اهدای نشان سپاس موزه سینما به کیانوش عیاری

به همت کانون کارگردانان سینمای ایران، بزرگداشت کیانوش عیاری همراه با اکران فیلم سینمایی «شبح کژدم» در موزه سینما برگزار شد. این فیلم که توسط فیلمخانه ملی ایران مرمت و بازسازی شده، در موزه سینمای ایران روی پرده رفت. در ادامه برنامه کلاسیک‌های کانون کارگردانان سینمای ایران، بزرگداشت کیانوش عیاری با نمایش فیلم «شبح کژدم» با همکاری موزه سینمای ایران برگزارشد. در این برنامه از کیانوش عیاری، سالار عشقی (کارگردان پیشکسوت سینمای ایران) و لادن طاهری (مدیر فیلمخانه ملی ایران) تقدیر و نشان سپاس موزه سینما به آنها اهدا شد. برنامه کلاسیک‌های کانون کارگردانان سینمای ایران؛ کیانوش عیاری با «شبح کژدم» به همت کانون کارگردانان سینمای ایران و موزه سینمای ایران و با همکاری فیلمخانه ملی ایران، در سالن سینماتوگراف موزه سینمای ایران برگزار شد. کیانوش عیاری، حسن رضایی، فاطمه محمدی، لادن طاهری، محمد متوسلانی، غلامرضا موسوی، محسن امیریوسفی، محمد موفق، وحید موسائیان، ذبیح‌ا... رحمانی، مهدی جعفری، سالار عشقی، احمد امینی، ماهور موسائیان، محمدرضا رحمانی از جمله حاضران در رویداد بودند. در ابتدا، اصغر نعیمی بیانیه کانون کارگردانان سینمای ایران درباره «شبح کژدم» را قرائت کرد: «شبح کژدم» از آن فیلم‌هایی است که شاید در سینمای ایران، کم ساخت و کم حرف باشد، اما اثرش بر نسل فیلمسازان بعد از خود غیرقابل انکار است. کیانوش عیاری در این فیلم، نه تنها یک داستان جنایی- عاشقانه می‌گوید بلکه جسارت تجربه‌گرایی اش را در اوج جوانی نشان می‌دهد. از بازی با فرم و زبان گرفته تا روایت لایه لایه‌ای که هیچوقت خودش را کامل لو نمی‌دهد. این فیلم، نمونه‌ای است از اینکه چگونه می‌توان با امکاناتی محدود، جهانی شخصی و متفاوت ساخت. جهانی که هنوز هم برای ما بسیاری از فیلمسازان الهام بخش است. «شبح کژدم»، بیش از آنکه یک فیلم جنایی باشد، تعریفی است بر کشف ذهنیت یک فیلمساز؛ مواجهه با شبح‌هایی که از دل واقعیت و خیال بیرون می‌آیند. این نمایش، فرصتی برای بازخوانی کارنامه کیانوش عیاری از نقطه‌ای است که شاید کمتر درباره‌اش حرف زده‌ایم. نقطه‌ای که در آن هم رگه‌های جسارت آینده‌اش دیده می‌شود و هم صداقت خاص دوران آغاز فیلمسازی.» سپس نعیمی از کیانوش عیاری کارگردان «شبح کژدم»، حسن رضایی بازیگر این فیلم و محسن امیریوسفی کارگردان و عضو شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران دعوت کرد تا پشت تریبون قرار بگیرند. اصغر نعیمی گفت: «من معتقدم که برای همه فیلمسازان، این فیلم خاص است از این جهت که ضمن روایت داستان، می‌تواند حدیث نفس هر فیلمسازی باشد.» محسن امیریوسفی نیز خاطرنشان کرد: «اگر بخواهم صریح صحبت کنم این فیلم مربوط به سال ۱۳۶۵ است که یکی از شگفت‌انگیزترین سال‌های سینمای ایران به شمار می‌رود زیرا تعداد فیلم‌های خوب، ماندگار و درجه یکی در آن سال تولید و اکران شدند. یکی از شاخص ترین آنها، «شبح کژدم» بود. ویژگی فیلم غیر از داستان و حدیث نفسی که مربوط به حسرت فیلمسازان نسل ما است، جزو نخستین فیلم‌های بعد از انقلاب اسلامی محسوب می‌شود که صداگذاری سر صحنه انجام گرفته است. در دوره‌ای که فیلم‌های ایرانی با دوبله به نمایش درمی‌آمدند و دوران اوج دوبله در سینمای ایران بود، این اثر صداگذاری سر صحنه داشت.» کیانوش عیاری در تشریح تلاش‌هایش برای انجام صداگذاری سر صحنه در «شبح کژدم» اظهارکرد: «این فیلم در سال ۱۳۶۵ ساخته شد و من به مدت ۶ ماه در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی دوندگی داشتم تا بتوانم آنها را متقاعد کنم که مشکل یکی از شرافت‌های گمشده سینمای ایران به عنوان صداگذاری سر صحنه برطرف و این بتواند انجام شود. مسئولان سینمای ایران در آن دوره معتقد بودند که با صداگذاری سر صحنه، هزینه تولید فیلم به این شکل گران درمی‌آید که از نظر من، سخن بیهوده‌ای بود و اشکالی نداشت اگر هزینه تولید فیلم برای ارتقای کیفیت پلان‌ها اندکی افزایش پیدا کند. در نهایت بالاخره موفق به شروع تولید بعد از ۶ ماه شدم.»

