

فیلم سینمایی «زاپاتا» به کارگردانی دانش اقباشاوی در بیست و دومین جشنواره فیلم داکا نمایش داده می‌شود. فیلم «زاپاتا» با نام قبلی «عموزادگان» به کارگردانی دانش اقباشاوی تهیه‌کننده‌ی زنده‌یاد ایرج تقی‌پور، به بخش سینمای جهان بیستمین و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم داکا بتگلادش راه یافت. این جشنواره از سال ۱۹۷۷ به ترویج فرهنگ سینمای سالم در بتگلادش و تجلیل از جریان اصلی جهانی در فیلم و ارتباط اجتماعی آن اختصاص دارد. بیست و دومین دوره جشنواره داکا، با موضوع کلی «جشنواره فیلم بهتر، مخاطب بهتر و جامعه بهتر» به صورت حضوری از تاریخ ۳۰ دی تا ۱۶ بهمن برگزار خواهد شد. «زاپاتا» (عموزادگان) دومین اثر بلند دانش اقباشاوی، یک اثر ماکومونتزی (شبه مستند)، کم‌دی تلخ و جانیی است و پیش از این در پنجاه و هفتمین دوره جشنواره کارلویی واری چک، حضور داشته است.

چند کنسرت در مهر ماه مجوز گرفتند

دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تازه‌ترین گزارش آماری خود از تعداد مجوزهای صادر شده در حوزه‌های اجرای صحنه‌ای، تکت‌آهنگ و آلبوم موسیقی را منتشر کرد. در مهر ماه مجوز ۲۰۶ عنوان اجرای صحنه‌ای با تعداد ۵۲۵ نوبت اجرا صادر شده که شامل ۱۴۶ مورد موسیقی پاپ، ۲۴ مورد موسیقی ایرانی، ۱۸ اجرای موسیقی کلاسیک، ۱۹ اجرای نواحی و ۱۹ اجرای موسیقی تلفیقی بوده است. در این چارچوب مجوز ۹۸ عنوان اجرای صحنه‌ای مهر ماه را دفتر موسیقی و مجوز ۱۰۸ عنوان اجرای صحنه‌ای را ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها صادر کرده‌اند. در بخش تکت‌آهنگ مجوز انتشار ۲۸۹ تکت‌آهنگ از سوی دفتر موسیقی صادر شده که شامل موسیقی ایرانی ۱۵، پاپ ۲۰۹، نواحی ۲۰، تلفیقی ۲۲، کلاسیک ۱۰، موسیقی الکترونیک ۸، موسیقی کودک ۴ و موسیقی ارکسترال یک تکت‌آهنگ بوده است. ۲۰ آلبوم موسیقی در مهر ماه از دفتر موسیقی مجوز انتشار گرفته‌اند که سهم موسیقی ایرانی ۸، پاپ ۲، نواحی ۴، ارکسترال ۲، و کلاسیک ۳ آلبوم و موسیقی تلفیقی یک آلبوم بوده است. همچنین ۱۲ تصویر موسیقی و ۲۴ نماهنگ مجوز انتشار گرفته‌اند و مجوز هشت استودیوی صدابرداری و مرکز تولید و تکثیر آثار صوتی و تصویری صادر و تمدید شده است.

طرفداران آثار سروش صحت قطعاً سریال «شمعدونی» را به یاد می‌آورند. یکی از شخصیت‌های به یادماندنی سریال «شمعدونی» هوشنگ مظاهری بود؛ مردی ساده که در بسیاری از اوقات جوگیر می‌شود، خیلی علاقه‌مند است که مشکلات را حل کند ولی معمولاً با حرکتی که انجام می‌دهد مشکل را بحرانی‌تر می‌کند. یک اصطلاح هم دارد با این عنوان که «بسپارش به من!» و معمولاً هر وقت این جمله را می‌گوید خرابکاری در راه است. محمد نادری، ایفاگر این نقش، بازیگری است که از تئاتر آمده و برای اولین بار با آن مجموعه جلوی دوربین تلویزیون رفت. محمد نادری در جدیدترین همکاری خود با سروش صحت در سریال «مگه تموم عمر چندتا بهاره؟» حضور پیدا کرده است. «ایرنا» با وی گفت‌وگویی انجام داده که در ادامه می‌خوانید.

