روبـــــه رو

احمد زالی:

مخاطب طنزهای قدیمی بیشتر است

یک تهیه‌کننده سریال‌های طنز با اشاره به علاقه مخاطب به کمدی بیان کرد که مردم تشنه دیدن سریال‌های طنز و کمدی هستند. احمد زالی تهیه‌کننده به «مهر» گفت: فیلمنامه‌ای سریالی دارم که در حال کار روی آن هستیم تا به خروجی نهایی برسد و درباره ساخت آن تصمیم بگیریم. وی درباره «خوشنام» که آخرین اثرش در مقام تهیه‌کننده بود، افزود: سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده پخش شد و ما آماده بودیم فصل دوم این سریال را هم به تولید برسانیم. با این حال تلویزیون از ما نخواست که این سریال ادامه پیدا کند. وی درباره اینکه طرح یا فیلمنامه فصل دوم این سریال به تلویزیون ارائه شد یا خیر؟ عنوان کرد: طرح فصل دوم آماده بود اما از ما هیچ طرحی نخواستند. با توجه به اینکه سریال «خوشنام» در زمان خود از طرف مرکز تحقیقات صداوسیما مخاطب بالایی در ماه رمضان داشت اما از ما نخواستند که ادامه سریال را بسازیم. این تهیه‌کننده در ادامه درباره نبود طنزهای خوب در تلویزیون بیان کرد: واقعیت این است که هر چه جلوتر رفته‌ایم سختگیری‌ها در تصویب فیلمنامه بیشتر شده و موضوعات بسته‌تر شده‌اند. وی اظهار کرد: با نساختن سوژه‌ها کاری ندارند اما به‌نظرم اقبال چندانی به کار کمدی نیست. مردم نیازمند کارهای شیرین و جذاب هستند و الان بیش‌ترین بیننده را کارهای کمدی سال‌های پیش دارد. زالی با اشاره به برخی از سریال‌ها از جمله آثار عطاران و دیگر کارگردان‌های کمدی‌ساز اشاره کرد: برخی از این سریال‌ها شاید ۲۰ بار پخش شده‌اند اما هنوز هم مردم آنها را می‌بینند و دوست دارند. حتی سریال «خوشنام» در بازپخش و در شبکه‌های آی‌فیلم و تماشا بیشتر دیده شد و اینها نشان می‌دهد مردم تشنه دیدن کارهای کمدی هستند. سریال «خوشنام» قصه شخصی به‌نام شهرام بود که می‌خواست از گذشته تاریک و ویرانه‌اش بازگردد. در این مجموعه هومن حاجی‌عبداللهی، عباس جمشیدی‌فر، حمید لولایی، سیاوش چراغی‌پور و جمعی از بازیگران طنز نقش آفرینی کرده‌اند. عوامل سریال: تهیه‌کننده: احمد زالی، دستیار تهیه‌کننده: سعید شجاعی، کارگردان: علیرضا نجف‌زاده، دستیار اول کارگردان: امیر سلیم‌خانی و...

آروند دشت‌آرای:

