روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۵۴۷
سال پنجم
چهارشنبه
۱۴۰۲•۰۲•۲۰
۱۹ شوال ۱۴۴۴ / ۱۰ مه ۲۰۲۳
اذان ظهر ۱۲:۰۱ اذان مغرب ۱۹:۱۸
اذان صبح (فردا) ۰۳:۲۶ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۰۳

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۴۷۵۱ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۲۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

توزیع توهین آمیز هدایا

در پی انتشار فیلمی با عنوان توزیع هدایا بین معلمان در اندیمشک، مدیرکل آموزش و پرورش خوزستان ضمن دستور بررسی موضوع، اعلام کرد بی‌احترامی به قشر معلم را اصلاً نمی‌پسندم و قطعا تا حصول نتیجه موضوع را پیگیری می‌کنم. فرماندار اندیمشک نیز به تسنیم گفته که من این فیلم را ندیده‌ام اما مراسم باشکوهی با حضور ۴ هزار معلم انجام شد و هدایای معلمان نیز در سالن و در کمال احترام به آنها تحویل داده شد و شاید افرادی که دور ماشین هستند افراد متفرقه و غیرمعلم باشند و هدیه گرفته‌اند.

ترددا هالی ۴۳ روستا در خوزستان باقایق

دهستان عنافچه ازتوابع شهرستان باوی در شمال اهواز واقع شده است. پل شناور پی‌ام‌پی گروه ۴۲۲ مهندسی رزمی اهواز از سال ۱۳۹۳ تاکنون به منظور تسهیل درتردد اهالی دهستان عنافچه که بالغ بر ۴۳ روستا را شامل می‌شود نصب و روانه شده است. اما باهر بارندگی و بالاآمدن آب رودخانه کارون این پل زیر آب می‌رود و راه ارتباطی روستاها هم قطع می‌شود. دولت در سال ۱۳۹۸ عملیات اجرای پل بتُنی - فولادی بر روی رودخانه کارون به منظور تسهیل در آمد و شد را در دستور کار قرارداد، ولی به علت تخصیص نیافتن اعتبار مورد نیاز، تنها ۳۵درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

تغییر رنگ تاکسی‌ها در افغانستان

با تصمیم دولت طالبان افغانستان، رنگ تاکسی‌ها در این کشور تغییر می‌کند. مقامات دولت طالبان همچنین گفته‌اند: مالکین تاکسی به زودی بایومتریک می‌شوند. «طلوع نیوز» نوشت: مسئولان ریاست عمومی پلیس ترافیک کابل در کنفرانس مطبوعاتی در مرکز رسانه‌های حکومت از تغییر رنگ تاکسی‌های شهری و روستایی به «فیروزه ای» خبر داده و گفتند در آینده نزدیک به منظور کاهش سطح جرایم، تمام مالکین تاکسی ثبت بایومتریک می‌شوند.»

مسئله حضور بانوان در ورزشگاه‌ها حل شد

سجادی وزیر ورزش گفت مسئله حضور بانوان در ورزشگاه‌ها حل شده است و خانم‌ها با افتخار به استادیوم تشریف می‌آورند. سفر رئیس فیفا مربوط به مسائل فوتبالی است که هنوز جزئیات این سفر را از رئیس فدراسیون فوتبال دریافت نکرده است. اینفانتینو بازدیدهایی را در دستور کار خود دارد و بایستی گزارش‌هایی از سوی فدراسیون فوتبال برای او آماده شود.

عکسنامه

نقاشی رویاهایی روی دیوارهای شهر – میدان صادقیه

عکس: حجت سپهوند

پنجره

وزیر فرهنگ:

یادمان مفاخر توس برپا می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از برپایی یادمان مفاخر توس و راه‌اندازی بزرگراه حکمت میان سهرود و همدان خبر داد.