از همکاری با سروش صحت، برایمان بگویید و اینکه چقدر به عنوان کارگردان با بازیگران اثرش تعامل دارد و دست آن‌ها را برای خلاقیت و اجرای ایده‌هایشان باز می‌گذارد؟
افزادی مانند علی مصفا، بیژن بنفشه‌خواه و... نیز مانند من چندمین همکاری خود را با این هنرمند رقم زدند و اگر از سوی او پیشنهاد داشته باشند، دوباره همکاری می‌کنند. چون کارکردن با «صحت» بسیار لذتبخش است. فضایی که در گروه حاکم می‌کند، دوستانه و صمیمانه است و باعث می‌شود حال بازیگرها در روزها و شب‌هایی که جلوی دوربین هستند، خوب باشد. سروش صحت فردی صاحب‌اندیشه و در عین حال متعطف است. حرف بازیگر را می‌شنود به گونه‌ای که اگر خوب باشد، استفاده می‌کند و اگر نه از آن استفاده نمی‌کند. او معمولاً قبل از فیلمبرداری این فرصت را به ما می‌دهد که از آداب پیش برویم و اگر بداهه پردازی داریم، انجام دهیم. اما هنگام گرفتن سکانس آنچه را که به نتیجه رسیدیم، باید به نمایش بگذاریم. در مواردی از یک «و» در دیالوگ نمی‌گذرد اما در جایی بازیگر این اختیار را دارد تا کلمه و جمله را آنگونه که راحت است، ادا کند. سروش صحت اشراف خوبی به بازیگر دارد و ما با اطمینان کامل نسبت به اینکه یک نفر حواش هست، جلوی دوربین قرار می‌گیریم. اگر زیاد روی کنیم، اصلاح می‌کند و اگر انرژی کم گذاشته باشیم یا از اندازه نقش خارج شویم، تذکر می‌دهد. این یک موهبت برای بازیگر است.

«مگه تموم عمر چندتا بهاره؟» چهارمین اثر شما در شبکه نمایش خانگی است. حضور بازیگران در آثار شبکه نمایش خانگی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟



شبکه نمایش خانگی نسبت به تلویزیون یک گام جلوتر است

محمد نادری:

متوجه ارجاعات می‌شویم، لذت مضاعفی از فضای ساخته شده و شوخی رخ داده می‌بریم. شاید در ابتدا برای تماشاگر غریب باشد اما وقتی وارد این فضا و جهان شوند و آن را بپذیرند، لذت می‌برند.

در دنیای تصویری سروش صحت زندگی به شکل فانتزی، اغراق شده و در عین حال آسان. در سریال «مگه تموم عمر چندتا بهاره» نیز این جنس از جریان زندگی وجود داشت؟