زحمات «پدر» نباید هدر می‌رفت

تهیه‌کنندگان تئاتر ایران مردم هستند

کارگردان نمایش «پدر» که بعد از وقفه‌ای یک‌ساله اجرای عمومی خود را از سر گرفت، سرپا نگه‌داشتن و اجرای دوباره این نمایش را کاری بزرگ دانست که بدون حمایت مالی انجام شد. آروند دشت‌آرای، کارگردان نمایش «پدر» که این روزها بعد از وقفه‌ای یکساله بار دیگر در سالن اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه رفته است، درباره دلایل تصمیم برای اجرای دوباره این اثر نمایشی با توجه به شرایط سخت تولید تئاترهای بزرگ، به «مهر» گفت: اساسا وقتی که کاری را تولید می‌کنید برای آن پیش‌بینی و دورنمایی دارید. ما وقتی سال گذشته نمایش «پدر» را روی صحنه بردیم، ناخواسته مجبور شدیم اجرای عمومی اثر را متوقف کنیم. وقتی یک اثر نمایشی تولید سنگینی دارد، هزینه‌های زیادی را ایجاد می‌کند، از این‌رو وقتی اجرای «پدر» متوقف شد بدهی عجیب و غریبی روی دست‌مان باقی ماند. وی اظهار کرد: البته با وجود این که اجرای عمومی «پدر» نیمه‌کاره تعطیل شد اما دستمزدهای عوامل را به‌صورت کامل پرداخت کردیم زیرا دلیلی نداشت که عوامل نمایش تحت فشار قرار بگیرند و تمام فشارها روی دوش من و محمد قدس تهیه‌کننده نمایش قرار گرفت. متأسفانه یکسال تئاتر شرایط خوبی را سپری نکرد و ما هم مجبور بودیم کار را متوقف کنیم تا دوباره شرایط به گونه‌ای شد که تصمیم به اجرای مجدد «پدر» گرفتیم. دشت‌آرای با بیان این‌که سال گذشته استقبال خیلی خوبی از نمایش «پدر» شده بود و با وجود این که بلیت‌های ۲ هفته دیگر نمایش فروخته شده بود، مجبور به توقف اجرا و عودت بلیت‌ها شدند، افزود: آن‌قدر تقاضای مخاطبان و علاقه‌مندان به اجرای مجدد «پدر» از من و آقای رضا کیانیان زیاد بود که نمی‌توانستیم آن‌ها را ناامید بگیریم. ضمن این‌که آقای کیانیان یکسال این نمایش را تمرین کرده و نقش‌آفرینی ویژه‌ای در این نمایش داشت و حیف بود که نمایش با ۲۰ اجرا متوقف شود. کارگردان نمایش «پدر» با اشاره به این‌که نمی‌خواستیم زحمت گروه نادیده گرفته شود، یادآور شد: فکر کردم که تئاتر باید ادامه پیدا کند و این همه زحمتی که برای یک تئاتر کشیده می‌شود نباید به ۲۰ یا ۳۰ اجرا محدود شود. تئاترهای یک کمپانی باید در قالب رپرتوآر در شهرها و مقاطع زمانی مختلف اجرا شود و آثار تور داخلی و خارجی داشته باشد. متأسفانه در ایران این اتفاق نمی‌افتد و اجرای مجدد «پدر» به عنوان تولیدی سنگین، یک تمرین در تئاتر ایران است. این هنرمند عرصه تئاتر در ادامه سخنان خود متذکر شد: مگر چند بازیگر مانند رضا کیانیان داریم که خود را از نقش‌آفرینی او روی صحنه محروم کنیم؟ چرا نباید اجرای یک اثر موفق ادامه پیدا کند؟ متأسفانه دکور اجرای سال گذشته را به‌دلیل نداشتن محلی برای نگه‌داری دکور اسقاط کردیم و همه برنامه‌ریزی و طراحی‌های فنی‌مان از بین رفت. برای اجرای مجدد «پدر» باید دوباره تولید را شروع می‌کردیم و حتی یک بازیگر هم تغییر پیدا کرد. دشت‌آرای تأکید کرد: استمرار، ویژگی یک گروه تئاتری است و ما مجبور هستیم که استمرار داشته باشیم و کار کنیم زیرا با این کار تئاتر زنده می‌ماند و مخاطب به گروه اطمینان پیدا کرده و همراه گروه می‌شود. روند کاری یک گروه شناسنامه گروه را شکل می‌دهد. وی ادامه داد: ما در اجرای مجدد نمایش «پدر» دکور را به گونه‌ای ساختیم که اگر استقبال از اجرای نمایش در شهرهای دیگر وجود داشت، بتوانیم این کار را انجام دهیم. این کارگردان تئاتر درباره امکان اجرای آثار بزرگ تئاتری در شهرهای مختلف و تأمین هزینه‌های سفر و اجرا در شهرهای دیگر، یادآور شد: شرایط توررفتن کارهای سنگین و بزرگ و تأمین هزینه‌های این اقدام با حمایت‌های مالی بخش خصوصی و یا اداره‌کل هنرهای نمایشی امکان‌پذیر می‌شود زیرا گروه تنها می‌تواند برنامه‌ریزی و طراحی برای جابه‌جایی امکانات فنی و دکور را انجام دهد و تأمین هزینه‌های برای گروه میسر نیست. دشت‌آرای با تأکید بر این‌که دوباره سرپا کردن پروژه تئاتری «پدر» کار بزرگی است که به انجام رسید، افزود: در این مسیر حمایت مالی نشدیم. وی با بیان این‌که تنها کسانی که با آن‌ها کار می‌کنیم و دلخوش به حمایت‌شان هستیم، مخاطبان هستند، اظهار کرد: اگر مخاطبان نباشند تئاتر ورشکسته می‌شود. تئاتر باید زنده بماند و فقط مردم هستند که از تئاتر حمایت می‌کنند. سرپرست کمپانی فیلم و اجرای ویرگول با اشاره به این‌که استقبال از اجرای مجدد «پدر» خیلی خوب بوده و امیدوار است که ادامه پیدا کند، افزود: مردم با استقبال خود این پیغام را به گروه‌های مستقل تئاتر می‌دهند که می‌خواهند تئاترهای این گروه‌ها را ببینند وگرنه «پدر» جزو آخرین آثاری خواهد بود که با هزینه بالا برای دکور و تکنیک و لباس تولید می‌شود؛ طراحی صحنه و لباس حذف می‌شود و آرام آرام دیگر عناصر نمایش هم کنار گذاشته خواهند شد و شاهد تولید کارهای دم‌دستی خواهیم بود. دشت‌آرای تصریح کرد: مهم‌ترین تهیه‌کنندگان تئاتر ایران مردم هستند و گروه‌های مستقل با امید به حضور مخاطبان و استقبال از آثارشان رو به جلو می‌روند.

اکران کمدی‌های پرفروش لغو شد

برخلاف بیانیه انجمن سینماداران مبنی‌بر فعال‌بودن همه سینماها در روز تشییع داریوش مهرجویی تهیه‌کنندگان فیلم‌های پرفروش از لغو اکران آثار خود خبر دادند. پس از اعلام روز چهارشنبه ۲۶ مهرماه به‌عنوان روز برگزاری آیین تشییع پیکر زنده‌یاد داریوش مهرجویی، انجمن سینماداران با انتشار بیانیه‌ای از فعال بودن همه سینماها و اکران همه آثار روی پرده در این روز خبر داد که این موضع با انتقاد علاقه‌مندان سینما مواجه شد. در پی این بیانیه صنفی، تهیه‌کنندگان فیلم‌های کمدی پرفروش در حال اکران در سینماها با انتشار متن کوتاهی در فضای مجازی از لغو اکران فیلم‌های خود در روز چهارشنبه خبر دادند. در متن مشترک محمدحسین فرح‌بخش، محمد شایسته و سیدابراهیم عامریان آمده است: «در همراهی با دوستداران فرهنگ و ایستادن کنار اهالی داغدار سینما در روز چهارشنبه ۲۶ مهر مصادف با مراسم وداع با پیکر داریوش مهرجویی بزرگ و وحیده محمدی‌فر عزیز فیلم‌های «هتل»، «فسیل»، «نارگیل ۲» و «شهر هرت» در سالن‌های سینما اکران نخواهند شد. سلامتی و خوشحالی همه مردم ایران آرزوی ماست.» روحا... سهرابی هم تاکید کرده بود، تهیه‌کنندگان فیلم‌های در حال اکران این اجازه را دارند که فیلم‌های خود را در روز تشییع مهرجویی اکران نکنند و اینگونه مسئولیت تصمیم‌گیری در این زمینه از صنف سینماداران سلب شد. پیکر زنده‌یاد داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر صبح چهارشنبه تشییع خواهد شد.

تلویزیـــــون

فیلم‌های مهرجویی در تلویزیون

شبکه نمایش بخش ثابتی از کنداکتور خود را در هفته آتی را به مرور آثار زنده یاد داریوش مهرجویی اختصاص می‌دهد. در بخش نمایشی ساعت ۱۹ از شنبه، ۲۹ مهر تا جمعه، ۵ آبانماه فیلم‌های «گاو»، «هامون»، «سارا»، «پری»، «لیلا»، «مهمان مامان» و «اجاره نشین» ساخته مرحوم داریوش مهرجویی از این شبکه پخش خواهند شد. فیلم سینمایی «گاو» به کارگردانی داریوش مهرجویی شنبه، ۲۹ مهر ساعت ۱۹ از شبکه نمایش روی آنتن می‌رود. عزتا... انتظامی، علی نصیریان، جعفر والی، جمشید مشایخی، پرویز فنی‌زاده، عصمت صفوی، عزتا... رمضانی‌فر، مهین شهابی، فیروز بهجت محمدی در این فیلم به نقش‌آفرینی پرداخته‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: همه امید زندگی مش‌حسن به تنها گاوی است که در طویله‌اش دارد و از وجود آن علاوه بر امرار معاش خانواده خود، افراد روستا را نیز بهره‌مند می‌سازد. همه این مسائل باعث شده است که مش‌حسن دلبستگی خاصی به این گاو داشته باشد اما روزی که مش‌حسن به شهر رفته، گاو به علت نامشخصی می‌میرد و افراد روستا با موافقت همسر مش‌حسن نعش گاو را در چاه روستا می‌اندازند و پس از بازگشت مش‌حسن وانمود می‌کنند که گاو گریخته است... فیلم سینمایی «هامون» داریوش مهرجویی نیز یکشنبه، ۳۰ مهر ساعت ۱۹ پخش می‌شود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: حمید هامون که با همسرش، مهشید، دائم کش‌مکش دارد زندگی کابوس گونه خود را مرور می‌کند. او که مشغول نوشتن رساله‌اش درباره عشق و ایمان است، در پی دوست قدیمی و مرادش علی عابدینی می‌گردد. خانه و کاشانه را ترک می‌کند و دست به اعمال دیوانه‌واری می‌زند. او در حالتی پریشان، خود را به امواج دریا می‌سپارد اما... فیلم سینمایی «سارا» اثر داریوش مهرجویی ساعت ۱۹ روز دوشنبه، اول آبان روی آنتن می‌رود. در این فیلم سینمایی نیکی کریمی، امین تارخ، زنده‌یاد خسرو شکیبایی و یاسمین ملک‌نصر در آن نقش‌آفرینی کرده‌اند. فیلم سینمایی «پری» داریوش مهرجویی هم سه‌شنبه، ۲ آبان روی آنتن می‌رود. این فیلم با بازی خسرو شکیبایی، نیکی کریمی، علی مصفا، پارسا پیروزفر و ... یکی از موفق‌ترین فیلم‌های مهرجویی در دهه هفتاد نام گرفت. فیلم سینمایی «لیلا» به کارگردانی داریوش مهرجویی چهارشنبه، ۳ آبان پخش می‌شود. فیلم سینمایی «مهمان مامان» ساخته این کارگردان فقید هم پنجشنبه، ۴ آبان روی آنتن می‌رود گلاب آدینه، پارسا پیروزفر، امین حیایی، حسن پورشیرازی، نسرین مقانلو، ژاله علو، فریده سپاه‌منصور و آفرین عبیسی از بازیگران این فیلم هستند. فیلم سینمایی «اجاره‌نشین‌ها» به کارگردانی داریوش مهرجویی جمعه، ۵ آبان ساعت ۱۹ از شبکه نمایش پخش خواهد شد. عزتا... انتظامی، اکبر عبدی، حسین سرشار، حمیده خیرآبادی، رضا رویگری و ایرج راد در فیلم سینمایی «اجاره‌نشین‌ها» هنرنمایی کرده‌اند. به گزارش ایسنا، بازپخش این فیلم‌ها ساعت ۸ صبح و ۱۳ ظهر روز بعد از شبکه نمایش پخش می‌شود.

بیـــن الملـــل

«دونالد تاسک» در لهستان پیروز شد

بر اساس نتایج منتشر شده پس از شمارش ۹۹.۵۴ درصد آرا، اپوزیسیون میانه‌رو طرفدار اروپا به رهبری «دونالد تاسک» در انتخابات پارلمانی لهستان پیروز شد. به گزارش رویترز، کمیسیون ملی انتخابات لهستان اعلام کرد که حزب حاکم قانون و عدالت (PiS) به رهبری یاروسلاو کاچینسکی با ۳۵.۳۸ درصد آرا در انتخابات پارلمانی پیروز شد اما بدون کسب اکثریت. این حزب اکنون به تنهایی قادر به تشکیل دولت نخواهد بود. احزاب ائتلاف مدنی تاسک، راه سوم و احزاب چپ با هم ۵۳.۵ درصد رای به دست آوردند. آندژی دودا، رئیس‌جمهور لهستان، گفت که به حزب حاکم قانون و عدالت به ریاست یاروسلاو کاچینسکی پیشنهاد می‌کند تا پس از پیروزی در انتخابات، دولت تشکیل دهد. دودا به خبرنگاران گفت: عرف در لهستان تا کنون این بود که تشکیلات برنده دولت را تشکیل می‌دادند. من فکر نمی‌کنم اکنون چیزی باید تغییر کند. این موضع من است. به قدرت رسیدن اپوزیسیون لیبرال، یک تغییر سیاسی عظیم در لهستان ایجاد می‌کند و با دیدگاه کاتولیک تندرو ملی‌گرایانه حزب قانون و عدالت برای این کشور مقابله می‌کند؛ تغییری که از زمان روی کار آمدن حزب قانون و عدالت (PiS) در سال ۲۰۱۵، منادی تغییر اساسی در روابط بین ورشو و بروکسل است. لهستان به مدت هشت سال یکی از موانع اصلی تلاش‌های اتحادیه اروپا برای تغییر شکل سیاست مهاجرت و پناهندگی این اتحادیه از طریق تقسیم مسئولیت‌ها برای پذیرش پناهجویان یا مشارکت در پذیرش آنها بوده است. اتحادیه اروپا در آستانه یافتن یک شریک آشتی‌جوتر، مثبت‌تر و بازتر برای سازش است. تاسک ۶۶ ساله در جمع زیادی از حامیان شادش که در ورشو در گردهمایی شب پیروزی جمع شده بودند، افزود: لهستان پیروز شد، دموکراسی پیروز شد. این پایان دوران بد است، این پایان دولت PiS است. ما این کار را کردیم! ما واقعا این کار را کردیم. انتخابات پارلمان جدید، که پس از یک مبارزات انتخاباتی پرهیاهو در این کشور به شدت قطبی شده برگزار شد، در خارج از کشور، از جمله در روسیه و اوکراین، به دقت زیر نظر گرفته شد و از سوی بسیاری از لهستانی‌ها به عنوان مهم‌ترین رأی از زمانی است که کمونیسم را در اولین انتخابات نیمه آزاد کشور در سال ۱۹۸۹ رد کردند. نزدیک به ۷۳ درصد از واجدان شرایط رای دادند که بالاترین میزان مشارکت در انتخابات لهستان از زمان پایان حکومت کمونیستی است. هر دو ائتلاف قانون و عدالت و مدنی، انتخابات را به‌عنوان یک لحظه وجودی تصمیم‌گیری در مورد آینده لهستان به عنوان یک کشور دموکراتیک باثبات می‌دانند. دونالد تاسک، رهبر ائتلاف مدنی، این انتخابات را مهم‌ترین انتخابات لهستان از زمان سقوط کمونیسم برای آینده آن در اتحادیه اروپا توصیف کرده است. او متعهد شده است که روابط با اتحادیه اروپا را بهبود بخشد و ۳۶ میلیارد یورو (۳۰ میلیارد پوند) از وجوه بازیابی بیماری همه‌گیر کووید در اتحادیه اروپا را که به‌دلیل اصلاحات قضائی PiS مسدود شده بود، باز کند که منجر به تشکیل دادگاه‌های عالی با قضات همدل با حزب حاکم شد. مانفرد وبر، رهبر حزب مردمی اروپا، بزرگ‌ترین گروه در پارلمان اروپا، در استراسبورگ اعلام کرد: لهستان بازگشته است.

