

غیرمحرمانه

محکومیت ۱۴ مقام دولتی و کارمند

فاضلی هریکندی رئیس کل دادگستری استان البرز بیان کرد: چهارده نفر از جمله رئیس، معاون وقت و سه نفر از کارکنان اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان طالقان، یکی از سردفتران اسناد رسمی طالقان، معاون وقت شهرداری شهرداری و رئیس دفتر وقت شورای شهر طالقان و اشخاص دیگر به اتهام‌های «جعل و استفاده از اسناد مجعول»، «پرداخت و دریافت رشوه»، «کلاهبرداری و پولشویی» تحت تعقیب واقع و سپس محکوم شدند.

نامزدهای تمرینی

محمد قوچانی، فعال اصلاح طلب در بخشی از یک مصاحبه پیرامون انتخابات پیش‌رو، رجالی مثل محمد صدر را «نامز تمرینی» دانسته که می‌آیند تا نتایج انتخابات را گرم کنند. او همچنین گفته است: در گذشته دکتر معین چنین وضعیتی داشت. نامزدهایی هستند که برای پیروزی نمی‌آیند، بلکه حاضر می‌شوند تا ثابت کنند که اصلاح طلبان در انتخابات حضور دارند و فکر می‌کنم حتی اگر حمایت آقای خاتمی هم پشت سرشان باشد رأی بالایی نمی‌آورند.

عذر خواهی روزنامه کیهان

روزنامه کیهان به خاطر یک رفتار غیرحرفه‌ای عذرخواهی و اظهار امیدواری کرد که خوانندگان گرامی نیز با توجه به توضیح آن، عذر تقصیر این روزنامه را بپذیرند. در یادداشت کیهان یکشنبه (۱۳ خرداد ۱۴۰۳) با عنوان «طرف درست تاریخ» که موضوع آن، نقش مانگا و هداایتگر نامه اخیر رهبر معظم انقلاب برای جوانان دانشجوی آمریکا و گستره استقبال دانشجویان و صاحب‌نظران آمریکایی و اروپایی از آن بود، بخش‌هایی از نامه حضرت آقا به‌گونه‌ای نامناسب نقل شده بود که احتمال داشت و دارد، به روال روان و حکیمانه این سند تاریخی لطمه بزند.

ملاقات دایی با هوادار پرسپولیس

ندا نویدی نسب، هوادار زن پرسپولیس با علی دایی ملاقات کرد. او قبلا در بازی پرسپولیس - سپاهان راهی ورزشگاه آزادی شده بود در تمرین پرسپولیس هم حضور یافت. علی دایی به این هوادار پرسپولیس که با بیماری سرطان مبارزه می‌کند، یک پیراهن امضا شده سرخ‌ها را اهدا کرد.

تجمع جمعی از کشاورزان خوزستانی

جمعی از کشاورزان خوزستانی در راستای مطالبات صنفی و گلایه‌مندی از عدم انجام تعهدات وزارت کشاورزی در خصوص پول گندم تحویلی به مراکز خرید، بیش از ظهر چهارشنبه ۱۶ خرداد مقابل در ورودی استانداری تجمع و خواهان پرداخت مطالبات خود شدند کشاورزان از وعده‌های بی‌سرانجام دولت و مسئولان بابت پرداخت پول گندم گلایه‌مند هستند و خواستار توجه مسئولان به مشکلات کشاورزان و پرداخت پول گندم شدند نزدیک به دو ماه است که محصول خود را به دولت فروخته‌اند و خبری از پرداخت پول نیست.

دریچه

مردم مناظره‌های انتخاباتی دوست دارند

طبق گزارش‌های میدانی صداوسیما، مخاطبان «مناظره‌های انتخاباتی» را بیش از سایر ساختارهای برنامه‌سازی در این ایام می‌پسندند. صداوسیما به محض نهایی شدن لیست نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری، سراغ قرعه‌کشی برای تولید برنامه‌های انتخاباتی می‌رود. قرار است همچون دوره‌های گذشته، پخش مستند، برنامه‌های گفت‌وگومحور و مناظره‌ها در دستور کار قرار گیرد. حالا طبق گزارش‌های میدانی صداوسیما، مخاطبان مناظره‌ها را بیش از سایر قالب‌های برنامه‌سازی ترجیح می‌دهند؛ چراکه نامزدها رو در رو با یکدیگر مناظره می‌کنند. بر اساس این گزارش میدانی که از بخش‌های خبری صداوسیما پخش شد، پخش مستندهای معرفی نامزدها در جایگاه دوم بعد از مناظره‌ها قرار دارد. در دوره گذشته از مناظره‌های انتخاباتی که سال ۱۴۰۰ برگزار شد، انتقادهایی درباره نحوه برگزاری مناظره‌ها مطرح شد و صداوسیما را واداشت آخرین مناظره

