

فتح۱...مجتبایی ۹۸ ساله شد

تولد ۹۸ سالگی فتح۱... مجتبایی، چهره ماندگار مطالعات ادیان و زبان و ادب فارسی در فرهنگستان، با حضور بزرگان ادب و هنر برگزار شد. مراسم تولد ۹۸ سالگی فتح۱... مجتبایی در فرهنگستان زبان و ادب فارسی، با حضور محمد علی موحد، استاد مولوی شناس و چهره ماندگار زبان فارسی، ژاله آموزگار استاد زبان های باستانی واسطوره شناس، اصغر دادبه استاد زبان فارسی، غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی و جمعی از استادان و اعضای این فرهنگستان برگزار شد. فتح۱... مجتبایی در ۱۸ آذر سال ۱۳۰۶ در تهران به دنیا آمد. مقدمات ادبیات و علوم رسمی را در فراهان اراک فراگرفت. پدر و اجداد وی از مستوفیان دوران قاجار بودند و جد و نیای ایشان از بزرگان صوفیه طریقت نعمت‌اللهی، مجتبایی در چنین خانواده‌ای تعلیمات مقدماتی را پشت سر گذاشت و همین زمینه نیز مطالعات او را به تاریخ ادیان و فلسفه شد. وی در سال ۱۳۳۲ از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران و دانشسرای عالی درجه لیسانس گرفت، و از آن سال تا ۱۳۳۸ در دبیرستان های اراک و تهران و دانشسرای عالی به تدریس ادبیات و زبان های خارجی اشتغال داشت. در ۱۳۳۹ از طرف وزارت فرهنگ برای آشنایی با روش های جدید تألیف کتاب های درسی به خارج از کشور اعزام شد و پس از یک دوره مطالعه و تحقیق در این زمینه در ایالات متحده آمریکا (دانشگاه کلمبیا، نیویورک) به کشور بازگشت و مأمور تهیه و تدوین کتاب های درسی در ادبیات برای دبیرستان ها شد. مجتبایی در دوران تحصیل خود از محضر استادان بزرگی در داخل و خارج از کشور استفاده کرد و برای آشنایی با عرفان هندی مسافرت های متعددی به هند و پاکستان داشت. او درجه دکتری تاریخ ادیان و فلسفه شرق را از دانشگاه هاروارد آمریکا در سال ۱۳۵۰ دریافت و در مرکز مطالعات ادیان جهان آمریکا، در رشته تاریخ تطبیقی ادیان تحصیل کرد. مجتبایی هم اکنون عضو هیات علمی مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی و همچنین عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است. از این استاد تاکنون بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب، مقاله و شعر و نقد کتاب به صورت تألیف و ترجمه و تصحیح به زبان های فارسی و انگلیسی در ایران و خارج از ایران منتشر شده است.

اهدای نشان درخت طلای عباس کیارستمی به عباس یاری

منتقدی که عاشق سینما است



آیین بزرگداشت عباس یاری منتقد سینما و یکی از بنیان‌گذاران مجله فیلم به همت ششمین جشنواره فیلم و عکس «پنج» برگزار شد. در این آیین برای نخستین بار نشان درخت طلای عباس کیارستمی به عباس یاری اهدا شد. در این برنامه هنرمندانی ازجمله حمید نعمت‌ا... پوران درخشنده، ابوالحسن داوودی، احمد امینی و... حضور داشتند. مهدی شادی‌زاده دبیر جشنواره فیلم و عکس «پنج» در ابتدای مراسم بیان کرد: شاید همه ما خاطرات و الفبای آکادمیک سینما را ابتدا با نقدها و قلم زیبای عباس یاری شناختیم. او برای من یکی از افراد نازنین سینمای ایران است و شاید بعدها بتوان با عنوان پدر نقد سینمای ایران از ایشان نام برد. امیدوارم که بتوانیم با همدلی هم مراسمی در شان نام این بزرگوار برگزار کنیم. در ادامه آن‌اهیتا ایردی یار سا روی صحنه آمد و به اجرای زنده ویولن سل پرداخت. سپس مستند کوتاهی با عنوان «انسوی دریا» که توسط مهدی شادی‌زاده درباره عباس یاری ساخته شده است، نمایش داده شد. پس از آن مجید عبدللهی برای اجرای قطعه‌ای از محمد نوری روی صحنه آمد. پوران درخشنده کارگردان سینما سپس روی صحنه آمد و درباره عباس یاری گفت: خوشحالم در جمعی هستم که عاشقان سینما اینجا نشسته‌اند. برای من عباس یاری آشنایی بی‌بدیل، آرام و سرشار از انسانیت است. او خنده‌های واقعی دارد که هربار

آیین بزرگداشت عباس یاری منتقد سینما و یکی از بنیان‌گذاران مجله فیلم به همت ششمین جشنواره فیلم و عکس «پنج» برگزار شد. در این آیین برای نخستین بار نشان درخت طلای عباس کیارستمی به عباس یاری اهدا شد. در این برنامه هنرمندانی ازجمله حمید نعمت‌ا... پوران درخشنده، ابوالحسن داوودی، احمد امینی و... حضور داشتند. مهدی شادی‌زاده دبیر جشنواره فیلم و عکس «پنج» در ابتدای مراسم بیان کرد: شاید همه ما خاطرات و الفبای آکادمیک سینما را ابتدا با نقدها و قلم زیبای عباس یاری شناختیم. او برای من یکی از افراد نازنین سینمای ایران است و شاید بعدها بتوان با عنوان پدر نقد سینمای ایران از ایشان نام برد. امیدوارم که بتوانیم با همدلی هم مراسمی در شان نام این بزرگوار برگزار کنیم. در ادامه آن‌اهیتا ایردی یار سا روی صحنه آمد و به اجرای زنده ویولن سل پرداخت. سپس مستند کوتاهی با عنوان «انسوی دریا» که توسط مهدی شادی‌زاده درباره عباس یاری ساخته شده است، نمایش داده شد. پس از آن مجید عبدللهی برای اجرای قطعه‌ای از محمد نوری روی صحنه آمد. پوران درخشنده کارگردان سینما سپس روی صحنه آمد و درباره عباس یاری گفت: خوشحالم در جمعی هستم که عاشقان سینما اینجا نشسته‌اند. برای من عباس یاری آشنایی بی‌بدیل، آرام و سرشار از انسانیت است. او خنده‌های واقعی دارد که هربار

خوش خنده

وی تصریح کرد: روزگاری سینما برای ما داوران امید بود و یکی

کی یف:

آماده صلح هستیم اما نه به هر قیمتی!



◀ **سرمایه‌گذاری اسرائیل**

سازوکار جریان خسارت‌ها عنصر کلیدی در پرونده مسئولیت است که مودران آن دنبال می‌کند. بر اساس برآورد بانک جهانی و کمیسئون اروپا در دسامبر ۲۰۲۴، خسارات به حدود ۵۰۰ میلیارد دلار آمریکا رسیده است، رقمی که از آن زمان تا اکنون در حال افزایش بوده است. استراتژی کی یف به شدت به دسترسی به حدود ۲۰۰ میلیارد دلار آمریکا از دارایی‌های دولتی روسیه که عمدتاً در اروپا مسدود شده‌اند، وابسته است. در حالی که اوکراین در سال ۲۰۲۴ وامی دریافت کرد که با سود این دارایی‌های مسدود شده حمایت می‌شد، مودرا بر ضرورت استفاده از خود صندوق برای جبران خسارات تأکید کرد. وی گفت:

روسیه و ژاپن خواست اجرای پروژه‌ها را ادامه دهند. روسیه مسئول نین توان است، اما ژاپن پس از مذاکرات اخیر تصمیم به کناره‌گیری از این پروژه گرفت. وزارت صنعت ویتنام و شرکت دولتی بتو ویتنام، شریک محلی پروژه دوم، تاکنون واکنشی نشان نداده‌اند. منابع آگاه می‌گویند شرکت‌های ژاپنی علاقه محدودی به این پروژه داشته‌اند، زیرا همچنان درگیر بازسازی ظرفیت‌های داخلی پس از حادثه فوکوشیما هستند. سفیر ژاپن تأکید کرد که توکیو همچنان گزینه‌های همکاری را در آینده بررسی می‌کند، به ویژه در زمینه راکتورهای مازولار کوچک. در همین حال، سرمایه‌گذاران فرانسوی، کراهی و آمریکایی نیز علاقه خود به پروژه‌های هسته‌ای ویتنام ابراز کرده‌اند.

فرهنگ وهنر

سینما

برگزاری یک جشن سینمایی به سال آینده موکول شد

رئیس چهاردهمین جشن مستقل سینمای مستند، از تغییر زمان برگزاری این رویداد خبر داد و گفت: به دلیل تراکم رویداد‌های سینمایی در نیمه دوم سال، جشن به روال پیشین خود در تابستان برگزار می‌شود. آرش اسحاقی در گفت‌وگو با ایسنا از تغییر زمان برگزاری این دوره از جشن به نیمه اول سال آینده خبر داد و درباره تغییرات در شیوه برگزاری جشن توضیحاتی داد. او با اشاره به سابقه برگزاری این جشن یادآور شد: در ۱۳ دوره گذشته، به جز دوره سیزدهم که سال گذشته توسط آقای شکیبانیان در بهمن‌ماه برگزار شد، همیشه جشن مستقل سینمای مستند، در تابستان برگزار می‌شد. از این رو تصمیم گرفته شد دوباره به روال گذشته بازگردیم. وی درباره دلیل تغییر زمان برگزاری توضیح داد: اکثر جشن‌هایی که فیلم‌های مستند در آن حضور دارند در نیمه دوم سال برگزار می‌شوند، مانند جشنواره فیلم کوتا، جشنواره حقیقت، جشنواره فیلم فجر و... از این رو تصمیم گرفته شد تا جشن مستقل به شیوه گذشته در نیمه نخست سال ۱۴۰۵ برگزار شود تا از تراکم رویداد‌ها کاسته شود. وی از انتشار فراخوان این دوره که احتمالاً در فروردین‌ماه ۱۴۰۵ خواهد بود، خبر داد. رئیس جشن مستقل سینمای مستند به مهم‌ترین تغییر این دوره اشاره کرد و گفت: سال گذشته جشن برای نخستین بار به شیوه آکادمی برگزار می‌شود، پس از آن اعضای هیات رئیسه جشن با آوازی چگونگی برگزاری جشن، بر آن شدند در بخش‌هایی از اساسنامه بازنگری کنند که در پی آن تغییراتی در بخش داوری ایجاد شد. رئیس چهاردهمین جشن مستقل سینمای مستند تصریح کرد: خاستگاه اکثر داوران در جشنواره‌های مهم جهانی که به شیوه آکادمی برگزار می‌کنند از صنوف شکل می‌گیرد ولی متأسفانه ما جز در حوزه تهیه‌کنندگی و کارگردانی فیلم مستند، صنف مستقلی نداریم، در بسیاری از رشته‌ها مانند فیلمبرداری، صدابرداری، صداگذاری، تدوین و موسیقی صنف مستقل در حوزه مستند تشکیل نشده است ولی در هیات رئیسه تصمیم گرفته شد ساز و کاری فراهم شود تا در نبود صنف تخصصی، شوراهای متخصص پیرامون فیلم‌ها داوری کنند. یعنی در مرحله نخست، متخصصان هر رشته نامزد‌ها را معرفی می‌کنند و در مرحله دوم همه داوران می‌توانند بهترین را از میان نامزد‌ها انتخاب کنند. وی افزود: هدف این است که آرام آرام زمینه برای تخصصی‌تر شدن داوری‌ها همانند نمونه‌های جهانی فراهم شود. رئیس چهاردهمین جشن مستقل سینمای مستند گفت: داوری اسمال همانند سال گذشته به صورت آنلاین و بر روی یک پلتفرم انجام می‌شود و زمان آن از حدود یکماه به دو ماه افزایش یافته است. به این ترتیب داوران فرصت کافی برای دیدن و بررسی آثار را خواهند داشت. به زودی به اطلاع همگان خواهد رسید. اسحاقی درباره هیات رئیسه یا شورای سیاست‌گذاری جشن تصریح کرد: این هیات بر پایه اساسنامه، از چهار نامیده صنف کارگردانان و نمایندگان صنف تهیه‌کنندگان تشکیل شده است.

