

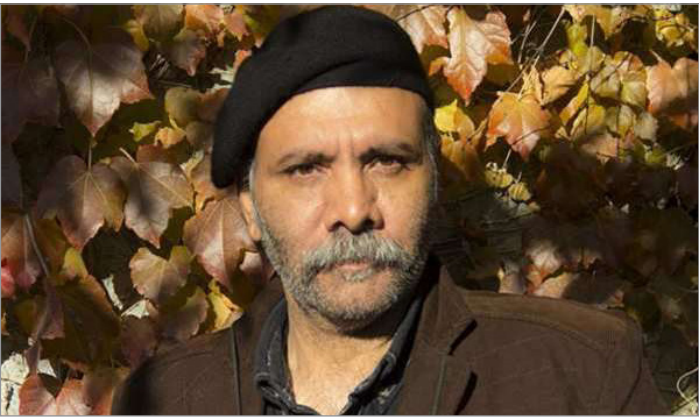
دیدار با شمس لنگرودی

نشست دیدار با شمس لنگرودی، شاعر، پژوهشگر و نویسنده، سه شنبه ۲۲ آبان برگزار خواهد شد. نشر افق با همکاری مجموعه بوک‌لند، سه‌شنبه ۲۲ آبان در کتاب‌فروشی بوک‌لند شعبه مارکیز رویادی فرهنگی برای دیدار با شمس لنگرودی، شاعر، پژوهشگر، مدرس و نویسندهٔ صاحب‌نام ایرانی برگزار خواهد کرد. این رویداد به مناسبت انتشار کتاب «آن‌ها که به خانه من آمدند» برگزار خواهد شد، که پس از سال‌ها و به تصمیم نویسنده، با پایانی دوباره منتشر شده است. «آن‌ها که به خانه من آمدند» پیش‌تر در سال ۱۳۹۴ در نشر افق منتشر شد. در سال ۱۴۰۱ نویسنده تصمیم گرفت پایانی دیگر برای این داستان رقم بزند. در معرفی نشر افق از شمس لنگرودی و رمان او می‌خوانیم: «شمس لنگرودی، شاعر به‌نام ایرانی که نامش در شعر معاصر ایران جایگاهی خاص دارد، با خلق اثر «آن‌ها که به خانه من آمدند» قدمی خلاقانه به سوی داستان‌نویسی برداشته است. لنگرودی که بیشتر به‌عنوان شاعری با قلمی عاشقانه و دقیق در فضای ادبیات فارسی شناخته می‌شد، در این رمان نشان می‌دهد که توانایی تبدیل تجربیات شخصی، تخیلات و مشاهداتش را به داستانی با بافتی منسجم و پر از پیچیدگی‌های استعاری دارد. رمان او در قالبی سهل و ممتنع به بررسی مفاهیمی چون حقیقت، واقعیت و اجتماع می‌پردازد، و به خوبی نشان می‌دهد که چگونه می‌توان شعر و قصه‌رادر فرم داستانی آمیخت.» «آن‌ها که به خانه من آمدند» تجربه‌ای است که در آن شمس لنگرودی با ورود به عرصه داستان‌نویسی، تلاش می‌کند تا از زبان شعر و عناصر استعاری برای بیان اندیشه‌های خود و جامعه بهره بگیرد. به خاطر داشته باشیم که داستان در دهه هفتاد ششمی می‌گذرد. پس شاید این موجودات ماورائی نمادها و عناصر استعاری و بخشی از واقعیت‌های چندگانه و پیچیدهٔ تجربهٔ زیستهٔ نویسنده و روشنفکران دیگر باشد. علاقه‌مندان به آثار شمس لنگرودی و همچنین دوستداران رمان معاصر فارسی می‌توانند در این رویداد به گفت‌وگوی مستقیم با این نویسنده بپردازند. کتاب‌فروشی بوک‌لند در سعادت‌آباد، میدان کاج، ابتدای خیابان سرو شرقی واقع است.

