

غیرمحرمانه

روش عجیب

در روزهای اخیر ویدیویی از روش عجیب مسئولان کشور ترکیه برای بیرون کردن مهاجران غیر قانونی افغانستانی منتشر شده که تعجب همگان را برانگیخته است. ترکیه افغان ها را با وعده اقامت دو روزه جمع کرده بعد درها را قفل کرده و پلیس همه آنها را دستگیر کرده است!

ماجرای عکس یک افغان

پلیس غرب استان تهران در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: به دنبال انتشار تصویری در فضای مجازی چند کارگر انجام شد بازتاب‌های مختلفی داشت؛ این درگیری در شهرک صنعتی رشت صورت گرفت که گزارش این درگیری به پلیس داده شد و پلیس به ماجرا ورود کرد تا موضوع را بررسی کند. عیسی روشن قلب فرمانده انتظامی شهرستان رشت می‌گوید که پس حضور ماموران در صحنه و بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد تعدادی از کارگران به دلیل واگذاری یکی از شرکت‌های واقع در شهرک صنعتی و موقوفات مالی با هم درگیر شده‌اند.

درگیری مسلحانه در رشت

روز گذشته خبر درگیری چند نفر فضای مجازی منتشر شد که با توجه به اینکه درگیری توسط چند کارگر انجام شد بازتاب‌های مختلفی داشت؛ این درگیری در شهرک صنعتی رشت صورت گرفت که گزارش این درگیری به پلیس داده شد و پلیس به ماجرا ورود کرد تا موضوع را بررسی کند. عیسی روشن قلب فرمانده انتظامی شهرستان رشت می‌گوید که پس حضور ماموران در صحنه و بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد تعدادی از کارگران به دلیل واگذاری یکی از شرکت‌های واقع در شهرک صنعتی و موقوفات مالی با هم درگیر شده‌اند.

وزنه بردار ایران در اسپانیا ناپدید شد!

فدراسیون وزنه برداری اعلام کرد فاطمه کشاورز ملی پوش دسته ۷۱ کیلوگرم تیم وزنه برداری جوانان ایران، هتل محل اقامت در لئون اسپانیا را ترک کرده و تلفن همراهش خاموش است. مسئولان کاروان ایران پیگیر امور هستند و مراتب به پلیس اسپانیا هم گزارش داده شده است.

تشکر از هماهنگی دولت و آقای اژه‌ای

عباس عبیدی تحلیلگر مسائل سیاسی در واکنش به آزادی محسن برهانی استاد حقوق نوشت: خوش آمدید. حقوق بنیان نظم و ثبات اجتماعی است. حقوقی که از جامعه بچوشد. فرهنگ حقوقی و حاکمیت قانون، گمشده جامعه ماست. و شما در این چند سال نقش یکتایی در رواج آن داشتید. اطمینان دارم پس از این نیز چنین خواهد شد. هماهنگی دولت و آقای اژه‌ای منجر به آزادی‌های اخیر شد که باید تشکر نمود.

عقاب های تیز پرواز - حافظ مرزهای وطن



دریچه

اعطای نشان درجه یک هنری به رضا اسماعیلی

شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور در جلسه ۵۶۹ خود به رضا اسماعیلی شاعر، منتقد و پژوهشگر ادبی، نشان «درجه یک هنری» اعطا کرد. به گزارش ایرنا، رضا اسماعیلی (متولد ۲۴ مرداد ۱۳۲۹ در محله هفت چنار تهران)، شاعر، منتقد و پژوهشگر ایرانی است. وی دانش‌آموخته رشته زبان و ادبیات فارسی است. شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور در جلسه ۵۶۹ خود به رضا اسماعیلی شاعر، منتقد و پژوهشگر ادبی، نشان «درجه یک هنری» اعطا کرد. به خاطر سه دهه حضور فعال و تاثیرگذار در عرصه ادبیات انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و ادب آیینی، در آبان ماه ۱۳۹۱ اولین برنامه «شب شاعر» که به همت موسسه فرهنگی، رسانه‌ای «اوج» برگزار گردید، به «نکوداشت» این شاعر معاصر اختصاص یافت. اسماعیلی دبیری علمی هفدهمین جشنواره ملی و بین‌المللی شعر فجر، دبیری بیست و