کوتاه

هشدار و نماینده کنگره به ترامپ:

لفاظی‌های خطرناک تبعات دارد

«ایلهان عمر» نماینده دموکرات مجلس نمایندگان آمریکا در واکنش به سخنان «دونالد ترامپ» رئیس جمهوری ایالات متحده که جامعه سومالیایی حاضر در این کشور را زباله خوانده است، این لفاظی‌ها را خطرناک دانست که می‌تواند منجر به بروز رفتارهای خطرناک از سوی هواداران رئیس جمهوری ایالات متحده شود. به گزارش روزنامه واشنگتن تایمز، عمر با حضور در شبکه خبری سی‌بی‌اس، گفت: موضوع کلاهبرداری بزرگ در ایالت مینه سوتا وانتقال این پول‌ها به گروه‌های بنیادگرا قابل قبول نیست. اشاره وی به مطرح شدن یک پرونده کلاهبرداری در ایالت مینه سوتا است. وی با تأکید بر اینکه «کاملاً مطمئن هستم که پول دزدیده شده به گروه‌های بنیادگرا منتقل نشده است»، استدلال کرد: اگر همانگونه که برخی از اعضای راست اعلام کرده‌اند، چنین ارتباطی وجود داشت، دادستان‌ها و دادگاه‌ها تاکنون آن‌ها را افشای می‌کردند. این نماینده دموکرات ایالت مینه‌سوتا اضافه کرد: «اگر ارتباطی بین پول‌های دزدیده شده با تروریسم بود، این نشان دهنده شکست اف‌بی‌آی و نظام دادگاهی ما در ناتوانی کشف این موضوع است.» عمر تأکید کرد که اگر چنین چیزی ثابت شود و مشخص گردد که دلارهای مالیاتی برای حمایت از تروریسم در خارج از کشور ارسال شده، «ما می‌خواهیم بدانیم و به دنبال آن هستیم تا افراد تحت پیگرد قانونی قرار گیرند و می‌خواهیم مطمئن شویم این اتفاق دیگر هرگز تکرار نخواهد داد.» اظهارات این عضو دموکرات مجلس نمایندگان در حالی مطرح می‌شود که منتقدان تردیدهایی در مورد نظارت مطرح می‌کنند و همچنین نسبت به حملات گسترده علیه جامعه سومالیایی حاضر در ایالات متحده هشدار می‌دهند. واشنگتن تایمز خاطرنشان کرده است که نزدیک به ۸۰ هزار سومالیایی در ایالت مینه‌سوتا زندگی می‌کنند. ترامپ پس از مطرح شدن این پرونده کلاهبرداری، سومالیایی‌های مینه‌سوتا را هدف قرار داد و در نشست کابینه خود با تاختن به این بخش از جامعه آمریکا گفت: «ایالات متحده در نقطه عطف قرار دارد و اگر به ورود زباله به کشورمان ادامه دهیم، به راه اشتباه خواهیم رفت.» وی به ویژه ایلهان عمر را خطاب قرار داد و اظهار کرد: «او زباله است، دوستانش زباله هستند. اینها افرادی نیستند که کار می‌کنند. آن‌ها کسانی نیستند که بگویند برویم، این مکان را عالی کنیم. اینها جز شکایت کاری نمی‌کنند.» ترامپ سپس افزود: «ما آن‌ها را در کشور خود نمی‌خواهیم، بگذارید به جایی که از آن آمده‌اند برگردند و آن را درست کنند.» عمر در واکنشی خشمگینانه، اظهارات ترامپ را «تاملاً هنزچرکنده» خواند. وی که در سال ۲۰۰۰ و پس از مهاجرت از سومالی، شهروندی ایالات متحده را بدست آورده است، بیان داشت: «این‌ها آمریکایی‌هایی هستند که او آن‌ها را اشغال می‌نامد. ما احساس می‌کنیم که او یک وسواس ناسالم نسبت به جامعه سومالیایی و یک وسواس ناسال و حتی عجیب و غریب نسبت به من دارد.»

