

غیر محرمانه

**انتقاد حامی دولت از نرخ تورم**  
سید یاسر جبرائیلی از حامیان دولت سیزدهم هم وضع نرخ تورم را به رخ دولت کشید و نوشت پس چه شد آن همه وعده؟

**ضرب و شتم یک دانش آموز**  
انتشار فیلم کوتاهی از ضرب و شتم یک دانش آموز در بابل مازندران از سوی مدیر مدرسه در فضای مجازی باعث شد در این ارتباط رئیس آموزش و پرورش این شهرستان دستور بررسی و پیگیری موضوع دهد. مهدی اسدی امیری بیان داشت: پس از بررسی اولیه مشخص شد ادعای مطرح شده از سوی شکایتی با اظهارات مدیر و تعدادی از دانش آموزان در این رابطه، متفاوت است. وی افزود: بر این اساس واحدهای بازرسی و حراست اداره آموزش و پرورش شهرستان بابل هم اکنون در حال رسیدگی و بررسی دقیق صحت و سقم این موضوع هستند و تا حصول نتیجه پیگیری‌ها ادامه خواهد داشت. آموزش و پرورش موضوع ضرب و شتم دانش آموز بابلی را پیگیری می‌کند.

**یک روستا در جاسک زیر آب رفت**  
بارش دو ساعته باران با شکستن سیل بند کشاورزی روستای زهری کار در جاسک استان هرمزگان را زیر آب برد و با کمک نیروهای امدادی چادرهای اسکان اضطراری برپا شد. مدیر کل بحران استان هرمزگان گفت: «شدت بارش باران روز گذشته به قدری بود که سیل بند کشاورزی روستای زهری کار را خراب کرد و باعث شد تا سراسر روستا دچار آبگرفتگی شود.» مهرداد حسن‌زاده افزود: «بخشی از معابر و تعدادی از خانه‌های روستا دچار آبگرفتگی شدیدی شدند به طوری که ۲۷ چادر اسکان اضطراری برپا شد و روستاییان در آن مستقر شدند.»

**تیم عراقی در ترافیک تهران گیر کرد!**  
«اودیشو» سرمربی نیروی هوایی عراق از ترافیک تهران گلایه کرد و گفت: سه ساعت در ترافیک بودیم و از لحاظ جسمی اذیت شدیم. سرمربی تیم عراقی اظهار داشت: برای آمدن به اینجا (محل نشست خبری) از هتل بیشتر از دو ساعت و نیم در ترافیک بودیم! مسیر خیلی بدی بود و ترافیک سنگین.

**پلمب مجتمع تفریحی**  
فرمانده انتظامی شهرستان نوشهر از پلمب مجتمع تفریحی و رستورانی در سواحل دریای سی سنگان خبر داد. اکبر درویشی فرمانده انتظامی شهرستان نوشهر، از پلمب مجتمع تفریحی و رستورانی در سواحل دریای سی سنگان خبر داد. وی با اشاره به انتشار کلیپی از ناهنجاری‌های اجتماعی و عدم رعایت شئون اسلامی در مجتمع تفریحی و رستورانی دیدار در منطقه جنگلی و ساحلی سی سنگان از پلمب این مجتمع با هماهنگی قضائی خبر داد.

کمک پلیس و وظیفه‌شناسی به یک خانم

عکسنامه  
عکس: حجت سپهوند



پشت چراغ قرمز یکی از بُر تردترین خیابان‌های تهران یعنی آزادی تقاطع نواب، خراب شدن یک خودرو نگاه چند عابر و برخی از مسافران اتوبوس شرکت واحد را به خود جلب کرده بود که همین موضوع باعث ناراحتی چند راننده‌های شده بود که پشت چراغ مانده بودند. بوق می‌زدند و هیچ توجهی به اضطراب آن راننده خانم داخل ماشین نمی‌کردند. خودرویش خاموش شده بود، طولی نکشید یکی از پلیس‌های تقاطع بلافاصله خودروی آن خانم را به کنار خیابان هدایت کرد و بی‌درنگ کاپوت را بالا داد و مشغول رفع نقص فنی آن شد، هم نگاهش به عبور و مرور تقاطع بود و هم با حوصله مشغول رفع ایراد خودرو می‌شد. پس از چند دقیقه‌ای کوتاه چراغ سبز شد، سوار اتوبوسی دیگر حرکت کردیم، از لابه‌لای پنجره‌های اتوبوس تلاش آن پلیس مسئولیت پذیر و با اخلاق راهنمایی و رانندگی را می‌دیدم که همچنان مشغول رفع مشکل فنی خودرو بود. حسن خوبی از دیدن این صحنه در ذهن من و افرادی که این اتفاق را می‌دیدند ایجاد می‌شد. تقاطع شادمان را رد کردیم و شادمانی خوبی از حس مسئولیت پذیری آن پلیس مردم داشتیم.

