

غیر محرمانہ

طعنه سنگین مهاجری به وزیر راه

محمد مهاجری خطاب به وزیر راه نوشت: لازم است نابعالی که طبق ادعای بابک زنجانی، به سرمایه‌داری است و مشروعات بخشیده‌اید دقیق و شفاف در آنچه گفته‌است اعلام موضع کنید. محمد مهاجری وزیر سیاسی اصولگر در مطلبی با عنوان «خائن وزیر» بودند وزارتخانه‌تان با بابک زنجانی مبارک» در کانال گرامی خود نوشت: سبکار خائن فراننه صادق، وزیر حرم راه و شهرسازی، آقای بابک زنجانی معروف به پ.ز. از سرمایه‌داری غلیظ ۶۴هزار میلیاردتومانی بر داده که ظاهراً توسط چاق‌های افتتاح شده است.

گزینه نهایی وزارت اقتصاد

مهدی طباطبایی معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس جمهور گفت: گزینه نهایی برای وزارت اقتصاد از سوی دولت قطعی شده و به زودی به مجلس معرفی می‌شود. البته گزینه اول آقای دکتر شکیان حتماً آقای طبیب‌نیا بود، اما تنها مانعی که وجود دارد عدم پذیرش ایشان است. هنوز هم گزینه ل آقای پزشکیان، آقای طبیب‌نیا است. اما ایشان هم مسئولیت را فعلاً نپذیرفته‌اند.

حکم تلو صادر می شود

مجید نقشی وکیل امیرحسین مقصودلو معروف به
بلو دربارہ اقدامات صورت گرفته از سوی وکلای این
مهم در دیوان عالی کشور و نامه استفتاء از علما گفت:
«ما مراجع استفتاء گرفتیم و همه را به شعبه تقدیم
دیم که هیچ کدام مشمول آن جرم واقع نشدند.
منی گفتند جرم سب‌النبی به این موارد نمی‌خورد.
آفرود: امیدوار هستم! آتشا...! با مدارکی که
داادم این حکم لغو شود. فکر می‌کنم به زودی و
تمتلاظرف یک ماه آینده حکم صادر می‌شود. امیدوار
ستمیم که با توجه به پیرونده شخصیتی تلو و با توجه
نامه‌هایی که ارائه داده‌ام منی بر اینک و دارای
سری اختلالات است حکم نقض شده و فرصت
جدد به موکل داده شود.

تذکر ۵۱ نماینده به یزشکیان

عضو هیئت رئیسه مجلس تذکر حبیب قاسمی و
داد ۵۰ نفر از نمایندگان به مسعود پزشکیان درباره
روم پاسخگویی در خصوص علت افزایش افسار
سیخته قیمت کالاهای ضروری، کاهش ارزش پول
لی، و افزایش قیمت ارز و خودرو تذکر دادند

استعفای شهردار قم

دکتر سقائیان نژاد شهردار قم استعفای خود را
وزارت کشور ارسال کرد. به دنبال حواشی اخیر و
عنایت عدم وجود زمینه‌های تداوم فعالیت دکتر
سید مرتضی سقائیان نژاد در مجموعه شهرداری قم،
استعفای دکتر سقائیان نژاد به صورت مستقیم به
ارت کشور ارسال کرد.

دریچہ

پدري مهندس با تمام توان مسير آينده بي انتها را براي فرزندان اين سرزمين هموار مي سازد. ماهشهر



معاون وزارت میراث فرهنگی:

طرح نجات صنایع دستی در حال تدوین است

میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با بیان اینکه اسامیل سال سرمایه‌گذاری در تولید است، افزود: مصداقی‌ترین تولید فرهنگی صنایع دستی است چون هم هویت و اقتصاد و هم حوزه اجتماع و انسجام اجتماعی را در بر می‌گیرد. با همکاریمان در سراسر کشور و کارشناسان حوزه کسب و کار در حال تدوین طرح ساخت صنایع دستی هستیم تا بتوانند ساخت‌های مختلف مخصوصاً در حوزه اقتصاد را پوشش دهد، چرا که صنایع دستی به قول مدیریتی‌های آقانیوس ای کسب و کار است و برای آن مشتری مشتاق وجود دارد. جلای تاکید کرد: اجزایی شدن این‌ها فقط به همگرایی که در هیأت دولت هست، بستگی دارد. تسهیلات بانکی را هم در شورای عالی اشتغال مطرح می‌کنیم و امیدواریم در آینده نزدیک عملیات شود.

دستی گفت: باید بازارسازی، بازار سنجی و در واقع مشتری سازی کنیم.

معروف صنایع دستی، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در پاسخ به این پرسش که طرح نجات صنایع دستی تا چه حد می‌تواند در بین هنرمندان صنایع دستی تحول ایجاد کند، توضیح داد: ما، هنرمندان، صنعتگر و بازرگان داریم. این طرح در واقع برای رونق بازار صنایع دستی حمایت از هنرمندان کار دیگری است ما در حوزه حفظ و احیای هنرهای اصیل باید برنامه‌ریزی دیگری داشته باشیم. جلالی اضافه کرد: طرح اقتصادی برای تضمین ۸ درصد رشدی است که ما متقبل شدیم و در واقع بیشتر در حوزه صنعت، کسب و کار و بازار صنایع دستی است. سیاست‌های ما ناظر بر هنرمندان، صنعتگران و بازرگانان است.