گزارش

هشدار چین به آمریکا درباره تایوان

پس از انتشار راهبرد امنیت ملی جدید آمریکا که بر تقویت قدرت بازدارندگی واشنگتن در برابر چین متمرکز است، پکن نسبت به هرگونه «مداخله خارجی» در مساله تایوان هشدار داد و تأکید کرد که این جزیره «خط قرمز» در روابط دوجانبه است. دولت چین متعهد شد که از حاکمیت خود دفاع کند و نسبت به «مداخله خارجی» هشدار داد؛ اظهاراتی که پس از انتشار راهبرد امنیت ملی جدید آمریکا مطرح شد؛ راهبردی که بر تقویت توان نظامی واشنگتن برای جلوگیری از دگربری با پکن بر سر تایوان متمرکز دارد. ایالات متحده در سند رسمی راهبرد امنیت ملی جدید خود، رویکردش را نسبت به یکی از حساس‌ترین مسائل دیپلماتیک جهان تشریح کرد. انتشار این سند در حالی صورت گرفت که پکن هفته گذشته شمار زیادی از ناوها و شناورهای گارد ساحلی خود را در آب‌های شرق آسیا مستقر کرد که به گفته رسانه‌ها، بزرگ‌ترین نمایش قدرت دریایی چین تاکنون بوده است. «گو جیا کون» سخنگوی وزارت خارجه چین در پاسخ به پرسشی درباره این سند، گفت: تایوان نخستین خط قرمز در روابط چین و آمریکا است و پکن هیچ‌گونه مداخله خارجی را نمی‌پذیرد. او اظهار کرد: «طرف آمریکایی باید با بیشترین میزان احتیاط به جدایی تایوان برخورد کند و حمایت و تشویق نیروهای جدایی‌طلب استقلال تایوان به منظور دستکاری به استقلال از طریق زور یا مقابله با روند اتحاد مجدد واشنگتن برای تثبیت روابط دوجانبه است؛ مشروط بر اینکه ایالات متحده با استقبال از امنیت و منافع توسعه‌ای چین احترام بگذارد. در چین، تایوان را بخشی از قلمرو خود می‌دانند، هرگز استفاده از زور برای کنترل این جزیره را منتفی ندانسته است. دولت تایوان نیز همواره این ادعاهای پکن را رد کرده است. راهبرد جدید آمریکا در تایوان با استقبال روبه‌رو شده است. «لای چینگ-ته» رئیس جمهور تایوان، در شبکه ایکس نوشت: «از اینکه راهبرد امنیت ملی آمریکا بازدارندگی در برابر دگربری بر سر تایوان را در اولویت قرار داده است بسیار قدردانیم.» «ولینگتون کو» وزیر دفاع تایوان نیز گفت: ایالات متحده همچنان حفظ صلح و ثبات در منطقه را «بالترین اولویت» خود می‌داند. او ادامه داد: «ایالات متحده فعلاً تلاش می‌کند کشورهای منطقه هند-پاسیفیک را برای ایجاد یک ساختار بازدارندگی جمعی موثرتر هم آورد. ما در تایوان نیز باید توان بازدارندگی دفاعی خود را تقویت کنیم.» رئیس جمهور تایوان اعلام کرده است که تایوان قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ هزینه‌های دفاعی خود را به پنج درصد تولید ناخالص داخلی افزایش دهد. او ماه گذشته بودجه ۴۰ میلیارد دلاری اضافی برای دفاع به دوره ۲۰۲۶ تا ۲۰۳۳ اختصاص داد.