

غیر محرمانہ

بازداشت یک بدنساز زن

پس پلیس فتای فرماندهی انتظامی غرب استان
ان از شناسایی و دستگیری زنی که تحت عنوان
باشگاه بدنسازی بانوان اقدام به انتشار تصاویر
سنگ در بستر اینستاگرام کرده بود، خبر داد.
سید نظام موسوی در تشریح جزئیات این
حادثه، برابر رصد به عمل آمده در فضای مجازی
و کارشناسان پلیس فتا، مشخص شد فردی
عنوان مریب باشگاه بدنسازی بانوان در بستر
اینستاگرام، اقدام به انتشار تصاویر نامناسب از برخی
جوان و ورزشکاران کرده است.

داور زن ایرانی بدون حجاب!

ساویری از ارغوان جلالی فراهانی، داور ایرانی و منتشر شده که در مسابقات قهرمانی جهان و در آمریکا بدون حجاب داوری می کند. سیون ووشو ایران در واکنش به این اتفاق اعلام کرد که او دو سال پیش به آمریکا مهاجرت کرده و به فدراسیون ایران ندارد اما او در مسابقات به نمایندگی ایران معرفی می شود!

توهين به همايون شجریان

ملیت نگفتن همایون شجریان به مناسبت
ثبت اکبر گلیپایگانی کاربران فضای مجازی را به
شوا داشت! همین بابا زاده، خبرنگار موسیقی در
مینه در شبکه ایکس نوشت: انتشار گزارش طنز
و گوی همایون و فردوسی پور برای در گذشت
در صفحات همایون، خشم کاربران را در چند برابر
و حالا بیش از ۳۰۰۰ کامنت در آخرین پست
نه همایون شجریان نقش بسته که یک جمله
در اکثر آنها مشترک است: «تو پسر شجریان
نیستی، همایون!». همچون آن که از کاربران
دل فردوسی پور میوه به شدت انتقاد کرد دادند.

واکنش رشیدیور

سازشیدپور در واکنشی تلویحی به اظهارات عبدالعزیز نوشت: نام «فاطمه» رتبه اول و نام «ب» رتبه ششم فراوانی در یک قرن گذشته نداشت. اما معلمی حدادعادل، رئیس شورای ائتلاف های انقلاب اسلامی در سلسله همایش های ملی و امید گفته بود: همه ما با زندگی پر افتخار و تزیین آشنا هستیم. یکی از تحولاتی که در همه ما با انقلاب پدید آمد رواج نام زینب میان جوانان بود. کسی را قبل از انقلاب نمی شناسم که جوان قبل از انقلاب نام فرزندان شان را زینب را انتخاب می باشد.

اندازی مقابل ساختمان مجلس

دی با استفاده از یک قبضه سلاح شکاری اقدام
راندازی در مقابل ساختمان مجلس شورای
می کرد که بلافاصله توسط نیروهای امنیتی
ظامی دستگیر شد. ساختمان مجلس شورای
می در نزدیکی میدان بهارستان تهران قرار دارد
به روزگاری نشست‌های مجلس شورای اسلامی
هنوز جزئیات این خبر منتشر نشده اما گفته
شود عوامل این تراندازی مجهز به سلاح شکاری
و بازداشت شده‌اند. مرکز اطلاع‌رسانی پلیس
تدبیرات در این خصوص اعلام کرد: «وقوع یک قفره
دمازی در مقابل بیمارستان شفا چایپیان به
فوریه‌های پلیسی ۱۱۰۰ اعلام شد که در پی
فروغله عوامل انتظامی به محل اعزام شدند»

دریچہ

میر جلال الدین کزازی:

اسلامی ندوشن، فرزند ایران فرهنگی است

ما در تنگ‌ترین دامنه خود از دید جغرافیای سیاسی است. این ادیب کشورمان، ایران دیگر را ایران تاریخی و بسیار بزرگ‌تر از این ایران کنونی خواند و گفت: سومین ایران به‌پهلوهای ایران است، ایران فرهنگی به‌شمار می‌آید که ایران تاریخی را در بردارد و سرزمین‌های دیگر که هرگز بخشی از ایران تاریخی نبوده است، وی عنوان کرد: این ایران، تمام کشورهایی که پسوند «ستان» دارد و چند کشور دیگر را برمی‌گیرد که فرهنگ ایرانی، فرهنگی باستانی بوده و هست. کزازی در ادامه گفت: تاریخ پژوهان باخترزمین بر این باور هستند که افلاطون جایی بی‌نی خود را از فرهنگ ایرانی و جهان فروری ایرانی یاد گرفته است. وی همچنین افزود: «این مهر در دوره اشکانی به شیوه‌ای شگرف به قلمرو می‌رود و در زمانی کوتاه که خودآشنای تاریخ شمان‌شان شده است این جهان‌شاهی در می‌گسترند و آیین فراگیر رومیان می‌شود و هنگامی که آیین ترسای در روم گسترش می‌یابد نیز اگرچه آیین مهر از برونشانی افتد ولی در درون آنها بای می‌ماند. می‌شود و به‌جود برخی مناسبت‌های فرهنگ ایرانی زبانی در ایران اروپایی امروز جملہ روز خوشید، تصریح کرد: بسیاری از آیین‌های دیگر کشورها به آیین میترایی برآیند یا از آن گرفته شده است. کزازی همچنین به رواج آیین مانیکیان در ایران در خاطره‌های اروپایی و برخی دیگر کشورها اشاره بر اوید در ادامه خاطرنشان کرد: «اینها همگی از فرقه‌های ایرانی فرهنگی است. وی ایران چهارم را «ایران پس از اسلام خواند