مناظره‌های انتخاباتی را دستخوش تغییرات کند که با تغییر شیوه برگزاری نیز همراه شود و سوالات یکسان در مدت زمان بیشتری از کاندیداها پرسیده شود. همچنین به طور کلی سه مناظره با حداقل زمان ۱۸۰ دقیقه‌ای همچون دوره‌های قبل برگزار شد. به گفته رئیس صداوسیما، برنامه‌های تلویزیون در پیش از انتخابات، شامل برگزاری مناظره‌ها، میزگردها، برنامه‌های گفت‌وگومحور، برنامه‌های کارنامه‌محور و برنامه‌هایی برای گفت‌و با مخاطبان و مردم در استان‌های کشور خواهد بود و از برنامه‌هایی در قالب‌های جدید و ساختار جدید استفاده خواهد شد و هم کمک خواهد کرد نامزدها در فضای کاملاً عادلانه بتوانند از ظرفیت‌های رسانه ملی استفاده کنند. رئیس سازمان صداوسیما صبح دیروز ۱۶ خرداد ماه درباره مقدمات برگزاری برنامه‌ها و مناظره‌ها گفته است: تقریباً تمام زیرساخت‌ها برای برگزاری مناظره‌ها و دیگر برنامه‌های انتخاباتی آماده شده است. رسانه ملی هم

مثل بقیه دستگاه‌های دیگر در حوزه انتخابات با یک شرایط پیش‌بینی نشده مواجه شد و اقداماتی که در دوره‌های پیش‌تر یک سال برای آماده‌سازی زیرساخت‌ها و طراحی برنامه‌ها اتفاق می‌افتاد، در زمانی بسیار کوتاه‌تر به انجام آن شدیم. جایی یادآور شده است با همت و جدیت همکاران ما در صداوسیما، تقریباً تمام زیرساخت‌ها برای برگزاری مناظره‌ها و دیگر برنامه‌های انتخاباتی آماده شده اما طبیعتاً تا قبل از اعلام نظر نهایی شورای نگهبان هیچ‌کدام از این پیش‌بینی‌ها قطعی نیست. ما منتظر اعلام نظر نهایی شورای نگهبان هستیم، اما از جهت آماده شدن زیرساخت‌های لازم در تولید فنی، طراحی برنامه‌ها، محورها و پرسش‌ها آمادگی لازم تقریباً وجود دارد.

به گفته جلی مجری مناظره‌ها هنوز قطعی نیست و اسامی چند نفر از مجریان در دست بررسی است که تا اوایل هفته آینده مشخص می‌شود.

روزنه

«نون خ ۵» زیر ذره‌بین کارشناسان



مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما با انجام پژوهشی، اثرسنجی مجموعه تلویزیونی «نون خ ۵» را بررسی کرده است؛ اقدامی جدید که از سوی مدیران و برنامه‌سازان در مسیر سریال‌سازی راهگشا دانسته می‌شود. «نون خ ۵» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی فروردین ماه امسال از شبکه اول به روی آنتن رفت و در صدر پربیننده‌ترین سریال‌های تلویزیون در ماه‌های فروردین و اردیبهشت امسال قرار گرفت. توجه به محورهای همچون محیط زیست، میراث فرهنگی و مسائل اقوام، موضوعاتی بودند که در «نون خ ۵» به آنها پرداخته شد. اما مرکز تحقیقات سازمان صداوسیما در حالی نتایج اثرسنجی یک سریال را مستقلاً منتشر کرده است که پیش‌تر هم با بررسی سریال‌های نوروز و رمضان ۱۴۰۳، تأکید کرده بود «نون خ ۵» به عنوان پرمخاطب‌ترین سریال این ایام، با ۴۷۵ درصد مخاطب شناخته می‌شود. اثرسنجی سریال «نون خ ۵» در سه حوزه نگارشی، شناختی و رفتاری بررسی شده است. این اثرسنجی در جامعه آماری ۱۵ سال به بالا، در تهران و ۴۰ استان کشور از ۱۸ تا ۲۳ اردیبهشت انجام شده بود. شاخص‌های محتوا، کیفیت ساختاری (کارگردانی و تصویربرداری و...) و همچنین شاخص‌هایی که به عنوان سند تحول سازمان صداوسیما به برنامه‌سازان ابلاغ شده بود، در این نظرسنجی بررسی شده است. محمدرضا جعفری جلوه، از مدیران با سابقه تلویزیون که به عنوان مشاور با این پروژه همکاری داشته است، در توضیحی یادآور شده: «داده‌ای است که وقتی در اختیار برنامه‌سازان و تصمیم‌گیران قرار گیرد بسیار می‌تواند در شناخت راه و طراحی برنامه‌های مفید واقع شود.» محمود کریمی، مدیر گروه طنز سیما فیلم، هم گفته است که این اثرسنجی‌ها به مسئولان تلویزیون نشان می‌دهد که تا چه اندازه به اهدافی که در ابتدا در بین افکار عمومی مد نظر داشته‌اند رسیده‌اند. مهدی فرجی، تهیه‌کننده هم آن راهگشا در ادامه مسیر سریال‌سازی دانست. حمیدرضا آذرنگ، سعید آقاخانی، امیر سهیلی، هومن حاجی‌اللهی، سبزو سیمت، مجید یاسر، بیژن بنفشه‌خواه، کاظم نوربخش، نسرن مرادی، هدیه بازوند، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، ندا قاسمی، ماشاءا... وروایی، صهبا شرافتی و ... در «نون خ ۵» ایفای نقش داشتند.

کوتاه

رضاعطاران با قیف می‌آید

قیف آخرین ساخته محسن امیریوسفی که رضا عطاران در آن ایفای نقش کرده است به روی پرده سینما می‌آید. با آماده شدن فیلم سینمایی قیف، تهیه‌کننده و پخش‌کننده این اثر در تدارک آکران عمومی این فیلم هستند. قیف آخرین ساخته محسن امیریوسفی است که حالا قرار است حدود ۶ سال پس از اشلال‌های دوست‌داستانی به روی پرده برود. تهیه‌کننده این فیلم، سعید ملکان است و رضا عطاران، عباس جمشیدی فر، صدف اسپهبدی، فریده سپاه‌منصور، گیتی معینی و رضا نیکخواه در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. شنیده‌ها حاکی از آن است که قیف در امتداد نگاه فیلمسازی امیریوسفی، نوعی کمدی سیاه است. با توجه به اشغال سرگروه‌ها توسط فیلم‌های تازه‌نفس، بسیار بعید است که این فیلم بتواند قبل از آغاز ماه محرم به روی پرده سینماها برود. قیف، جدیدترین رومانی از عطاران پس از کمدی ویلای ساحلی است که باید دید تا چه میزان با استقبال مخاطبان مواجه خواهد شد.

حال مجید قناد مساعد است

حال عمومی مجید قناد که چند روز قبل تحت عمل جراحی قرار گرفته بود در وضعیت مساعدی قرار دارد. سپهر قناد فرزند مجید قناد مجری، کارگردان و بازیگر تئاتر و تلویزیون در گفت‌وگویی درباره وضعیت جسمانی پدرش عنوان کرد: متأسفانه خبری در فضای مجازی مبنی بر اینکه حال عمومی پدرم خوب نیست و به دلیل ضربه مغزی ناشی از تصادف تحت جراحی قرار گرفته است، منتشر شده که درست نیست و حال پدرم کاملاً خوب است. وی در توضیح اتفاقی که برای مجید قناد افتاده است، گفت: پدرم ۴ روز قبل تصادف کرده بود که مشکل خاصی هم برایش پیش نیامد تا اینکه چند روز قبل به دلیل لخته خونی که در سرش به وجود آمده بود و ممکن است به دلیل تصادف چند وقت قبل هم باشد به بیمارستان منتقل شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت. وی ادامه داد: بعد از جراحی خوشبختانه حال عمومی وی مساعد است و در سلامت به سر می‌برد. با تشخیص خانواده قرار است چند روز در بیمارستان تحت نظر قرار بگیرد اما خوشبختانه مشکل برطرف شده است.

گزارش

ماجرای «افعی تهران» تمام شد

سریال «افعی تهران» چهارشنبه ۱۶ خرداد ماه با بخش آخرین قسمت، به پایان رسید؛ مجموعه‌ای که اگرچه در زمان پخش کم حاشیه نداشت اما در نهایت ماجراهایش را با آرامش پشت سر گذاشت. به گزارش ایسنا، «افعی تهران» یکی از متفاوت‌ترین سریال‌های این روزهای شبکه نمایش خانگی بود که آخرین قسمت آن دیروز منتشر شد. سامان مقدم با انتشار متنی همزمان با پخش آخرین قسمت، ضمن قدردانی از عوامل سریال، به طور خاص از پیمان معادی نام برده و همکاری مشترکشان بعد از ۲۰ سال را یادآور شده است. این دو پیش‌تر در فیلم سینمایی «کافه ستاره» با هم همکاری داشتند و در آنجا هم معادی به عنوان نویسنده مقدم را همراهی می‌کرد. در حقیقت در آن زمان و تا دو سال بعد معادی صرفاً به عنوان نویسنده در سینما فعالیت داشت و کارهایی چون آواز قو، شام عروسی، عطش و کما، محصول قلم این فیلمنامه‌نویس بود. حالا معادی پس از ۲۰ سال در فضایی متفاوت از این کارها و در فضایی مشابه با فیلم‌هایی که در این دو دهه در آن‌ها ایفای نقش داشته است، این بار متنی را نوشت و در آن بازی کرد که به گفته سامان مقدم «با وجود همه اختلاف‌نظرها نتیجه داده است.» سامان مقدم در بخشی از یادداشتی که به مناسبت پخش آخرین قسمت از افعی تهران در فضای مجازی منتشر کرده، آورده است: «چه لذتی داشت همکاری با پیمان معادی در جایگاه بازیگر. اگر بخواهی فقط تعداد دفعاتی که تحت تأثیر بازی‌اش بغض کردی را بشماری به دندرس می‌افتی. همکاری دوباره من و پیمان بعد از ۲۰ سال از ساخت «کافه ستاره» در تجربه «افعی تهران» با همه اختلاف نظرها دوباره نتیجه داد و خاطره خوشی دیگر شد.» کارگردان «افعی تهران» همچنین از حضور سحر دولتشاهی، هومن سیدی، امین حیایی، رضایزدانی و مهران مدیری در این سریال تشکر کرده است. فارغ از تقدیر و تشکرها، سریال سامان مقدم در زمان پخش کم حاشیه هم نداشت. آخرین حاشیه، از این قرار بود که سازندگان این سریال با خبری مبنی بر شکایت وزارت آموزش و پرورش از عوامل ساخت

اینفوگرافیک

مهم‌ترین افزایش قیمت‌ها در نرخ‌های جدید جرایم رانندگی

مهم‌ترین‌ها	مهم‌ترین‌ها	سرعت غیرمجاز
عبور از چراغ قرمز: ۴۰۰ هزار تومان	توقف ممنوع: ۲۵۰ هزار تومان	استفاده از موبایل: ۴۰۰-۱۰۰ هزار تومان
توقف دوبله: ۱۵۰ هزار تومان	توقف ممنوع: ۱۰۰ هزار تومان	نداشتن بیمه شخص ثالث: ۵۰۰ هزار تومان
ورود ممنوع: ۲۵۰ هزار تومان	توقف ممنوع: ۱۵۰ هزار تومان	لاهی کشیدن: ۵۰۰ هزار تومان
دنده عقب در بزرگراه: ۱۵۰ هزار تومان	توقف ممنوع: ۱۰۰ هزار تومان	سرعت غیرمجاز: ۲۵۰ کیلومتر: ۱۵۰ هزار تومان
سرعت غیرمجاز: ۲۵۰ کیلومتر: ۱۵۰ هزار تومان	توقف ممنوع: ۱۰۰ هزار تومان	سرعت غیرمجاز: ۳۰۰ کیلومتر: ۲۵۰ هزار تومان
سرعت غیرمجاز: ۳۰۰ کیلومتر: ۲۵۰ هزار تومان	توقف ممنوع: ۱۰۰ هزار تومان	سرعت غیرمجاز: ۵۰۰ کیلومتر: ۵۰۰ هزار تومان

رانندگی در حالت مستی یا روان‌گردان: یک و نیم میلیون تومان