روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۷۳۹
سال پنجم
یکشنبه
۱۴۰۲ • ۱۰ • ۱۷
۲۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۵/ ۰۷ ژانویه ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۲:۱۰ اذان مغرب ۱۷:۲۶
اذان صبح (فردا) ۰۵:۴۵ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۱۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

۱۱ بهمن پایان کار منوتو

مدیران شبکه تلویزیونی منوتو در بیانیه‌ای از پایان فعالیت و توقف پخش برنامه‌های این شبکه در تاریخ ۳۱ ژانویه ۲۰۲۴ برابر با ۱۱ بهمن ۱۴۰۲ خبر دادند. چندی پیش این شبکه اعلام کرد که به علت کمبود بودجه قرار است فعالیت این شبکه برای همیشه تعطیل شود.

وعده‌ها محقق نشد

کارگران پالایشگاه‌های مجتمع گاز پارس جنوبی تجمع کردند. کارگران پالایشگاه‌های گاز مجتمع گاز پارس جنوبی صبح دیروز، در اعتراض به‌عدم تحقق وعده‌ها تجمع کردند. کارگران می‌گویند: این تجمعات صنفی بوده و درخواست آن‌ها، بازنگری طرح طبقه‌بندی مشاغل، تغییر سیستم اقماری نیروهای اداری پشتیبانی به دو – دو یا همان ۱۴ روز کار و ۱۴ روز استراحت و در نهایت ساماندهی وضعیتِ رانندگان است. کارگران پالایشگاه‌های مجتمع گاز پارس جنوبی اوایل ماه گذشته نیز در اعتراض به عدم تحقق وعده‌ها و تداوم مشکلاتِ خود تجمع کرده بودند. همچنین تعدادی از کارگران رسمی شرکت کشت و صنعت نیشکر هفت تپه با اشاره به اینکه طرح طبقه‌بندی مشاغل در این شرکت سال‌ها پیش تدوین شده و یکبار هم این طرح دراسفند سال ۱۴۰۱ بازنگری شده افزودند: مطالبه اصلی کارگران این مجموعه تولیدی و کشاورزی، بازنگری درست در طرح طبقه‌بندی مشاغل است چراکه از سال‌ها پیش تاکنون این طرح تغییری نکرده وکارایی ندارد.

رکورد عجیب علی دایی

صفحه رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا روز گذشته یکی از رکوردهای عجیب علی دایی را یادآوری کرد. صفحه رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا به بهانه نزدیک شدن به جام ملت‌های آسیا نوشت: علی دایی فقط به ۲۳ دقیقه زمان برای پوکر مقابل تیم ملی کره جنوبی زمان نیاز داشت! آیا می‌دانستید تنها بازیکن تاریخ در جام ملت‌های آسیا که موفق شده ۴ گل در ۲۳ دقیقه به ثمر برسونه علی دایی از تیم ملی ایران است!؟ به نظرتان در این دوره کسی می‌تواند رکورد دایی رو بشکنه؟

اعلام جرم علیه ۷ چهره مشهور

دادستانی تهران علیه برخی چهره‌ها به‌دلیل اظهارات خلاف قانون پس از حادثه تروریستی کرمان، اعلام جرم کرد. برخی از چهره‌ها که پس از حادثه تروریستی کرمان، اقدام به اظهارات خلاف اخلاق و قانون کرده بودند از سوی دادستانی تهران احضار و علیه این افراد اعلام جرم صورت گرفت. برهمین اساس، متهمان که شامل هفت چهره مشهور فضای مجازی هستند جهت ارائه توضیحات به دادسرای فرهنگ و رسانه احضار شدند. همچنین دادسرای عمومی و انقلاب تهران علیه صادق زیباکلام نیز که ادعاهایی را در رابطه با حادثه تروریستی کرمان مطرح کرده بود نیز اعلام جرم کرده است. بنابراین گزارش، در پی راه‌اندازی چالش غیراخلاقی از سوی یک خواننده در فضای مجازی، برای نامبرده پرونده قضایی تشکیل و به دادسرای فرهنگ و رسانه احضار شد.

