

غیر محرمانه

تابه حال کنسرت نرفته‌ام!

کتابفروشی که کتاب نمی‌خواند و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلسی که تاکنون کنسرت نرفته است... مرتضی آقانهزائی، چهره شناخته شده پایداری در مجلس و رئیس کمیسیون فرهنگی اظهار کرده است: «تا به حال کنسرت نرفته‌ام!» این سخن از آنجا جالب می‌شود که اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس بنا بر وظیفه‌ای که برعهده گرفته‌اند باید در جریان اتفاقات فرهنگی باشند، باید در حال تماشای فیلم و تئاتر باشند و نیز حضور در کنسرت‌ها، شنیدن آلبوم‌های موسیقی و خواندن کتاب و رصد دیگر محصولات فرهنگی.

۲۰۹ نماینده در برابر شعام

تندروها تاکنون بارها و بارها نشان داده‌اند که به هر قیمتی اهداف و نیات خود را دنبال می‌کنند و اگر با تصمیمی حتی اگر تصمیم شورای عالی امنیت ملی باشد، مخالف باشند، با تمام توان مقابله می‌ایستند. حسین... کرم در یک مناظره گفته است: قانون حجاب باید ابلاغ شود و بعد دولت برای اصلاح آن لایحه بدهد تا مجلس بررسی کند. روشن است که چرا چنین حرفی زده می‌شود، وقتی مجلسی در میان است که ۲۰۹ نماینده آن در نامه‌ای به رئیس مجلس خواستار ابلاغ قانون عفاف و حجاب شده‌اند؛ بی‌توجه به تصمیم شورای عالی امنیت ملی.

مسئول تدارکات یا تور؟

محسن رفیق دوست در یک گفت‌وگو با صراحت گفته است که او مسئول تیم‌های ترور خارج کشور بوده و به چند مورد مشخص هم اشاره کرده است. سخنان مطرح شده، تکانی به رسانه‌های مخالف خارج از کشور داد و آنها را به تکاپو انداخت تا از آب گل آلود ماهی خود را صید کنند. در سوی دیگر سخنگوی سپاه پاسداران اظهارات رفیق دوست را تکذیب کرد. سردار نائینی تأکید کرد: ایشان نقشی در مسائل اطلاعاتی، امنیتی و عملیاتی سپاه نداشته‌اند. مواردی که آقای رفیق دوست به عنوان خاطرات شخصی در مورد تور برخی افراد در خارج از کشور نقل کرده‌اند، واقعیت نداشته و فاقد اصالت و به‌طور قطع تکذیب می‌شود.

مشهور شدن با شمر؟

تردید نیست که علت حفظ اهمیت منابر در طول زمان، وعظ و خطابه‌ای بوده که سخنران از مسائل دینی مطرح می‌کرده است. جایی که منابر به دیدگاه‌های سیاسی آغشته می‌شود، می‌توان انتظار داشت که واکنش مردم تغییر کند. سیاست، عرصه دیگری است و شباهت به دین و مذهب ندارد. اخیراً فیلم کوتاه از یک سخنران دست به‌دست می‌شود که در آن سخنرانی به نام محمد رضا لطفی پور می‌گوید: «به پژوهشگران رای دادید که لایحه حجاب اجرا نشود و فیلترینگ برطرف شود؟ یا شمر محشور می‌شوید، خدا چوبتان می‌زند».

دریچه

فهرست فیلم‌های مورد انتظار کن ۲۰۲۵؛

«زن و بچه» سعید روستایی در مسیر کن

جدیدترین پروژه سعید روستایی با عنوان «زن و بچه» به عنوان یکی از فیلم‌های مورد انتظار برای رومانی در جشنواره کن ۲۰۲۵ معرفی شد. به گزارش ایسنا، هفتاد و هشتمین جشنواره سالانه فیلم کن تنها دو ماه دیگر برگزار می‌شود و گمانه‌زنی‌ها در حال افزایش است که آثار جدیدی از پل توماس آندرسون، یازک چان-ووک، وس اندرسون، کریستن استورت، ریچارد لینکلتر، نیکولاس ویندینگ رفن، اسپایک لی، اسکارت جوهانسون، ترنس مالیک، جیم جارموش، لوک بسون، کلویی ژائو، برادران دارن و فیلم جدید سعید روستایی ممکن است در میان فیلم‌های رقابت کننده برای نخل طلای امسال باشند. تأثیر جشنواره فیلم کن بر جوایز اسکار هیچگاه به این اندازه قوی نبوده است. برنده نخل طلای سال گذشته، فیلم «آنورا» ساخته شان بیکر، در مراسم امسال اسکار درخشید، در حالی که فیلم «امیلیا پرز» که جایزه هیات

عکس: فروغ طاهرخانی



شهر تهران در روزهای پایانی سال حال و هوای نوروزی به خود گرفته است و مردم در بازارها و خیابانها مشغول خرید عید نوروز هستند

هفتاد و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کن از ۱۳ تا ۲۴ می ۲۰۲۵ (۲۳ اردیبهشت تا سوم خرداد ۱۴۰۴) برگزار می‌شود. ستاره فرانسوی، ژولیت بینوش، به عنوان رئیس هیات داوران امسال کن انتخاب شده است و پس از گرتا گروگی که سال گذشته این نقش را بر عهده داشت، این مسئولیت را بر عهده می‌گیرد. تیری فرمو، رئیس جشنواره، انتخاب‌های کامل جشنواره را در یک کنفرانس مطبوعاتی در پاریس در اواسط آوریل خواهد کرد. نشریه هالیوود ریپورتر در گزارشی درباره فیلم‌های مورد انتظار برای رومانی در جشنواره کن پیش رو، از فیلم جدید سعید روستایی با عنوان «زن و بچه» به عنوان یکی از گزینه‌های حضور در کن نام برده است. شرکت فرانسوی Goodfella»، که رابطه خوبی با جشنواره کن دارد، مسئولیت فروش بین‌المللی این درام ایرانی را بر عهده گرفته است. این فیلم، اولین اثر سعید روستایی پس از فیلم «برادران لیلیا» (رقابت‌کننده نخل طلای کن در سال ۲۰۲۲) است و این نشان می‌دهد که آن‌ها انتظار دارند روستایی در ماه می دوباره در جشنواره کن حضور یابد.

سپ

مسعود آب‌پرور:

سینما، نیازمند ایجاد است

مطرحی همچون: کارگردان و نویسنده سینما و تلویزیون با بیان این‌که سینما در عصر سرعت، نیازمند ایجاد است، سینما و فیلم کوتاه را راهی بلند برای فیلمسازان آینده عنوان کرد. در دنیای پرشتاب امروز، سرعت انتقال پیام در هنر و رسانه اهمیتی دوچندان یافته است. سینما نیز از این قاعده مستثنی نیست و فیلم‌های کوتاه، به‌ویژه آثار ۱۰۰ ثانیه‌ای، فرصتی منحصر به فرد برای روایت‌های موجز، خلاقانه و تأثیرگذار فراهم می‌کنند. مسعود آب‌پرور در گفت‌وگو با ایرنا به بررسی ضرورت ساخت فیلم‌های ۱۰۰ ثانیه‌ای، قابلیت‌های این مدیوم و جایگاه جشنواره فیلم ۱۰۰ در کشف استعدادها و سینمایی پرداخته است. آب‌پرور با اشاره به شتاب فزاینده زندگی مدرن و تغییرات عمیق در شیوه تفکر انسان معاصر، بر اهمیت فشرده‌گی و انتقال سریع پیام در آثار نمایشی تأکید کرد و گفت: با گذشت یک چهارم از قرن جدید و هزاره سوم، ریتم زندگی و تفکر بشر به‌طور فزاینده‌ای شتاب گرفته است. در چنین شرایطی، فشرده‌گی آثار نمایشی و توانایی انتقال پیام در کوتاه‌ترین زمان ممکن، یک موفقیت رسانه‌ای محسوب می‌شود. امروز، ضرورت ایجاد در روایت نه تنها یک انتخاب، بلکه یک الزام رسانه‌ای است. زمانی که ما ویدئو کلیپ می‌ساختیم، شعار ما این بود که هرچه فشرده‌تر، اثرگذارتر و حالاً این اصل بیش از هر زمان دیگری اهمیت یافته است.

فرصتی برای فیلمسازان جوان

وی در پاسخ به این پرسش که چه موضوعاتی را می‌توان در ۱۰۰ ثانیه به بهترین شکل به مخاطب منتقل کرد، خلاقیت هنرمند را عامل تعیین‌کننده دانست و افزود: هنر، عرصه شگفتی و غافلگیری است و هیچ دستورالعملی از پیش تعیین شده برای آن وجود ندارد. این خلاقیت فیلمساز است که مرزهای روایت را جابه‌جا می‌کند و ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد. بنابراین، موضوع فیلم ۱۰۰ ثانیه‌ای را نمی‌توان در چارچوبی مشخص محدود کرد. آنچه اهمیت دارد، توانایی هنرمند در خلق اثری بدیع و اثرگذار است. مسعود آب‌پرور که کارگردانی آثار

به نظر می‌آید اگر درایت و تحمل دکتر دنیامالی به این وسعت نبود، شاید تا به امروز امور جاری ورزش در همین حد معقول فعلی هم پیش نمی‌رفت و تمام وزارتخانه در ید قدرت وزیر در سایه اداره می‌شد که با دکتر پزشکیان دوست است، با دوستان ثروتمند دکتر پزشکیان نیز دوست است و زمان‌های بیشتری برای دیدار و معاشرت با دکتر پزشکیان در اختیار دارد. اینکه بین این همه وزارتخانه چرا وزارت ورزش و جوانان مدنظر عده‌ای قرار گرفته تا اینگونه آن را دستاویز قدرت طلبی خود قرار دهند یا چرا از ابتدا وزیر در سایه به‌عنوان وزیر اصلی ورزش و جوانان معرفی نشده بحتی است که در حومه این یادداشت نمی‌گنجد ولی شاید بد نباشد آقای دکتر پزشکیان که در جلسه استیضاح دکتر همتی از مردم بابت موارد مختلفی با خضوع و خشوع عذرخواهی کردند برای اینکه مجبور به جوانان باتوجه به نام خود باید طیف وسیعی از جامعه را پوشش دهد و به همین دلیل برخلاف دیدگاه ساده دم دستی که نسبت به آن وجود دارد باید جزو وزارتخانه‌های مهم شمرده شود. همانطور که مقام معظم رهبری در دو فرمایش جداگانه به خوبی اهمیت حوزه‌های ورزش و جوانان را گوشزد کرده و فرموده‌اند: روی آوردن مردم به ورزش، بسیاری از مشکلات و معضلات اجتماعی و اخلاقی را حل می‌کند. و همچنین مسئله جوانان در کشور ما باید حقیقتاً به یک مسئله ملی تبدیل شود. همه باید درقبال جوانان احساس مسئولیت کنند. یعنی این دو حوزه باید حداقل عاری از هرگونه دخالت‌ها و بی‌اخلاق‌های مضاعف در سطح مدیران و مسئولین کشور باشد پس بهتر است در این بین وزارت ورزش و جوانان را فقط به دست توانای دکتر دنیامالی بسپارند تا تفرکات ایشان در تقابل با وزیر در سایه به‌واسطه سهم‌خواهی افرادی که خیرخواه ورزش و جوانان نیستند محو نشود یا باتوجه به اینکه علاقه وزیر در سایه به بحث ورزش به مراتب بیشتر از حوزه جوانان است اما مانور خود را با حوزه جوانان آغاز کرد، بهتر است حوزه ورزش را از حوزه جوانان جدا کرد تا ساماندهی بخش جوانان به‌عنوان هدیه به وزیر در سایه داده شود و مشخص شود که عیار و خلوص افراد چقدر است؟

امید قلمی / فعال رسانه

اینفوگرافیک

منبع: ایرنا