که به خلاف سه ایران دیگر مربوط به حال حاضر است نه سال‌های گذشته و این ایران مربوط به ایران زبان پارسی است. یونان به گسترش این ایران در اقصای نقاط جهان نیز اشاره و عنوان کرد: این جهانشاهی ایران با زور و زور و دم و خودکامی پدید نیامده بلکه با فرهنگ ایرانی و است درخشان ایجاد شده است. این چهره فاخر کشورمان در ادامه کتب اسلامی ندوشن اثر گمان فرزند ایران فرهنگی خوانند و گفت: به درستی، این روی بود که دل به دل به دست و همواره از این می گفت و می نوشت. می گفت: اسلامی ندوشن، این اندیشه را با کالبدن ایران گذشته، در ایران نو و ایران پس از اسلام جست و جو کرد و سال‌ها در زندگانی خود را در این صرف کرد این استاد دانشگاه اظهار کرد: ایرانی کسی است که به ایرانی بودن می نازد و سرزمین می آفراید و می گوید من ایرانی هستم و شهروند این سرزمین سیدم و دانشورانه سخن می گویم، کزازی در پایان نیز اعلام کرد: انجمن مفاخر و میراث فرهنگی، کتابی به نام «سفیر سیمرغ» در زمینه زندگی و کارهای فرهنگی دکتر اسلامی ندوشن منتشر کرد است. مفاخر، فاطمی، استاندار، در زمینه یکی سخنانی ضمن ادب و خاطره این ادیب فرزانه و پژوهشگر نامدار، از این که امروز یزد، دیار حق شناسان، فرزند خود را به آغوش کشیده است، ابراز خرسندی کرد. عبدالعظیم پویا، از چهره های ادبی معاصر یزد نیز فرزند ایران را واژه یار برزنده کتب اسلامی ندوشن خواند و خاطراتی از این ادیب فرزانه نقل کرد.



یاد

حضور اصغر شاہوردی در مراسم «همیشه»

حضور ویژه اصغر شاهوردی از بنیانگذاران
ابرداری سر صحنه سینمای ایران به همراه
سرسر اشرف افشاری در کنار همکاران قدیمی
را، یکی از ویژگی‌های مهم ششمین مراسم
«هم‌پیشه» بود. ششمین «هم‌پیشه» با حضور جمعی
هنگسار و اعضای انجمن صنفی صدابران و
اگذاران سینمای ایران در پردیس سینما گالری
برگزار شد. اصغر شاهوردی که از بنیانگذاران
ابرداری سر صحنه سینمای ایران شناخته
شود بیش از ۱۶ سال است که بر اثر یک حادثه
یک پروه سینمایی خانه‌نشین شد و ناتوان از
حرکت و گفت‌وگو است. وی در سال ۱۳۸۷ یعنی
سال پس از حادثه‌ای که شاهوردی دچار شد
مانی که از بیمارستان مرخص شده بود، تصور
نشدنی ۱۶ ساله برای این هنرمند وجود نداشت
سبب این امر که کارش را سرخ او را می‌گرفتند تا
هیچ‌بخش او هم نباشد. همسر اشرف افشاری در
داشتن حضور مؤثری در کنار اصغر شاهوردی داشته
است. گرداندگی ششمین دورهمی «هم‌پیشه» را
حسین سمیعی برعهده داشت. وی خواننده،
گسار و نوازنده است که سال گذشته به عنوان
ره سال هنر انقلاب در عرصه موسیقی معرفی
در حال حاضر معاون هنری سازمان فرهنگی هنری
ابرداری تهران است. او با بیان این که این دورهمی‌ها
چند با تعداد محدود مایه دلگرمی است، افزود:
«خوبی به این حد دوست می‌دهد وقتی رفیقان
در می‌یابند، دوستانی است که گذشته قوی و رفیق
ند. در این جلسات غبار فراموشی از چهره افرادی
شاید دیگر توانایی کار ندارند، پاک می‌شود و
می‌گذارد این پیشکسوتان فراموش شوند. همچنین
سور و ویژه اصغر شاهوردی از بنیانگذاران صدابران
صحنه سینمای ایران به همراه همسرش اشرف
لاری در کنار همکاران قدیمی خود، یکی از ویژگی
های مهم مراسم بود. حبیب خزان‌فر، ابرحسین
یعی، اصغر باپا، شورش انتظامی، حسن زاهدی،
رضایی، اشرف شاهوردی، اشرف افشاری، شاهپور
یمعی، ابوالفضل کی‌مرام، ابراهیم مرتضی‌زاده،
اصغر مزبانی، علیرضا نگولعل، حسین وفایی،
مدحشمت ذاکری، کیوان کیارس تیرداد رضایی،
وز شیمت و سامان شیمت از مهمانان این دوره از
پیشه بودند. «هم‌پیشه» به مدیریت مریم پیرکاری
حمایت مؤسسه تصویر شهر است که با هدف
همی هنرندان صنف مختلف سینما و استحکام
باط حرفه ای آنان با یکدیگر و همچنین کشف و
بایت از استعدادهای جوان برگزار می‌شود و در
دورهمی‌ها، دانشجویان علاقه‌مند می‌توانند از
رویات پیشکسوتان صنف مختلف سینما بهره
برای ورود به این عرصه استعدادهای خود را به
نشان بگذارند