کهن‌سال‌ترین سینماگر

محسن امیریوسفی درباره تاثیر «شبح کژدم» بر جابه‌جایی مرزهای ممیزی خاطرنشان کرد: «من صداگذاری سر صحنه را از خلاقیت‌های درخشان این فیلم می‌دانم زیرا یک اتفاق بزرگ بود که شاید، حالا برای ما عادی شده است در صورتی که من در جریان هستم که با این اقدام، به طور عملی، مرزهای ممیزی را تکان دادید. اینگونه شاید کمتر می‌شد اینکه کسانی خارج از این حوزه در عرصه فیلمسازی دخل و تصرفی داشته باشند. این یک اتفاق ماندگار است و ۳۰ سال بعد، با «کاناپه» در سال ۱۳۹۵، همین جسارت، خلاقیت و تفاوت شما به چشم می‌آید.» با پایان نشست، سه تجلیل از سه هنرمند به عمل آمد که ابتدا، لوح تقدیر کانون کارگردانان سینمای ایران و لوح سپاس موزه سینمای ایران از سوی فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینمای ایران، مهدی جعفری فیلمساز، وحید موسائیان فیلمساز، حسن آقاکریمی تهیه‌کننده و مدیر تولید آثار اخیر کیانوش عیاری به کیانوش عیاری فیلمساز برجسته سینمای ایران اهدا شد. فاطمه محمدی مدیر عامل موزه سینمای ایران، در سخنان کوتاهی توضیح داد: «در دوره جدید مدیریت موزه سینما با موافقت هیات مدیره تصمیم گرفته شد تا لوح سپاسی برای پیشکسوتان درجه یک هنری طراحی شود که نخستین آنها به استاد بیژن محتشم تقدیم شد و امروز قرار است این روز به نام استاد کیانوش عیاری بزرگ در تقویم موزه سینما ثبت و ضبط شود. اصغر نعیمی هم گفت: «این کارگردان کهنه‌کار و قدیمی، نه تنها کهن‌سال ترین کارگردان در قید حیات سینمای ایران هستند، حتی می‌توان گفت کهن‌سال‌ترین سینماگر در قید حیات سینمای ایران هستند. طوری که من رصد کردم منصور سپهرنیا بازیگر خوب سینمای ایران تا به حال، با ۹۴ سال سن رکورددار بودند و خدا را شکر که جناب عشقی با ۹۷ سال سن، سالم و سلامت در جمع ما هستند.» سپس با حضور کیانوش عیاری فیلمساز، وحید موسائیان، لادن طاهری مدیر فیلمخانه ملی ایران، محمد متوسلانی بازیگر و کارگردان، غلامرضا موسوی کارگردان و فاطمه محمدی مدیرعامل موزه سینمای ایران از این هنرمند قدیمی با اهدای کارت عضویت افتخاری کانون کارگردانان سینمای ایران، لوح تقدیر کانون کارگردانان سینمای ایران و لوح سپاس موزه سینمای ایران تجلیل شد.