نام سریال نشان‌دهنده نوع نگاه سروش صحت به دنیاست و وقتی به این نام نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که فرصت کوتاهی برای زندگی کردن داریم. از یک جهت ما را متاثر و ناراحت می‌کند که این فرصت بسیار کوتاه است و از سوی دیگر به ما یادآوری می‌کند تا می‌توانیم زندگی کنیم و قدر آن را بدانیم. درست است که هر کدام از ما در مواجهه با آدم‌های اطراف دچار مشکلاتی باشیم، ناراحت شویم و ناراحت کنیم، از دستشان خشمگین شویم و دیگران را خشمگین کنیم و... اما در نهایت چیزی که می‌ماند این است که باید یاد بگیریم در کنار هم زندگی کنیم و این زندگی خیلی کوتاه‌تر از آن است که بخواهیم به بخش تاریک ماجرا نگاه و غم‌ها و ناراحتی را حمل کنیم. سروش صحت جمله‌ای را مدام در جمع‌های خودمانی یادآوری می‌کند؛ اینکه ما بیکار زندگی می‌کنیم و اگر نتوانیم دیگران را ببخشیم چیزی را با خود حمل می‌کنیم که بار آن شانه‌های ما را خم و خم‌تر می‌کند. در صورتی که اگر ببخشیم، سبک‌بال‌تر حرکت می‌کنیم. این نگاه و فلسفه را من دوست دارم و نیاز داریم گاهی این چنین به زندگی نگاه کنیم؛ چیزی که مدام فراموش می‌کنیم و نیاز داریم به خود یادآوری کنیم. «مگه تموم عمر چندتا بهاره؟» از این جنس یادآوری‌ها به ما می‌کند که یاد بگیریم کنار هم حرکت کنیم. در حال حاضر بیش از ۱۰ قسمت از سریال پخش شده است؛ آن‌هایی که دوست داشتند، دنبال کردند و آن‌هایی که دوست نداشتند، نظرشان برای ما محترم است. از کسانی که تاکنون این سریال را تماشا نکرده‌اند، درخواست داریم به صورت هفتگی آن را دنبال نکنند. حال که این امکان وجود دارد، آن را پشت‌سر هم نگاه کنند. در این صورت مخاطب با تعدادی آدم آشنا می‌شود که قطعاً آن را دوست می‌دارد و همچنین وارد جهانی می‌شود که کمتر در فیلم و سریال‌ها دیده است. چنانچه کسی در حال خوب به تماشاگر می‌دهد. اما در این کار به طور خاص فرصت و وقت بیشتری برای فیلمبرداری در اختیار بود، تصاویر، نماها، قاب‌ها و بازی‌ها و... چیزی است که مخاطب آن را دوست خواهد داشت.

در شبکه نمایش خانگی ما با یک صنعتی مواجه هستیم که صرفاً صنعت سرگرمی‌سازی است اگر چه این رسانه‌ها مشکلات خاص خود را دارند اما باز نسبت به تلویزیون یک گام جلوتر هستند، به ویژه موضوعاتی که بدان می‌پردازند و یا فضاسازی‌هایی که رقم می‌زنند. استقبال مردم به‌واسطه همین مساله از پلتفرم‌ها بیشتر شده است. از سوی دیگر بازیگر هم دوست دارد بیشتر دیده شود و زمانی که می‌بیند این اتفاق در پلتفرم بهتر رخ می‌دهد و مردم بیشتر پلتفرم را دنبال می‌کنند، میلشان به این سمت است. مباحث مالی هم در این زمینه بی‌تاثیر نیست.

همیشه فانتزی‌هایی در آثار سروش صحت دیده می‌شود. این نکته برای بازیگر تا چه اندازه ملموس و قابل همراهی است؟

من این جهان، این فضای فانتزی و گریز تعمدی از فضای کاملاً رئالیستی را به شدت دوست دارم. همچنین شوخی‌هایی که در این فضا رخ می‌دهد، جزو سلیقه من است. در فضای سینما و سریال‌سازی کمتر کارگردانی وارد این حوزه شده است و این شاید برای مخاطب عام و در حقیقت عموم مردم شناخته شده نباشد. چرا که در سبب فرهنگی آن‌ها نبوده است، ما بیشتر درام، ملودرام و کمدی‌هایی با بستر رئالیستی تولید کردیم و اگر اثری فانتزی ساختیم، از جنس دیگری بوده است که در آثار مهران مدیری و پیمان قاسمخانی سراغ داشتیم. این جنس مختص خود سروش صحت است و امضای او را دارد. در حقیقت سروش صحت یک فراری با تماشاگر خود می‌گذارد که اگر مخاطب آن را بپذیرد و وارد این جهان شود، با اثر ارتباط برقرار می‌کند. البته در جاهایی ارجاعاتی به سینما و مولات اجتماعی و فرهنگی دارد و لازم است اطلاعات گسترده‌تری داشته باشد و زمانی که

