

## غیر محرمانه

### خانه ملت هک شد

صفحه خبرگزاری خانه ملت وابسته به مجلس شورای اسلامی روز گذشته از دسترس خارج شد. با توجه به بازگذاشتن عکس سران منافقین به نظر می‌رسد این خبرگزاری هک شده باشد.

### تجمع کلاه‌زدها

شماری از اپراتورهای پست‌های فشار قوی برق مقابل شورای نگهبان تجمع کردند. جمعی از اپراتورهای پست‌های فشار قوی برق سراسر کشور به تهران آمدند و در اعتراض به افزایش ۲۰ درصدی حقوق سال بعد، مقابل شورای نگهبان تجمع کردند. نمایندگان کلاه‌زدها می‌گویند: ما کارگران دولت هستیم و باید دستمزدمان مانند تمام کارگران کشور توسط شورایی کار تعیین شود اما دولت امسال برای دومین بار، افزایش حقوق ما را در لایحه بودجه سالانه و مطابق با افزایش حقوق کارمندان دولت تعیین می‌کند که این رویه غیرقانونی است.

### رفع توقیف دیدار نیوز

سایت خبری تحلیلی دیدارنیوز که حدود یک ماه پیش فیلتر شده بود، روز دوشنبه ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۲ رفع فیلتر شد. حسن محمدیان، مدیر مسئول سایت دیدارنیوز با اعلام این خبر گفت: پس از پیگیری‌های متعدد و گفت‌وگو با مقام‌های ذیربط پس از یک ماه سایت دیدارنیوز رفع فیلتر شد. او افزود: سیاست سایت خبری تحلیلی دیدارنیوز از ابتدای راه‌اندازی این بوده که یک رسانه چند صدایی باشد و همچنان هم این سیاست را ادامه خواهد داد.

