

اوقات فراغت جوانان در کنار هم

عکسنامه



سینما

ابراهیم عامریان:

«تگزاس» ۴ و ۵ هم در راه است



ابراهیم عامریان، تهیه‌کننده فیلم «تگزاس ۳» ابراز امیدواری کرد که این فیلم اکران خوبی را پشت سر بگذارد و همچنین از ساخت قسمت چهارم و پنجم آن خبر داد. ابراهیم عامریان تهیه‌کننده فیلم سینمایی «تگزاس ۳» که از سه شنبه ۸ خرداد ماه اکران خود را آغاز کرده است در گفت‌وگو با مهر گفت: «تگزاس ۳» از نظر سطح کیفی و فیلمنامه نسبت به «تگزاس ۱» و «تگزاس ۲» پیشرفت زیادی داشته است و من عقیده دارم که اتفاقات خوبی برای این فیلم رقم خواهد خورد و در اکران نیز موفق خواهد بود. فیلم ما در شرایط متفاوتی اکران شده است زیرا آینده تعطیلات رحلت امام خمینی (ره)، انتخابات ریاست جمهوری و ایام ماه محرم و صفر را در پیش داریم که منجر به تعطیلی سینماها می‌شوند. این موارد ممکن است کمی برنامه‌ریزی‌های ما را دچار تغییر کند اما همچنان در تبلیغات کار خودمان را پیش می‌بریم و فکر می‌کنم تعداد مخاطبان و میزان فروش این فیلم از «تگزاس ۱» و «تگزاس ۲» بیشتر می‌شود. حتی اگر در شرایط مناسب فیلم ما اکران می‌شد، می‌توانستیم به شکستن رکورد فروش فیلم «فسیل» نیز فکر کنیم.

◀ نباید خودخواه بود

وی با تأکید بر اینکه باید چراغ سینماها را روشن نگه داشت، بیان کرد: پس از اتفاقات اخیر می‌خواستیم از اکران انصراف دهیم اما همه ما فرزند سینما هستیم و نباید فقط شرایط خودمان و فیلم‌مان را در نظر بگیریم بلکه باید برای بقای سینما گاهی از خودگذشتگی کنیم تا چراغ سینما همواره شروع بماند. عامریان با اشاره به اینکه ساخت «تگزاس ۴» و «تگزاس ۵» را در برنامه دارند، گفت: ما از همان ابتدا «تگزاس» را یک پنجگانه در نظر گرفته بودیم و صرفاً فروش خوب فیلم‌ها منجر به این نشد که ما همین روند را ادامه دهیم. در نتیجه ساخت «تگزاس ۴» و «تگزاس ۵» در هم در برنامه تولید خودمان داریم. اگر شرایط به خوبی پیش برود تولید «تگزاس ۴» را سال آینده شروع می‌کنیم.

◀ داستان «تگزاس» تکراری نیست

تهیه‌کننده «فسیل» درباره اینکه زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی و همچنین فیلم‌های «تگزاس» روند تکراری را در سینما طی می‌کنند، توضیح داد: من با این نظر موافق نیستم که زوج پژمان جمشیدی و سام درخشانی دیگر در سینما تکراری شده‌اند. آن‌ها همواره بازیگران توانمندی هستند و مردم نیز بازیگران فیلم ما از جمله خانم ژاله صامتی و... را در قصه این فیلم دوست دارند. من معتقدم که داستان «تگزاس» به راحتی می‌تواند، ادامه داشته باشد. در همین «تگزاس ۳» نیز اتفاقاتی رقم می‌خورد که کسی نمی‌تواند پیش‌بینی کند و روند داستان تکراری نیست.

عامریان در پایان یادآور شد: برای من مهم است که مخاطب فیلم کم‌دی را که ما برایش ساخته‌ایم در سینما تماشا کند و ما شادی و لبخند روی لب‌های مخاطبان را ببینیم. همین برای ما کافی است زیرا همواره مدعی بوده‌ایم که فیلم را برای مخاطب و مردم می‌سازیم. جایگاه فیلم در تاریخ سینما یا میزان فروش فیلم نیز برایمان مهم است اما جایگاه فیلم در دل مخاطبان برای ما نسبت به هر چیزی اهمیت بیشتری دارد. فیلم «تگزاس ۳» به کارگردانی سید مسعود اطیابی، تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان و نویسندگی حمزه صالحی ساخته شده است.

پژمان جمشیدی، سام درخشانی، ژاله صامتی و مهدی هاشمی، نعیمه نظام‌دوست و سید جواد هاشمی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه «تگزاس ۳» آمده است: «بیچاره پله فوت کرده ولی تگزاسی‌ها دست از سرش بر نمی‌دارن.» دیگر عوامل فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: علیرضا زرین‌دست، تدوین: حسن ایوبی، آهنگساز: امیر توسلی، طراحی و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، صداپرداز: امین میرشکاری، طراح گریم: محسن دارسنج، طراح صحنه: سعید هنرمند، طراح لباس: مجید لیلایی، طراح جلوه‌های بصری: امیر ولیخان، مدیر برنامه‌ریزی: نغمه نظری، سرپرست گروه کارگردانی: محمد داوودی‌کیا، جانشین تهیه‌کننده: کیمیا محمودیان، منشی صحنه: سارا عبداللهی، مدیرتولید: محمدرضا عزتخواهی.

هنوز مجری مناظرات تلویزیونی قطعی نشده است

می‌شد اما در حال حاضر احتمال اجرای برنامه توسط او منتفی به نظر می‌رسد. بر این اساس، اسامی مجریانی چون محمدجعفر خسروی (مجری قدیمی تلویزیون)، کامران نجف‌زاده (خبرنگار قدیمی و مجری این روزهای برنامه «برمودا»)، امیرا شریفی مقدم (مجری و گوینده تلویزیون) و مهدی مهدی‌قلی (مجری تلویزیون) به گوش می‌رسد.

اخیراً هم نام مهدی مهدی‌قلی به عنوان یکی از گزینه‌های اصلی از سوی برخی رسانه‌ها به عنوان مجری مناظره‌ها عنوان شده است. گویا او در دوره‌های قبل گرم‌شده به عنوان مجری جایگزین در کنار مرتضی حیدری حضور داشته و آماده‌باش از نزدیک، شاهد برگزاری مناظره‌های دوره‌های قبل روی آنتن زنده بوده است.

انتخاباتی کار خود را با مشخص شدن ترتیب آنها به واسطه قرعه‌کشی آغاز می‌شود. وی در خصوص انتخاب مجری مناظرات تلویزیونی، افزود: گزینه‌های وجود دارند که هنوز به جمع‌بندی نرسیده‌ایم و قطعی نشده است. هرچه هم گفته می‌شود بیشتر گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای‌اند. به تعبیر سیدرضی مناظرات تلویزیونی همچون سنوات قبل از شبکه یک سیمایم برگزار می‌شود و به صورت زنده خواهند بود. به گزارش تسنیم، تلویزیون تاکنون چهار دوره تولید و پخش مناظره‌های انتخاباتی را تجربه کرده است و در انتخابات ۱۴۰۳، به طرز غیرقابل پیش‌بینی پنجمین دوره از این ساختار تلویزیونی را پشت‌سر می‌گذارد. مجری مناظره‌های انتخاباتی سال‌های ۱۴۰۰، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۲ مرتضی حیدری بود که از شبکه یک سیمایم پخش

رئیس مرکز تولید و فنی سیمایم در حالی به آماده‌سازی استودیوها و دکورهای تلویزیونی برای ساخت برنامه‌های انتخاباتی و مناظره‌ها اشاره کرد که گمانه‌زنی‌ها درباره مجری مناظرات ادامه دارد. در حالی که ثبت‌نام کاندیدای ریاست جمهوری امروز به پایان رسید همزمان رئیس صداوسیما و معاون سیمایم از فرآیند آماده‌سازی استودیوها و دکورهای مربوط به مناظرات، میزگردها و دیگر برنامه‌های انتخاباتی بازدید کردند. سیدباقر حاجی سیدرضی رئیس مرکز تولید و فنی سیمایم روی آنتن برنامه انتخاباتی «زمانه» آمد و به این نکته اشاره کرد که فرآیند آماده‌سازی دکورها و استودیوهای انتخاباتی ادامه دارد تا همزمان با اعلام اسامی نامزدهای ریاست جمهوری که گفته شده از ۲۲ خرداد ماه خواهد بود مراسم قرعه‌کشی و برنامه‌های

غیر محرمانه

دلیل غیبت روحانی

حسن روحانی فقط در مراسم بزرگداشت برای رئیس‌جمهور فقید و همراهانش در حسینیه امام خمینی (ره) با حضور رهبر معظم انقلاب حاضر شد و در چند جلسه دیگر و دوشنبه هم در مراسم سالگرد ارتحال امام حضور نداشت. حسن روحانی، رئیس‌جمهور سابق ایران در چند جلسه عمومی اخیر غیبت داشته که علت آن عارضه کمردرد بوده است.

جدال باگرم و ۴ ماه حقوق معوقه

«کارگران شهرداری ایران‌شهر در استان سیستان و بلوچستان از بهمن ماه سال گذشته حقوق خود را طلبکارند» این را یکی از کارگران این شهرداری گفت و اضافه کرد: آخرین حقوقی که دریافت کرده‌ایم مربوط به دی ماه ۱۴۰۲ بود که شهردار چند روز پیش به حساب کارگران واریز کرد. او با بیان اینکه ۴ ماه است حقوق مان به تأخیر افتاده است، ادامه داد: هنوز طبق مصوبه افزایش حقوق سال ۱۴۰۳ حقوق نگرفته‌ایم و اگر وضعیت به همین منوال پیش برود برای دریافت حقوق فروردین ماه سال جاری باید تا پایان مرداد و شهریور صبر کنیم.

دستگیری عده‌ای از شیطان پرستان

فرمانده انتظامی دزفول گفت: ۳۵ عضو شبکه شیطان پرستی از استان‌های مختلف با اقدامات فنی پلیس دزفول در این شهرستان شناسایی و دستگیر شدند. سرهنگ روح‌اله باری‌زاده افزود: گزارش مبنی بر گردهمایی شبکه شیطان پرستی به فرماندهی انتظامی دزفول واصل شد که با سرعت صحت‌سنجی و پیگیری موضوع در دستور کار قرار گرفت. وی ادامه داد: مأموران پلیس پس از بررسی صحت موضوع با تسلسل اطلاعاتی و اقدامات فنی، موفق به شناسایی محل برگزاری گردهمایی شدند که پس از هماهنگی با دادستان عمومی و انقلاب دزفول و با همکاری بسیج، ۳۱ مرد و چهار زن حاضر در محل را دستگیر کردند.

حرکت حاشیه‌ساز پروین

پس از پایان بازی پرسپولیس و مس رفسنجان که با نتیجه یک بر صفر به برتری پرسپولیس و قهرمانی سرخ پویشان پایتخت منجر شد، به واسطه شلوغی خیابان‌های اطراف ورزشگاه آزادی، علی پروین، محمود خوردبین و همراهانشان از آمبولانس برای رفت و آمد استفاده کردند. این موضوع با خشم مردم در فضای مجازی همراه شد. سوءاستفاده از آمبولانس به عنوان وسیله حمل و نقل که باعث می‌شود دیگر گروهی از خودروها به مردم راه ندهند و همچنین نادیده گرفتن بهداشت ضروری آمبولانس با چنین رفت و آمدی برخی از دلایل مهم مورد اشاره کاربران بود.

کتابه معنادار عباس عدی

عباس عدی، فعال سیاسی اصلاح‌طلب در شبکه اجتماعی ایکس‌نوشته: آماده باشید از یکی دو روز دیگر افراد ثبت‌نام کرده، یکی یکی به نفع یک نفر کنار بروند و مزد خود را طلب کنند. بعد از اعلام تأیید شدگان هم برنامه دیگری در راه است.

اینفوگرافیک

این خودروها تعویض پلاک نمی‌شود!

- | | |
|--|---|
| | تعویض اتاق با موتور غیرقانونی داشته باشد. |
| | روی پلاک خودرو شکایت ثبت شده باشد. |
| | تعویض رنگ غیرقانونی |
| | نصب لوازم آترویدی غیرمستعار |
| | دستکاری‌های غیراستاندارد در استارکچر اصلی اتاق |

شیشه دودی با درصد بالاتر از حد مجاز

خودرو های شاسی مستقلی که مسئول بازدید در مرکز تعویض پلاک، به منطبق نبودن اتاق و شاسی شک می‌کند.



چالش‌های یک نوازنده در آستانه کنسرت

گزارش

یکی از نوازندگان باسابقه موسیقی کشورمان در آستانه برگزاری تازه‌ترین کنسرت ارکستر «نوا آفتاب» از ویژگی‌های حضور در کنسرتی گفت که برای او دربرگیرنده چالش‌ها و دغدغه‌های زیادی بوده است. فیروز ویسانلو از نوازندگان باسابقه کشورمان که طی سال‌های گذشته تجربه همکاری با خوانندگان و گروه‌های معتبر موسیقی کشورمان را در کارنامه خود ثبت کرده است، در آستانه برگزاری تازه‌ترین کنسرت ارکستر «نوا آفتاب» که در آن به عنوان یکی از نوازندگان و تنظیم‌کنندگان اصلی حضور دارد، توضیح داد: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام گرفته قرار است در کنسرت پیش روی ارکستر «نوا آفتاب» که روز ۳۱ خرداد ماه برگزار می‌شود بنده به عنوان نوازنده گیتار و تنظیم‌کننده حضور داشته باشم. البته من با امین سالمی از سال‌های پیش که ارکسترهای دیگری را رهبری می‌کرد همکاری‌هایی داشتم که خوشبختانه از این همکاری مشترک هم رضایت دارم. مسیری که این بار بر خلاف همکاری‌های قبل در قالب یک کنسرت بی‌کلام، پیش روی مخاطبان قرار خواهد گرفت و امیدوارم برای تجربه خوبی باشد.