کوتـــاه

روسیه دریافت کمک نظامی از کره‌شمالی را تکذیب کرد

سخنگوی کرملین گفت: کشورهایی که مدعی کمک نظامی کره‌شمالی به روسیه در جنگ اوکراین هستند، هیچ مدرکی برای اثبات ادعای خود ارائه نکرده‌اند. تکرار ادعاهای بی‌اساس غرب مبنی بر کمک نظامی کره‌شمالی به روسیه و ارسال تسلیحات و تجهیزات نظامی به این کشور برای استفاده در جنگ اوکراین، با واکنش مسکو همراه شد. «دیمیتری پسکوف» افزود: هیچ مدرکی از کمک تسلیحاتی کره‌شمالی به مسکو برای استفاده در جنگ با اوکراین وجود ندارد. به نوشته خبرگزاری «اسپوتنیک»، پسکوف توضیح داد: «این ادعاها برای مدت‌های طولانی تکرار شده و فقط مربوط به سازمان اطلاعات انگلیس نیست، سرویس‌های اطلاعاتی آمریکا هم آن را بدون ارائه مدرکی تکرار می‌کنند.» وی اظهار داشت: «ما به تقویت روابط سودمند دوجانبه با نزدیکترین همسایه خود ادامه می‌دهیم، روابطی که برمبنای احترام متقابل هستند.» طبق این گزارش، سخنگوی کرملین همچنین افزود: «ما روابط با کره‌شمالی را در تمام زمینه‌های توسعه می‌دهیم، امری که حق حاکمیتی ما هست و از نظر ما کسی حق ندارد در این مسئله دخالت کند.»

شی:

همکاری‌های چین و قزاقستان توسعه یابد

رئیس‌جمهور چین در دیدار همتای قزاق خود از این کشور خواست بدون توجه به وضعیت جهانی همکاری‌ها دوجانبه را در چارچوب پروژه «یک کمربند یک جاده» تقویت کند. شی جین پینگ در دیدار با «قاسم جومارت توکایف» رئیس جمهور قزاقستان گفت: دو کشور باید همکاری‌ها دوجانبه و منطقه‌ای را تقویت کرده و جهت دستیابی به نتایج بیشتر در چارچوب پروژه «یک کمربند و یک جاده» کمک کنند. پینگ اظهار کرد: ۱۰ سال پیش در قزاقستان، من برای اولین‌بار ابتکار ایجاد کمربند اقتصادی جاده ابریشم را مطرح کردم. طرفین باید همکاری و کمک کنند تا اطمینان حاصل شود که ساخت مشترک «یک کمربند، یک جاده» به نتایج بیشتری برسد و منافع بیشتری برای مردم دو کشور به همراه داشته باشد. وی ادامه داد: مهم نیست که اوضاع بین‌المللی چگونه تغییر می‌یابد، چین و قزاقستان باید به نیات اصلی خود پایبند باشند و از یکدیگر حمایت کنند. رئیس جمهوز چین ادامه داد: روابط سالم، باثبات و پویا پکن و آستانه به توسعه و اعتلای دو کشور و همچنین حفظ صلح و ثبات منطقه‌ای کمک می‌کند. رئیس‌جمهور قزاقستان برای شرکت در سومین مجمع همکاری‌های بین‌المللی «یک کمربند، یک جاده» وارد پکن شد. این مجمع در تاریخ ۱۷ تا ۱۸ اکتبر در پکن برگزار می‌شود و بیش از ۴ هزار نفر از بیش از ۱۴۰ کشور و ۳۰ سازمان بین‌المللی در آن شرکت می‌کنند. «یک کمربند، یک جاده» یک ابتکار بین‌المللی است که ۱۰ سال پیش توسط رئیس‌جمهور چین پیشنهاد شد.