تلویزیون

سه‌گانه روحا... حجازی در قاب نمایش

شبکه نمایش مجموعه سه‌گانه روحا... حجازی شامل «سبز به رنگ زمرد»، «سپید به رنگ مروارید» و «سرخ به رنگ عقیق» را روی آنتن می‌برد. شبکه نمایش در سه شب آغازین آذر، مجموعه سه‌گانه روحا... حجازی شامل «سبز به رنگ زمرد»، «سپید به رنگ مروارید» و «سرخ به رنگ عقیق» روی آنتن می‌برد؛ سه اثری که با روایت‌هایی متفاوت، در دنیای مفهومی رنگ‌ها سفر می‌کنند. فیلم سینمایی «سبز به رنگ زمرد» به کارگردانی سید روحا... حجازی، شنبه ۱ آذر ساعت ۱۹ پخش می‌شود.

این فیلم داستان مادر یک جاویدالاثری است که منتظر بازگشت فرزندش است. جنگ چند سالی است که به پایان رسیده است و مادر پیری در خانه‌اش بالای تپه مشرف به روستا و در کوران زمستان سوزناک در انتظار بازگشت فرزند مفقودالاثرش است. اتاق، وسایل و حتی مغازه پسرش را در روستا نگه داشته به امید آن روز که پسرش باز گردد.

او به همین نیت چندین سال است که روضه‌ای برپا می‌کند و نذر می‌کند تا فرزندش به آغوشش برگردد. اما بارش برف زیاد و بسته شدن جاده مانع از ادای نذرش می‌شود. فیلم «سپید به رنگ مروارید» به کارگردانی سید روحا... حجازی یکشنبه ۲ آذر روانه آنتن می‌شود. این فیلم داستان زندگی مادری است که فرزندش احمد سال‌هاست که زندگی نباتی دارد و او در این مدت از خانه بیرون نرفته و از احمد مراقبت می‌کند.

عروسی پسر دومش ایمان است ولی قصد دارد به خاطر احمد به عروسی نرود تا اینکه دختری به نام سحر به خانه آنها می‌آید و می‌گوید که احمد را بارها از ایستگاه اتوبوس روبه‌روی خانه‌شان دیده و برای دیدنش آمده و چند روز بعد تعریف می‌کند که نامزدش را که بیمار بوده رها کرده و... فیلم سینمایی «سرخ به رنگ عقیق» به کارگردانی سید روحا... حجازی دوشنبه ۳ آذر تماشایی می‌شود. علی دهکردی، رابعه مدنی، شیوا ابراهیمی، گیلدا ویشکی، یوسف زقورزاده و میثم راشدی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پیرزنی به نام عقیق که ۲۰ سال چشم انتظار پسرش داوود که مفقودالاثر شده است و حالا بعد از ۲۰ سال خبر رسیدن پیکر پسرش را برای او آورده‌اند و او برای دیدار با پسرش به شهر خود بازگشته است و....