**دریچه**  
رئیس سازمان سینمایی: شاهد نوزایی محتوادر حوزه سینمای مستند هستیم  
رئیس سازمان سینمایی با حضور در مرکز گسترش سینمایی مستند، تجربی و پویانمایی گفت: شاهد نوزایی محتوایی، جهش در سینمای مستند استانی، توسعه حوزه پژوهش و رشد کمی و کیفی آثار مستند هستیم. محمد خزاعی در جمع مدیران مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی و اعضای ستاد برگزاری سینما حقیقت با اشاره به فعالیت رضایتبخش مرکز گسترش به عنوان یکی از زیرمجموعه‌های سازمان سینمایی، تأکید کرد: آنچه به عنوان یکی از امتیازهای مرکز، شناخته می‌شود ارتباطی است که پادنده فیلمسازان مستند، اعضای صنوف و سینماگران استانی دارد. وی ادامه داد: این تعامل در جهت تولید و دیده شدن سینماگران مستند باید تقویت شود. خلاقیت، نوآوری و توجه به استان‌ها در عملکرد مرکز دیده می‌شود و تولیدات خزاعی پس از شنیدن گزارش از محمد حمیدی مقدم مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی و پویانمایی و دبیر هفدهمین جشنواره «سینماحقیقت» و گزارش دیگر مدیران مرکز و

ستاد برگزاری این رویداد گفت: در مجموعه‌سازمان سینمایی، در تلاشیم به اهداف و برنامه‌هایی که از روز اول دانشیم دست یابیم. وی ادامه داد: در تولید شادرونیق در همه زیرمجموعه‌ها هستیم. همچنین به برگزاری رویدادها و محافل که نیازهای آموزشی و تئوریک سینمای ایران را برطرف کنند، توجه داریم. جشنواره‌ها با رونق، استقبال سینماگران خارجی، تولد نسل تازه‌ای از سینماگران داخلی، در حال برگزاری است و در توسعه زیرساخت‌ها، پیشرفت داشته‌ایم. رئیس سازمان سینمایی در بخش دیگری از سخنانش با تأکید بر اینکه باید افق چشم‌انداز سینمای مستند در همه حوزه‌ها اعم از تولید، جشنواره، بازرگانی، بین‌الملل، پژوهش و آموزش توسعه حوزه پژوهش و رشد کمی و کیفی آثار مستند هستیم و در عین حال، باز هم نیاز داریم حرکت مطمئن‌تر در مسیر پیشرو و تقویت این حوزه، با آینده پژوهی و تحلیل نیازهای فرهنگی و گفتگویی، نیز، گسترش شعاع پوشش و حمایت از جریان مستند طرح‌های جدیدتری اضافه شود.

گزارش

**الواح هخامنشی استرداد از آمریکا کی رونمایی می‌شود؟**



بیش از دو ماه از استرداد ۳۵۰۶ لوح هخامنشی می‌گذرد و زمان رونمایی از آن‌ها هنوز مشخص نشده است، اما مدیر موزه ملی ایران از نمایش به‌زودی آن‌ها در این موزه خبر می‌دهد. به گزارش ایسنا، در واپسین روزهای تابستان ۱۴۰۲، ۳۵۰۶ لوح هخامنشی همراه با هواپیمای رئیس جمهوری پس از حدود ۹۰ سال به ایران بازگردانده شد. این الواح یخشی از محموله بزرگ‌تری بود که در سال ۱۳۱۱ خورشیدی در تخت جمشید کشف و به منظور رمزگشایی و مطالعه به مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو امانت سپرده شد. از بیش از ۳۰ هزار قطعه‌ای که برای مطالعه و رمزگشایی در اختیار مؤسسه شیکاگو بود، تا کنون پنج محموله در سال‌های ۱۳۲۷، ۱۳۳۰، ۱۳۸۳، ۱۳۹۸ و ۱۴۰۲ از آمریکا به ایران بازگردانده شده و هنوز قطعاتی از این الواح در آن مؤسسه باقی مانده است، که عزت‌الله زمامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی درباره روند بازگشت بقیه الواح گفته بود: «مینه برای بازگشت باقی الواح هم ایجاد شده و قرار است طبق توافقی که آمریکایی‌ها انجام دادند، کارشناسان ما به این کشور بروند و مابقی الواح را صحت‌سنجی کنند و پس از آن آرام آرام باقی الواح به ایران باز خواهد گشت.