محمدمهدی اسماعیلی شامگاه دوشنبه ۱۸ اردیبهشت در دیدار با اساتید و اصحاب علم، فرهنگ و هنر به برخی از برنامه‌های اجرا شده این وزارتخانه در پاسداشت مفاخر ملی مانند نصب مجسمه برنزی سعدی در میدانگاه جدید سعدی اشاره کرد و درباره برنامه‌های پیش رو گفت: برپایی یادمان بزرگ مفاخر توس، راه‌اندازی بزرگراه حکمت بین سهرود و همدان، ایجاد مناطق ویژه فرهنگی در خوی و توس، نصب مجسمه نظامی گنجوی در میدان ونک تهران و برپایی نخستین جشنواره ملی طنز گل‌آقا، بخشی از برنامه‌های وزارت ارشاد در پاسداشت مفاخر ملی در سال جاری به شمار می‌رود.

وی افزود: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی با افتخار خدمتگزار تمامی اهالی فرهنگ و هنر ایران با سلایق و نگاه‌های مختلف است. اصحاب فرهنگ و هنر معمولا در موضوعی واحد، رویکردها و نظرات متنوعی دارند و طبیعت حوزه علم و دانش هم به رسمیت شناختن تفاوت سلایق است و این وزارتخانه در همین راستا شنوای انواع پیشنهادها و نظرات اهالی فرهنگ و هنر است و با افتخار خدمتگزار همه اهالی فرهنگ و هنر ایران عزیز هستیم.اسماعیلی با اشاره به اینکه هر دوره‌ای که پیشرفت رخ داده، آزاداندیشی و گفت‌وگو در جامعه حاکم بوده، تصریح کرد: مدیریت فرهنگی دولت انقلابی همواره تلاش می‌کند در مباحثه با اصحاب فرهنگ ، هنر و رسانه با مهربانی و دوری از لحن‌های گزنده، شرایط مساعد برای محیط رشد و تعالی فرزندان این مرز و بوم را فراهم کند و بدون تردید در این مسیر برپایی چنین جلساتی الزامی است.عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی به برپایی جشنواره‌های فجر در سال گذشته اشاره کرد و گفت: جشنواره‌های فجر در حالی سال گذشته با شور و هیجان برگزار شد که بدخواهان ملت ایران عزم خود را جزم کرده بودند تا تحت هیچ شرایطی فعالیت‌های فرهنگی و هنری، روال عادی به خود نگیرد و در قالب «تروریسم رسانه‌ای» هر زمان که هنرمندی قصد انجام فعالیت هنری داشت، به بدترین شکل ممکن مورد هدف‌شدیدترین توهین‌ها قرار می‌دادند اما با حضور پرشور هنرمندان مردمی و متعهد این سرزمین، جشنواره‌های فجر به بهترین شکل برگزار شد و در ادامه هم شاهد از سرگیری انواع و اقسام برنامه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی و هنری در کشور در بهترین حالت ممکن بوده و هستیم.

وی با اشاره به اینکه خاموش کردن چراغ فرهنگ و هنر ایران عزیز همواره از آرزوهای بدخواهان ملت ایران است، خاطرنشان کرد: مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان خادمان اهالی فرهنگ، هنر و رسانه با همه توان پای کار ایستاده و به عنوان خدمتگزار اهالی فرهنگ، هنر و رسانه با اطمینان اعلام می‌کنم فضای کشور با صلابت به سمت فضای پرنشاط و حل مشکلات پیش رو در حال حرکت است و در سال جاری نیز شاهد برداشتن گام‌های خوب و موثری در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری خواهیم بود.اسماعیلی ادامه داد: اطمینان داشته باشید که تمامی اعضای دولت انقلابی و مردمی آیت‌الله رئیسی به عنوان سربازان وطن برای خدمتگزاری به مردم ایران عزیز از هیچ تلاشی دریغ نخواهند کرد و مجموعه وزارت فرهنگ نیز همراه با بزرگان عرصه فرهنگ و هنر با روحیه امیدواری و تلاش نسبت به ساخت آینده ایران بزرگ قدم‌های استواری برخواهد داشت.

