

آغاز ثبت‌نام برای نمایشگاه کتاب



ناشران فعال سراسر کشور می‌توانند از بیستم تا بیست‌وهشتم اسفند (۱۴۰۳) برای حضور در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ثبت‌نام کنند. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در دو شکل حضوری و مجازی برگزار خواهد شد و ناشران فعال سراسر کشور می‌توانند برای حضور در این نمایشگاه در یک درگاه واحد ثبت‌نام کنند. هر ناشر مجاز است با توجه به ضوابط و مقررات نمایشگاه در هر دو بخش نمایشگاهی حضوری – مجازی و یا تنها به صورت مجازی شرکت کند. تخصیص غرفه به ناشران متقاضی بخش حضوری، بر مبنای تعداد کتاب‌های منتشرشده‌ناشر طی پنج‌سال منتهی به پایان اسفندماه (بر اساس اطلاعات ثبت شده در بانک اطلاعات خانه کتاب و ادبیات ایران) صورت می‌گیرد. مرکز پشتیبانی ثبت نام نمایشگاه با شماره‌تلفن ۰۹۸۹۸-۰۲۱۹۱۰ داخلی پشتیبانی نمایشگاه‌های کتاب یا شماره‌های ۰۲۱۶۶۴۶۶۲۹۰ و ۰۲۱۶۶۴۶۶۷۱۵-۰۲۱۶۶۴۶۶ تا ۲۱ هر روز آماده پاسخگویی به ناشران است. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «بخوانیم برای ایران» از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ در مصلی امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

نجف‌زاده و تاک‌شوی نوروزی

ویژه‌برنامه نوروزی شبکه نسیم با عنوان «نسیم ۴۴» با اجرای کامران نجف‌زاده‌شب‌های عید نوروز از تلویزیون پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی برنامه، ویژه‌برنامه «نسیم ۴۴» با اجرای کامران نجف‌زاده و با حضور مهمانان، نوروز ۱۴۰۴ از شبکه نسیم پخش می‌شود. هم‌زمان با رونمایی از اولین تیزر رسمی «نسیم ۴۴» این ویژه‌برنامه به کارگردانی عباسی آخرتی و تهیه‌کنندگی کامران شهرویوری در ۱۴ شب به مناسبت آغاز سال جدید در قالب یک تاک شوی تلویزیونی حوالی ساعت ۱۰ شب روی آنتن می‌رود. همچنین این برنامه با میزبانی از مهمانان حوزه‌های فرهنگی، هنری و ورزشی که سال‌ها در تلویزیون حاضر نشده بودند تلاش دارد فضایی نوستالژیک از حال و هوای نوروزی را در مخاطبان به وجود آورد.

بین‌الملل

کوتاه

ایلان ماسک:

بدون استارلینک ارتش اوکراین قطع نفاع می‌شود

میلیارد مشهور آمریکایی و مالک شرکت «اسپیس ایکس» می‌گوید، در صورت قطع «استارلینک» در اوکراین، تمام خط مقدم اوکراین فرو می‌یابد. به گزارش راشاتودی، ایلان ماسک، هشدار داد که در صورت قطع اینترنت ماهواره‌ای استارلینک، تمام سامانه دفاعی این کشور در خط مقدم جبهه جنگ با روسیه فرو خواهد پاشید. ماسک در شبکه اجتماعی «ایکس» به معنای واقعی کلمه بر سر اوکراین با پوتین وارد جنگ تن به تن شدم و سیستم استارلینک من، ستون فقرات ارتش اوکراین است. اگر آن را خاموش کنم، تمام خط مقدم آنها فرو می‌یابد. آنچه آرام می‌دهد، سال‌ها هائل عام در پی بستنی است که به طور اجتناب‌ناپذیر به شکست اوکراین می‌انجامد. هر کسی که واقعا اهمیت می‌دهد و فکر می‌کند و می‌فهمد، خواستار توقف چرخ گوشت است. صلح همین حالا!!! او نوشت: «هرچند ناخوشایند است، اما ژلنسکی باید در ازای بازگشت صلح چیزی بدموکراسی اوکراین، در کشوری بی‌طرف نوعی عفودریافت کند. ژلنسکی می‌خواهد این جنگ تا ابد ادامه پیدا کند. این شیطانی است.»