اما پنجمین محموله که در ۹ صندوق به وزن ۷۵ کیلوگرم، ۳۰ شپور به ۱۴۰۲ به ایران رسید، شامل ۸۳۶ قطعه لوح کوچک به خط آرامی و ۲۶۷۰ قطعه لوح بزرگ به خط عیلامی است، که به موزه ملی ایران تحویل داده شد. قرار بود پس از قرنطینه و بررسی و مطالعه، بخشی از این الواح به نمایش گذاشته شود، که جبرئیل نیکنده، مدیر موزه ملی ایران در پاسخ به ایسنا درباره زمان به نمایش گذاشتن آن‌ها گفت: به‌زودی نمایش داده می‌شود. او پیش‌تر از احتمال نمایش الواح هخامنشی در هفته پژوهش (۲۵ تا ۲۹ آذر)، سخن گفته بود، که در پیگیری دوباره ایسنا این پاسخ را داد: زمان نمایش (پنجمین محموله از الواح هخامنشی استرداد) نزدیک است. مطالعاتی که تا کنون روی الواح هخامنشی انجام شده است، نشان می‌دهد محتوای آن‌ها از کف جامعه و طبقات عالی مرتبه آن دوره تاریخی را دربرمی‌گیرد. طبق مستندات، رمزگشایی الواح در مؤسسه شیکاگو از سال ۱۹۲۷ آغاز شد، اما با شروع جنگ جهانی دوم، کار تا سال ۱۹۴۵ میلادی متوقف ماند و رمزگشایی و بازگشت کامل این الواح با تأخیر مواجه شد. چند کارشناس روی لوح‌های گلی تخت جمشید کار می‌کردند؛ یک استاد بزرگ سومرشناسی به نام آرولد پوبل (Poebel) و دو شاگرد او که یکی «جورج کامرون» و دیگری «ریچارد هلک» بودند، ابتدا لوح‌ها را که به خط میخی بودند، رمزگشایی کردند تا زبان آن‌ها مشخص شود. وقتی دریافتند که گل‌نشته‌ها عیلامی هستند، روی آن‌ها کار کردند، اما چون در آن زمان، آگاهی‌ها از دوره عیلامی هخامنشی فقط سنگ‌نوشته‌های پادشاهان هخامنشی بود، کار به کندی پیش می‌رفت. مطالعه گل‌نوشته‌ها در دانشگاه شیکاگو با شروع جنگ جهانی متوقف و پس از پایان جنگ در سال ۱۹۴۵ میلادی دوباره آغاز شد. در آن دوره، کامرون و هلک مطالعه گل‌نوشته‌ها را آغاز کردند که گل‌نشته‌های خزانه تخت جمشید نیز به دانشگاه رسیدند. کامرون پس از این که ۱۵۰ گل‌نوشته را خواند، توجه خود را به خواندن گل‌نوشته‌های خزانه تخت جمشید معطوف کرد و سرانجام کتاب آن در سال ۱۹۴۸ میلادی چاپ شد. در این مسیر، عبدالعزیز ارفعی، پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی که از آخرین مترجمان بازمانده خط میخی عیلامی در ایران است، نیز در مطالعه و خواندن این گل‌نشته‌ها نقش داشت. با درگذشت هلک، در سه مرحله بخش‌های کوچکی از الواح به کشور برگردانده شد. سال ۱۳۲۷ (۱۷۹۹ قطعه)، سال ۱۳۲۹ (۲۷ هزار قطعه) و سال ۱۳۸۳ (۳۰۰ قطعه) به ایران مسترد شد. در این میان، یک شکایت جریان استرداد الواح هخامنشی به ایران را تغییر داد؛ پرونده‌ای معروف به «جنی روبین» (شاکتی پرونده الواح هخامنشی) علیه ایران تشکیل شد، اما اسفند ۱۳۹۶، رأی قضات دیوان عالی به نفع ایران صادر و حکم صادره و فروش این پرونده، روند استرداد الواح هخامنشی را حدود ۱۴ سال عقب‌انداخت و محموله چهارم سال ۱۳۹۸ به ایران رسید. بازگشت بخش دیگر الواح نیز درگیر محدودیت‌های همه‌گیری کرونا، تحریم، همکاری نکردن کشورها و شرکت‌های بیمه شد. سرانجام مقرر شد محموله الواح هخامنشی توسط مؤسسه شرق‌شناسی به نمایندگی ایران در نیویورک تحویل داده شود تا در زمان برگزاری مجمع سالانه سازمان ملل از طریق هواپیمای حامل هیأت نمایندگی جمهوری اسلامی ایران به کشور بازگردانده شود.

**آگهی دعوت به فراخوان تجدید ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۱/۴۰۲/م(نوبت سوم)**

اداره کل راه آهن یزد در نظر دارد بنابر بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی تا تهیه لیست پیشنهاد دهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

- موضوع مناقصه: خرید ۱۲۰۰۰ قالب کفشک ترمز چدنی بزرگ p10
- مبلغ کل برآورد: ۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (هفتاد میلیارد) ریال
- مدت و محل انجام: ۶/ شش ماه - مطابق با اسناد
- مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد و پانصد میلیون) ریال
- شرایط لازم جهت شرکت در مناقصه: ۱- موضوع فعالیت شرکت مندرج در اساسنامه و یا آخرین آگهی تغییرات شرکت می‌بایست مرتبط با موضوع فراخوان ۲- گواهی صلاحیت از نظام فنی و اجرایی راه آهن ج.ا.ا. ۳- دارا بودن پروانه تولید و یا تأمین کالا از مراجع ذیصلاح قانونی الزامی می‌باشد.
- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل یا لحاظ کیفیت ارائه گردد.
- مهلت دریافت اسناد ارزیابی: حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۴
- مهلت بازگذاری اسناد تکمیل شده ارزیابی: حداکثر تا ساعت ۰۹:۰۰ روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۴
- پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی ضروری است مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی جهت شرکت در فراخوان را محقق سازند. شماره تماس سامانه ستاد: ۱۴۵۶-۰۲۱

پس از ارزیابی کیفی، از مناقصه گران واجد شرایط که حداقل امتیاز لازم را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

شناسه آگهی: ۱۶۱۳۱۶۴ | اداره کل راه آهن یزد - اداره تدارکات و پشتیبانی

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای ۱۲۸-۱۴۰۲**

شرکت خمیرمایه و الکل رازی (سهامی عام) در نظر دارد خرید ۲۰۰،۰۰۰ کیلوگرم امولسیفایر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۱۲۸-۱۴۰۲ به شرکت های تولید کننده واجد شرایط واگذار نماید، لذا از کلیه شرکت های تونا در این زمینه دعوت می-گردد در صورت تمایل جهت شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ انتشار آگهی و حداکثر تا هشت روز پس از آن (توزیع اسناد از مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ تا ۱۴۰۲/۰۹/۱۴) پس از واریز نمودن مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۰۲۴۶۳۳۱۰۱۰۱ بانک صادرات به نام شرکت خمیرمایه و الکل رازی جهت دریافت اسناد به نشانی ذیل الذکر مراجعه نمایند: اهواز کیلوومتر ۳۵ جاده آبادان، جنب دمیل خزاعی، شرکت خمیر مایه و الکل رازی، اداره بازرگانی داخلی، امور قراردادهای، شماره تماس: ۰۶۱-۳۳۱۳۳۳۰۰ و نمابر به شماره ۰۶۱-۳۳۱۳۳۳۰۰

دفتر تهران، خیابان سنول، نرسیده به نیاپس، نبش ۱۲ متری دوم، پلاک ۹۲، ارسال گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۱۲۲۸۰ | شرکت خمیر مایه و الکل رازی (سهامی عام)

**اینفوگرافیک**

**۵ ماده غذایی دارای کافئین پنهان که باید در مصرف آنها دقت کنید**

- شکلات تیره (تلخ)
- آب ویتامینه
- قرص های لاغری
- مسکن های بدون نسخه
- چای سرد