خبر

توسط خانه کتاب و ادبیات ایران اعلام شد

چگونگی استفاده از یارانه خرید در نمایشگاه کتاب

با اعلام خانه کتاب و ادبیات ایران خریدارانی که تمایل به دریافت اعتبار خرید و استفاده از آن در بخش حضوری نمایشگاه را دارند، می‌توانند با مراجعه به سامانه نمایشگاه مجازی یارانه خود را ثبت کنند. با اعلام خانه کتاب و ادبیات ایران با توجه به انتقال ثبت‌نام و اختصاص یارانه خرید کتاب به بخش مجازی سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، خریدارانی که تمایل به دریافت اعتبار خرید و استفاده از آن در بخش حضوری نمایشگاه را دارند، می‌توانند با مراجعه به سامانه نمایشگاه مجازی به آدرس book.icfi.ir در قسمت پروفایل درخواست یارانه اعتباری خود را ثبت کنند.

اعضای هیأت علمی، دانشجویان و طلاب سراسر کشور در صورتی که اطلاعاتشان توسط مراکز مربوطه به ستاد نمایشگاه ارسال شده باشد، می‌توانند برای دریافت یارانه اعتباری خود درخواست کنند.پس از اختصاص یارانه اعتباری خرید کتاب، علاقه‌مندان می‌توانند به دو صورت حضوری و مجازی از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، کتاب‌های مدنظر خود را خریداری کنند.برای استفاده از یارانه در بخش حضوری در صورت حضور ناشر در نمایشگاه و موجود بودن کتاب در غرفه، خریداران می‌توانند با مراجعه به سامانه نمایشگاه مجازی کتاب، کتاب‌های مورد نظر خود را با احتساب یارانه اعتباری خریداری کنند.پس از نهایی شدن سفارش، کد پیگیری سفارش برای خریدار پیامک می‌شود. این کد در پروفایل و در بخش تاریخچه خریدها نیز قابل مشاهده است. لازم است خریداران با همراه داشتن این کد به غرفه ناشر در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مراجعه کرده و با اعلام کد پیگیری سفارش، کتاب‌های خود را به صورت حضوری تحویل بگیرند.ناشرانی که در نمایشگاه فیزیکی کتاب حضور دارند، برای تحویل حضوری کتاب‌های خریداری شده در بخش مجازی نمایشگاه، می‌توانند پس از دریافت کد پیگیری سفارش از خریدار، در صورت موجود بودن کتاب‌ها در غرفه به پنل خود مراجعه و ارسال توسط ناشر را برای آن کد سفارش، ثبت کنند و کتاب‌ها را به خریدار تحویل دهند.

گپ

محمدهاشم اکبریانی، شاعر و داستان نویس:

حضور کتابفروشی‌ها در نمایشگاه اتفاق خوبی است

محمدهاشم اکبریانی، شاعر و داستان‌نویس گفت: «چندین سال پیش به طور اتفاقی به شما گفتم که حضور کتابفروشی‌ها و ناشران کوچک در نمایشگاه کتاب ضروری است. امسال این اتفاق افتاد و می‌تواند برای حوزه کتاب نویدبخش و خبر خوبی باشد.»

گفت‌وگوی کوتاه همشهری آنلاین را با محمدهاشم اکبریانی درباره نمایشگاه کتاب بخوانید:

به نظر شما ایراد نمایشگاه کتاب تهران در مقایسه با دیگر نمایشگاه‌های بزرگ جهان و همچنین نمایشگاه‌های سال‌های قبل چیست؟

یکی از ایرادهای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، حضور نیافتن کتابفروشی‌ها و انتشاراتی‌های کوچک در آن است. هرسال بخش‌های جانبی متعددی به نمایشگاه کتاب ضمیمه می‌شوند که ارتباطی به کتاب و کتابخوانی ندارند. چه ایرادی دارد به جای اختصاص فضای نمایشگاه به این بخش‌ها، زمینه حضور کتابفروشی‌ها و انتشاراتی‌های کوچک را، در بزرگترین رویداد فرهنگی سال فراهم کنیم.

به ظرفیت‌های پیدا و پنهان نمایشگاه کتاب اشاره کردید. این ظرفیت‌ها را چگونه می‌توان به طور بالفعل در نمایشگاه دید؟

نمایشگاه کتاب تهران ظرفیت پذیرش کتابفروشی‌های کوچک را هم دارد و با وجود روند این رویداد فرهنگی، چه بهتر است که جایی هم به کتابفروشی‌ها اختصاص داده شود.