وی درباره ویژگی‌های این کنسرت بیان کرد: من و همه نوازندگان چنین کنسرت‌هایی باور داریم نوازندگان در این شرایط بیشتر و بهتر دیده خواهند شد چرا که در این مسیر تمرکز مخاطب به سمت شنیدن شعر و ترانه نخواهد بود و تلاشی می‌کند شنونده موسیقی باشد که با محوریت نوازندگان به گوش آنها منتقل می‌شود. البته که یک چالش مهم هم داریم و آن صداپردازی و امکانات صحنه است که واقعا از حساسیت‌های زیادی برخوردار است و ما تلاش خواهیم کرد صدای هرچه بهتر و اجرای جذاب‌تری را به مخاطبان ارائه کنیم. این نوازنده گیتار درباره محتوای این اجرای موسیقایی که دربرگیرنده ملودی‌های مرتبط با موسیقی کلاسیک و پاپ است، گفت: ارکستر «نوا آفتاب» علاوه بر سازهای ارکستر کلاسیک و پاپ همیشه سازهای ایرانی را هم دارد؛ البته که در این گروه سازها رنگ و محدودیت‌های خاص خود را دارند. بنابراین قطعات موسیقی فیلم‌های غیر ایرانی با رنگ بندی و ارکستراسیون مخصوص خودشان نوشته شده است. در این زمینه من و آقای امین سالمی و آقای محمدرضا آقایی در تنظیمات تلاش کردیم تا

سازهای ایرانی را به این ترکیب قطعات اضافه کنیم. ضمن اینکه با حضور این سازها گاهی با چالش‌های تداخل صداها و یا محدودیت وسعت صدادهی سازها مواجه می‌شدیم ولی توانستیم در این ۱۴ قطعه غیر ایرانی نتیجه قابل قبولی را به دست بیاوریم. ویسانلو در پایان صحبت‌های خود درباره شرایط این روزهای اجرای آثار موسیقایی توضیح داد: بازار موسیقی همواره در دست جامعه موزیسین‌های پاپ و بیشتر خواننده‌های پاپ بوده است. ما این روزها با خلا بسیار واضحی مواجه هستیم اما من و همکارانی که آقای سالمی به ارکستر دعوت کرده‌اند، تلاشم‌ان ایجاد آگاهی خاص در جامعه شنونده موسیقی است؛ موضوع بسیار مهمی که از علاقه‌مندان موسیقی دعوت می‌کنم با حمایت از این نوع اجراها در ادامه مسیر تولید محتوای موسیقی دارای بار هنری بالاتر ما را یاری کنند. ارکستر «نوا آفتاب» به رهبری امین سالمی با اجرای هفده قطعه از موسیقی فیلم‌های برگزیده و مطرح سینمای جهان ۳۱ خرداد در برج میلاد تهران به صحنه خواهد رفت. در این اجرا ۳ قطعه ایرانی و ۱۴ قطعه از سینمای جهان انتخاب شده‌اند. تعدادی از این قطعات نیز در طول سال‌های اخیر با ارکسترهای مختلفی اجرا شده‌اند. البته ویژگی مهم این اجرا مجموعه‌ای از بهترین موسیقی‌های دنیا است که در یک شب اجرا می‌شود. این در حالی است که قطعات موسیقی فیلم‌های غیرایرانی علاوه بر اینکه با سازهای غیرایرانی ضبط شده در اجراها با همان گروه سازها هم اجرا می‌شود. در تنظیم قطعات برای کنسرت پیشرو سازهای ایرانی چون تار، عود، سنتور، قانون، دف و تمبک نیز به ارکستراسیون اضافه شده‌اند. ضمن اینکه تنظیم و ارکستراسیون قطعات نیز توسط محمدرضا آقایی و فیروز ویسانلو و امین سالمی صورت گرفته است. در این اجرا ۲۸ نوازنده در ارکستر حضور دارند که بخش کلاسیک مشتمل بر ارکستر زهی و فلوت و پیانو، بخش پاپ شامل گیتار کلاسیک و اکوستیک، گیتار بیس، هارمونیکا، ساکسفون، درامز، کونکا و پرکاشن و گروه سازهای ایرانی شامل عود، تار، سنتور، قانون، تمبک و دف هستند.

نوازنده در ارکستر حضور دارند که بخش کلاسیک مشتمل بر ارکستر زهی و فلوت و پیانو، بخش پاپ شامل گیتار کلاسیک و اکوستیک، گیتار بیس، هارمونیکا، ساکسفون، درامز، کونکا و پرکاشن و گروه سازهای ایرانی شامل عود، تار، سنتور، قانون، تمبک و دف هستند. «سینما پارادیزو»، «فتح بهشت»، «بازی تاج و تخت»، «پدرخوانده»، «لئون حرفه‌ای»، «خوب، بد، زشت»، «ابوعلی سینا» و «کمال‌الملک» بخشی از قطعات در نظرگرفته شده برای این کنسرت هستند.