

رفتار عجیب سفیر ایران در واتیکان

در حالیکه حضور وزیر ارشاد در دو قدمی رئیس‌جمهور آمریکا و بی‌محلی او به ترامپ می‌توانست توجهات را به خود جلب کند رفتار عجیب سفیر ایران در واتیکان فضا را برعکس جلوه داد. در تصاویر منتشر شده از مراسم تشییع پاپ سید عباس صالحی و سفیر ایران در واتیکان (حجت‌الاسلام محمد حسین مختاری) در فاصله کمی از دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا و جو بایدن رئیس‌جمهور پیشین این کشور مشاهده شدند در شرایطی که حضاران برای دیدن ترامپ صف کشیده بودند. در این میان بی‌توجهی وزیر ارشاد ایران نسبت به رئیس‌جمهور آمریکا جلب توجه می‌کرد اما در کنار او سفیر ایران در واتیکان آنقدر با موبایل از ترامپ فیلم گرفت و تلفن همراه خود را به این سو و آن سو چرخاند که محافظان ترامپ و تیم‌های امنیتی مستقر در مراسم دور او حلقه زدند. با توجه به اینکه سفیر ایران در واتیکان ملبس به لباس روحانیت است ضرورت داشت شان مراسم تشییع و نمایندگی جمهوری اسلامی ایران را رعایت می‌کرد.

واکنش سفیر به مقایسه انفجار بندرعباس و بیروت

سفیر ایران در لبنان در واکنش به انفجار رخ‌داده در بندر شهید رجایی بندرعباس، آن را «بسیار کوچک‌تر از انفجار بندر بیروت و قابل مقایسه نبودنش با آن» دانست.
مجتبی امانی با انتشار متنی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس به انفجار دیروز ۶ اردیبهشت بندر شهید رجایی واکنش نشان داد. او در این زمینه نوشت: انفجار بندرعباس بسیار کوچک‌تر از انفجار بندر بیروت است و قابل مقایسه با آن نیست.

رفع توقیف یک فیلم پس از ۵ سال

فیلم «خانه ارواح» با نام قبلی «مجزو‌خروج» ساخته کیارش اسدی‌زاده در ژانر کمدی پس از ۵ سال توقیف از اردیبهشت اکران می‌شود
فیلم «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده، پس از پنج سال توقیف، از اردیبهشت‌ماه روی پرده سینماها خواهد رفت. کیارش اسدی‌زاده، کارگردان شناخته‌شده سریال «دفتر یادداشت»، فیلم جدید خود با عنوان «خانه‌ارواح» را آماده نمایش کرده است. این فیلم که ترکیبی از کمدی و وحشت ارائه می‌دهد، پس از پنج سال تأخیر سرانجام از اردیبهشت‌ماه وارد سینماها خواهد شد. پژمان جمشیدی، سروش صحت، کاظم سیاحی، نازنین بیاتی، ستاره پسیانی، نادر فلاح، رضا کیانیان، علیرضا استادی از بازیگرانی هستند که در این فیلم جلوی دوربین رفته‌اند.

گوشه به گوشه ایران: روستای پلکانی فارسian - گلستان



دریچه

بهروز شعبی خبر داد

مذاکره بانمایندگان سینمایی ۵کشور در مسکو

مشهور زردآلوی طلایی، درباره برپایی کارگاه‌های آموزشی در ایران و ارمنستان و جذب و تبادل استاد، مذاکرات مفیدی داشتیم. مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران گفت: همچنین با نمایندگان چین، در زمینه پخش بین‌المللی و تبادلات جشنواره‌ای صحبت کردیم و با معاون وزیر فرهنگ صربستان در زمینه‌های آموزشی و برپایی اردوهای مشترک و دوره‌های آموزشی در این کشور و تقویت بخش آموزش انجمن چشم‌انداز تازه‌ای را به اشتراک گذاشتیم. شعبی ابراز امیدواری کرد که این مذاکرات در سال جاری زمینه‌ساز رقم خوردن اقدامات تازه اجرایی ذیل اهداف تعریف شده این تشکل در بخش توسعه همکاری‌های بین‌المللی باشد.

