

نمایشنامه خوانی «هامون» به کارگردانی نیما ذاکر، روز شنبه ۸ اردیبهشت در بوتیک تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. کوروش ساسانیان مشاور هنری و یکی از نقش خوانان نمایشنامه خوانی «هامون»، درباره این اجرا به «مهر» گفت: نمایشنامه «هامون» نوشته مسلم آیینی برداشتی آزاد از فیلم «هامون» اثر استاد داریوش مهرجویی است. این نمایشنامه در زمان حیات زنده یاد مهرجویی نوشته و با تأیید ایشان به چاپ رسید. سال گذشته که آن اتفاق ناگوار برای زنده یاد مهرجویی و همسرش رخ داد، از آنجایی که ما و هم‌نسلان ما ارادت خاصی به این کارگردان فقید سینمای ایران و همچنین فیلم «هامون» داریم، تصمیم گرفتیم به نوعی یاد این استاد را زنده نگه داریم. وی توضیح داد: در نمایشنامه «هامون» چارچوب‌های فیلمنامه رعایت شده، فقط برخی شخصیت‌ها حذف و تعدادی شخصیت به اثر اضافه شده است. ساسانیان تأکید کرد: تلاش داریم که در نمایشنامه خوانی «هامون» تفکر فیلم را به مخاطب منتقل کنیم. مسلم آیینی نیز در نمایشنامه خود همین تلاش را کرده است. وی تصریح کرد: قبل از اینکه بخواهیم تمرین‌ها را شروع کنیم این موضوع که اثر ما با فیلم درخشان «هامون» مقایسه خواهد شد بسیار چالش برانگیز بود زیرا به محض اجرای این نمایشنامه خوانی، مقایسه اتفاق می‌افتد. ما تلاش کردیم فضایی مستقل را ایجاد کنیم تا مخاطب بداند گروهی به صورت مستقل و به یاد استاد مهرجویی و فیلم «هامون» اثری را اجرا می‌کند ولی هیچ ادعایی نداریم. این هنرمند عرصه تئاتر یادآور شد: ما به دنبال راهی هستیم که به یاد این عزیزان باشیم و گرنه به لحاظ هنری حتی نمی‌توانیم به آن عزیزان نزدیک شویم. نام این عزیزان زنده است و با این کار بیشتر زنده می‌ماند. نمایشنامه خوانی «هامون» روز شنبه ۸ اردیبهشت، ساعت ۱۵:۳۰، در سالن شماره ۴ بوتیک تئاتر شهرزاد اجرا می‌شود. در این اثر امید اله‌کوهی، ال‌ناهی، کوروش ساسانیان، مهسا خانی، هامون صادقی، سپیده قاسمی، حسین افقزاده، رامبد لطیفی نقش خوان و غزالی لطیفی صحنه خوان است. محمدامین منصف نژاد نیز به عنوان دستیار کارگردان در نمایشنامه خوانی «هامون» حضور دارد.



آمار فروش فیلم‌های در حال اکران سینماهای سراسر کشور نشان می‌دهد با آغاز اکران فیلم «مست عشق» از روز چهارشنبه ظاهراً دوران پیش‌تاری کمی‌های درحال اکران رویه پایان است و شاهد رشد ۷۰ درصدی مخاطبان سینما نسبت چهارشنبه و پنجشنبه گذشته بوده‌ایم. درحالی چهارشنبه و پنجشنبه گذشته حدود ۲۶ هزار نفر از هموطنان برای دیدن فیلم مورد علاقه خود در میان فهرست اکران سینما بلیت تهیه کردند که بررسی‌ها نشان می‌دهد در این دو روز نسبت به مدت مشابه هفته قبل شاهد افزایش ۷۰ درصدی استقبال از فیلم‌ها در سراسر کشور بوده‌ایم. تسنیم نوشت: بررسی دقیق آمار مخاطبان سینماها در سراسر ایران طی روزهای پنجم و ششم دومین ماه سال ۱۴۰۳ بیانگر این نکته است ۲۶۹ هزار و ۳۲۲ نفر از هموطنان در ۵۶۶۲ سانس اکران برای دیدن فیلم مورد علاقه خود در سینما بلیت تهیه کرده و مجموعاً رقمی معادل ۱۷۹ میلیارد و ۸۴۳ میلیون و ۵۷۰ ریال به گیشه‌ها و آریز کرده‌اند که این میزان استقبال از سینماها نسبت به یک هفته قبل در همین روزهای یعنی ۲۹ و ۳۰ فروردین ماه حکایت از رشد ۶۹،۰۹ درصدی تعداد مخاطبان دارد. به این ترتیب که دوروز یاد شده ۱۵۹ هزار و ۲۷۴ نفر در ۵۶۹۹ سانس اکران بلیت سینما تهیه کرده بودند و درآمد گیشه‌ها رقمی معادل ۱۰۵ میلیارد و ۸۰۹ میلیون و ۳۷۵ هزار ریال بود. در این میان برخی از منتقدان سینما معتقدند که روند رویه رشد مخاطبان سینما در مدت مورد نظر احتمالاً به دلیل ورود محصول مشترک ایران ترکیه یا همان فیلم «مست