### شهادت رئیس پلیس امنیت ملایر

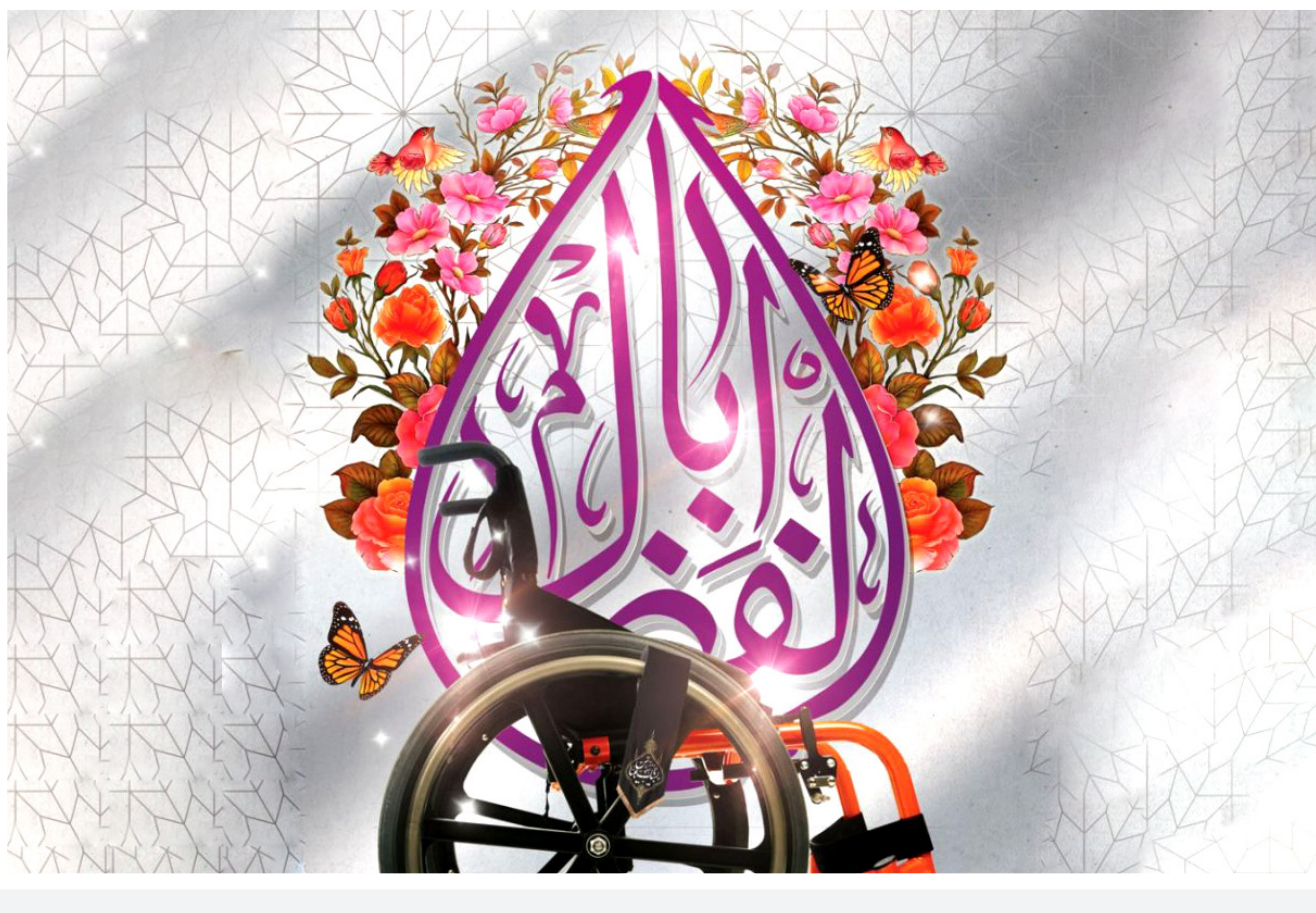
معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی استان همدان از شهادت سرهنگ محمود خداداد از کارکنان انتظامی ملایر در جریان دستگیری قاتل فراری خبر داد. سرهنگ محمود خداداد رئیس پلیس امنیت شهرستان ملایر در شهر ملایر در تعقیب قاتل فراری به شهادت رسید. معاون فرهنگی و اجتماعی فرماندهی انتظامی استان همدان گفت: سرهنگ محمود خداداد در حین دستگیری قاتل متواری از سوی قاتل مسلح از ناحیه سینه مجروح شد و پس از انتقال به بیمارستان به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

### تخریب خودروی سرمربی

سرهنگ کشوری از شناسایی و دستگیری عامل تخریب خودروی سرمربی باشگاه فرهنگی ورزشی تیم فوتبال صنعت نفت آبادان خبر داد. فرمانده انتظامی شهرستان آبادان گفت: به دنبال شکایت سرمربی تیم فوتبال صنعت نفت آبادان مبنی بر تخریب خودروی شخصی ایشان توسط افراد ناشناس، موضوع شناسایی و دستگیری عامل یا عاملان تخریب در دستور کار ماموران پلیس قرار گرفت.

## سالروز ولادت حضرت عباس (ع) و روز جانباز گرامی باد

## عکسنامه



## دریچه

وزیر ارشاد مطرح کرد:

# تلاش برای ساخت سالن‌های موسیقی

وزارت ارشاد در حال پیگیری است. این سیاست مهم ماست که شرایط خوبی را برای گسترش فعالیت‌ها در همه جای ایران ایجاد کنیم. اسماعیلی تصریح کرد: بی‌تردید برای اجرای برنامه‌های موسیقایی و حتی دیگر گونه‌های هنری با مشکلات زیادی رو به رو هستیم اما امیدوارم پس از ساخت پردیس جشنواره‌های فجر و اقدامات دیگری که در حوزه عمرانی خواهیم داشت بتوانیم در حوزه گسترش فضای عمرانی سالن‌ها اقدامات مؤثری را انجام دهیم. رئیس شورای عالی هنر در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به تاکید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت از موسیقی ایرانی و موسیقی مقامی اظهار کرد: موسیقی مقامی مورد حمایت جدی وزارت ارشاد است. اما من از معاونت امور هنری هم خواهش می‌کنم تا در حوزه‌های حمایتی توجه بیشتری به هنرمندان و آثار این بخش کند. اتفاقاً یکی از وظایف اصلی برگزاری جشنواره‌های موسیقی تحت نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حمایت از هنرمندان و پیشکسوتان موسیقی مقامی است که باید بیشتر از قبل باشد. شرایطی که طی ماه‌های اخیر برنامه‌های خوبی هم انجام گرفته و امیدوارم استمرار هم پیدا کند.