در آسیا شکل بگیرد و کشورهای عضو اوراسیا با رویکرد اخلاق‌گرا مانند روسیه، ایران، بلاروس، چین، هند و... مشارکت‌کنندگان آن باشند. شعبی همچنین افزود: از فرصت کوتاه حضور در مسکو برای رایزنی با نمایندگان سینمایی چند کشور که در این همایش حضور داشتند، استفاده بهینه صورت گرفت. یکی از مهم‌ترین دیدارهای ما با نماینده سینمای تاجیکستان بود و با هدف توسعه همکاری‌های آموزشی، جشنواره‌ای و پخش آثار کوتاه به نتایج مفیدی رسیدیم که به زودی پیگیری خواهد شد. او ادامه داد: در دیدار با نماینده ترکیه، تعاملات سینمایی مورد نظر مورد بحث و بررسی قرار گرفت و در دیدار با نمایندگان سینمای ارمنستان و برگزارکنندگان جشنواره

فیلم پرویز شهبازی بدون سانسور اکران می‌شود

در واقع با اعمال این ممیزی‌ها بخش‌های کلیدی از فیلم آسیب دیده و روند قصه مخدوش می‌شود، به همین دلیل کارگردان و تهیه‌کننده به اکران «رکسانا» رضایت ندادند.» اما حالا خبر رسیده که با موافقت سازمان سینمایی مجوز اکران «رکسانا» بدون اصلاحات صادر شده است. تازه‌ترین فیلم شهبازی در جشنواره‌های بین‌المللی از جمله سائوپولو، شیکاگو، توکیو و دریای سرخ به نمایش درآمد است. «رکسانا» برای اکران عمومی آماده می‌شود در حالی که در جشنواره فیلم فجر چهل و سوم در حالی که «رکسانا» جزو آثار منتخب هیأت انتخاب بود ولی فقط در بخش اکران ویژه، برای اهالی رسانه به نمایش درآمد. بازیگران فیلم سینمایی «رکسانا» عبارتند از: یسنا میرطهماسب، مهسا اکبرآبادی، مانده طهماسبی، بهرنگ علوی، نیلوفر کوخانی، زینتا سلطانی، رامبد مطلی و با هنرمندی زنده یاد شهرام عبدلی.

همکاری همایون غنی‌زاده و سجاد افشاریان

نظر همایون غنی‌زاده، آموزش دیده‌اند، به صحنه برود. گفتنی است این نمایش پیش‌تر در جشنواره تئاتر باریکین لندن، روهر آلمان و دوسلدورف اجرا شده است. به گفته افشاریان، اطلاعات تکمیلی درباره گروه بازیگران، پیش‌فروش بلیت و تعداد سانس‌های این اجرا به زودی اعلام می‌شود.



همایون غنی‌زاده در تدارک اجرای نمایش «ددالوس و ایکاروس» به تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان است. به گزارش ایسنا، همایون غنی‌زاده، کارگردان تئاتر که سال ۱۳۹۷ نمایش «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» را با بازی سجاد افشاریان اجرا کرده بود، پس از گذشت ۷ سال نمایش «ددالوس و ایکاروس» را به تهیه‌کنندگی افشاریان در پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب تهران به صحنه می‌برد. این نمایش نخستین بار سال ۱۳۸۴ با بازی حمیدرضا نعیمی و جواد نمکی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفت و بعد از آن در سال‌های ۱۳۸۵ و ۱۳۹۱ نیز دوباره اجرا شد و حالا هم قرار است به زودی روی صحنه برود.

سجاد افشاریان درباره جزئیات بیشتر این اجرا توضیح داد: از آنجا که ۵ گروه بازیگر این تئاتر را اجرا می‌کنند، تصمیم داشتیم تا «ددالوس و ایکاروس» را در یک بازه زمانی به صورت همزمان در چند سالن تئاتر به صحنه ببریم اما در حال حاضر امکان دارد این نمایش در پردیس باغ کتاب تهران روزانه در ۵ سانس توسط بازیگران کارگاه تئاتر که زیر

اجلاس

صالحی امیری خطاب به اکو:

اقدامات جزیره‌ای کمکی نمی‌کند

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در اجلاس وزرای گردشگری کشورهای عضو اکو گفت: اقدامات جزیره‌ای و انفرادی کمکی به توسعه کلی گردشگری منطقه نمی‌کند و باید با همگرایی جدی، اقداماتی چون ایجاد برند گردشگری اکو، ارتقاء حمل‌ونقل منطقه‌ای، تسهیل صدور روادید، تعریف بسته‌های سفر ترکیبی، شناسایی مسیرهای ریلی، جاده‌ای و دریایی گردشگری و ارتقاء تصویر بین‌المللی منطقه از طریق رسانه‌ها و فضای مجازی دنبال شود.

سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ در ششمین اجلاس وزرای گردشگری کشورهای عضو اکو که به میزبانی ارزروم ترکیه برگزار شد، برای آسیب‌دیدگان زلزله اخیر ترکیه آرزوی سلامتی کرد و از میزبانی شایسته و برگزاری موفق این اجلاس از سوی ترکیه در این شرایط قدردانی کرد.