امیردژاکام که این روزهامایش «دایره گچی قفقازی» را روی صحنه دارد از مسموم شدن فضای تئاتر با سمی به نام «پول درآوردن» گلایه کرد.امیر دژاکام کارگردان نمایش «دایره گچی قفقازی» در گفت‌وگو با برنامه «استودیو هشت» درباره جزئیات این اثر نمایشی بیان کرد: ۸۰ نفر هنرمند روی صحنه این نمایش را اجرا می‌کنند. مدت نمایش ۲ ساعت است و در تمامی شب‌های گذشته که اجرا شده، تماشاگران از جای خودتکان نخورده‌اند. وی اضافه کرد: این نمایش شامل شادی، غصه، کم‌دی، خنده، اکشن و حادثه است و عناصر مختلفی رادر خود جمع کرده‌است. قصه حول ۲ مادر می‌چرخد، یکی مادری که مادر واقعی فرزند نیست و دیگری مادری که مادر واقعی است و ماجراهایی این میان رخ می‌دهد، قصه گاهی مخاطب را به فکر فرو می‌برد، گاهی نیز ممکن است به خنده‌وادر کند. همین تناقض احساسات می‌تواند در تئاتر بسیار جذاب باشد. دژاکام درباره بازیگران نمایش تصریح کرد: امیرکربلایی‌زاده ورابعه اسکویی از جمله بازیگران هستند که هر ۲ کمدین هستند. استفاده از ویژگی‌های طنز این بازیگران به جداییت نمایش افزوده است. سیاوش خیرابی هم دومین بار است با من همکاری می‌کند، در نمایش «ترانه مادری» حضور داشت و با تمرینات فراوان و حضور مستمر در تمرینات، تلاش بسیار کرد. علاوه بر این، ۶۰ نفر از دانشجویان من نیز در کنار هم بازی می‌کنند و شمامی‌توانید بازی‌هایشان رامقایسه کنید. این کارگردان یادآور شد: نقش‌های اصلی

امیر دژاکام:

بازیگران ستاره بهانه‌گیر و پرهزینه شده‌اند



نمایش برعهده ۲ دختری است که معرفی آن‌ها توسط من صورت گرفت. ان‌اامیدی و نگار بابایی که بسیار حرفه‌ای بازی می‌کنند.

◀ **تئاتر مسموم شده**

دژاکام با اشاره به انتخاب بازیگران ناشناخته برای نقش‌های اصلی نمایش «دایره گچی قفقازی»، بیان کرد: به نظر من اگر نقش اول یک نمایش را به یک جوان بدهیم، بهتر از آن است که هشت میلیارد تومان به یک بازیگر چهره بدهیم که با ناز و ادا و دی‌آمدن نقش بازی کند. بازیگران ستاره بهانه‌گیر و پرهزینه شده‌اند؛ هشت میلیارد تومان برای تئاتر طلب می‌کنند یا دستمزدهای ۲ میلیاردی و یک میلیارد و نیم دریافت می‌کنند. وی با گلایه از این روند تصریح کرد: تعجب می‌کنم که چگونه برخی این پول‌ها را می‌دهند تا دوستان روی صحنه تجارت کنند. کسانی‌که سرمایه دارند، پنج تا شش