خبر

محمد شیری:

از سینما راضی نیستم

بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون با انتقاد از رفتار یک تیم کارگردانی در یکی از پروژه‌های سینمایی که اکنون هم روی پرده قرار دارد، گفت: با وجود اینکه قرار بود چهار سکانس بازی داشته باشم، نه تنها فیلمنامه را برای من ارسال نکردند که بازی‌ام در یک سکانس تمام شد. متاسفم برای این قبیل آدم‌های بی لیاقت که سوادی ندارند. محمد شیری اظهار داشت: برای فیلمی من را خواستند و قرار بود چهار سکانس بازی داشته باشم، گویا سه روز بعد از این که کلید می‌خورد، با وجود خرید کت و شلوار و کفش برای من، این تعداد سکانس به عنوان نقش پدر شخصیت اصلی داستان به یک سکانس کاهش پیدا می‌کند. او افزود: در زمان حاضر مشغول کار صحنه هستم. به طور کلی از شرایط سینما راضی نیستم. چون بارها شده با من تماس می‌گیرند؛ اما نتیجه کار چیزی نیست که صحبت شده است. او معتقد است: سینما بیمار است. یکی را مدام در هر فیلمی می‌بینید. بخیل نیستم و جوان‌ها باید جای ما باشند اما اینقدر افراط هم غلط است. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون افزود: یک عده از همکاران و همدوره‌ای‌های من دارند در خانه دق می‌کنند. کرایه خانه‌هایشان را هم ندارند که پرداخت کنند. شیری اظهار داشت: امیدوارم اتفاق‌های خوبی بیفتد و قدیمی‌ها هم سر کار بیایند. او عنوان کرد: سعید پیردوست از بیکاری مریض شد و گوشه خانه در حال موت است. آرزو دارم دولتمردان ما اگر هنر را دوست دارند یک فکری کنند.

نکوداشت محمد کاسبی

محمدحسین لطیفی در نکوداشت محمد کاسبی بیان کرد که سینما با از دست دادن هر کدام از پیشکسوت‌ها یتیم می‌شود و دیگر جایگزینی ندارد. آئین نکوداشت و چهلم زنده یاد محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت و باسابقه سینما و تلویزیون در مسجد بلال صداوسیما برگزار شد. سید جواد هاشمی اجرای این مراسم را بر عهده داشت و در سخنانی از ویژگی‌ها و اخلاق زنده یاد محمد کاسبی سخن گفت. پیمان جبلی محسن برمهانی، وحید جلیلی، سلیم غفوری، علی غفاری، شهریار بحرانی، هوشنگ توکلی، جمشید هاشم پور، فرید سجادی حسینی، محمدحسین لطیفی، علیرضا نجف زاده، حامد فاتحی، مجید زین العابدین، مهران رجبی، رضا بنفشه خواه و جمعی از هنرمندان سینما و تلویزیون در این مراسم حضور داشتند. محمدحسین لطیفی کارگردان سینما و تلویزیون در بخشی از این مراسم عنوان کرد: برخی از عزیزان و پیشکسوتان و نابغه‌های بازیگری ایران تکرارشدنی نیستند؛ یعنی سینما با از دست دادن هر کدام از این‌ها یتیم می‌شود و دیگر جایگزینی ندارد. وی اضافه کرد: محمد کاسبی وقتی سر صحنه می‌آمد با کلی سوال وارد می‌شد و به راحتی هر دیالوگی را نمی‌پذیرفت؛ او مصداق کلمه «آرتیست» بودن است. محسن برمهانی معاون سیما نیز در این مراسم درباره ویژگی‌های کاسبی به عنوان یک هنرمند متعهد سخن گفت و اظهار داشت: برگزاری چنین مراسم‌هایی به بهانه‌های مختلف، زنده‌کردن یاد محمد کاسبی است تا این مشی را همچنان یادآوری بکنیم.

بین الملل

کوتاه

قاضی دادگاه لاهه:

تحریم‌ها زندگی‌ام را مختل کرده است

قاضی فرانسوی دادگاه بین‌المللی کیفری در لاهه که با دستور دولت ترامپ تحت تحریم آمریکا قرار گرفته، می‌گوید: تحریم آمریکا زندگی روزمره و فعالیت حرفه‌ای او را مختل کرده است. به گزارش ایرنا از لوموند، «نیکولا گیلو»، قاضی فرانسوی دادگاه بین‌المللی کیفری (ICC) در لاهه، که اخیرا توسط دولت آمریکا به دلیل نقش موثر در صدور مجوز پیگرد بنیامین نتانیاهو و یوآو گالانت مقامات ارشد رژیم صهیونیستی تحت تحریم قرار گرفته، می‌گوید: این محدودیت‌ها زندگی شخصی و حرفه‌ای او را به طور جدی مختل کرده است. وزارت خزانه‌داری آمریکا دلیل این تحریم‌ها را مشارکت گیلو در روند صدور حکم بازداشت سران اسرائیلی به اتهام جنایات جنگی و جنایات علیه بشریت در غزه اعلام کرده است. در مجموع، ۶ قاضی و سه دادستان دادگاه از جمله کریم خان، در فهرست تحریم‌های واشنگتن قرار گرفته‌اند. گیلو افزود: «تحریم‌ها بسیار فراتر از ممنوعیت ورود به خاک آمریکا است. حساب‌های من در شرکت‌هایی مانند آمازون، ایربی‌ان‌بی و پی‌پل بسته شده و حتی رزروهای ساده هتل نیز به دلیل این محدودیت‌ها لغو می‌شود. عملا از بخش بزرگی از سیستم بانکی جهان حذف شده‌ام.» به گفته او، به دلیل ماهیت گسترده تحریم‌ها، بسیاری از بانک‌های غیرآمریکایی نیز حساب افراد تحت تحریم را می‌بندند و هر تراکنش مرتبط با دلار یا شرکت‌های آمریکایی ممنوع است.

مخالفت شدید مجارستان با کمک اروپا به اوکراین

نخست‌وزیر مجارستان ویکتور اوربان اعلام کرد که با طرح رئیس کمیسیون اروپا برای کمک ۱۳۵ میلیارد یورویی جدید به اوکراین مخالف است. اوربان گفت: در یک نامه طرح پیشنهادی اورسولا فون در لین برای اتحادیه اروپا جهت ارائه ۱۳۵ میلیارد یورو کمک مالی اضافی به اوکراین را رد خواهد کرد. به گفته نخست‌وزیر مجارستان، این نامه به زودی به مقر اتحادیه اروپا بروکسل ارسال خواهد شد. اوربان اظهارکرد که منتظر بازگشت وزیر امور اتحادیه اروپا در مجارستان یانوش بوکا، از سفر به واشنگتن است تا درباره پاسخ به ابتکار فن در لین گفت‌وگو کند. نخست‌وزیر مجارستان افزود: «جدا از رد پیشنهاد رئیس کمیسیون اروپا، نامه من شامل پیشنهادهای متقابل ما در این مورد نیز می‌شود.» به گفته اوربان، طرح کمیسیون اروپا سه گزینه برای تخصیص ۱۳۵ میلیارد یورو به اوکراین پیشنهاد کرده است: استفاده از دارایی‌های مسدود شده روسیه در غرب، کمک‌های مالی پرداخت شده از بودجه کشورهای عضو اتحادیه اروپا یا وام مشترک آنها. از نظر نخست‌وزیر مجارستان، هیچ یک از این گزینه‌ها مصون از انتقاد نیستند. وی البته به طور خاص هشدار داد که توقیف دارایی‌های روسیه «قطعاً به کل نظام اقتصادی جهانی، نظام مدیریت ارز جهانی و بخش اروپایی آن ضربه خواهد زد». او همچنین از کمیسیون اروپا به دلیل تلاش برای تخصیص بودجه اضافی به اوکراین در بحبوحه رسوایی بزرگ فساد در این کشور جنگ‌زده انتقاد کرد.