دومین کنگره ملی شعر دفاع مقدس، و دبیری سومین یازدهمین جشنواره کتاب سال «قلم زرین» انجمن قلم ایران را در کارنامه خود دارد. تاسیس جایزه ادبی «طاهره صفرازاده» نیز از دیگر فعالیت‌های اوست. وی همچنین عضو هیات‌مدیره انجمن قلم ایران و شورای عالی شعر و موسیقی صدا و سیما و از موسسین انجمن شاعران انقلاب و دفاع مقدس و پدیدآورنده بیش از ۵۰ اثر در حوزه‌های نقد، پژوهش و شعر از جمله «فتارشناسی ادبی و شعر مفهومی»، «تاملاتی در ادب پایداری»، «جمهوری شعر»، «این مریم همیشه»، «سمت روشن دنیا»، «کنجره سرخ عشق»، «ملکوت کلمات»، «گزیده ادبیات معاصر»، «بر آستان جانان»، «آسمانی‌ها» و «عاشقانه‌های شرقی» است. ریاست شورای عالی شعر سازمان بسیج هنرمندان، دبیری جشنواره‌های دانشجویی شعر و داستان دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور، داور جشنواره

میز خبر

راه سخت را انتخاب کنید

وقتی مدرس می‌دید مجلس در برابر اولتیماتوم روس‌ها تسلیم شده است، شجاعت را به آنان بازگرداند و گفت «آقایان! اگر بنیاست ما از بین برویم چرا با دست خودمان از بین برویم؟!» و مجلس هم ایستاد و نتیجه گرفت. روزنامه جوان با تاکید بر بی‌فایده بودن مذاکره با غرب نوشت: اما آنچه بیشتر از این‌ها ما از تاریخ آموخته‌ایم آن است که هیچ ملتی در تاریخ از استقامت بر حق خود بی‌نتیجه نمانده است. مغالطه‌کاران در تاریخ همواره راه‌ها را محدود به راه‌حل آسان خود نشان داده‌اند و از راه سخت گریزان بوده‌اند. برای احقاق حق، هیچ راه آسانی نداریم. هیچ ملتی با آسان‌گیری و دنبال تبلی و راه‌حل ساده و سهو رفتن نتیجه نگرفته است. آنچه بین ما و امریکاست، با لیخندها و چهار تا کلمه دیپلماتیک حل شدنی نیست. برخلاف آنچه بر فضای ما می‌بندند این امریکاست که «یک ایدئولوژی سخت و تغییرناپذیر» دارد. هیچ منطق یا اخلاقیات یا انسانیاتی این ایدئولوژی امریکایی را تغییر نمی‌دهد.

واکنش تند محمد دادکان

محمد دادکان در گفت‌وگویی درباره دوری علی دایی از فوتبال واکنش نشان داده است. او اشاره‌ای هم به ماجرای وریا غفوری و علی کریمی داشته است. «نه تنها علی دایی، آقای وریا غفوری، کریم باقری و آقای کریمی، همه اینها برای چه رفتند؟ آدم‌های کوچک، نوک دماغ بین اینها را نمی‌خواستند، وگرنه اینها چه کار کرده‌اند؟ از مردم‌شان طرفداری کردند. جرم است؟ من هم از مردمم طرفداری کردم. آقای غفوری یا علی دایی، اینها به‌عنوان یک ورزشکار از مردم حمایت کردند. من در یک بخش تلویزیونی گفتم به قول معروف اگر پدرسوختگی هزار تا علی دارم، من هزار و یکمی‌اش را هم بلدم. هیچ‌کس نمی‌تواند من را گول بزند. یک ورزشکار تاپ آلمانی که من خودم برایش کاری کردم که اسم نبرم. یک کاری انجام داد. دولت آلمان به نشریه بیلد آلمان که زد است، گفت اگر این را بنویسید، پدرتان را درمی‌آورم. «کابیز» در فوتبال آلمان مطرح است، جلوش را گرفتند. یک ورزشکار مطرح آلمانی که سمبل فوتبال آلمان است، مسئله‌ای برایش پیش آمده بود، روزنامه‌ها آمدند بنویسند، دولت آلمان گفت حق ندارد یک خط درباره‌اش بنویسید؛ این فرد معروف است، سمبل دولت آلمان است و جلوی مسئله را گرفتند. در کشور ما یک درصد باشد، صد درصد می‌کنند.