آیا با غرفه‌بندی موضوعی ناشران در نمایشگاه کتاب موافقید؟

این مقوله هم نکات مثبت را دارد، هم منفی. برای نمونه اگر بخشی از شبستان را به ناشران کتاب‌های حوزه ادبیات‌داستانی اختصاص دهیم، بازدیدکنندگان حرفه‌ای به راحتی می‌توانند، رمان‌ها یا مجموعه‌داستان‌های مورد نظرشان را بیابند و وقت کمتری برای پیدا کردن غرفه‌ها صرف کنند. این امتیاز بزرگی برای نمایشگاه کتاب تهران است.

البته این شیوه غرفه‌بندی بدون نقص هم نیست. بسیاری از مخاطبان حرفه‌ای موضوعات مکتوب در یک حوزه تخصصی، پس از تهیه کتاب‌های موردنظرشان، نیم نگاهی هم به آثار حوزه‌های دیگر دارند. بارها برای خودم اتفاق افتاده که وقتی دنبال کتاب‌های ادبیات داستانی بوده‌ام، با آثار ارزشمندی در زمینه‌های مختلف روبه‌رو شده‌ام و آن‌ها را هم تهیه کرده‌ام. غرفه‌بندی موضوعی نمایشگاه کتاب چنین امکانی را از مخاطبانش می‌گیرد. به هرحال نمی‌توانم بگویم این ایده خوب یا بد است، بگذارید رای من در این باره ممتنع باشد.

دریچه

گزارشی از کنسرت‌ها

انحصار پاپ شکسته شد

در روزهای بهاری، کنسرت‌های مختلفی بیشتر در ژانر پاپ روی صحنه می‌روند؛ با این وجود به نظر می‌رسد که به تدریج هنرمندان سایر ژانرها نیز به جمع برگزارکنندگان کنسرت اضافه شده‌اند.با وجود اینکه مدت‌هاست کنسرت‌ها تنها در ژانر پاپ روی صحنه می‌رفتند اما به تدریج تعداد انگشت‌شماری از هنرمندان سایر ژانرهای موسیقی هم به طور رسمی به روی صحنه رفته‌اند.بر این اساس، در روزهای آینده شاهد حضور علیرضا قربانی و همچنین فرج علیپور روی صحنه برگزاری کنسرت خواهیم بود که این امر شاید بتواند نویدبخش حضور هنرمندان در ژانرهای متفاوت موسیقی باشد.البته باید این نکته را هم در نظر گرفت که محدود شدن برگزاری کنسرت‌ها به ژانر پاپ، عمدتا به مسائل اقتصادی برمی‌گردد؛ چراکه به گفته برگزارکنندگان، این روزها اگر هنرمندی که حوزه فعالیتش پاپ نیست، چندان هم چهره نباشد، برگزاری کنسرت برای او توجیه اقتصادی نخواهد داشت.حال باتوجه به اینکه در شب‌های آینده کنسرت‌های مختلفی در پایتخت برگزار می‌شود، نگاهی خواهیم داشت به اجراهای پیشرو.

هتل اسپیناس پالاس

مجید خراطها یکشنبه ۲۴ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰، فرزاد فرزین چهارشنبه ۲۰ و شنبه ۳۰ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰، حامیم پنجشنبه ۲۱ و جمعه ۲۲ اردیبهشت در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲:۳۰

وزارت کشور

حمید هیراد و راغب چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۴۵ و ۲۲:۳۰ و فرج علیپور پنجشنبه ۲۸ اردیبهشت ساعت ۲۱

سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی

رضا بهرام سه‌شنبه و چهارشنبه ۱۹ و ۲۰ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۱۵ و ۲۲:۱۵، گروه ماکان پنجشنبه ۲۱ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰، بابک جهانبخش جمعه ۲۲ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰، حجت اشراف‌زاده شنبه ۲۳ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰، معین زندی یکشنبه ۲۴ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰، بهنام بانی چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰ و مجید رضوی پنجشنبه ۲۸ در دو سانس ۱۹:۳۰ و ۲۲:۳۰

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز