

رامتین شهبازی مطرح کرد

بالاخره کدام فیلم تجربی است و کدام نیست؟

منتقد سینما درباره ملاک شناخت فیلم‌های تجربی توضیح داد و یادآور شد: فیلم تجربی تنها به معنای بازی با فرم نیست بلکه فیلمسازان باید از فرم‌های بینارسانه‌ای نیز شناخت داشته باشند.
رامتین شهبازی منتقد ثابت نشست‌های نقدوبررسی فیلم‌های تجربی در گفت‌وگو با مهر گفت: واقعیت این است که فیلم‌های تجربی هر ساله با اما و اگرهایی مواجه هستند. سوال اصلی در مواجهه با هر فیلم تجربی این است که آیا واقعا آن فیلم تجربی محسوب می‌شود یا نه؟ وی افزود: برخلاف پیشرفتی که در بخش‌های مختلف در سینمای کوتاه داشته‌ایم، در زمینه رسیدن به یک تعریف مشخص از فیلم تجربی هنوز پیشرفتی نکردیم. این مشکل هم مشکل ماست چراکه سینمای تجربی در جهان چارچوب مشخص خود را پیدا کرده است. این منتقد سینما عنوان کرد: ما شاهد برخی فیلم‌های داستانی هستیم که صرفا به دلیل روایت کمی متفاوت و نامتعارف، به بخش تجربی راهی می‌شوند. گاهی هم تلفیق انیمیشن و مستند را در این قالب تعریف می‌کنند اما سینمای تجربی در معنای واقعی خود، ازاما شامل همه این آثار نمی‌شود. کارگردانی که می‌خواهد فیلم تجربی بسازد باید در فرم به پختگی رسیده باشد. او باید در بازی با فرم کاملا پخته عمل کند. شهبازی در ادامه توضیح داد: فیلم تجربی وابسته به هنر جدید است، فیلم تجربی هم می‌تواند ضدقضا باشد و هم نباشد. فیلم تجربی قصه و روایت مختص به خودش را دارد. بچه‌هایی که می‌خوانند فیلم تجربی بسازند، به معنای واقعی باید متخصص شوند. در این زمینه فیلم و اینگونه نباشد که لایه‌ای چند فیلم داستانی بخوانند ساخت فیلم تجربی را هم تجربه کنند. این گروه از فیلمسازان، واقعا باید همه هنرهای دیگر را هم بشناسند و از آن‌ها برای ساخت فیلم‌های خود پاری بگیرند. چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرنی‌دار ۲۲ آبان در پردیس سینمایی ملت در حال برگزاری است.

بین الملل

کوتاه

روسیه سفیر آلمان را احضار کرد

وزارت خارجه روسیه از احضار سفیر آلمان در این کشور خبر داد. طبق گزارش ریائونوستی، این وزارتخانه اعلام کرد که «روسیه اعتراض قاطع خود را نسبت به ایجاد مرکز ناتو به اینکار برلین در روستوک ابراز و گسترش زیرساخت‌های نظامی ناتو در آلمان شرقی سابق بیشترین پیامدهای منفی را به همراه خواهد داشت و بی‌پاسخ نخواهد ماند.» «بوریس ییسنوریوس» وزیر دفاع آلمان، مرکز فرماندهی تازه ناتو تحت عنوان «مرکز فرماندهی راهبردی باتلیک» را در دریای بالتیک در روستوک افتتاح کرد. آلمان که دارای بزرگترین نیروی دریایی در دریای بالتیک در ائتلاف ناتو است، در اول اکتبر نقش رهبری منطقه‌ای را بر عهده گرفت. این ستاد جدید وظیفه هماهنگی عملیات دریایی کشورهای عضو و رهبری نیروهای دریایی اختصاص داده شده توسط ناتو در صلح، بحران و جنگ را بر عهده دارد. ناتو قبلا در سال ۲۰۱۷ تصمیم گرفته بود که مقرهای دریایی جدیدی ایجاد کند. دریای بالتیک برای ناتو از اهمیت راهبردی برخوردار است و یک منطقه مرکزی تامین اقتصادی برای کشورهای همسایه است. ائتلاف نظامی ناتو مدعی شده است که جاسوسی بیشتری توسط روسیه در دریای بالتیک مشاهده کرده است که هدف نیز زیرساخت‌های کشورهای همسایه است. به ادعای وزیر دفاع آلمان، این مرکز فرماندهی، پاسخی مستقیم به مناقشه در اوکراین نیست، بلکه «این مرکز فرماندهی در پاسداری از منافع کشورهای ناتو علیه هرگونه تجاوز، به‌خصوص با توجه به نزدیکی روسیه نقشی کلیدی ایفا خواهد کرد.» طبق گزارش خبرگزاری «رویترز»، در زمان صلح، ۶۰ سرباز از کشورهای دیگر و ۱۲۰ سرباز آلمانی در این مرکز فرماندهی حضور دارند.

تشکر ویژه زلنسکی از انگلیس

رئیس جمهور اوکراین ولودیمیر زلنسکی، از انگلیس بابت کمک مالی جدید به این کشور برای جنگ با روسیه به شدت قدردانی کرد. «من عمیقاً از بریتانیا برای کمک مالی ۳ میلیارد دلاری اضافی به اوکراین برای حمایت از نیازهای نظامی ما سپاسگزارم.» این را زلنسکی گفت. در شرایطی که حمایت‌های غرب از اوکراین ادامه دارد، رئیس جمهور این کشور در صفحه ایکس (توییتر سابق) به تمجید از مواضع انگلیس درباره جنگ با روسیه پرداخت. انگلیس از ابتدای جنگ اوکراین با روسیه در حال ارائه کمک‌های نظامی، اطلاعاتی و مالی است و حتی در برخی از اقدامات از قبیل ارسال تسلیحات، از واشنگتن پیشی گرفته است. رئیس جمهور اوکراین البته اظهار کرد که کمک جدید انگلیس «با استفاده از سود حاصل از دارایی‌های (بلوکه‌شده) روسیه بازپرداخت خواهد شد.» زلنسکی افزود: «این گام مهم بریتانیا را به اولین کشور گروهِ ۷ تبدیل می‌کند که به مکانیسم «تسریع درآمد فوق العاده» کمک می‌کند. در دیگر، بریتانیا رهبری خود را نشان و به عنوان یک دوست و شریک واقعی برای اوکراین برجسته می‌شود.»

چهارشنبه ۰۸ • ۱۴۰۳ ۱۶ ربيع الثانی، ۱۴۴۶ / ۲۳ اکتبر ۲۰۲۴

سال هفتم شماره ۱۹۵۲

مسعود جعفری جوزانی مطرح کرد

چرا «پوریای ولی» به تولید نمی‌رسد؟



مسعود جعفری جوزانی درباره اینکه چرا سریال «پوریای ولی» به تولید نمی‌رسد، توضیح داد و بیان کرد که رئیس صداوسیما و سینمافیلم بسیار پیگیر هستند اما اتفاقی رخ نمی‌دهد. مسعود جعفری جوزانی که فیلمنامه «پوریای ولی» او بیش از ۲ دهه است که در تلویزیون باقی مانده، درباره پیشنهاد ساخت این سریال به «مهر» بیان کرد: پیمان جبلی، رئیس صداوسیما سه بار با من جلسه گذاشته است و به شدت به دنبال این بودند که سریال «پوریای ولی» ساخته شود. مهدی نقویان، رئیس سینمافیلم نیز بسیار پیگیر بود تا بتوانیم همکاری داشته باشیم اما تا امروز هیچ اتفاقی نیفتاده است. وی درباره تمایل سینمافیلم به ساخت سریال اظهار کرد: آقای نقویان به شدت می‌خواهند این سریال ساخته شود. اما این کافی نیست. باید افرادی که سرمایه و قدرت در دستشان است برسید. اگر فضای مناسب فراهم شود، اتفاقات خوبی خواهد افتاد. جوزانی درباره سریال «بهشت تبهکاران» که نسخه‌ای از فیلم است نیز توضیح داد: فعلا برای خود

فیلم باید پروانه نمایش دریافت کنیم. وی درباره وضعیت امروز سینما گفت: اراده که اراده شما برای اجرا یا ساخته شدن عملی تا تا تا، اسیر سرمایه است. سینما نیز اسیر سرمایه است. جعفری جوزانی در ادامه درباره اینکه بود چه و امکانات لازم برای ساخت سریال فراهم است یا خیر بیان کرد: اراده تولید لزوما به اقتصاد وابسته نیست، بلکه به تحمیل سیاست‌های مسئولانی که هنر را هدایت می‌کنند نیز بستگی دارد. اراده

بابک نوری:

سعی کردیم ارباب کلیشه‌ای نسازیم

بابک گفت: پیام فیلم بخشش است، بخششی که باید در همه ارکان زندگی وجود داشته باشد. در مورد پایان بندی فیلم با امیر صحبت کردم که از کلیشه‌ها دور باشد. داستان اینگونه و نگاه فیلمساز این چنین بوده و باید سرانجامی متناسب داشته باشد. باید به نگاه فیلمساز احترام بگذاریم. ماتلاش کردیم قصه و تیپ‌هایی که بازی کردیم کلیشه نباشد. در مجموع تلنگر «تانکر» مخاطب را به فکر فرو می‌برد. نوری تصریح کرد: «تانکر» محصول یک اندیشه است که می‌توانست اتفاق نیفتد؛ یعنی کارگردان امکان ساخت فیلم بلند داشت و می‌توانست با دعوت از بازیگران مشهور با فیلم بلند به عرصه حرفه‌ای سینما نزدیکتر شود اما آن را کنار می‌گذارد تا این فیلم کوتاه را بسازد. به این خاطر که دغدغه داشته است. به عقیده من «تانکر» ارزش دیدن دارد. شاید بد نباشد بگویم حتی تلاشی که برای تولید این فیلم شد کم از یک فیلم سینمایی نداشت. لوکیشن فیلم چون در فصل برداشت بسته نبود، ساخته شد تا مخاطب آن فضا را همان گونه که باید ببیند و درک کند. عوامل فیلم «تانکر» عبارتنداز: نویسندگان امیر پذیرفته و ته‌مینه حسینی عصار، مدیر فیلمبرداری پویان آقابابایی، تدوین ال سانا حسینی، طراحی و ترکیب صدا حسین قورچیان، برنامه‌ریز و دستیار کارگردان علی غیانی، مدیر تولید امیرحسین یک‌پیکر، طراح صحنه ولیاس مید کاظم حسینی، صدابردار محسن جعفری، آهنگساز رضا نهنج‌نات، طراح گریم ماجد آل‌کثیر و عکاس مهدی علی‌پور.

تداوم رقابت تنگاتنگ «هریس» و «ترامپ»



۲۰۲۰ در پی داشت. او اما در پی شکست خود در انتخابات ۲۰۲۰ ادعا کرد که این شکست در نتیجه تقلب گسترده در انتخابات اتفاق افتاده و بعدا با پرونده‌های قضایی از بابت اتهام تلاش برای نقض نتایج انتخابات در کنار پرونده‌های قضایی دیگری مواجه شد.

◀ **هریس** پشتیبان

هریس که ۶۰ سال دارد سابق بر این که دادستان سان فرانسیسکو و دادستان کل آمریکا بوده است. او همچنین در گذشته سناتور نیز بوده و حالا در مقام معاون رئیس جمهور و نامزد ریاست جمهوری حزب دموکرات آمریکا تلاش دارد پایگاه رای دهندگان جوان، زن و رنگین پوست دموکرات‌ها را تقویت کرده و همچنین آرای جمهوریخواهان مخالف با ترامپ را نیز به خود جلب کند. نتایج نظرسنجی «واشنگتن پست/مدرسه سیاست و دولت اسکار» مشابه با نتایج چند نظرسنجی اخیر دیگر بین این ۲ نامزد که

رجب طیب اردوغان:

خواهان گسترش همکاری با «بریکس» هستیم

مسئولانه‌تر و آرام‌تر عمل کنیم. دستیار رئیس جمهور روسیه هم در سخنانی اعلام کرد: پوتین ۲۲ اکتبر (چهارشنبه دوم آبانماه) در کاراز با روسای جمهور ایران و ترکیه گفت‌وگوهای دوجانبه‌ای خواهد داشت. در اجلاس بریکس ۲۶ کشور شرکت می‌کنند، ۲۲ کشور از این تعداد در بالاترین سطح حضور خواهند داشت، سازمان بین‌المللی نیز حضور خواهند داشت. پوتین ۲۲ اکتبر

رئیس جمهور و رئیس حزب عدالت و توسعه ترکیه تاکید کرد: خواهان گسترش همکاری با بریکس هستیم. به گزارش مهر به نقل از خبرگزاری آنتولی، رجب طیب اردوغان در نشست مسئولین استانی حزب متبوع خود در آنکارا تاکید کرد: خواهان گسترش همکاری با بریکس هستیم. رئیس جمهور ترکیه در این خصوص افزود: ترکیه می‌خواهد روابط خود را با بریکس گسترش دهد

آرمان‌ملی

armanmeli.ir

فرهنگ وهنر ۵

رو به رو

کارگردان «نرموک»:

به زنان فیلمساز فرصت دهید

فاطمه ذوقی‌نیا، کارگردان فیلم کوتاه «نرموک» توجه بیشتر به کارگردانان شهرستانی به‌ویژه زنان فیلمساز را امکانی برای پیشرفت بهتر آن‌ها دانست. کارگردان فیلم کوتاه «نرموک» از آثار راه یافته به بخش «استعداد نو» چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در گفت‌وگو با مهر گفت: فیلم کوتاه «نرموک» به معنای «نروماده» بحران هویت دختری نوجوان را به تصویر می‌کشد که قربانی سنت بچه‌پوشی (پسرانه‌پوشی) شده است. انگیزه من برای ساخت این فیلم از آنجا شروع شد که با سوژه واقعی این سنت مواجه شدم. پس از آن، مطالعه کتاب «دختران زیرزمینی کابل» نوشته جنتی نودی‌برگ به من دید عمیق‌تری نسبت به این پدیده داد و من را ترغیب کرد که این داستان را از دریچه‌ای روانشناسانه و انسانی به تصویر بکشم. وی با اشاره به مهم‌ترین ویژگی فنی یا محتوایی فیلمش مطرح کرد: مهم‌ترین ویژگی فیلم «نرموک» روایت موضوعی است که کمتر به آن پرداخته شده است. از نظر فنی، نمایش دقیق و هنرمندانه کشمکش‌های درونی شخصیت اصلی و بحران هویت او، چالش بزرگی بود که با توجه دقیق به میزاسن و خلق تصاویری زیبا و تأثیرگذار، توانستم این بحران را به تصویر بکشم. همچنین، بازی‌های درخشان بازیگران و فضاسازی دقیق و واقعی باعث شد که بیننده عمیقاً با داستان ارتباط برقرار کند و باورپذیری آن افزایش یابد. ذوقی‌نیا عنوان کرد: این اولین تجربه حضور من در جشنواره فیلم کوتاه تهران است و باید بگویم که احساس غرور و افتخار می‌کنم که با اولین فیلمم توانستم‌ام در این جشنواره شرکت کنم. بدون شک این حضور برای من تجربه‌ای ارزشمند و بی‌نهایت آموزنده خواهد بود. این کارگردان توضیح داد: برای من، به‌عنوان یک فیلمساز جوان، هنوز مسیرهای ناشناخته و موضوعات زیادی برای کشف و چالش وجود دارد. در آینده، قصد دارم فیلم‌هایی با ایده‌های خلاقانه‌تر و نگاهی نو به موضوعات بسازم و با پرداخت هنرمندانه‌تر به این ایده‌ها، مسیر خود را در این عرصه پرچالش هموارتر کنم. وی گفت: پیش از اینکه وارد عرصه فیلمسازی شوم، همواره مخاطب و دوست‌دار جدی فیلم کوتاه بودم. حالا که خودم نیز در این عرصه فعال هستم، تماشای آثار دوستان و همکارانم در جشنواره برای من فرصتی بی‌نظیر است تا از نگاه و تجربه آن‌ها بهره‌برم و از هر فیلم به‌عنوان درسی بزرگ و الهام‌بخش استفاده کنم. ذوقی‌نیا اظهار کرد: حمایت از فیلمسازان مستقل، به‌ویژه آن‌هایی که بدون حمایت نهاد‌های دولتی و با هزینه‌های شخصی فیلم می‌سازند، باید در اولویت قرار گیرد. همچنین توجه بیشتر به کارگردانان شهرستانی و به‌ویژه زنان فیلمساز که با چالش‌های خاص و متفاوتی روبه‌رو هستند، می‌تواند به این افراد فرصت‌های بیشتری برای پیشرفت دهد.

گزارش

لبتوانی خواستار اعزام نیروی اروپایی به اوکراین شد

وزیر امور خارجه لیتوانی در واکتش به گزارش‌های تأیید نشده درباره اعزام سرباز از کره شمالی به روسیه، گفت: اروپا هم باید ایده اعزام نظامیان غربی به اوکراین را بررسی کند. «گابریئوس لندزبرگیس» وزیر امور خارجه لیتوانی اظهار داشت که اکنون زمان آن رسیده که کشورهای اروپایی دوباره پیشنهاد فرانسه برای اعزام نیروی نظامی غربی به اوکراین را بررسی کنند. او با اشاره به پیشنهاد «مانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه در این باره گفت: اگر اطلاعات منتشر شده درباره بهره‌مندی ارتش روسیه از تجهیزات و نیروهای نظامی کره شمالی صحت داشته باشد، اروپا باید دوباره به طرح اعزام سرباز و دیگر طرح‌های پیشنهادی ماکرون بازگردد. ماکرون در ماه فوریه پیشنهاد اعزام سربازان اروپا ناتو به اوکراین را مطرح کرد. اما به سرعت با مخالفت شدید «اولاف شولتس» صدراعظم آلمان مواجه شد. شولتس تاکید کرد هیچ سربازی از اروپا یا ناتو به اوکراین اعزام نخواهد شد. لندزبرگیس افزود: «متأسفانه ما دوباره عقب هستیم و رفتار واکنشی داریم، اما من باور دارم که با ظرفیت‌های مشترک خود می‌توانیم تمامی اقدامات کنشگراییانه لازم برای تحقق ایده‌های ماکرون را اتخاذ کنیم.» نهاد‌های اطلاعاتی کره جنوبی اخیراً مدعی شدند بیونگ یانگ ۱۵۰ نیروی ویژه را به شرق روسیه اعزام کرده‌اند پس از طی‌کردن دوره‌های آموزشی، در پایگاه‌های نظامی مستقر شده و احتمالاً برای نبرد در اوکراین آماده شوند. «لوید آستین» وزیر دفاع ایالات متحده در واکتش به طرح این ادعا از سوی کره جنوبی و همچنین اوکراین، بیان داشت که اگر این اظهارات صحت داشته باشد، آمریکا نگران خواهد شد. «ریپهو تراس» نماینده استونی در پارلمان اروپا به رسانه آمریکایی گفت غرب نباید منتظر تأیید این ادعاها مانده و دست روی دست بگذارد، زیرا این اظهارات بالاخره تأیید خواهند شد. او افزود: «فکر می‌کنم آن‌ها این (مساله که این ادعا هنوز تأیید نشده) به‌عنوان بهانه‌ای برای انفعال استفاده می‌کنند. مطمئنم که این ادعا خیلی زود تأیید خواهد شد، چون صحت دارد.» این عضو پارلمان اروپا نیز از ایده اعزام نظامیان غربی به اوکراین برای مبارزه با نیروهای مسلح روسیه استقبال کرد و ادامه داد: این ایده باید دست‌کم به‌عنوان یکی از گزینه‌های جدی، روی میز باشد. به گزارش یالتیکو، کره جنوبی قصد دارد هیاتی از نمایندگان خود را به مقر ناتو اعزام کند تا یافته‌های اطلاعاتی خود درباره تحرکات نیروهای نظامی کره شمالی را با غربی‌ها به اشتراک بگذارد.