صالحی امیری با اشاره به نقش راهبردی ایران در سازمان همکاری اقتصادی اکو اظهار کرد: جمهوری اسلامی ایران به عنوان یکی از بنیان‌گذاران این سازمان همواره در زمره فعال‌ترین اعضا قرار داشته و برگزاری اولین و پنجمین اجلاس وزرای گردشگری اکو و میزبانی دائمی دبیرخانه این سازمان، شاهدی بر این ادعاست.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سازمان اکو را ظرفیتی ارزشمند برای ایجاد انسجام و یکپارچگی منطقه‌ای دانست و افزود: ما به عنوان اعضا باید از این ظرفیت برای تقویت صلح و ثبات، بهبود رفاه مردم و ترویج ارزش‌های مشترک بهره ببریم.

صالحی امیری با اشاره به ویژگی‌های ممتاز منطقه اکو همچون وسعت بیش از ۸ میلیون کیلومتر مربع، جمعیتی حدود نیم میلیارد نفر، منابع عظیم انرژی و معدنی و تنوع بی‌نظیر ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری، تأکید کرد: این منطقه می‌تواند بستر مناسبی برای همکاری‌های چندجانبه ملت‌های عضو فراهم آورد.

او با اشاره به تدوین «چشم‌انداز ۲۰۲۵ اکو» گفت: یکی از چالش‌های اصلی، فقدان مدل‌های منطقه‌ای مناسب برای همکاری بود که با تدوین این سند تا حدودی مرتفع شده است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گردشگری را یکی از محورهای اصلی همکاری را در سند چشم‌انداز ۲۰۲۵ برشمرد و افزود: گردشگری نه تنها از حیث اقتصادی اهمیت دارد، بلکه ابعاد بشردوستانه و معنوی آن نیز، در تقویت تعاملات بین‌فرهنگی، همبستگی، امنیت و صلح، نقشی مؤثر ایفا می‌کند. او ادامه داد: گردشگری منطقه باید در قالب محصولات متنوع همچون گردشگری سلامت، اکولوژیک، تاریخی، فرهنگی، مذهبی، ورزشی، دریایی، کوهنوردی و کویرنوردی توسعه یابد و منطقه اکو با زیبایی‌های طبیعی، ظرفیت آن را دارد که به یکی از مقاصد اصلی گردشگری بوم‌گردی جهان تبدیل شود.

صالحی امیری با اشاره به اهمیت آیین‌های نوروزی و جاده ابریشم، توسعه گردشگری سلامت مبتنی بر دانش و توانمندی‌های پزشکی منطقه را نیز از جمله مزیت‌های رقابتی عنوان کرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در بخش دیگری از سخنان خود با تأکید بر ضرورت مشارکت جدی تمام اعضا در فعالیت‌های اکو اظهار کرد: اقدامات جزیره‌ای و انفرادی کمکی به توسعه کلی گردشگری منطقه نمی‌کند و باید با همگرایی جدی، اقداماتی چون ایجاد برند گردشگری اکو، ارتقاء حمل‌ونقل منطقه‌ای، تسهیل صدور روادید، تعریف بسته‌های سفر ترکیبی، شناسایی مسیرهای ریلی، جاده‌ای و دریایی گردشگری و ارتقاء تصویر بین‌المللی منطقه از طریق رسانه‌ها و فضای مجازی دنبال شود.

صالحی امیری از دبیرخانه اکو خواست تا این موضوعات را با جدیت بیشتری پیگیری کند و افزود: سرمایه‌گذاری و مشارکت بخش خصوصی در توسعه گردشگری منطقه، باید در کانون توجه قرار گیرد و خرسندم که بخشی از دستور کار این اجلاس به این موضوع اختصاص یافته است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با قدردانی از انتخاب شهرهای ساری و اردبیل به عنوان پایتخت‌های گردشگری اکو در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ اظهار کرد: این عناوین با حضور و مشارکت مقامات ملی و بین‌المللی جشن گرفته شد و انتخاب شهر ارزروم به عنوان پایتخت گردشگری اکو در سال ۲۰۲۵ را نیز تبریک می‌گویم.

صالحی امیری بر پابندی ایران به تعهدات خود در قبال اکو حتی در شرایط سخت ناشی از اقدامات ظالمانه و یکجانبه اقتصادی علیه کشور تأکید کرد و افزود: سیاست جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه در دولت چهاردهم، بر توسعه روابط با کشورهای همسایه و منطقه، به‌ویژه در حوزه فرهنگ و گردشگری تمرکز دارد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با ابراز امیدواری نسبت به آینده همکاری‌های گردشگری در منطقه اکو، گفت: ما به عنوان نمایندگان ملت‌های عضو، می‌توانیم با همکاری و هم‌افزایی، شاهد شکوفایی، امنیت، ثبات و رفاه بیشتر در منطقه باشیم.