«تمساح خونی» و «سال گربه» زیر سایه «مست عشق»



اکران و درآمد ۲۰ میلیارد و ۱۸۵ میلیون و ۲۰۵ هزار ریال به جایگاه سوم رضایت دهد. این درحالی است که فیلم جنجالی جشنواره فجر سال گذشته یعنی «بی‌بدن» با هنرنمایی پیمان جمشید، الناز شاکردوست، سروش صحت و نوید پورفرج با ۱۹۹۵۱ بلیت فروخته شده معادل ۷،۴۰ درصد از کل مخاطبان دوره ۲،۷ برابر است، می‌تواند نشان دهنده توجه مخاطبان هنر هفتم کشور به سایر ژانرهای سینمایی در صورت خوساخت بودن، باشد. حال اگر از موضوع رقابت تازه وارد فهرست اکران با کم‌دی‌های دیگران گیشه‌ها تا کنون بگذریم و بخواهیم عملکرد انفرادی فیلم‌های اکران و درآمد ۵ میلیارد و ۷۸۵ میلیون و ۴۷۵ هزار ریالی به جایگاه پنجم بسنده کرد. البته تنها ژانر کودک و نوجوان فهرست اکران مورد نظر فیلم «الیا در جست‌وجوی قهرمان» نیز با سهم ۳،۸۳ درصدی از کل مخاطبان معادل ۱۰۳۲۲۷ بلیت فروخته شده برای ۳۲۶ سانس اکران شده و درآمد ۳ میلیارد و ۷۶۷ میلیون و ۲۳۰ هزار ریالی در تبه قرار گرفت و پس از آن محصول فنتزی و ماجراجویی «سال گربه» با سهم ۱،۳۳ درصدی معادل ۳۵۵۵۵ مخاطب برای ۱۷۰ سانس اکران و درآمد یک میلیارد و ۸۸۳ میلیون و ۷۴۰ هزار ریالی به جایگاه هفتم رضایت داد. فیلم «نوروز» با هنرنمایی علی نصیریان هم با سهم کمتر از یک درصد یعنی ۰،۷۲ درصد از کل مخاطبان دوره مورد نظر که ۱۹۴۸ بلیت فروخته شده در ۱۲۲ سانس اکران و درآمد ۹۸۴ میلیون و ۵۵۰ هزار ریالی در جایگاه هشتم قرار گرفت تا نهایتاً پرویزخان تنها با ۳۱۰ مخاطب در ۲۸ سانس اکران و درآمد ۱۹۲ میلیون و ۸۵۰ هزار ریالی به جایگاه نهم بسنده کند.