در راه خانه پس از یک روز پُر کار. بازار تهران

خبرنگار عکاس: حجت سپهوند

عکسنامه

دریچه

وزیر فرهنگ:

موسیقی اقوام یکی از جلوه‌های غنی از تکثر فرهنگی کشور است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به برگزاری شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران گفت: موسیقی اقوام یکی از جلوه‌های گویا و غنی از تنوع و تکثر فرهنگی است که مردمان فرهنگ‌مدار با آواها و نواهای خود در سرزمین‌مان آن را حفظ کرده‌اند.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن پیام محمدمهدی اسماعیلی به شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران بدین شرح است: «از دیرباز تاکنون فرهنگ و هنر در کشور عزیزمان همچون گنجینه‌ای ارزشمند، پیوندی ناگسستنی با نگرش‌ها و باورهای مردم برقرار ساخته و موسیقی اقوام نیز یکی از جلوه‌های گویا و غنی از تنوع و تکثر فرهنگی است که مردمان فرهنگ‌مدار با آواها و نواهای خود در جای جای سرزمین مان آن را حفظ کرده‌اند.

گوهر زرین موسیقی نواحی که با راویانی عاشق از شمالی‌ترین نقطه ایران آغاز و پس از گذشتن از شرق، غرب و نواحی مرکزی آن به جنوب ایران ختم می شود، تاریخ و جغرافیای فرهنگی کشورمان را در شمایلی از نواها و آواهایی روایت می‌کند که تجلی اصالت و معرفت در آیینه زلال آن هویداست و در طی سالیان، نسل به نسل حفظ شده تا در روزگاران ما فرصتی برای بیان فرهنگ و هنر بومی با همراهی نوجوانان و جوانانی باشد که دل در گرو این موسیقی دارند تا راه پیشکسوتان را با گذر از مسیر تاریخ ادامه دهند. جشنواره ملی موسیقی نواحی ایران در گام شانزدهم، با رویکردی نو (پس از برگزاری درخشان آن در پنج منطقه کشور) در پهنه‌ای به وسعت ایران اسلامی با همکاری تمامی استان‌ها و حضور پررنگ و پرمعنای هنرمندان موسیقی اقوام برپا شده است. غنای هرچه بیشتر این رخداد مهم فرهنگی. هنری، موضوعی است که باید در دستور کار برگزارکنندگان باشد تا بالندگی این جشنواره همگام با تحقق شعار بنیادین عدالت فرهنگی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تحقق یابد.

برگزاری شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران با حضور هنرمندان فرهیخته موجب مسرت است. از تلاش‌های خالصانه همکارانم در معاونت امور هنری، دفتر امور موسیقی، ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، انجمن موسیقی ایران، دبیر محترم و داوران ارجمند بسیار سپاسگزارم.»

مرحله ملی شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران از ۱۶ تا ۱۸ دی ماه به دبیری محمدعلی مرآتی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران برگزار می‌شود. تالار رودکی از ۱۶ تا ۱۸ دی‌ماه هر شب از ساعت ۱۸ میزبان اجرای صحنه‌ای هنرمندان موسیقی نواحی ایران در چهار بخش خواهد بود.

بخش نخست شانزدهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران در یک گستره ملی به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط انجمن موسیقی ایران و با همکاری ادارات کل فرهنگ و ارشاد استان‌های سراسر کشور به صورت منطقه‌ای و غیررقابتی، طی روزهای ششم تا بیست و سوم تیرماه به میزبانی پنج استان؛ گلستان (ششم تا هشتم تیر)، چهارمحال و بختیاری (۱۰ تا ۱۲ تیر)، آذربایجان شرقی (۱۴ تا ۱۶ تیر)، کرمانشاه (۱۷ تا ۱۹ تیر) و کرمان (۲۱ تا ۲۳ تیر) برگزار شد.