درآمد باید از جای دیگری اتفاق بیفتد. دولت باید بودجه فرهنگی اختصاص دهد. دولت باید به تماشاگران سوسید بدهد، یعنی بلیت باید ۵۰ هزار تومان باشد و دولت روی هر بلیت ۲۰۰ هزار تومان سوسید بدهد. در این صورت، ما آثار فرهنگی خواهیم داشت، زیرا دولت سرمایه‌گذاری می‌کند. امیدوارم این سرمایه‌گذاری را انجام دهد. این کارگردان تئاتر با اشاره به بودجه تئاتر در کشور تصریح کرد: الان که ما چیزی احساس نمی‌کنیم، کل بودجه تئاتر کشور، ۶۰ میلیارد تومان است. ۶۰ میلیارد تومان پول ۱۰ قسمت سریال شبکه خانگی است. بله‌ومی‌دانید که این ۶۰ میلیارد تومان برای سیرجان، بندرعباس و کل ایران است. به انجمن نمایش‌های کل ایران باید کمک شود. این مدیرکل‌هایی که به مسند می‌نشینند، حتی اگر رستم‌دستان هم باشند، نمی‌توانند این هفت خان را رد کنند. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید نگاه ویژه‌تری به هنر داشته باشد. وی افزود: این یک استدلال غلط است که می‌پرسند «چه اشکالی دارد که از تئاتر کسب درآمد و امرار معاش کنیم؟» هیچ اشکالی ندارد. اما موضوع این است که این هنر برای تجارت کردن خلق نشده، بلکه برای فهم مشترک در جامعه خلق شده است. فهم مشترک ما در جامعه می‌تواند بسیاری از ناهنجاری‌ها را حل کند. دژاکام در پایان صحبت‌هایش افزود: در تهران، تمام سالن‌های بزرگ ما در تصرف تئاتر تجاری درآمده است. دولت تمام امکانات خود را به یک سرمایه‌دار می‌دهد که با سرمایه‌گذاری، مثلاً تالار وحدت را به‌صورت رایگان در اختیار داشته باشد و ۲۰ میلیارد تومان درآمد کسب کند. نمایش «دایره گچی قفقازی» نوشته برتولد برشت با ترجمه سیمین امیریان و تهیه‌کنندگی سعید مرادی هر شب ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاترشهر به صحنه می‌رود.

ایرانشهر روی صحنه برد ولی به دلیل فشار کاری، ناچار به بستری شدن در بیمارستان شد. نمایش «اکتینگ» نوشته زویه دورنزه و ترجمه زیبا خادم حقیقت با کارگردانی اکبر زنجان‌پور و تهیه‌کنندگی محمد قدس ادامه اجراهایی علیه این شبه جزیره تماشاخانه ایرانشهر از سر خواهد گرفت. زنجان‌پور بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس از ۸ سال دوری از تئاتر، با نمایش جدیدش «اکتینگ» روی صحنه رفت. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند. بر اساس اعلام مشاور رسانه‌ای نمایش، این اثر نمایشی به‌لیل شرایط جسمانی زنجان‌پور مدت محدودی روی صحنه می‌رود.

◀ **اکبر زنجان‌پور، هنرمند پیشکسوت کشورمان که در بخش**

مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری بود، خبر داد که مرخص شده است. این هنرمند به ایسنا گفت: از بیمارستان مرخص شدم و قرار است اجرای نمایش‌مان از روز سه‌شنبه ۲۲ آبان ماه آغاز شود. او در پاسخ به اینکه آیا توان حضور روی صحنه را خواهد داشت، توضیح داد: خوشبختانه در این چهار پنج روزی که بیمارستان بودم، به وضعیتم رسیدگی شد و حالا مشکلی برای کار ندارم. اکبر زنجان‌پور مشغول اجرای تازه‌ترین نمایش خود «اکتینگ» بود که چهارشنبه هفته‌گذشته به دلیل فشار ناشی از کار در بیمارستان بستری شد. او نخستین اجرای نمایش خود را با حضور مه‌ران مدیری در تماشاخانه

◀ **اکبر زنجان‌پور، هنرمند پیشکسوت کشورمان که در بخش**

مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری بود، خبر داد که مرخص شده است. این هنرمند به ایسنا گفت: از بیمارستان مرخص شدم و قرار است اجرای نمایش‌مان از روز سه‌شنبه ۲۲ آبان ماه آغاز شود. او در پاسخ به اینکه آیا توان حضور روی صحنه را خواهد داشت، توضیح داد: خوشبختانه در این چهار پنج روزی که بیمارستان بودم، به وضعیتم رسیدگی شد و حالا مشکلی برای کار ندارم. اکبر زنجان‌پور مشغول اجرای تازه‌ترین نمایش خود «اکتینگ» بود که چهارشنبه هفته‌گذشته به دلیل فشار ناشی از کار در بیمارستان بستری شد. او نخستین اجرای نمایش خود را با حضور مه‌ران مدیری در تماشاخانه

◀ **اکبر زنجان‌پور، هنرمند پیشکسوت کشورمان که در بخش**

مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری بود، خبر داد که مرخص شده است. این هنرمند به ایسنا گفت: از بیمارستان مرخص شدم و قرار است اجرای نمایش‌مان از روز سه‌شنبه ۲۲ آبان ماه آغاز شود. او در پاسخ به اینکه آیا توان حضور روی صحنه را خواهد داشت، توضیح داد: خوشبختانه در این چهار پنج روزی که بیمارستان بودم، به وضعیتم رسیدگی شد و حالا مشکلی برای کار ندارم. اکبر زنجان‌پور مشغول اجرای تازه‌ترین نمایش خود «اکتینگ» بود که چهارشنبه هفته‌گذشته به دلیل فشار ناشی از کار در بیمارستان بستری شد. او نخستین اجرای نمایش خود را با حضور مه‌ران مدیری در تماشاخانه

◀ **اکبر زنجان‌پور، هنرمند پیشکسوت کشورمان که در بخش**

مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری بود، خبر داد که مرخص شده است. این هنرمند به ایسنا گفت: از بیمارستان مرخص شدم و قرار است اجرای نمایش‌مان از روز سه‌شنبه ۲۲ آبان ماه آغاز شود. او در پاسخ به اینکه آیا توان حضور روی صحنه را خواهد داشت، توضیح داد: خوشبختانه در این چهار پنج روزی که بیمارستان بودم، به وضعیتم رسیدگی شد و حالا مشکلی برای کار ندارم. اکبر زنجان‌پور مشغول اجرای تازه‌ترین نمایش خود «اکتینگ» بود که چهارشنبه هفته‌گذشته به دلیل فشار ناشی از کار در بیمارستان بستری شد. او نخستین اجرای نمایش خود را با حضور مه‌ران مدیری در تماشاخانه

بین الملل

◀ **کوتاه**

نامزدی مجدد مورالس در انتخابات ممنوع شد

دادگاهی در بولیوی طی حکمی رئیس‌جمهور سابق این کشور را از نامزدی مجدد برای حضور در انتخابات ریاست جمهوری منع کرد. اوو مورالس که در سال‌های ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۹ رئیس‌جمهور بولیوی بود، در کنار لوئیس آرس، رقیب سابق خود برای نامزدی حزب «جنبش برای سوسیالیسم» رقابت می‌کرد اما دادگاه قانون اساسی بولیوی در تصمیمی حکم داد که فعالیت روسای جمهور به ۲ دوره متوالی یا غیرمتوالی محدود می‌شود. پس از گذراندن دوره اول خود، دادگاه به مورالس اجازه داد برای سومین دوره خدمت کند، زیرا اولین دوره او قبل از بازنویسی قانون اساسی بوده است. او برای چهارمین بار در انتخابات ۲۰۱۹ نامزد شد، اما پس از اختلاف در نتایج و ناآرامی‌ها از کنشور خارج شد. لوئیس آرس در این انتخابات به پیروزی دست یافت. مورالس در هفته‌های اخیر در اثنا اعتراضات برخی هوادارانش خواستار گفت‌وگوهای مسالمت‌آمیز با دولت شده است. اما در اعتراض به آنچه که او آزار و اذیت سیاسی توسط دولت آرس می‌نامد، دست به اعتصاب غذای حدوداً یک هفته‌ای زد.