هشدار متفاوت چین به تایوان

ارتش چین اعلام کرد که در صورت تشدید اقدامات جدایی طلبان در جزیره تایوان، حلقه محاصره و طناب دورگردن آنها را تنگ‌تر خواهد کرد. به گزارش مهر به نقل از فرانس ۲۴، «وو چیان» سخنگوی ارتش چین با هشدار به جدایی طلبان تایوان، تاکید کرد که در صورت تشدید اقدامات جدایی طلبانه، ارتش پکن حلقه محاصره را در اطراف این جزیره تنگ‌تر خواهد کرد. شینخواه به نقل از چیان نوشت: هرچه جدایی طلبان تایوان سرکش‌تر بشوند، طناب دورگردن آنها تنگ‌تر و تیغ معلق بالای سرشان برنده‌تر خواهد شد. وی گفت: ارتش آزادی بخش خلق (چین) در مقابله با جدایی‌طلبی و در راستای ترویج اتحاد مجدد، عملگراست. بااست‌تان به لبه پرنگاه تاخته‌اید اما پشت‌سرتان همچنان زمینی برای با گذاشتن وجود دارد؛ اگر روی مسیر اشتباه یافشاری کنید،بایں‌بست‌مواجه خواهید شد.لای چینگ‌ته، رئیس جزیره تایوان به دفاعات مدعی شده است که تمایلی ندارد تا استقلال تایوان را رییگیری کند؛ ادعایی که با توصیف سال ۲۰۱۷ وی از خودش در تناقض آشکار است؛ او در آن برهه گفته بود که «خدمتگداری عملگرابرای استقلال تایوان است.» پکن او را یک جدایی‌طلب دوآتشه خوانده و همواره نسبت به اقدامات جدایی‌طلبانه وی هشدار داده است. چین جزیره تایوان را بخشی از قلمروی خود می‌داند و هرگونه تلاش برای استقلال این جزیره و همچنین فروش تسلیحات از آمریکا به آن را نقض اصل «چین واحد» توصیف کرده و بارها درباره آن به واکنشگن هشدار داده است.

دوشنبه

۲۰ • ۱۲ • ۱۴۰۳

۹ رهمشان ۱۴۴۶ / ۱۰ / مارس ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۰۶۶

سینما «پارس» به فروش گذاشته شد



مالکان سینما پارس پس از چند سال تعطیلی آن را به‌صورت یکجا به فروش می‌رسانند. سینما «پارس» یکی از سینماهای قدیمی تهران در میدان انقلاب است که تاسیس آن به دهه ۴۰ خورشیدی برمی‌گردد و اسماعیل کوشان یکی از مالکان اولیه آن شناخته می‌شود. این سینماکه در گذشته «یونیورسال» نام داشت، از دهه ۶۰ تاکنون در اختیار چند مالک دیگر بوده که دو نفر از آن‌ها از سینماگران شناخته شده یعنی مرتضی و مصطفی شایسته هستند و بخشی از سینما در تملک آن هاست. سینما پارس همانند بسیاری دیگر از سالن‌های سینمایی با شیوع کرونا درگیر رکود شدند و با وجود آنکه در ابتدا تلاش‌هایی برای متوقف‌نشدن فعالیت آن صورت می‌گرفت اما سرانجام سینما «پارس» هم به سرنوشت بسیاری از سینماهای تک منظوره و تک سالنه دچار شد و سال‌های گذشته را در تعطیلی گذراند. به تازگی مالکان سینما پارس – که شنیده می‌شد درخواست تغییر کاربری آن را به وزارت ارشاد ارائه داده بودند – اعلان رسمی فروش را به سر در سینما زده‌اند. اگرچه این سینما همانند سینما «عصر جدید» که مدتی قبل اعلان فروش آن هم نصب شده بود، برای سینمادوستان خاطرات زیادی را به یاد می‌آورد اما مالکان این نوع سینماها و نیز برخی کارشناسان فرهنگی معتقدند که شرایط، چاره‌ای دیگری جز فروش باقی نمی‌گذارد به‌خصوص وقتی از سوی دستگاه‌های متولی حمایتی صورت نمی‌گیرد. درباره سینما پارس گفته می‌شود که دلایل متعددی سبب فروش آن شده، از جمله نبود یکسری امکانات لازم برای مردمی‌که خواهند برای تماشای فیلم به مرکز شهر بیایند و نیز وجود بیش از ۱۰ سالن سینما در کنار هم (۵ سالن سینما مرکزی، ۲۰ سالن سینما پارس و ۴ سالن سینما بهم‌ن).