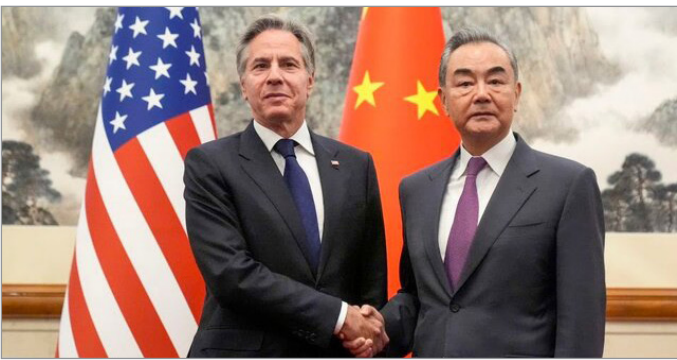
عشق» است که طبق روال معمول روزهای نخست اکران عده بیشتری از علاقه‌مندان هنر هفتم کشورمان را به سالن‌های سینما کشانده و در عین حال گروه دیگر بر این باورند که پس از یک دوره حکمرانی کمی‌های بر گیشه‌ها با ورود این درام تاریخی عاشقانه شاهد تثبیت رونق سینماها در آینده هستیم و ثبت رکورد افزایش مخاطبان در دو روز ابتدایی اکران «مست عشق» مهر تأییدی بر این مدعا است. این گروه با اشاره به افزایش ۲۸ درصدی تقاضا برای دیدن محصول مشترک ایران ترکیه نسبت به روز نخست اکرانش همچنین تأکید می‌کنند اگرچه تا همین یک هفته قبل برخی منتقدان نگران از تغییر ذائقه هنری مخاطبان سینما بودند اما ورود یک درام تاریخی عاشقانه نشان می‌دهد در صورت توجه به تنوع ژانر و همچنین چین صحیح جدول اکران در سینماها همچنان شاهد حضور طیف مختلف سینما دوستان در سالن‌ها هستیم.

«سال گربه» جایگاه سوم

نکته مورد اشاره گروه یاد شده در میزان جذب مخاطب در نخستین روز اکران فیلم‌های مطرح از اسفندماه گذشته تا دیروز کاملاً مشهود است به صورتی که فیلم «فسیل» که اکران آن از روزهای پایانی اسفند سال ۱۴۰۱ آغاز شد در نخستین روز اکران توانست نظر ۹۱۸۷ مخاطب را به خود جلب کند و «ویلا» ساخته سال «مخاطب» هم ۹۲۰۰ مخاطب در نخستین روز اکران به خود دید. این درحالی است که «هنر» و «هالی» هم به ترتیب در نخستین روز اکرانش توانستند نظر ۷۲۵۰ و ۹۱۵۰

وزیر خارجه چین:

آمریکان باید از خط قرمزها عبور کنند



رابطه با حاکمیت، امنیت و منافع توسعه عبور کند، خراب‌نظران کرد؛ تعهد به ثبات موضوعی جدی است که پکن و واشنگتن با آن رویه‌رو هستند و میزان صداقت و توانمندی‌های آنها را به آزمایش می‌گذارد. وی توضیح داد: اخیراً واشنگتن به دست‌یابی به متحدان ادعایی

وزیر دفاع روسیه:

آمریکا عمداً در حال طولانی کردن جنگ اوکراین است

در حال رشد است و اساس ثبات راهبردی در حال از بین رفتن است که عمدتاً به این دلیل است که ایالات متحده و متحدانش به هر وسیله‌ای به دنبال سلطه بر جهان هستند و می‌خواهند دستورالعمل خود را به کشورهای مستقل دیکته کنند. «طی هفته‌های اخیر، رسانه‌های غربی گزارش‌هایی از اقدام آمریکا برای تحت فشار قراردادن اروپا به منظور مسدود کردن دارایی‌های روسیه به نفع اوکراین منتشر شده است. شوگیو در نشست وزرای دفاع سازمان‌های شانگهای تصریح کرد: «واشنگتن به منظور دست‌یابی به اهداف خود، فشارهای سابقه‌ای را به شرکای خود وارد می‌کند و تقاضای مجربان مطیع را ایفا می‌کند». وزیر دفاع روسیه گفت:

اتحادیه اروپا تحریم گاز طبیعی روسیه را بررسی می‌کند

دیپلمات‌های آگاه از این تصمیم اتحادیه اروپا، این اقدام جدیدی می‌تواند شامل محدودیت‌هایی علیه سه پروژه گاز طبیعی روسیه و صادرات مجدد گاز طبیعی روسیه از بندرهای اتحادیه اروپا باشد. بروکسل تاکنون صادرات نغال سنگ و نفت خام دریایی روسیه به اتحادیه اروپا را ممنوع کرده است. اما این اتحادیه به دلیل مخالفت با سوی کشورهایی مانند مجارستان که همچنان به شدت به واردات گاز از مسکو وابسته است نتوانسته

تاریخچه‌ای پویلیتیکو به نقل از دو دیپلمات اتحادیه اروپا نوشت: کمیسیون اروپا در حال بررسی اعمال تحریم‌ها علیه گاز طبیعی مایع (LNG) روسیه است. به گزارش ایرنا، این رسانه افزود: کمیسیون اروپا به عنوان بازوی اجرایی اتحادیه اروپا در حال حاضر چهاردهمین بسته تحریمی خود علیه روسیه را با گذشت بیش از دو سال از دستور ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه برای اعزام نیروهایش به اوکراین آماده می‌کند. به گفته

یاد

بزرگداشت اکبر زنجان پور و جای خالی

حمید سمندریان که با شوق فراوان نظاره‌گر کار دانشجویان خود بود، استعداد و توانمندی این دانشجویان را کشف کرد و اول بار در نمایش «نگاهی از پل» با او همکاری کرد. اکبر زنجان پور در این نمایش به عنوان استعدادی درخشان ظاهر شد و این اولین گام‌های او در جاده موفقیت بود. به گزارش ایسنا، این خاطره به دهه ۵۰ بازمی‌گردد و حالا دانشجوی سابق قرار است هم‌زمان با زادروز استاد خود و در مراسمی که کانون کارگردانان خانه تئاتر برگزار می‌کند، تقدیر شود. دانشجوی سابق اما سال‌هاست که خانه‌نشین است و شرایط را برای به صحنه بردن اثری تازه، مناسب نمی‌داند. هرچند نسل جدید تماشاگران تئاتر نتوانسته‌اند هنرنمایی زنجان پور را روی صحنه ببینند، اما قدیمی‌های تئاتر نمی‌توانند حضور تأثیرگذار و استعداد شگرف او را در نمایش‌های «نگاهی از پل» و «ملاقات بانوی سالخورده» فراموش کنند. شاید اولین بازی حرفه‌ای او در تئاتر در نمایش «نگاهی از پل» بود که در کنار سوسن فرخ‌نیا به عنوان یکی از بازیگران اصلی در نقش فروری در دوره‌هاست. شاید دیگری از دانشجویان مستعد دانشکده هنرهای زیبا درخشید و بار دوم بود که خود را با عنوان استعدادی غیرقابل انکار اثبات کرد؛ در نمایش «ملاقات بانوی سالخورده» نوشته فردریش درونمات و کار حمید سمندریان. او در آن نمایش نقش آلفرد ایل را بازی کرد که یکی از کارکنهای مهم نمایشی است و تفاوت سنی زیادی با آن داشت. به انگیزه این تجلیل و به یاد حمید سمندریان، بخشی از صحبت‌های او را درباره زنجان پور مرور می‌کنیم: «زنجان پور» بسیار قابل قبول و باویدیه‌ری بازی کرد. هرچند که آلفرد ایل از سن او دور بود ولی او نقش را به خوبی درک کرد. من استعداد زنجان پور را در کلاس‌های دانشگاه شناختم. زمانی که شاگرد من بود، او را در اجراهای دانشگاهی دیده بودم و هیجان‌ها و انرژی‌های او را می‌شناختم. همانطور که در «نگاهی از پل» قدرت و انرژی خود را به نمایش گذاشت. در «ملاقات بانوی سالخورده» نیز به درونیات و عمق آلفرد ایل پی برد. حال این بزرگداشت هم‌زمان با زادروز استاد او در خانه هنرمندان ایران، روز یکشنبه ۹ اردیبهشت ماه برپا می‌شود. حمید سمندریان، استاد و دوری‌هاست که به یادش می‌ماند. بسیار قابل قبول و باویدیه‌ری بازی کرد. هرچند که آلفرد ایل از سن او دور بود ولی او نقش را به خوبی درک کرد. من استعداد زنجان پور را در کلاس‌های دانشگاه شناختم. زمانی که شاگرد من بود، او را در اجراهای دانشگاهی دیده بودم و هیجان‌ها و انرژی‌های او را می‌شناختم. همانطور که در «نگاهی از پل» قدرت و انرژی خود را به نمایش گذاشت. در «ملاقات بانوی سالخورده» نیز به درونیات و عمق آلفرد ایل پی برد. حال این بزرگداشت هم‌زمان با زادروز استاد او در خانه هنرمندان ایران، روز یکشنبه ۹ اردیبهشت ماه در تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