تلویزیون

پخش سریال «دلنوزان» از آی فیلم

شبکه آی فیلم از هفته آینده پخش ۲ سریال «دلنوزان» و «هفت سنگ» را آغاز می‌کند. مجموعه تلویزیونی «دلنوزان» به کارگردانی حسین سهیلی‌زاده جایگزین مجموعه در حال پخش «پدرسالار» می‌شود. «دلنوزان» از سه‌شنبه، ۱۰ آبان ماه هر شب ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود و تکرار آن ساعت ۵ صبح و ۱۳ ظهر روز بعد خواهد بود. این سریال به تهیه‌کنندگی مهراڻ مهراڻ و ایرج محمدی اولین بار سال ۸۸ از شبکه سه سیما به روی آنتن رفت. فریا کوثری، پرویز فلاحی‌پور، شاهرخ استخری، زنده‌یاد زهره فکورصبور، حدیث میرامینی، سحر قریشی، عبدالرضا اکبری، سیاوش خیرابی، سمانه پاکدل، شهین تسلیمی و... بازیگران «دلنوزان» هستند. همچنین مجموعه طنز «هفت‌سنگ» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا بذرافشان قرار است از هفته آینده به روی آنتن شبکه آی فیلم برود. «هفت سنگ» از دوشنبه، ۹ آبان هر شب ساعت ۱۸ پخش خواهد شد و تکرار آن ساعت دو مادام و ۱۰ صبح روز بعد پخش خواهد بود. سریال «هفت‌سنگ» به تهیه‌کنندگی مجید مولایی اولین بار ماه رمضان سال ۹۳ از شبکه سه سیما پخش شد. زنده‌یادان پرویز پورحسینی و عزت‌ا... مهراڻ‌آوران، بهنام شکر، الهام پناه‌نژاد، مهدی سلطانی، امیر کاظمی، شبنم مقدمی، ارسلان قاسمی، فرزاد رهنما، مهتاج نجومی و... از بازیگرانی هستند که در «هفت‌سنگ» ایفای نقش کردند.

موسیقی

کیهان کلهر روی صحنه می‌رود

کیهان کلهر و اردال ارزتجان ۲۹ آبان‌ماه (۲۰ نوامبر) در دانشگاه «اورویک» انگلستان روی صحنه می‌روند. کیهان کلهر (نوازنده کمانچه و آهنگساز) قرار است به‌همراه اردال ارزتجان (نوازنده باغلاما اهل ترکیه) ۲۹ آبان‌ماه (۲۰ نوامبر) به مدت یک ساعت و ۳۰ دقیقه ساعت ۱۹:۳۰ در سالن تئاتر این دانشگاه روی صحنه برود. دانشگاه «اورویک»، نوشته است: «کیهان کلهر برنده جایزه گرمی، برنده جایزه هنرمند WOMEX و نامزد پنج بار جایزه گرمی به‌عنوان بزرگترین استاد کمانچه (بولن ایرانی) در جهان شناخته می‌شود. یکی از هیجان‌انگیزترین پروژه‌های بی‌شمار و همکاری‌های منحصر به فرد او، که توجه مخاطبان را در سراسر جهان به خود جلب کرده است، دوئت او با اردال ارزتجان، نوازنده مشهور باغلاما ترکیه است. اثر مشترک این دو هنرمند به‌نام «باد»، در سال ۲۰۰۶ توسط ECM منتشر شد. سنت‌های موسیقی کلاسیک ایران و ترکیه عثمانی که الهام بخش موسیقی کلهر و ارزتجان هستند، اشراف‌آلات زیادی از رقابت سیستم آهنگسازی باستانی معروف به «مقام» و ایده بداهه‌نوازی نقشی که قطعی در حال و هوای معنوی و عاطفی آنها بازی می‌کند، دارند.