صلح یا تسلیم اوکراین؟

اروپا علیه طرح «ترامپ»

مقام‌های اروپایی و اوکراینی طرح ۲۸ بندی جدید آمریکا برای آتش‌بس اوکراین را «یک‌طرفه»، «مطلوب مسکو» و «نسخه‌ای برای تشویق حملات بیشتر روسیه» توصیف کرده و هشدار می‌دهند که اعمال فشار بر کی‌یف به جای مسکو، زمینه‌ساز گسترش جنگ به اروپا و حتی کشورهای عضو ناتو خواهد شد. رسانه‌های اروپایی و اوکراینی طرح صلح جدید ارائه‌شده از سوی «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا را با لحنی تند رد کرده و آن را «فاقد عناصر واقعی صلح» دانسته‌اند. این طرح که یک نقشه‌راه ۲۸ بندی برای آتش‌بس است، به گفته مقامات اروپایی، در عمل شامل امتیازات گسترده‌ای به روسیه می‌شود و به نوعی، «لیست خواسته‌های ولادیمیر پوتین» تعبیر شده است. «کایا کالاس» دیپلمات ارشد اتحادیه اروپا، در بروکسل به تیم رئیس جمهور آمریکا هشدار داده که هیچ طرح صلحی بدون حمایت کی‌یف و کشورهای اروپایی ـ که اکنون بزرگ‌ترین حامیان مالی و نظامی اوکراین هستند ـ امکان موفقیت ندارد. او تأکید کرده است: «فشار باید بر متجاوز باشد، نه قربانی. پاداش دادن به تجاوز، تنها به تجاوز بیشتر منجر می‌شود.» در این طرح پیشنهادی، اوکراین باید از مناطق اشغالی در شرق خود صرف‌نظر کند، ارتشش را نصف کند و برخی تسلیحات را کنار بگذارد. «آندری سیبیها» وزیر خارجه اوکراین، در نشست خصوصی با وزرای اروپایی در بروکسل گفته است: «روشن است که روسیه شروط این طرح را دیکته کرده است. هیچ طرح صلحی که بر مبنای امتیاز دادن به متجاوز باشد، قابل اجرا نیست.» این تحولات در شرایطی رخ می‌دهد که اوکراین طی روزهای اخیر با بمباران شدیدتر و تلفات بیشتر مواجه بوده و هم‌زمان، دولت «ولودیمیر زلنسکی» گرفتار یک رسوایی بزرگ فساد شده است. از سوی دیگر، کشورهای اروپایی برای تأمین تسلیحات و بودجه مورد نیاز کی‌یف با اختلافات داخلی دست‌به‌گریبان‌اند. در همین حال، گزارش‌هایی منتشر شده که بر اساس آن‌ها، مقام‌های آمریکایی به رهبری «استیو ویتکاف» نمایندهٔ ویژه ترامپ، مذاکراتی با طرف روسی برای احیای تلاش‌های متوقف‌شده در مسیر آتش‌بس انجام داده‌اند. حذف کامل اروپا از روند تدوین این طرح نیز خشم مقامات اروپایی را برانگیخته است. کالاس تأیید کرده هیچ وزیر اروپایی در تهیه این طرح دخیل نبوده و افزود: «هیچ نشانه‌ای از ارائه امتیاز از سوی روسیه وجود ندارد.» این در حالی است که تنها چند هفته پیش، ترامپ خطاب به پوتین گفته بود که «مذاکراتمان هیچ‌وقت به جایی نمی‌رسد»، اما طرح جدید عملاً ۲ مطالبه کلیدی مسکو را برآورده می‌کند: واگذاری منطقه دونباس و کاهش قدرت نظامی اوکراین. دیپلمات‌های اروپایی که نخواستند نامشان فاش شود، ادعا کرده‌اند این طرح نسخه‌ای برای تحمیل یک «توافق بد» به اوکراین است. یکی از این دیپلمات‌ها هشدار داده: «اگر روسیه از این مسیر قِسر در برود، مسئله فقط اوکراین نخواهد بود؛ این یعنی احتمال حملات بیشتر روسیه، حتی علیه کشورهای عضو اتحادیه اروپا و ناتو.» یک مقام ارشد اروپایی نزدیک به روند بررسی طرح نیز آن را صرفا «فهرستی برای راضی‌کردن پوتین» توصیف کرده و اظهارکرد که کی‌یف برای پذیرش این طرح تحت فشار قرار دارد. دفتر رئیس جمهور اوکراین پس از دریافت نسخه کامل طرح، در بیانیه‌ای از رد صریح آن خودداری کرد اما نوشت که این متن «در شکل کنونی» صلح «عادلانه» به همراه نمی‌آورد. این بیانیه تأکید کرده که کی‌یف اصولی را که برای مردم اوکراین حیاتی است، به طرف آمریکایی اعلام کرده و توافق شده برای اصلاح بندهای طرح تلاش شود. هم‌زمان، یک مقام آلمانی گفته «فردریش مرتس» صدراعظم آلمان در تلاش است پاسخی هماهنگ از سوی اروپا تدوین کند تا این طرح در مسیری قرار گیرد که منافع اوکراین را تضمین کند. این مقام اجرای هم‌زمان تحریم‌های جدید آمریکا علیه شرکت‌های نفتی روسیه و افزایش سطح مشاوره‌های نظامی واشنگتن به اوکراین را بخشی از «استراتژی دوگانه آمریکا برای اعمال فشار بر همه طرف‌ها» دانست و تأکید کرد: «اکنون اروپا باید با هماهنگی اقدامات خود، اثرگذاری خود را افزایش دهد.»