رویداد در مقایسه با دوره‌های گذشته جشنواره موسیقی فجر تاکید کرد: امسال به ابتکار دوستانم در دبیرخانه جشنواره برنامه‌ریزی به نحوی بوده که کنسرت‌های جشنواره در منطقه جنوب تهران نیز پیش روی مخاطبان قرار گیرد. اقدامی که جا دارد از دبیر جشنواره و همه کسانی که برای اجرای این موضوع زحمت کشیدند قدردانی ویژه‌ای داشته باشم. به هر حال گسترش فضای فیزیکی سالن‌های اجرای برنامه‌های فرهنگی هنری جزو برنامه‌های مهم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که می‌دانم هم در دفتر موسیقی و هم دیگر مجموعه‌های

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران در اولین روز از برگزاری سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر از تلاش وزارت ارشاد برای ساخت سالن‌های جدید اجرای موسیقی خبر داد. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در تالار وحدت تهران به تماشای کنسرت ارکستر موسیقی ملی ایران به رهبری ارکستر همایون رحیمیان و خوانندگی محمد معتمدی در تالار وحدت نشست و پس از آن نیز در جمع خبرنگاران به تعدادی از سوالات آن‌ها پاسخ داد.

وی با قدردانی از دست‌اندرکاران برگزاری جشنواره‌های تئاتر، فیلم، شعر، هنرهای تجسمی و موسیقی فجر توضیح داد: خوشبختانه پس از برگزاری باشکوه ۲۲ جشنواره تئاتر فجر و جشنواره فیلم فجر شاهد برگزاری سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر هستیم که توسط عزیزانم در معاونت اموری هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دفتر موسیقی در فشرده‌ترین زمان ممکن آماده و از امروز پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. برنامه‌هایی که امیدوارم مورد رضایت مخاطبان نیز قرار گیرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به تفاوت‌های این