تهدید روسیه به قطع روابط با آمریکا

معاون وزیر خارجه روسیه با بیان اینکه همچنان مسکو و واشنگتن به صورت محدود درباره اوکراین در ارتباط هستند، تهدید کرد که این ارتباط ممکن است در صورت مصادره دارایی‌های مسدود شده روسیه با تشدید جنگ اوکراین قطع شود. سرگئی ریابکوف اظهار کرد که روسیه و آمریکا تماس‌هایی در خصوص موضوع جنگ در اوکراین از طریق کانال‌هایی در سطوح نظامی و سیاسی داشته‌اند. او در مصاحبه با خبرگزاری اینترفاکس گفتک «درباره وضعیت در اوکراین تبادل سیگنال‌ها به صورت دوره‌ای با درجات متفاوت شدت، بسته به نیاز انجام می‌شود. همه اینها در حال حاضر فعال است.» ریابکوف افزود: نمی‌توان گفت که خطوط ارتباطی قطع شده و سیگنالی وجود ندارد. اظهاراتی که به گزارش بلومبرگ، نشان می‌دهد مسکو و واشنگتن دستکم برخی تعاملات را حول جنگ اوکراین در حالی که روابط دو کشور از زمان پایان جنگ سرد در پایین‌ترین سطح خود قرار دارد، حفظ کرده‌اند. با این حال، این دیپلمات روس گفت: در صورتی‌که دارایی‌های مسدود شده روسیه مصادره شود یا وضعیت جنگ اوکراین (از سوی حامیان غربی کی‌یف) تشدید شود، احتمال قطع کامل روابط دیپلماتیک روسیه با آمریکا وجود دارد. ریابکوف همچنین افزود: در حال حاضر هیچ مبنایی برای ازسرگیری مذاکرات درباره ثبات استراتژیک یا کنترل تسلیحات وجود ندارد. او در خصوص وعده‌های ترامپ هم گفت: وعده‌ها در حد لفاظی انتخاباتی بوده است… پوتین به پاره‌ها گفته که مایل به مذاکره است، اما تا یک‌دره که هر مذاکراهی باید و واقعیات‌های میدان جنگ شامل کنترل روسیه بر مناطقی در شرق و جنوب اوکراین را در نظر بگیرد.

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

یکشنبه

۲۰ • ۰۸ • ۱۴۰۳

۸ جمادی الاول ۱۴۴۶ / ۱۰ نوامبر ۲۰۲۴

سال هفتم

شماره ۱۹۶۷

◀ **خبر**

هومن حاجی عبداللهی خبر داد:

بازیگر جدید به «پایتخت ۷» اضافه شد

تصوربرداری سریال «پایتخت» این روزها در شمال کشور و در منطقه شیرگاه ادامه دارد. این هفتمین فصل از سریال پربیننده تلویزیون به کارگردانی سیروس مقدم است که حواشی بسیاری هم در چند سال اخیر به دنبال داشته است. یکی از نکات خبری مهم سریال همیشه حضور بازیگرانی است که قرار است در هر فصل با این مجموعه همکاری داشته باشند و بخشی از اطلاع‌رسانی نسبت به حضور بازیگران را هومن حاجی عبداللهی در فضای مجازی بر عهده داشته است که تصویری از بهرام افشاری، نسرین نصرتی و به تازگی هم هدایت هاشمی بازیگر نقش اوس موسی را منتشر کرده است. هومن حاجی عبداللهی نوشت: «بزرگترین رسالت پایتخت، شاد کردن دل مردم است ولی برای خودمان علاوه بر آن تازه شدن دیدارها و تجدید دوستی‌ها و خاطرات این رفاقت‌های دیرینه است. یکی از آن زلال‌های جذاب دوست‌داشتنی که ۲۵ سال از رفاقت با او می‌گذرد «هدایت هاشمی» است. بماند به رسم یادگار از روزهای فیلمبرداری «پایتختم هفت در شیرگاه زیبا در کنار دوستانی که خود، خانواده‌ام هستند. در تمام این سال‌ها گاه با هم خندیدیم و گاه غصه همدیگر را خوردیم و برای هم اشک ریختم و این، تقدیم به تمام یوزپلنگانی که با ما دیدند.»

«دودکش» جدید ساخته می‌شود

مدیر گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم خبر داد: سری جدید سریال طنز «دودکش» قرار است به زودی برای تلویزیون تولید شود. مدیر گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم گفت: یحمدا… با تصمیم ریاست سازمان صداوسیما در چند ماه گذشته عزمی برای احیای نام‌های محبوب اتفاق افتاد؛ بنابراین سیاست ما احیای کارهای چند فصله و پرطرفدار است که مردم علاقه مندا آنها هستند اما این نکته هم وجود دارد مثلاً در سریال «زیرخاکی» اگر برای کاراکتر اصلی سریال، گرفتاری به وجود بیاید کارگردان نویسنده هم حضور داشته باشند قاعدتاً نمی‌تواند کار پیش برود. آقای نقویان و نقی‌ئی رئیس و قائم‌مقام سیمافیلم با انگیزه ستودنی در این عرصه قدم برمی‌دارند. بالاخره سراغ این عزیزان رفتن یک افتخادگی و تواضع می‌طلبد چون هرکدام‌شان شرایط خاصی دارند. مدیر گروه تولیدات طنز سیمافیلم گفت: هنوز جزئیات کامل سری جدید «دودکش» منتشر نشده است. فصل اول و دوم سریال «دودکش» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و برونیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی تاکنون از شبکه یک پخش شده و یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های تلویزیونی در سال‌های اخیر است. فصل اول سریال «دودکش» و ماه رمضان ۹۲ از شبکه یک پخش شد.