نمایشنامه «خوش‌دلان» نوشته سعید پورصمیمی منتشر شد.

به گزارش ایسنا، در معرفی ناشر از این کتاب که در مجموعه‌ای به دبیری وحیدلک منتشر شده، آمده است: سعید پورصمیمی در این نمایشنامه بر اساس یک اتفاق تاریخی مستند، به بخشی از زندگی میرزا حسین مشرف اصفهانی شاعر دوره صفوی می‌پردازد. مشرف اصفهانی مدتی در دربار صفوی به عنوان میاشر معاملات دیوانی و سپس مستصدی امور اصطیل دربار فعالیت کرده و تصمیم می‌گیرد به تقلید از خمسه نظامی، دیوان اشعاری در پنج جلد بنویسد و… سعید پورصمیمی هنر نمایش را ابتدا از کلاس‌های آزاد اداره هنرهای دراماتیک آغاز کرد و پس از چندی در گروه بازارگاد بازیگری را ادامه داد، بعد‌ها از دانشکده هنرهای زیبا در رشته بازیگری و کارگردانی فارغ‌التحصیل شد و پس از سال‌ها فعالیت در اداره تئاتر و تلویزیون سرانجام به سینما روی آورد. اما همچنان خود را وابسته به هنر نمایش می‌داند و «خوش‌دلان» دهمین نمایشنامه‌ای است که از او منتشر شده است. نشر نودا در حوزه ادبیات نمایشی ایران و جهان،

انتشار نمایشنامه‌ای از سعید پورصمیمی

سخنگوی کرملین:

مشاخره کاخ سفید در تاریخ دیپلماسی بی سابقه بود



هرچه‌ای کار دیپلماسی را انجام می‌دادم قرون وسطی چنین چیزی وجود نداشت. پس از اتفاق کاخ سفید نمی‌توانستم آنچه چشم‌ها و گوش‌هایم دیده و شنیده بودند بسکوف اظهار داشت: من که به صورت

یولیاتیموشنکو:

آلمان خواهان تداوم جنگ اوکراین است

یولیاتیموشنکو، نخست‌وزیر سابق اوکراین در اظهاراتی اد‌اعای رئیس اطلاعات آلمان را «احساسی» دانست و گفت: جنگ باید فوراً و بر اساس شرایط عادلانه پایان یابد. من حاضر نیستم جان صدها هزار اوکراینی را به خطر بیندازم. به‌گزارش ایسنا، «یولیاتیموشنکو»، با بیان اینکه رئیس اطلاعات آلمان خواهان تداوم جنگ اوکراین به هزینه اوکراینی‌هاست، اظهارکرد که از پارلمان اوکراین می‌خواهد تا پایان دادن به جنگ اوکراین را در دستور کار خود قرار دهد. تیموشنکو افزود: «برونو کال» چیزی

وضعیت «پاپ» روبه بهبود است

دهنده پاسخ مناسب به درمان است. به گزارش رویترز، در این بیانیه آمده است که پاپ تب نداشته و آزمایش خون او نتیجه‌ناپتی داشته است. اگرچه پزشکان گفتند که «یک بهبود تدریجی و جزئی» در وضعیت کلی پاپ مشاهده کرده‌اند، اما تا اطمینان حاصل شود که این بهبودهای اولیه در روزهای آینده ادامه خواهد یافت، همه چیز زیرنظر خواهد بود. دفتر مطبوعاتی واتیکان گفت: پاپ به دریافت