یاد حماسه

عملیات «کمان ۹۹»

آن زمان می‌گفتم هر هوایمی‌ما که پرواز می‌کند نمادی از تیر آرش کمانگیر است و این عملیات را کمان ۹۹ نام نهادند که عملیاتی غرورآفرین بود. عملیات کمان ۹۹ ضربتهای به صدام زد که بسیاری از پایگاه‌هایشان قدرت عملیات را از دست دادند. خیزگردهای کتاب ایران (ایبنا) به روایت کتاب «نبرد در آسمان» که مرور خاطرات امیر خلیان فضل‌ا... جاویدنیا است نخستین طرح جنگی ایران «کمان ۹۹» بود که از سوی نیروی هوایی ارتش پیشنهاد شد تا پاسخی باشد به حمله عراقی‌ها در آخرین روز تابستان. نقشه عملیات که با ۱۴۰ هواپیما اجرا می‌شد به این شکل بود که سحرگاه نخستین روز از مهرماه، هواپیماهای اف ۱۴ ایران فضای مرز هوایی ما با عراق را -از ارومیه تا خارک - پوشش می‌دادند و بعد هواپیماهای شکاری اف ۴ و اف ۵ با پرواز به آن سوی مرز، اهدافی گسترده در خاک عراق را هدف می‌گرفتند و بمباران می‌کردند. مرحوم هاشمی رفسنجانی که آن زمان رئیس مجلس شورای اسلامی بود، در خاطراتش، کتاب «انقلاب در بحران» می‌نویسد نتایج کم‌اثر حمله سراسری نیروی هوایی عراق به تأسیسات نظامی و صنعتی کشور، دچار انتظار فرماندهان آن‌ها بود زیرا یعنی‌ها انتظار داشتند با این حمله نیروهای نظامی ما خصوصاً نیروی هوایی را زمین‌گیر کنند و مقدمات پیروزی سریع نیروهای خودشان را فراهم نمایند. اما در اولین جلسه فرماندهان نظامی ایران در همان عصر و شب حمله عراقی‌ها، قرار شد با عملیات گسترده نیروی هوایی پاسخ محکمی به متجاوز داده شود. مهم‌ترین هدف این عملیات که در صبح روز دوم جنگ انجام شد نشان دادن توانایی و قدرت ارتش در وارد آوردن حمله قرار گرفتند و منهدم شدند و ضرباتی به امکانات پشت جبهه عراق زده شد که ده‌ها برابر خسارتی بود که آن‌ها در حمله غافلگیرانه روز نخست جنگ به ارتش ما وارد کرده بودند. نتایج حاصل از این عملیات، برآوردها و محاسبات دشمن و حامیان آن از توان دفاعی نیروهای ما را به هم ریخت. آن‌ها براساس وعده‌های صدام حسین در انتظار سقوط خوزستان و به دنبال آن سرنگونی نظام جمهوری اسلامی در مدتی کمتر از یک هفته بودند و می‌گفتند که امکانات نیروی هوایی ایران امریکایی است و چون مستشاران امریکایی رفته‌اند فرماندهان این نیرو، روحیه عملیاتی ندارند. با این عملیات گسترده و موفق ثابت شد که چنین نیست. این حمله موفقیت‌آمیز از یک طرف در داخل کشور باعث تقویت روحیه مردم و نیروهای نظامی شد و مسئولین را به کارآمدی ارتش امیدوار ساخت و از طرف دیگر در رسانه‌های خارجی مخصوصاً رسانه‌های غربی بازتابی گسترده یافت.