خبر

بازیگر «هشدار برای کبری ۱۱» درگذشت

فوت پدر به همراه ۲ دخترش

کریستین الیور بازیگر ۵۱ ساله، همراه با دخترانش مادیتا ۱۰ ساله و آنیک ۱۲ ساله و همچنین خلبان رابرت ساکس در یک سانحه هوایی از دنیا رفتند. به گزارش ان‌دی تی‌وی، کریستین الیور روز پنجشنبه در سانحه یک هواپیمای شخصی تک موتوره جان باخت. کریستین الیور بازیگر سینمای آلمان و هالیوود که برای بازی در «مسابقه سرعت» شهرت داشت، در یک سانحه هوایی در دریای کارائیب درگذشت. این خبر تنها چند روز پس از آن منتشر شد که الیور پیامی امیدوارکننده در اینستاگرام به اشتراک گذاشت و هیجان خود را برای سال ۲۰۲۴ ابراز کرد. الیور به همراه دخترانش مادیتا ۱۰ ساله و آن‌یک ۱۲ ساله و خلبان رابرت ساکس تنها مسافران هواپیمای کوچکی بودند که لحظاتی پس از برخاستن از بکیا، جزیره کوچکی در گرنادین‌ها به دریا سقوط کرد. هواپیما در مسیر سنت لوسیا بود که این حادثه رخ داد. به نظر می‌رسد که این خانواده در تعطیلات بودند چون الیور چند روز قبل تصویری از یک ساحل گرمسیری در اینستاگرام منتشر کرده بود و زیرنویسش نوشته بود: درود از جایی در بهشت! به جامعه و عشق... ۲۰۲۴ ما آمدیم!

این بازیگر میراثی غنی از خود بر جای گذاشته که شامل بازی‌های تلویزیونی و هم سینمایی می‌شود. حرفه بازیگری او در ژانرهای مختلف شکل گرفت و علاوه بر این او همچنین به دلیل کارهای خیریه و تعهد به خانواده شناخته می‌شد. نیروی پلیس سلطنتی سنت وینسنت و گرنادین‌ها عکسی از هواپیمای شخصی منتشر کردند که کریستین الیور بازیگر کریستین کلپسر و دخترانش را حمل می‌کرد. الیور در دوران حرفه‌ای خود با بازیگران برجسته‌ای مانند جورج کلونی در «آلمانی خوب» در سینما حضور داشته و در بیش از ۶۰ فیلم و برنامه تلویزیونی از جمله «والکری» با تام کروز و «باشگاه مراقبان بچه‌ها» در زادگاهش آلمان بازی کرده بود. وی در ۲ فصل بازیگر سریال پلیسی موفق «هشدار برای کبری ۱۱» بود و محبوبیت زیادی برای بازی در این سریال کسب کرده بود.

سریال

رئیس سیمافیلم:

مذاکره با «پایتخت» متوقف نیست

رئیس سیمافیلم از تولید سریالی مرتبط با حادثه تروریستی شاهچراغ خبر داد که این روزها در مرحله عقد قرارداد و پیش تولید است. مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم درباره آثاری مثل حادثه تروریستی شاهچراغ که پیش از این قرار بود در تلویزیون به تولید برسد به مهر بیان کرد: فیلمنامه سریال «شاهچراغ» چندین بار بازنویسی شده است و در حال حاضر به فیلمنامه ثابتی رسیده‌ایم و الان در مرحله قرارداد و پیش تولید است. وی درباره همکاری با سینماگرانی همچون احمدرضا درویش و کار با دیگر چهره‌ها عنوان کرد: پرونده «کندو» در حال حاضر روی میز ماست و از تولیدات ویژه است که مرکز سیستان و بلوچستان نیز در آن همکاری دارد. این پرونده‌ای است که جدی شده و هم ملاحظات دفتر فیلمنامه نویسی را پیش می‌برد هم با توافق‌های استان هزینه‌ها را در نظر گرفته‌ایم. نقویان اضافه کرد: سیاست ما این است که از همه برندها استفاده کنیم. وقتی هم برندها را احیا می‌کنیم خیلی از بزرگان را شامل می‌شود. رئیس مرکز سیمافیلم با اشاره به هدف اولیه در این یک سال برای ارتقای کمی سریال‌ها تصریح کرد: گام اول این بوده است که به لحاظ کمیت آثار را به آنتن برسانیم که با حمایت آقای جبلی و آقای برمهانی پیش می‌رود. ما مدت‌هاست که دیگر زیر ۱۵ سریال روشن در مرحله تولید نداریم.