گزارش

تداوم اعتراضات دانشجویی در آمریکا

دانشگاه کالیفرنیا جنوبی در ادامه اعتراضات و بازداشت ده‌ها دانشجوی دیگر هم‌زمان با گسترش تظاهرات علیه جنگ غزه، مراسم مهم ویژه فارغ‌التحصیلی این دانشگاه را لغو کرد. به گزارش ایرنا، خبرگزاری آسوشیتدپرس نوشت: مقامات دانشگاهی در سراسر آمریکا نگران اعتراضات جاری و تأثیر آن بر جشن‌های دانشجویی ماه آینده هستند. برخی از دانشگاه‌ها از پلیس خواسته‌اند اعتراضات را که به رز و خورد‌های ناخوشایند و بازداشت‌ها منجر شده است، سرکوب کنند در حالی که برخی دیگر از دانشگاه‌ها ظاهراً متقاعد شده‌اند که باتوجه به نزدیک شدن به پایان ترم منظور فرکوش کردن اعتراضات باشند. این درحالیست که برخی از دانشگاه‌ها تلاش می‌کنند به مذاکره با دانشجویان برای یافتن راه حل پایان اعتراضات ادامه می‌دهند. در دانشگاه کلمبیا، مسئولان دانشگاه به مذاکره با دانشجویان مترض که هفته گذشته برای اولین بار چادرهای اعتراضی را برپا کردند ادامه می‌دهند و در دانشگاه بلی تکنیک ایالتی کالیفرنیا نیز هیات علمی با دانشجویانی که در داخل محوطه دانشگاه تجمع کرده‌اند دیدار کرده و به دنبال مذاکره برای راه حل هستند. این دانشگاه کلاس‌های خود را به صورت آنلاین برگزار می‌کند. به دیگر دانشگاه‌ها در حال بازنویسی قوانین خود به منظور ممنوع کردن برپایی چادرها و انتقال محل برگزاری امتحانات پایان ترم خود به اماکن دیگری هستند. با وجود چنین تدابیری اعتراضات ادامه دارد و دانشجویان روز پنجشنبه در دانشگاه بلومینگتون ایندیانا در مقابل چشم پلیس مسلح به سیر و باتوم چادر برپا کردند. پلیس ۳۳ دانشجویان را این دانشگاه بازداشت کرد. دانشگاه کالیفرنیا جنوبی یک روز بعد از بازداشت بیش از ۹۰ نفر از معترضان در این دانشگاه اعلام کرد مراسم فارغ‌التحصیلی را که قرار بود ۱۰ مه (۲۱ اردیبهشت) برگزار شود، لغو کرده است. شبکه خبری الجزیره گزارش داد: سرکوب دانشجویان توسط پلیس آمریکا در دانشگاه‌های استین و کالیفرنیا جنوبی در حالی ادامه دارد که دانشجویان در دانشگاه‌های استین و کالیفرنیا جنوبی، دانشگاه جورجیا و ام‌رسون بوستون دانشجویان وعده داده‌اند به اعتراضات خود علیه جنگ رژیم اسرائیل در غزه ادامه دهند. جنبش دانشجویی در آمریکا از دانشگاه‌های می‌خواهد روابط مالی خود با اسرائیل را قطع کرده و از شرکت‌هایی که در جنگ خشونت‌آمیز در غزه نقش دارند، صرف‌نظر کنند. در حملات بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی در غزه دست‌کم ۲۴ هزار و ۲۶۰ فلسطینی بی‌گناه به شهادت رسیده‌اند.