اینفوگرافیک

چرا بعضی از دانش‌آموزان درس نمی‌خوانند؟

۱ ضعف در مسائل شنیداری

۲ ضعف در حافظه فعال شنیداری

۳ ضعف در ادراک دیداری

۴ ضعف در هماهنگی عصب و عضله

چه باید کرد؟



پرهیز از برچسب زدن به دانش‌آموز



مشورت با روانشناس



تقویت مهارت‌های شناختی یا عضلانی



گزارش

هنرمند پیشکسوت موسیقی؟

نوازندگان جوان را رها نکنید

یکی از اعضای هیأت داوران هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان ضمن ابراز خرسندی از حضور فعال هنرمندان جوان در توجه به موسیقی ایرانی به ارائه انتقاداتی در حوزه‌های اجرایی و مدیریتی پرداخت. محمد مقدسی، نوازنده و داور بخش نوازندگی کمانچه هفدهمین جشنواره ملی موسیقی جوان درباره عملکرد هنرمندان شرکت کننده در این رویداد موسیقایی بیان کرد: سال‌هاست که در این فضا فعالیت می‌کنم. اختلاف و جهش فوق‌العاده‌ای در بچه‌های جوان حاضر در جشنواره به ویژه بانوان می‌بینم. در گروه «الف» و مقداری در گروه «ب» بچه‌های بسیار مستعدی حضور دارند و پیشرفت خوبی کرده‌اند. گروه «ج» نیز خوب هستند، اما به دلیل مشکلات زندگی و دغدغه معیشت به خوبی‌گروه‌های دیگر نیستند. این بچه‌ها و این جوانان آینده و امانتدار موسیقی ایران هستند. ما هم طی این سال‌ها تلاش کردیم پرچم موسیقی را استوار نگه داریم تا به دست این عزیزان برسانیم و از آنها خواهش می‌کنیم در جهت درست و اساسی برای هنر قدم بردارند و این پرچم را استوار نگاه دارند. وی ادامه داد: همیشه از دوستان جوان می‌پرسم که در حوزه موسیقی دوست دارند در چه زمینه‌ای قدم بردارند و از چه هنری لذت می‌برند. در اغلب مواقع نیز پاسخ شنیده‌ام که «موسیقی ایرانی»، چرا که ما را به تفکر وامی‌دارد. موسیقی ایرانی ما را وارد دنیای دیگری می‌کند. ما موسیقی حال حاضر را رد نمی‌کنیم اما اگر در کنار این موسیقی امروزی به موسیقی ایرانی نیز توجه کنند تفاوت‌ها را احساس می‌کنند. این نوازنده همچنین درباره برگزاری جشنواره‌های موسیقی افزود: برگزاری جشنواره‌هایی از این دست بسیار خوب است و خوشحالم که جشنواره‌ها برگزار می‌شوند. این باعث خوشحالی است که هنر موسیقی زنده و در حال جلوه‌رفتن است. فقط امیدوارم با این همه تلاشی که انجام می‌شود و این جشنواره‌ها برگزار می‌شوند، نفرات برتر رها نشوند. بارها از نهاد‌های فرهنگی خواستیم که نوازندگان جوان را رها نکنند و زیر پوشش خودشان قرار دهند. به هر حال، زحمات شاخص و ارزنده‌ای کشیده شده و نسل جوان با این حرکت می‌داند که در این حوزه آینده دارد و حضور در جشنواره صرفاً گرفتن جایزه و فراموشی نیست. مقدسی گفت: البته این امر صرفاً مختص احساسات انسان است.