وی ادامه داد: گام بعدی کیفی سازی است. مرحله بعد نیز استفاده از هنرمندان بنام است که با کمک شخص آقای جبلی رخ می‌دهد. نقویان با اشاره به تنوع در سریال سازی یادآور شد: امیدواریم مخاطب از این به بعد سریال‌های متفاوتی به لحاظ موضوعی ببیند. قول می‌دهم با عزمی که در تلویزیون وجود دارد ساختارها چابک و بوروکراسی‌های اضافی حذف می‌شود. اتفاق‌های خوب رخ خواهد داد. وی درباره ساخت نسخه سینمایی «پایتخت» تصریح کرد: همچنان که پیش از این هم گفته شده است ما برای همه برندها اگر ایده جذاب باشد به نسخه سینمایی آنها هم فکر می‌کنیم، درباره «پایتخت» هم همین‌طور است. منتها این همان توپ گردی است که بالا رفته اما هنوز به دست ما نرسیده است. نقویان اضافه کرد: از طرف صداوسیما ما با عوامل «پایتخت» توافق اولیه را داشته‌ایم اما واقعاً سینمایی، سریال، ۱۵ قسمتی یا چند قسمتی هیچ‌کدام چیزی نبوده است که بر سر آن به توافق رسیده باشیم. مهم این است که رایزنی‌ها انجام شده و کار متوقف نیست.

گزارش

گزارشی از گیشه سینماها

فروش ۹۰۰ میلیاردی سینما در سال جاری

با استقبال از اکران فیلم‌های تازه و فروش بیش از ۹۰۰ میلیارد تومانی سینمای ایران باید دید فروش گیشه سینماها تا پایان سال به ۱۰۰۰ میلیارد تومان می‌رسد. از ابتدای سال تاکنون ۵۱ فیلم سینمایی در سینماهای سراسر کشور به نمایش عمومی درآمده است و برمبنای آمار ارائه شده تاکنون با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان همراه بوده است. اتفاقی که می‌تواند پس از چند سال، سینمای ایران را از بحران اقتصادی نجات دهد. به این ترتیب بر مبنای آمار ارائه شده در سایت سمفا، از ابتدای سال جاری تا چند ساعت بعد از بامداد، ۱۶ دی ماه ۲۱،۱۴۰۲ میلیون و ۶۸۶ هزار و ۸۹۰ نفر در ۵۷۳ هزار و ۵۰۱ سانسی که ۵۱ فیلم سینمای ایران در آن به نمایش درآمده‌اند، به تماشای آثار نشسته‌اند و فروشی بیشتر از ۹۱۵ میلیارد و ۹۰۵ میلیون و ۱۵۶ هزار تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند. بر این مبنا امسال تقریباً ۳۸ نفر در هر سانس به تماشای ۵۱ فیلمی که اکران عمومی خود را آغاز کرده‌اند، رفته‌اند. این عدد در مقایسه با شرایط سال گذشته و سال‌های کرونایی، عدد قابل توجهی به شمار می‌آید و ما را به آمدن روزهای بهتر امیدوار می‌کند.