بین الملل

کوتاه

علی‌اف:

سلاحی به اوکراین نخواهیم داد

رئیس‌جمهور جمهوری آذربایجان تأکید کرد که هیچ سلاحی به اوکراین ارسال نخواهد کرد. به گزارش خبرگزاری «اینترفکس» علی‌اف گفت: به اوکراین سلاح نمی‌دهیم، اگرچه از ما خواسته شده است. اما نمی‌توانیم، ما این را آشکارا و علناً می‌گوییم و نخواهیم کرد. کمک‌های بشردوستانه، بله. سلاح، خیر. وی گفت که کمک‌های بشردوستانه و مالی جمهوری آذربایجان به اوکراین از مرز ۲۰ میلیون یورو فراتر رفته است. علی‌اف در روزهای گذشته با سفر به مسکو با ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه دیدار و گفت‌وگو کرد. پوتین با بیان اینکه روابط روسیه و جمهوری آذربایجان در سطح بالایی قرار دارد و در حال توسعه است، افزود: کمیسیون بین‌دولتی فعالیت‌های کار می‌کند و زمینه‌های همکاری بسیاری در بخش اقتصاد وجود دارد.

امانوئل ماکرون:

اروپا در معرض نابودی قرار دارد

رئیس‌جمهور فرانسه با اذعان به تغییر قواعد بازی در جهان به دلیل حضور قدرت‌هایی مثل ایران، نسبت به نابودی اروپا هشدار داد. به گزارش مهر به نقل از فرانس ۲۴، «امانوئل ماکرون» تأکید کرد که اروپا در معرض نابودی و فروپاشی قرار دارد. وی افزود: باتوجه به متغیرهای ژئواستراتژیک و تغییر قواعد بازی کشورهای جهان، اروپا با خطر افول و نابودی رویه‌رو است. ما خواهان تدوین راهبرد جدید برای اروپای قدرتمند بر اساس استقلال در حوزه‌های مختلف از جمله دفاع مشترک، دیپلماتیک، انرژی و علوم هستیم. ماکرون اضافه کرد: قواعد بازی به دلیل حضور قدرت‌هایی مثل ایران و روسیه تغییر کرده است. وی در خصوص لزوم استقلال یافتن از آمریکا اظهار کرد: ما خواهان یک اروپای قدرتمند هستیم که بتواند امنیت خود را تضمین کرده و استقلال راهبردی خود را باز پس گیرد. هر تصمیمی که وجود دارد باید در شرایط کنونی و به یک دهنده انتخاب شود.

اسپانیا موشک‌های پاتریوت به اوکراین می‌فرستد

روزنامه‌ال پائیس از قول منابعی که خواسته‌اند نام‌شان فاش نشود نوشت: اسپانیا قرار است تعدادی موشک‌های پاتریوت به اوکراین بفرستد. اسپانیا ارسال پرتابه‌های پاتریوت ضد موشک به اوکراین را رد کرده اما قرار است گلوله‌های این پرتابه‌ها را به کیف بدهد. به نقل از خبرگزاری رویترز، یکی از منابع دیپلماتیک اسپانیا گفت: «ما باید تعهد خود به اوکراین را تسریع ببخشیم». «ال پائیس» نیز گزارش کرد، اسپانیا سه اعتبار پاتریوت دارد که به صورت دست دوم در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۴ از آلمان خریداری کرده است. ولودیمیر زلنسکی، به اعضای ناتو گفت که کی‌یف برای مقابله با حملات هوایی روسیه به حداقل هفت سیستم دفاع هوایی پاتریوت یا دیگر سیستم‌های پیشرفته هوایی نیاز دارد و از آنها خواست کمک‌های نظامی خود را برای کی‌یف افزایش دهد.