کارنامه هنری او فیلمبرداری برخی از آثار زنده‌یاد عباس کیارستمی، بنیانگذاری و دبیری جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر دیده می‌شود. تدریس عکاسی در دانشگاه‌ها و آموزشگاه‌های مختلف، برگزاری نمایشگاه‌ها، کارگاه‌های آموزشی، داور و در جشنواره‌های معتبر ملی و بین‌المللی و... بخش دیگری از فعالیت‌های هنری او را شامل می‌شود.

حیطه هنر برای هیچ استعدادی منطقه ممنوعه نیست

موجب پیگیری و نشست‌های کارشناسی بسیار گردید و در اسفند ۱۴۰۱ لایحه تنظیم شده (با عنوان تخصیص شناسه هویتی موقت به افراد فاقد هویت) که به کمیسیون حقوقی ارائه شد و این بهترین اقدام برای ساماندهی این مشکل بود که امیدواریم به زودی شاهد آثار مثبت آن باشیم. ۷- در متن مذکور ذکر شده که این کشور را به هنرمندانش می‌شناسند، بلکه قطعاً یکی از معرف‌های این مرز و بوم هنرمندانش هستند. امروزه ایران عزیز را به مجموعه‌ای از آثار فرهنگی هنری، علمی، سیاسی و نظامی‌اش می‌شناسند که همه آنها تمدن بزرگ ایران اسلامی را تشکیل می‌دهد. به این کشور را به هنرمدندان متمددش می‌شناسند و آثار خوبی که به جای گذاشتند از «ژانس شیشه‌ای» گرفته تا «یوسف پیامبر (ص)»، این کشور را به علم و فناوری‌اش می‌شناسند و توانمندی و قدرت دانشمندانش به پهنادهای انرژی هسته‌ایش به قدرت نظامی‌اش می‌شناسند و ایران عزیز را به پدر موشک‌اش شهید ثهرانی مقدم به مقاومت و ایستادگی زرمندگانش می‌شناسند که داعش را که آمده بود ۲۰ سال بماند سه ساله بیرون راند. ایران قوی را به امثال شهید حججی‌ها و در راس‌شان سلیمانی قهرمانش، به رهبر مقتدرش می‌شناسند و بنیانگذار انقلابش که نامشان لریز بر اندام را به زیاده‌خواه و غارتگری می‌اندازد. ایران اسلامی را به بسیاری از توانمندی‌ها، هنرها و فرهنگ‌های دیگری می‌شناسند که این خطه پهناور از آن برخوردار است به ادبیاتش، نقاشان، معماریش و... آداب و رسومش و خلاصه آثار هنری، علمی و صنعتی‌اش از رنج تاریخ پر افتخارش می‌شناسند. ۸- سینما مثل سایر هنرهای یکی از قالب‌های خوبی است که می‌تواند فرهنگ و تمدن ایران اسلامی را نه تنها در سطح ملی بلکه در سطح جهانی مدیریت و منتشر کند آثاری مانند فیلم امام علی (ع)، حضرت یوسف (ع)، حضرت مریم (س) و بسیاری از فیلم‌های عرصه مقاومت شاهد قدرت تأثیرگذاری هنر در انتقال فرهنگ و تمدن است و این نگاه که عرصه سینما را فاسد و غیر قابل اصلاح بدانیم، نه منطقی است و نه دینی. همانگونه که نگاه غیر تخصصی نتیجه معکوس در بهره‌گیری از این قالب هنری را به بار خواهد آورد؛ رویکرد غیر متعهدانه نیز در تخریب و صدمه به فرهنگ و تمدن نقش دارد و هر دو به یک اندازه خطرناک هستند. در پایان لازم می‌دانیم یادآور شویم که بستگی دارد واژه «هنر» در «هنرمند» را چطور و بر چه مبنایی تعریف کنیم؛ در ساختارهای اومانستی و سکولار یا در ساختارهای خدامحوری که در هر چارچوب هنرمند، معنای متفاوتی دارد و بدون تردید رفتارها و قضاوت‌های هر کدام از این زیربنای فکری، خروجی متفاوتی خواهد داشت که له یا علیه ارزش‌های اسلام و انقلاب است.