بین‌الملل

کوتاه

بازدیدشویگو از نیروهای روسیه

وزارت دفاع روسیه اعلام کرد که وزیر دفاع این کشور از مراکز فرماندهی ارتش روسیه در منطقه دونتسک اوکراین بازدید کرد. به گزارش خبرگزاری رویترز، سرگئی شویگو، وزیر دفاع روسیه از پاسگاه‌های فرماندهی روسیه در دونتسک سرکشی کرد. او به نیروهای روس مستقر در این پایگاه‌ها گفت که تلاش‌های آن‌ها دارد عرصه را بر نیروهای مسلح اوکراین تنگ می‌کند. در گزارش اسپوتنیک از این دیدار آمده است: شویگو با فرماندهان این پایگاه‌ها درباره وضعیت کنونی خطوط مقدم و انجام وظایف نیروهای روسیه در مسیرهای تاکتیکی اصلی گفت‌وگو کرد. چهار منطقه «زاپوریژیا، دونتسک، لوهانسک و خرسون» در شرق اوکراین، در اواخر سال ۲۰۲۲ با برگزاری همه‌پرسی توسط نیروهای روسیه، به خاک این کشور ضمیمه شدند. روسیه در سال ۲۰۱۴ نیز شبه‌جزیره کریمه را به خاک خود الحاق کرد. ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهوری اوکراین خواستار پس گرفتن تمامی مناطقی است که روسیه در این جنگ یاد ر مناقشه سال ۲۰۱۴ ضمیمه خاک خود کرده است.

دولت ائتلافی اسپانیا تشکیل می‌شود

حزب سوسیالیست اسپانیا به رهبری نخست‌وزیری در حال کناره‌گیری این کشور و ائتلاف چپ افراطی توافقی را برای تشکیل یک دولت ائتلافی امضا کردند. به گزارش پایگاه خبری پالنتیکو، این توافق شامل یکسری اقدامات اجتماعی از جمله پیشنهادهایی برای تنظیم حذف مشاغل، افزایش حداقل دستمزد و کاهش ساعت‌های کاری بدون کاهش دستمزدها می‌شود. اسپانیا از ژوئیه سالجاری میلادی و پس از آن دچار تنش سیاسی شد که در انتخابات پارلمانی هیچکدام از احزاب اصلی نتوانستند دولتی را تشکیل دهند. حزب سوسیالیست اسپانیا به رهبری پدرو سانچز، نخست‌وزیر در حال کناره‌گیری اوایل ماه جاری میلادی وظیفه تشکیل دولت را برعهده گرفت پس از آنکه حزب راست میانه مردمی که اکثریت آرا را در انتخابات به دست آورده بود نتوانست حمایت اکثریت را در پارلمان کسب کند. توافق بین سوسیالیست‌ها و حزب چپ افراطی سومار به رهبری یولاندا دیاز به طور گسترده‌ای انتظاری می‌رفت، اما برای کسب اکثریت کافی نیست، بنابراین سانچز هنوز نیاز به جلب حمایت احزاب کوچکتر منطقه‌ای دارد. چالش سخت‌تر او این است که بتواند حمایت گروه Junts را که جدایی طلبان کاتالونیایی هستند و همچنین حزب چپ جمهوری خواه کاتالونیا را به دست بیاورد که هر دو حزب هم خواهان عفو نامحدود و همچنین رضایت ضمنی دولت مادرید برای برگزاری یک همه‌پرسی جدید هستند. سانچز که از ۲۰۱۸ در راس امور اسپانیا قرار دارد تا ۲۷ نوامبر سال جاری میلادی زمان دارد تا بتواند نظر موافق اکثریت قانونگذاران را کسب کند. اگر نتواند به این خواسته برسد، باید تا ۱۴ ژانویه سال آینده یک انتخابات پارلمانی در اسپانیا برگزار شود.