کرملین:

روسای جمهور روسیه و چین دیدار می‌کنند

مشاور رئیس‌جمهور روسیه در بیانیه‌ای از دیدار رؤسای جمهور روسیه و چین در روز چهارشنبه هفته جاری خبر داد. به گزارش خبرگزاری اسپوتنیک، «یوری اوشاکوف» مشاور رئیس‌جمهور روسیه اعلام کرد: مذاکرات میان ولادیمیر پوتین و «شی جین پینگ» رئیس‌جمهور چین روز ۱۸ اکتبر (چهارشنبه؛ ۲۶ مهرماه) در دو مرحله، ابتدا در قالب گسترده و سپس در چارچوب محدود و در قالب صبحانه کاری برگزار می‌شود. مشاور رئیس‌جمهور روسیه در این خصوص ادامه داد: روسیه از ابتکار «یک کمربند - یک جاده» حمایت می‌کند؛ این طرح با ابتکارات ما برای ایجاد اوراسیای بزرگ همخوانی دارد. صادرات منابع انرژی روسیه به چین به میزان قابل‌توجهی در حال افزایش است. «یوری اوشاکوف» در ادامه اضافه کرد: مواضع روسیه و چین یک عامل تثبیت‌کننده در امور بین‌الملل است؛ دو کشور مواضع نزدیکی در مورد مسائل کلیدی سیاست خارجی دارند. از موضع متعادل چین در قبال اوکراین بسیار قدردانی می‌کنیم؛ پکن وضعیت کنونی را درک می‌کند و در تلاش است راه‌هایی برای حل آن بیابد. وی در ادامه افزود: پوتین ۱۷ اکتبر (سه‌شنبه) با سران ویتنام، تایلند، مغولستان و لائوس در چین دیدار کرد. روابط روسیه و چین بیانگر ایستادگی در برابر فشارهای خارجی است. «یوری اوشاکوف» خاطرنشان کرد: تماسی میان پوتین و جو بایدن (رئیس‌جمهور آمریکا) در پی درگیری فسطین- اسرائیل برنامه‌ریزی نشده است.

ادامه تهدیدات امنیتی در فرانسه

در پی تهدیدهای سریالی اخیر در فرانسه، کاخ ورسای نیز یک هشدار تهدید به بمب‌گذاری دریافت کرد و مجبور به تخلیه کامل شد. خبرگزاری رویترز در این خصوص نوشت که کاخ ورسای فرانسه به‌دلایل امنیتی مجبور شد که بازدیدکنندگان خود را به خارج از مجموعه هدایت کند. شبکه «بی‌اف‌ام تی‌وی» به نقل از منابع پلیس گزارشکرد که یک گروه خنثی بمب پس از دریافت گزارشی مبنی بر تهدید به بمب‌گذاری در کاخ ورسای به محل این کاخ اعزام شد. در ادامه تهدیدات امنیتی در مناطق مختلف فرانسه، رسانه‌های این کشور گزارش کردند که مدرسه‌ای در شمال فرانسه که هفته گذشته، یک معلم در آن‌جا با ضربات چاقو کشته شد، پس از تهدید به بمب‌گذاری، به طور کامل تخلیه شد. دو روز قبل از آن نیز در روز شنبه هفته جاری (۲۲ مهر ماه) به وقت محلی، موزه «لوور» پاریس تمامی بازدیدکنندگان و کارکنان خود را در پی دریافت یک تهدید کتبی به بمب‌گذاری خارج کرد و این موزه را به طور موقت تعطیل کرد. دولت فرانسه پس از حمله روز جمعه به یک مدرسه، سطح هشدار تهدیدآمیز را بالابرده است و در حال استقرار حدود هفت هزار نظامی با هدف افزایش امنیت در این کشور است. دولت فرانسه همچنین درباره نگران پیامدهای جنگ بین رژیم صهیونیستی و حماس در فرانسه است. شبکه یورونیوز در این خصوص گزارش کرد که عامل مهاجم روز (جمعه) به دبیرستان گامبتا در مرکز شهر آراس با ۴۱ هزار نفر جمعیت در نزدیکی شهر لیل حمله کرده است.