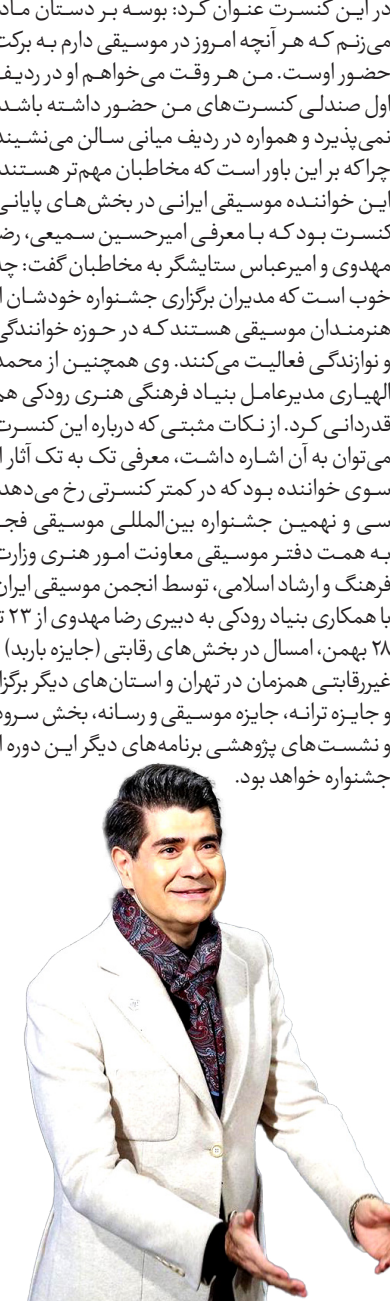
## موسیقی

### هدایای ویژه سالار عقیلی به مخاطبان

سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی در اولین روز از برگزاری سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وحدت تهران برگزار کرد. سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی شامگاه روز دوشنبه بیست و سوم دی ماه و در اولین روز از برگزاری سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر تازه‌ترین کنسرت خود را در تالار وحدت تهران برگزار کرد. سالار عقیلی که طی سال‌های اخیر کنسرت‌های متعددی با گروه راز و نیاز برگزار کرده است، در تازه‌ترین کنسرت موسیقی این مجموعه موسیقایی که در حضور ابوالفضل پورعرب از ستارگان پیشگام سینمای ایران، رضا مهدوی دبیر سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر، سید محمد هاشمی قائم مقام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد الهیاری مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی، امیرعباس ستایشگر مدیر عامل انجمن موسیقی ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفت تلاش کرد تا با اجرای چند قطعه جدید شب خاطره انگیزی را برای مخاطبان رقم بزند.

این خواننده در ابتدای این کنسرت ضمن خوش و بش با حاضران در تالار وحدت گفت: بسیار خوشحالم بعد از مدت‌ها در خدمت شما مخاطبان هستیم تا بتوانیم شب خاطره انگیزی را برای شما رقم بزنیم. وی در ابتدای این کنسرت برای اولین بار قطعه «شهر خاموش» به آهنگسازی ابوالفضل صادقی نژاد را برای مخاطبان اجرا کرد. این در حالی است که قطعات «چه بگویم» به آهنگسازی فرید سعادت‌مند، «شیدایم کن» به آهنگسازی فرید سعادت‌مند، «آتش عشق» به آهنگسازی سینا صدقی، «دلبر جان» به آهنگسازی میلاد ترابی، «سرو زیر آب» به آهنگسازی فرید سعادت‌مند، «ایران» به آهنگسازی بابک زرین، دیگر آثاری بودند که سالار عقیلی در این کنسرت اجرا کرد. «حال دلم» به آهنگسازی حمیدرضا گلشن یکی دیگر از قطعات جدید سالار عقیلی بود که به گفته این خواننده برای اولین بار در کنسرت‌های او اجرا می‌شود. سالار عقیلی در این بخش از کنسرت بود که در معرفی ابوالفضل پورعرب به عنوان مهمان ویژه توضیح داد: امشب یک مهمان بسیار ارزشمند داریم که سال‌های سال در سینمای ایران با هنر او زندگی کردیم. به راستی که ابوالفضل پورعرب در این سال‌ها آثار ارزشمندی را از خود بر جای گذاشت که هر کدام و به ویژه فیلم «عروس» برای ما در برگزیده حال و هوای خاطره انگیزی است. به همین بهانه از شما خواهش می‌کنم این هنرمند ارزنده سینمای ایران را شویق کنید. این خواننده در این قسمت بود که دقایقی صحنه را ترک کرد تا گروه اجرایی قطعات بی‌کلامی را پیش روی مخاطبان اجرا کند. «بی قرار» به آهنگسازی حمیدرضا گلشن، «برادر جان» به آهنگسازی بابک زرین، «خوشه چین» به آهنگسازی روح‌الله خالقی از دیگر آثاری بودند که در بخش دوم کنسرت اجرا شدند. ضمن اینکه قطعه «نفس» به آهنگسازی سیم تاج، «چه روزهایی» به آهنگسازی حمیدرضا گلشن و قطعه «خشکسالی» به آهنگسازی مهدی معظم هم از جمله قطعاتی بود که برای اولین بار در این اجرای زنده پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