ولودیمیر زلنسکی:

به زیرساخت‌های روسیه حمله می‌کنیم



سرگیری حملات خود به زیرساخت‌های حیاتی اوکراین برای زمستان آینده است. روسیه در جنگ با اوکراین در

رئیس‌جمهور اوکراین روز چهارشنبه در «کی‌یف» مدعی شد که حملات روسیه به زیرساخت‌های این کشور را بی‌پاسخ نمی‌گذارد. «ولودیمیر زلنسکی» رئیس‌جمهور اوکراین در شهر «کی‌یف» گفت که اوکراین نه تنها از خود برابر حملات روسیه به زیرساخت‌های انرژی این کشور دفاع می‌کند، بلکه تلافی هم خواهد کرد. به گزارش وبگاه «یورومدیا» زلنسکی افزود: «امسال نه تنها از خود محافظت خواهیم کرد، بلکه پاسخ هم خواهیم داد.» منابع خبری گزارش کردند که کارشناسان ارتش انگلیس به متخصصان اوکراینی نحوه محافظت از زیرساخت‌های انرژی را آموزش داده‌اند. متخصصان ارتش انگلیس یک برنامه آموزشی برای مهندسان اوکراینی ایجاد کرده‌اند تا از بخش انرژی این کشور برابر حملات روسیه در زمستان امسال محافظت کنند. بر اساس این گزارش، این برنامه آموزشی ۲ هفته‌ای به درخواست اوکراین برای بهبود بیشتر حفاظت از بخش انرژی این کشور ایجاد و اجرا شده است. اظهارات زلنسکی پس از آن بیان شد که گفته می‌شود روسیه در حال آماده‌شدن برای از

چین:

آمریکابرهم‌زنده صلح و ثبات است

حمایت از رژیم صهیونیستی و اوکراین و برنامه‌های ارتش آمریکا برای گسترش تاسیساتش در سراسر جهان انتقاد کرد. وو کیان، سخنگوی وزارت دفاع چین اظهار کرد: «آمریکا مهمات دارای اورانیوم ضعیف شده و بمب‌های خوشه‌ای را برای اوکراین فرستاده، گروه‌های زرمی‌ناوهای هواپیمابرش را به مدیترانه اعزام کرده و به اسرائیل تسلیحات و مهمات داده است. آیا این همان به اصطلاح بشراتی است که این مدافع حقوق بشر دارد به منطقه ارائه می‌کند؟» این گزارش پنتاگون همچنین همچون گزارش سال گذشته این وزارتخانه درباره چین، درباره گسترش سریع سلاح‌های هسته‌ای چین هم‌ارستا

لغو دیدار پاشینیان و علی‌اف در بروکسل

سوال شما بسیار مستقیم و مختصر است. شما پرسیدید چه کسی زمان (برای این دیدار) را پیدا نکرد. بدیهی است رئیس‌جمهور آذربایجان». وی افزود: امیدوارم مشکل واقعاً زمان باشد. ارمنستان آماده شرکت در این نشست است. میزبان دوشنبه با همتای خود از جمهوری آذربایجان در تهران در قالب نشست ۲۳+۲ دیدار کرد که اولین گفت‌وگوی آن‌ها از زمان حمله برق‌آسای جمهوری آذربایجان به منطقه قریب‌الحدود کوهستانی بود که در پی آن اغلب جمعیت ۱۲۰ هزار نفری ارمنه این منطقه به ارمنستان کوچ کردند.

«سرگئی لاوروف» وزیر خارجه روسیه که در نشست تهران حضور داشت، اظهار کرد: اختلاف طولانی بین جمهوری آذربایجان و ارمنستان در مجموع حل و فصل شده و طرفین تنها باید اقدامات ملموس بیشتری را برای احیای کامل و عادی‌سازی روابط خود اجرا کنند. «حسین امیرعبداللهیان» وزیر امور خارجه هم که میزبان نشست وزرای خارجه فرمت ۳+۳ در تهران بود، گفت: جنگ در قفقاز جنوبی اکنون پایان یافته و نوبت صلح، همکاری و پیشرفت در این منطقه فرا رسیده است.