در این دولت زنان باردار تا پایان دوره شیردهی و فرزندان تا ۵ سالگی تحت پوشش کلمک بیمه قرار گرفتند علاوه بر بیمه نازایی و بیمه زنان خانه‌دار روستایی و برنامه‌های اخیر برای مادران باردار و کودکان جهت پیشگیری از سوءتغذیه ضمانت وام زنان سرپرست خانوار که عموماً به دلیل عدم داشتن ضامن از این تسهیلات بی‌بهره بودند با ایجاد صندوق ضمانت به عهده دولت قرار گرفت. ارتقای ساختار مشاوران زن به سطح معاون وزیر یا مدیر کل طرح کسب‌وکار پایدار خانواده محور مصوب و در ۳۰ استان فعال شده و در این راستا بسیاری از بانوان مناطق محروم مورد حمایت قرار گرفتند و شما شاهد کاهش یک درصدی بیکاری بانوان هستید یا مثلاً در استان محرومی مانند سیستان و بلوچستان شاهد رشد ۱۱۰ پله‌ای بانوان در مسئله اقتصادی هستیم. برنامه مشاوره رایگان جهت پیشگیری از آسیب طلاق... و موارد بسیاری از این قبیل به هدف پیشگیری از آسیب و توانمندسازی زنان صورت گرفته است. در بخش‌های دیگر دولت هم اگر چه نمی‌خواهیم وارد شویم ولی به دلیل اشاره‌ای که داشتید توجه می‌دهیم که اگر به‌خوبی بنگردید اقدامات موثری انجام شده است. اموری مانند مدیریت انرژی که قبل از این دولت با قطع برق و بحران آب در بسیاری از استان‌ها رویه‌رو بودیم، رشد اقتصادی که پس از سال‌ها منفی بودن سیر صعودی پیش گرفت و هم‌اکنون به بالای ۴ درصد رسیده است، آزاد شدن مطالبات بلوکه شده ایران، ارتباط با کشورهای همسایه و تعاملات وسیع بین‌الملل و بسیاری موارد دیگر که همگی دلالت بر ورود متخصصانه و کارشناسانه در امر دارد و کمال بی‌انصافی است که بر این دستاوردها چشم بسته شود. ۶- در متن اشاره شده به سفری که تصادفاً در مسیر سیستان خانم خزعلی با آقای پرستویی و گروه همراهانش همسفر بودند در آن سفر در تن از خانم‌های هنرمندی که همراه ایشان بودند تمام راه با خانم دکتر خزعلی گفت‌وگو داشتند و در پایان اظهار کردند که چرا این مطالب را رسانه‌ای نمی‌کنید و می‌گفتند ما اگر با شما نشستیم بودیم متوجه نمی‌شدیم چه کارهایی انجام شده است. به الان هم فکر می‌کنیم قضاوت‌های ناصحیح بر گرفته از این ارتباطات ضعیف و البته هیاهوی رسانه‌های زرد است. لذا از این طریق به اطلاع می‌رساند مساله بی‌هویت‌ها که در پیام آقای پرستویی ذکر شد خصوصاً زنان و کودکان از دغدغه‌های جدی این معاونت بوده است چه در سیستان و بلوچستان و چه در برخی دیگر از استان‌ها که با این امر مواجه بودیم و این امر به‌عنوان اهتمام جدی معاونت

اینفوگرافیک

مه مغزی چیست؟

مشکل در به خاطر سپردن، به یاد آوردن و اختلال در تمرکز، پدیده‌ای است که با عنوان مه مغزی، هوشیاری ابری یا ابهامی شدن هوشیاری (Clouding of Consciousness) و یا مه‌آلودگی ذهنی شناخته می‌شود.

بعضی از خوراکی‌ها به دلیل فقدان آنتی‌اکسیدان‌ها و چربی‌های سالم در خود، التهاب و قند خون را افزایش می‌دهند و منجر به ایجاد «مه مغزی» می‌شوند. شماری از این مواد غذایی در ادامه ذکر شده که بهتر است مصرف آنها را محدود کنید:

- غذاهای فرآوری شده
- غذاهای فوق فرآوری شده
- افزودنی‌های خوراکی
- قند و شکر
- غذاهای سرخ شده
- کافئین
- نوشابه
- آب نبات
- الکل