طرحی دریافت نکرده‌ایم

همچنین سخنگوی کرملین اعلام کرد روسیه هیچ نسخه رسمی از طرح ۲۸ بندی آمریکا برای حل‌وفصل جنگ اوکراین دریافت نکرده و همه اطلاعات موجود تنها از رسانه‌های غربی به دست رسیده است. به گزارش خبرگزاری تاس، دیمیتری پسکوف، سخنگوی کاخ کرملین طی سخنانی بیان کرد که مسکو هیچ سند رسمی از سوی ایالات متحده درباره طرح جدید ۲۸ بندی صلح در اوکراین دریافت نکرده است. او گفت: «نه، ما هیچ چیز رسمی دریافت نکرده‌ایم. برخی نوآوری‌ها را می‌بینیم، اما هیچ گفت‌وگوی محتوایی درباره این موارد صورت نگرفته است.» پسکوف افزود که روسیه تنها از طریق گزارش‌های رسانه‌ای از این ابتکار مطلع شده و هیچ‌گونه مشورت رسمی در جریان تدوین آن با مسکو انجام نشده است. به گفته او، کرملین از برخی اصلاحات و نسخه‌های احتمالی این طرح که در واشنگتن در حال بررسی است آگاه است، اما هیچ متن رسمی و تایید شده‌ای به دست روسیه نرسیده است. براساس جزئیاتی که رسانه‌های غربی منتشر کرده‌اند، این طرح آمریکا شامل به رسمیت شناختن حاکمیت روسیه بر کریمه، دونباس و دیگر مناطقی است که اوکراین ناگزیر به واگذاری آنها خواهد شد؛ در مقابل، کی‌یف تضمین‌های امنیتی از آمریکا و اروپا دریافت می‌کند. همچنین ایجاد یک منطقه غیرنظامی در مناطقی که ارتش اوکراین از آنها عقب‌نشینی کند، کاهش قابل توجه توان نظامی اوکراین و ممنوعیت استقرار نیروهای خارجی در این کشور پیش‌بینی شده است. گزارش‌ها همچنین از رسمی‌شدن زبان روسی در اوکراین و احتمال رفع تحریم‌های ضدروسی در چارچوب این پیشنهاد حکایت دارد. طبق گزارش آکسیوس و بلومبرگ، در این طرح خط درگیری در مناطق خرسون و زاپوروژیا ثابت می‌شود و برخی مناطق نیز باید از سوی روسیه به اوکراین بازگردانده شود. کرملین می‌گوید تا زمانی که متن رسمی دریافت نشود، این گمانه‌زنی‌ها مبنای گفت‌وگوی سیاسی قرار نخواهد گرفت.