بازیگری، پرتره، نمایش‌های ایرانی ادبیات داستانی و آموزش تئاتر، آثاری را به دبیری وحیدلک به چاپ رسانده است که از آن جمله می‌توان به: «رتباط دباهه» از توماس کالترینر، «عشق مادری» از اوگوست استریندبرگ، «روایای نیمه‌شب تابستان» از ویلیام شکسپیر، «از تو می‌گویم» از سی‌اوش طهمورث، «رویکرده‌های نوین در خوانش آثار آکبر رازی» از فریندخت زاهدی، «میم» نوشته ناصر آقایی، «دو متر در دو مترجنگ» از حمیدرضا آذنگر، «سقراط» از حمیدرضا نعیمی، «خروس می‌خواند» نوشته شهرام کرمی، «استیو جابز، مارلون براندو، کریملوزی» از مه‌رآن رنجبر، «نام همه مصلوبان عیسی است» از ایوب آقاخانی، «راست پنجگانه» از سیدمحمد مساوات و… اشاره کرد. نمایشنامه «خوش‌دلان» بهار و تابستان سال ۱۴۰۲ به کارگردانی پریزاد سیف در سالن استاد ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه بوده است. کتاب «خوش‌دلان» اثر سعید پورصمیمی در تیراز ۱۰۰۰ نسخه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان از سوی نشر نودا منتشر شده است.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

در این میان، پرسش این است که نقش وزارت ارشاد برای حفظ چنین سینماهایی چیست؟ آیا متولی اصلی سینما در کشور هیچ راهکاری برای جلوگیری از تعطیلی این سینماها و استفاده از آن‌ها – حتی در مشارکت با مالکانش – ندارد؟ آیا این امکان وجود ندارد که به جای پیگیری وعده دولت قبلی برای ساخت مکانی مخصوص برگزاری جشنواره‌های فیلم در مرکز شهر، این سینماها به شکلی دیگر بازسازی و تجهیز شوند تا اعتراض کمتری از خانه به دوشی جشنواره‌های فیلم شنیده شود؟

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

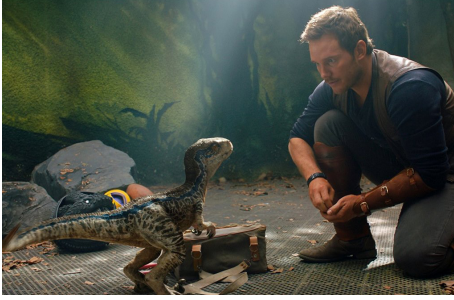
احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

احتمالاً دور نیست زمانی که خبر فروش آن هم منتشر شود.

فرهنگ‌و هنر

سینما

«دایناسور» گیشه‌دار سینما شد



با حذف «عینک قرمز» می‌توان گفت فیلم‌های اکران نوروزی همگی میلیاردری می‌فروشند و در ابتدای مسیر اکران نویدبخش فروش خوبی را برای گیشه سال ۱۴۰۴ می‌دهند. به گزارش مهر، با اعلام فیلم‌های جدید و بسته اکران نوروزی پرورنده فروش سینمای ایران در سال ۱۴۰۳ با صدرنشینی و فروش قابل توجه فیلم «هفتاد سی» به پایان رسید و آثار اعلام شده برای اکران نوروزی به عنوان بیش‌تازان اکران سال ۱۴۰۴ هفته دوم نمایش خود را در سینماهای سراسر کشور سپری می‌کنند. فیلم سینمایی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی که اکران خود را از اسفند آغاز کرده است و در سید اکران نوروزی قرار دارد تنها در هفته روز گذشته ۲۹ میلیارد تومان و ۹۴۹ میلیون تومان فروخته است و تاکنون ۳۵۲ هزار نفر را به سینما کشانده است. بنابراین این فیلم با افزایش ۱۶ میلیاردی فروش مثل هفته گذشته در جایگاه اول فروش آثار سینمایی قرار دارد. فیلم سینمایی «موسی کلیم…! (ع)» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا در دومین هفته اکران فروش ۹ میلیارد و ۵۲۲ میلیون تومانی را ثبت کرد و با رشد ۶ میلیاردی فروش در جایگاه دوم جدول فروش هفتگی قرار گرفت. فیلم سینمایی «رها» به کارگردانی حسام فرهمند نیز در هفته گذشته ۶ میلیارد و ۸۳ میلیون تومان فروخته است این فیلم نیز مشابه هفته گذشته و با رشد ۴ میلیاردی فروش در جایگاه سوم قرار می‌گیرد. انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش نیز با یک پله صعود در رده چهارم جدول فرش هفتگی قرار دارد. فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری نیز در ۳ روز گذشته ۲ میلیارد و ۸۴۹ میلیون تومان فروخته است. این فیلم در همین مدت محدود توانسته در جایگاه پنجم قرار گیرد. فیلم سینمایی «بابمولک» به کارگردانی آرش معیریان که اکران خود را از ۸ اسفند آغاز کرده است و به عنوان یکی از آثار کودک و نوجوان در بسته اکران نوروزی حاضر است در هفته دوم اکران توانسته ۲ میلیارد و ۴۲۸ میلیون تومان بفروشد و در جایگاه ششم قرار گرفته است. فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» به کارگردانی علی غفاری در آغاز راه به فروش ۱ میلیارد ۲۲۹ میلیون تومانی بسنده کرده است. این فیلم تاکنون بیش از ۱۶ هزار بلیت فروخته است بنابراین این اثر در جایگاه هفتم قرار می‌گیرد.