گـــزارش

کره‌جنوبی از تسلیحات جدید پرده‌برداری کرد

کره‌جنوبی سه‌شنبه از اولین جت جنگنده مافوق صوت تولید داخل خود، KF-۲۱، که با نام بورامائی نیز شناخته می‌شود، در پایگاه هوایی سئول رونمایی کرد. به گزارش تارنمای خبری آر اف ای، این هواپیما که در نمایشگاه بین‌المللی هوافضا و دفاع سئول (ADEX ۲۰۲۳) معرفی شد، توسط صنایع هوافضای کره‌جنوبی ساخته شده است و گفته می‌شود در سال ۲۰۲۶ به تولید انبوه خواهد رسید. یون سوک یول، رئیس‌جمهور کره‌جنوبی در سخنرانی خود در پایگاه هوایی سئول گفت: ما صنعت دفاعی را به‌عنوان یک صنعت استراتژیک ملی تعریف می‌کنیم که هم برای امنیت و هم برای اقتصاد بسیار مهم است. وی افزود: «ما متعهد به ایجاد محیطی هستیم که رشد مستمر صنعت دفاعی را تقویت می‌کند و به جایگاه جهانی آن اعتبار می‌بخشد.» KF-۲۱ نسخه ارزان‌تری جنگنده F-۳۵ Lightning II شرکت لاکهید مارتین آمریکا است. سئول به‌عنوان یکی از متحدان امنیتی کلیدی ایالات‌متحده، قبلا F-۳۵ را خریداری کرده است. اندونزی با پرداخت ۲۰ درصد از هزینه ۶.۷ میلیارد دلاری پروژه KF-۲۱ موافقت کرده است. دو کشور در سال ۲۰۱۴ توافق کردند برای ساخت نسل بعدی جت با یکدیگر همکاری کنند، اگرچه در مقطعی پس از آن جاکارتا تهدید به خروج از پروژه کرد. کره‌جنوبی مدعی است رونمایی از KF-۲۱ - با ویژگی‌های قابل مقایسه با F-۳۵ - آمادگی نظامی آمریکا و متحدانش در آسیا را افزایش می‌دهد. کره‌جنوبی چندی پیش پرتاب موفقیت‌آمیز اولین موشک بالستیک خود را از زیردریایی به طور موفقیت آمیز پرتاب کرد. بر اساس بیانیه دفتر ریاست جمهوری کره‌جنوبی در روز سه‌شنبه، صادرات تسلیحات این کشور در سال گذشته به رقم بی‌سابقه ۱۷.۳ میلیارد دلار بی‌سابقه افزایش یافت. این افزایش به قراردادهای قابل توجهی مربوط می‌شود که شامل فروش تانک‌های K۲، هویتزرهای خودکششی K-۹، هواپیماهای تهاجمی سبک FA-۵۰ و راکت اندازهای چندگانه چونمو می‌شود. بر اساس گزارش موسسه تحقیقات صلح بین‌المللی استکهلم، کره‌جنوبی نهمین صادرکننده بزرگ تسلیحات جهانی بین سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۲ محسوب می‌شود. نرخ رشد ۷۴ درصدی این کشور طی پنج سال گذشته در صنایع نظامی یکی از سریع ترین‌ها در جهان بوده است. سئول آرمان بلندپروازانه‌ای برای تصاحب سهم پنج درصدی از بازار جهانی صادرات تسلیحات تا سال ۲۰۲۷ تعیین کرده است و هدفش ارتقای جایگاه خود به چهارمین صادرکننده بزرگ نظامی جهان است.