◀ **گزارش**

نقش غیرمنتظره «بارون ترامپ» در پیروزی پدرش

پسر ۱۸ساله ترامپ دائم در دنیای پادکست‌ها و بازی‌های ویدیویی غرق بود و کمتر کسی فکر می‌کرد همین سرگرمی وی روزی مسیر راهیابی پدرش به کاخ سفید را هموار کند؛ به گزارش ایسنا، «بارون ترامپ» پسر ۱۸ ساله «دونالد ترامپ» عامل محرک کمپین او بود و با ترتیب دادن چندین مصاحبه پربازدید در پادکست‌های محبوب میان جوانان نسل زد، مسیر راهیابی پدرش به کاخ سفید را تسهیل کرد. به گزارش واشنگتن پوسر، پسر کوچک ترامپ به شدت درگیر پادکست‌هایی است که میان مردان نسل زد آمریکایی محبوب هستند و اعتماد ترامپ به او تا حدی است که وقتی یکی از کارمندان ستاد انتخابات ترامپ به او پیشنهاد حضور در یک پادکست را داد، ترامپ پرسید که آیا در این باره با پسر کوچکش مشورت شده است یا خیر. حضور ترامپ در ۱۲ پادکست که از همین استراتژی ناشی شد، یکی‌شک در پیروزی وی در انتخابات ریاست جمهوری هفته‌گذشته آمریکا نقشی تاثیرگذار داشت. بر اساس این گزارش، بارون ترامپ که امسال به سن قانونی رأی دادن رسید و دانشجوی سال اول دانشگاه نیویورک است، به پدرش گفت که هم‌سن و سالانش دیگر برای دریافت اطلاعات به سی‌ان‌ان، فاکس نیوز یا هیچ رسانه جریان اصلی دیگری مراجعه نمی‌کنند و به پادکست‌ها روی آورده‌اند. پادکست‌ها سازه‌ها یا پادکسترهایی مانند «جو روگان» و «لوگان پال» برجسته‌ترین افرادی بودند که در پادکست‌های خود میزبان ترامپ بودند. این برنامه‌ها به طور خاص به مردان جوان توجه داشته و میزبان‌های آنان قواعد رسمی حضور در تلویزیون‌های جریان اصلی را رعایت نمی‌کنند، اما به راهی کلیدی برای نفوذ در رأی دهندگان بدل شده‌اند. به گزارش واشنگتن کرزمینر، مصاحبه دونالد ترامپ با لوگان پال و برادرش، جیک، نزدیک به یکساعت به طول انجامید و ۶ میلیون بازدینکننده داشت، امری که با وساطت «بارون ترامپ» محقق شد. ترامپ در این مصاحبه‌ها اذعان کرد که حضور در این پادکست‌ها را به توصیه پسرش پذیرفته، زیرا از شنیده بود که این افراد بسیار تاثیرگذار هستند. در این گزارش آمده است: «با افزایش محبوبیت پادکست‌ها نسبت به مصاحبه‌های خبری سنتی در این دوره انتخاباتی، تیم کمپین دونالد ترامپ به او پادکست‌هایی را برای مصاحبه توصیه می‌کردند، اما او به کارکنان خود دستور می‌داد که نظر بارون ترامپ را جویا شوند.» به نظر می‌رسد که مشاوره‌های «بارون» نیچی از مردان زیر ۲۰ سال در آمریکا به ترامپ رای دادند. در این دوره انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، برتری «کاملاً هریس» از حزب دموکرات در میان جوانان ۱۱ درصد کاهش یافت.

◀ **گزارش**

◀ **گزارش**