گزارش

تظاهرات گسترده در سئول



یک روز پس از آزادی «یون سوک یول» رئیس‌جمهور کره جنوبی با حکم دادگاه که به ۵۲ روز بازداشت وی با اتهام شورش پایان داد، تظاهرات گسترده‌ای در شهر سئول برگزار شد. به گزارش ایرنا به نقل از روزنامه تایمز کره، تظاهرات گسترده روز یکشنبه کسانی‌که خواستار برکناری فوری یون هستند و آنهاهی که از رئیس‌جمهوری استیضاح شد که کره جنوبی حمایت می‌کنند، فضا را ملتهب کرده است. ائتلافی متشکل از هزار و ۷۰۰ گروه مدنی مترقی که خواستار برکناری فوری یون هستند، یک کنفرانس مطبوعاتی را بیرون کاخ گیونگ بوک سئول برگزار کردند، جایی‌که بیشتر تظاهرات شبانه‌ای را در آنجا ترتیب داده بودند. این ائتلاف یک هفته «شرایط اضطراری» اعلام کرد و یک «جنگ تمام‌عیار» تا زمان برکناری کامل یون از مقام خود را وعده داد. این کارزار با یک تظاهرات گسترده بعد از ظهر یکشنبه به وقت محلی آغاز شد که حدود ۱۰۰ هزار معترض در آن شرکت کردند. ائتلاف گروه‌های مدنی اعلام کرد: دادستان که ثابت کرد زبردست یون است، او را آزاد کرد. تلاش مشترک بین دادگاه و دادستان به قانون اساسی لطمه زد و دموکراسی را از بین برد. بلیید در میدان جمع شویم و دولت یون را هر چه زودتر برنکار کنیم. رئیس‌جمهوری استیضاح شده کره جنوبی روز شنبه اندکی پس از آنکه شیم وو چونگ دادستان کل حکم دادگاه مبنی بر آزادی وی را پذیرفت، آزاد شد. معترضان گفتند که علیه دادستان کل شیم به ستاد تحقیقات ملی آژانس پلیس ملی، به اتهام سوء‌استفاده از اختیارات برای آزادی یون، شکایت خواهند کرد. از یکشنبه تا روز برکناری یون، آنها قصد دارند هر روز ساعت ۱۹ یک تجمع گسترده در مرکز سئول ترتیب دهند. در همین حال، هواداران یون در مقابل ساختمان ریاست جمهوری در هانام دونگ تجمع کرده و لغو وضعیت استیضاح یون را خواستار شدند. کلیسای سازنگ جیل به رهبری جونگ کوانگ-هون کشیش محافظه‌کار، همچنین یکشنبه را در نزدیکی مقر ریاست جمهوری از ساعت ۳۰ و «برگزار کرد و پرچم‌های کره و آمریکا را به اهتزاز درآوردند. طبق برآورد پلیس تظاهر، حدود چهار هزار و ۵۰۰ نفر در این مراسم حضور داشتند.