گزارش

۲ نماینده سابق پارلمان عراق تشریح کردند:

تشکیل فوری دولت جدید عراق

دو نماینده سابق پارلمان عراق پیش‌بینی کردند که روند تشکیل دولت جدید این کشور سریع‌تر از دوره‌های قبل انجام شود، زیرا از نگاه آنها، اوضاع با پیچیدگی کمتری همراه است. به گزارش خبرگزاری المعلومه، «حسن فدعم» نماینده سابق پارلمان عراق گفت: همه شواهد از تشکیل سریع دولت در مهلت مقرر طبق قانون اساسی حکایت دارد، به ویژه که چارچوب هماهنگی گروه‌های سیاسی شیعی عراق برعکس دوره‌های قبلی، فراکسیون بزرگ پارلمانی را اعلام کرده است. وی افزود: تمام داده‌ها و پیش‌بینی‌های سیاسی طرف‌ها تایید می‌کند که تشکیل دولت بعدی سریع و فوری خواهد بود. در دوره‌های قبلی اعلام فراکسیون بزرگ پارلمانی پس از اولین نشست پارلمان رخ می‌داد، اما در حال حاضر این موضوع را چارچوب هماهنگی گروه‌های سیاسی شیعی پس از اعلام نتایج انتخابات اعلام کرده است. فدعم تاکید کرد: سرعت اعلام نتایج نهایی انتخابات و تشکیل فراکسیون بزرگ پارلمانی همگی گواه این است که اوضاع به سمت روند سریع برای تشکیل دولت طبق مهلت مقرر در قانون اساسی و انتخاب اعضای کابینه پیش می‌رود. همزمان «ایوب الربیعی» دیگر نماینده سابق پارلمان عراق نیز گفت: چارچوب هماهنگی گروه‌های سیاسی شیعه عراق، چند کمیته ویژه درباره تشکیل دولت ایجاد کرده‌اند که از جمله آن، کمیته تعیین هویت نامزدها برای نخست‌وزیری و دیگری برای رایزنی با گروه‌ها و احزاب و جریان‌ها برای وحدت دیدگاه درباره ماهیت ائتلاف بندی‌های مربوط به تشکیل دولت است. وی افزود: رایزنی‌ها در این باره هفته آینده آغاز خواهد شد و احتمال می‌رود که سلسله دیدارهای مهم و فشرده‌ای در بغداد با نمایندگان گروه‌های گوناگون انجام شود. این نماینده سابق پارلمان عراق اضافه کرد: شواهد حاکی از این است که رایزنی‌ها روان خواهد بود، به ویژه که پشتوانه سیاسی گسترده‌ای برای تسریع در گام‌های تشکیل دولت آتی وجود دارد. الربیعی اعلام کرد: سطح پیچیدگی عرصه کنونی در مقایسه با دوره قبلی کمتر است و این سبب می‌شود که روند تشکیل دولت در مهلت زمانی مقرر انجام شود. در همین حال، «صباح العکیلی» عضو جنبش حقوق عراق گفت: تکلیف انتخاب نخست‌وزیر را چانه‌زنی‌ها و شروط گروه‌های سیاسی مشخص خواهد کرد و این پرونده نیاز به زمان دارد. وی افزود: گروه‌های سنی و کردی هنوز اتفاق نظری درباره نخست‌وزیر آینده ندارند و این نیازمند زمان است. به گزارش ایرنا، ائتلاف چارچوب هماهنگی گروه‌های سیاسی شیعی عراق پس از اعلام نهایی نتایج در نشستی، خود را به عنوان بزرگترین فراکسیون در پارلمان جدید اعلام کرد تا حسب قانون، نامزد نخست‌وزیر دولت آتی را معرفی کند. این نشست با حضور همه رهبران سیاسی ائتلاف چارچوب هماهنگی از جمله «محمد شیاع السودانی» نخست‌وزیر کنونی عراق به عنوان رهبر ائتلاف پارلمانی سازندگی و توسعه که بیشترین آراء را در انتخابات اخیر جمع‌آوری کرد، برگزار شد.