سالار عقیلی در این بخش با اشاره به حضور مادرش در این کنسرت عنوان کرد: بوسه بر دستان مادر می‌زنم که هر آنچه امروز در موسیقی دارم به برکت حضور اوست. من هر وقت می‌خواهم او در ردیف اول صدایی کنسرت‌های من حضور داشته باشد، نمی‌پذیرد و همواره در ردیف میانی سالن می‌نشیند چرا که بر این باور است که مخاطبان مهم‌تر هستند. این خواننده موسیقی ایرانی در بخش‌های پایانی کنسرت بود که با معرفی امیرحسین سمیعی، رضا مهدوی و امیرعباس ستایشگر به مخاطبان گفت: چه خوب است که مدیران برگزاری جشنواره خودشان از هنرمندان موسیقی هستند که در حوزه خوانندگی و نوازندگی فعالیت می‌کنند. وی همچنین از محمد الهیاری مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی هم قدردانی کرد. از نکات مثبتی که درباره این کنسرت می‌توان به آن اشاره داشت، معرفی تک به تک آثار از سوی خواننده بود که در کمتر کنسرتی رخ می‌دهد. سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن، امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می‌شود. جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.



## اینفوگرافیک

### چند روش برای افزایش انرژی بدن

	<b>پیاده‌روی</b>		<b>چرت زدن</b>
	<b>نوشیدن آب و عدم مصرف الکل</b>		<b>کاهش استرس و مقابله با خشم</b>
	<b>بررسی عملکرد تیروئید</b>		<b>خوردن میان وعده</b>
	<b>حذف نکرده و وعده‌های غذایی</b>		<b>کاهش مصرف شکر</b>

اینفوگرافیک شامل یک تصویر مردی که در حال ورزش است و یک لیست از روش‌های افزایش انرژی بدن است.

## گزارش «رویی کاغذی» روی پرده سینماهای رود

### فیلم سینمایی «رویی کاغذی» ساخته علی عطشانی از چهارشنبه ۲۵ بهمن روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌رود.

به گزارش مشاور رسانه‌ای بیتا فیلم، فیلم سینمایی «رویی کاغذی» از چهارشنبه ۲۵ بهمن به سرگروهی سینما هویزه مشهد اکران می‌شود. بخش‌کننده داخلی «رویی کاغذی» شکوفا فیلم است و مدیریت بخش و تبلیغات این فیلم را سعید پاکستانی بر عهده دارد.

فیلم سینمایی «رویی کاغذی» تاکنون بیش از ۹۰ حضور خارجی داشته و جوایز مهمی را از جشنواره‌های مختلف بین‌المللی دریافت کرده است که از آن جمله می‌توان به کسب ۴ جایزه بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر زن و بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم انگلیس، جایزه بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم و هنر آتن، جایزه بهترین فیلم شانزدهمین دوره جشنواره تولیدکنندگان مستقل آیندی رومانی، بهترین فیلم بلند جشنواره کلاه سیاه در بوداپست مجارستان، دیپلم افتخار شصت و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم لندن، جایزه بهترین فیلم بلند داستانی دهمین دوره جشنواره بورگو اسپرینگ آمریکا، جایزه بهترین کارگردانی هفدهمین دوره جشنواره بریج فیلم فستیوال کانادا، جایزه بهترین فیلم بیست و نهمین دوره جشنواره جهانی کارنیوال سنگاپور

گلزاده، چهره‌پرداز؛ فرزانه زردشت، فائزه سادات موسوی، طراح صحنه و لباس؛ آبتین برقی، طراح لباس؛ ملیکا سادات قاسمعلی بر اساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته و کارگردانی، مینا وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند.

عوامل این فیلم عبارتند از: کارگردان: علی عطشانی، تهیه‌کننده: علی عطشانی، سعید پاکستانی، گروه تهیه‌کنندگان: مهدی منیری، رعنا نبوی، حامد فیضی دیزجی، صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی، پرینسا ذهبان، مهدی منصور، حسین بلاش، احسان ولی‌پور زند، مجری طرح: ایمان رضوی بزاز، تهیه‌کننده اجرایی: سید علی اسماعیلی، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، تدوین: علی عطشانی، مدیر تولید: سعید دلوری، طراح چهره‌پردازی: امید

رویی کاغذی: مریم قربانی نیا.