کامران ہمت یور، تہیہ کنندہ:

کنسرت وحید تاج از حوزه هنری مجوز داشت

در رویدادهای ملی ایران، به خصوص جشنواره موسیقی فجر داشتند، مجوز مربوطه در بیست و پنجم اسفند ماه سال ۱۳۴۲ از مرکز موسیقی هنری صادر شد. در حال حاضر است که برای تیراژهای ۲۸ و ۲۹ فوروردین ماه ۱۳۴۲ در تالار اندیشه حوزه نهایی و بعد از صدور مجوز، بلیت‌فروشی آغاز شد. وی افزود: (۲۸ فوروردین) طی تمامی از سوی مسئولان تالار اندیشه به اطلاع داده شد که آقای وحید تاج اجازه حضور در کنسرت را نداشت. منجمت روز بعد به حضور وی در حرم مستحکم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عدم امکان حضور این هنرمند به دلیل اعلام ایمنیتی مبنی بر عدم امکان اجرا اعلام شد اما به دلیل بلیت‌های نقد برای گروه، همچنین به دلیل حضور خواننده خارجی، برای برنامه‌گزاران قرار بر تمویج تاج با خواننده دیگری شد. این هنرمند بیان کرد: امیدوار بودیم با رایتی‌ها و صحبت‌ها، مشکل نبود اما متأسفانه چنین نشد. لذا با عنایت به بلیت‌فروشی و این مهمانان، نیز حضور خواننده مهمان خارجی و حفظ حرمت کنسرت، پیشنهادی برقرار و با توجه به سوء تفاهات پیش آمده، گویی از تیراژ این کنسرت، روز جمعه کنسل شد.

کننده کنسرت گروه موسیقی «آوای ملل» به خوانندگی تاج برای شفاف‌سازی و آگاهی افکار عمومی توجیهی را به حضور وید داد. این کنسرت ارائه داد و گفت: مجوز از هیئت وزیران صادر شده، دیون و درخواستی را معاونت امور هنری و فرهنگ و ارشاد اسلامی نداشتیم. کنسرت ارکستر «آوای ملل» پنجشنبه و جمعه (۲۸ و ۲۹ فروردین) با وجود تخطی از مقام برجسته کشور آذربایجان و به تازگی خواننده ایرانی در تالار اندیشه حوزه هنری به روی صحنه بوده که قبل از اجرای ارکستر ۲۸ فروردین به‌رغم اخذ مجوزهای تفرقه‌فروشی، تاج از اجرای برنامه منع شد. ضابط نی‌زاده به روی صحنه رفت و وید تاج به عنوان تماشاچی در میان تماشاگران کنسرت نشست. مسئول کنسرت «آوای ملل» فروردین کنسل شد. کارمان همت‌پور تهیه‌کننده کنسرت موسیقی «آوای ملل» درباره موضوع توقف اجرای این کنسرت پنجشنبه (۲۸ فروردین) در تالار اندیشه حوزه هنری به وید تاج و وید تاج با آقای ضابط نی‌زاده که هر دو هنرمند به آقای وید تاج و آقای ضابط نی‌زاده به توجیه به درخواست

علیرضا استادی:

کارآمدی باید شرافتمندانه باشد

بود که اگر اکران شود تب و تاب‌های می‌افند. این هم گذر است و کارهای باید تولید، اجرا و اکران می‌شد. بازیگر یکی سینمایی (س. کارامی) گفت: نمی‌توانم اسم ببرم اما فیلم دو کار می‌داند، «فرمانده» خوب و «شکل دار» هم در بین کارهای می‌دیدم. وی افزود: کارهای روی پرده سینماست به نام «گوشت ف» کاری از حسین دودمانی که به نظر می‌دهد شرافتمندانه‌ای باشد. بازپیرز از هر گونه هزل و هجو و دست‌اندازی به هر چیزی که از تماشاگران انتظار می‌رود، «استاد دار» و قصه برای تماشاگر را حفظ می‌کند و بعد، لحظات شیرین و قابل قبولی هم دارد. بازیگر فیلم «ایه» (مصطفی شایسته) همچنین در این باره خود بیشتری به بازی در سینما دارد یا تئاتر؟ افزود: تئاتر و سینما هم، استاد، اگر تئاتر نباشد دیگر هنرها هم نیست. تئاتر مادر همه است و همه چیز در تئاتر است.

فنا استادی بازیگر سینما و تلویزیون با تاکید بر این که کار مدی با نمایش شرافتمندانه باشد، گفت: همه بازیگران خوب در سینما درختان شکر کوفته‌اند. علیرضا استادی در باب این‌ها در این باره که آیا کارهای سینمایی که به نام کمدی ماها کار می‌شود، به معنای واقعی کمدی هستند یا خیر؛ گفت: من خود بگویم، من سینما را خیلی از کارها هم می‌شناسم؛ اما کارهای کمدی نیستند، دانش و همتی که هر کس تولید می‌شود و در آنجا طبق تجربه، دانش و همتی که هر کس دارد کار می‌کنند. او تصریح کرد: متأسفانه به برخی از کارهای جدی وجود دارد که این قبیل کارها بیشتر هم شده است. بسیاری از سال‌ها در قبضه آن کارها درآمده است، البته به کم خود مخاطبان و تماشاگران که همه آثار هنری برای آنها ساخته می‌شود به قدرت تمیز رسیده‌اند. استادی با اشاره به سینمای جشنواره فیلم و دوم فیلم فجر گفت: در جشنواره کارهای خوب و درجه یک دیدم که اصول در آنها رعایت

[illegible]