به گزارش مهر، فیلم سینمایی «هاوایی» به کارگردانی بهمن گودرزی از چهارشنبه ۱۳ دی ماه سال جاری اکران عمومی خود را آغاز کرده و در این سه روز با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده است. این فیلم با در اختیار داشتن ۲۱۲ سالن سینما، تاکنون ۸۲۳ بار به نمایش درآمده و توسط ۴۳ هزار و ۸۷۱ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۲ میلیارد و ۸۶۱ میلیون و ۴۸۵ هزار تومان رسیده است. میانگین مخاطبان این فیلم در هر سانس عددی معادل با ۵۳ است. به این ترتیب باتوجه به استقبال از آثار کمدی، انتظار می‌رود که در روزهای آینده فیلم «هاوایی» نیز همچون فیلم‌های «فسیل»، «هتل»، «ویلای ساحلی» به فروش بالایی دست پیدا کند.

فیلم «ضد» ساخته امیرعباس ربیعی که از ۱۵ آذر ماه، اکران عمومی خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است، نیز با در اختیار داشتن ۲۱۷ سالن سینما، تاکنون ۲ هزار و ۵۵۹ بار به نمایش گذاشته شده و توسط ۳۲ هزار و ۱۳۲ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۱ میلیارد و ۱۹۹ میلیون و ۱۰۹ هزار تومان رسیده است. بر این مبنا میانگین مخاطبان این فیلم در هر سانس عددی معادل با ۱۳ نفر بوده است. این عدد باتوجه به اینکه فیلم «ضد»، یک درام سیاسی است که در بستر یکی از حوادث مهم و ملتهب ابتدای انقلاب اسلامی روایت می‌شود، میانگین متوسطی به شمار می‌آید که امید است در روزهای آینده با استقبال بیشتری از مخاطبان مواجه شود.

فیلم «خورشید آن ماه» ساخته ستاره اسکندری نیز از ۲۲ آذر ماه اکران عمومی خود را در ۸۰ سالن سینما آغاز کرده و تاکنون با نمایش در ۳۳۵ سانس، با استقبال ۳ هزار ۵۱۲ نفر مواجه شده و به فروشی معادل ۱۳۷ میلیون و ۶۱۵ هزار تومان رسیده است. به این ترتیب میزان مخاطبان این اثر در هر سانس عددی نزدیک به ۱۱ نفر بوده است. باتوجه به مدل اکران این اثر که بیشتر به صورت تک‌سانس در سینماهای مختلف به نمایش گذاشته شده، استقبال خوبی از آن صورت گرفته است. البته باتوجه به موضوع این اثر، اگر این فیلم با شرایط بهتری اکران می‌شد، قطعاً با استقبال بیشتری از سوی مخاطبان مواجه بود. فیلم «پالایشگاه» ساخته مهرداد خوشبخت از ۲۹ آذر ماه اکران عمومی خود را آغاز کرده است. این فیلم با در اختیار داشتن ۸۴ سالن سینما، تاکنون در ۵۷۸ سانس به نمایش گذاشته شده و توسط ۸ هزار و ۲۸۳ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۳۹۰ میلیون تومان رسیده است. بر این مبنا میانگین مخاطبان این فیلم در هر سانس عددی معادل با ۱۴ نفر بوده و نسبت به هفته گذشته روند کاهشی داشته است. با این همه این عدد باتوجه به موضوع فیلم، عدد بدی نیست.

فیلم «چرا گریه نمی‌کنی» ساخته علیرضا معتمدی نیز با در اختیار داشتن ۱۳۴ سالن سینما، از ۸ آذر ماه اکران عمومی خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است. این فیلم تاکنون در ۷۲۳ سانس به نمایش گذاشته شده و توسط ۸ هزار و ۴۸۷ نفر تماشا شده و به فروشی معادل با ۳۸۳ میلیون و ۲۸۱ هزار تومان رسیده است. بر این مبنا میانگین مخاطبان این فیلم در هر سانس عددی نزدیک به ۱۲ نفر است. این فیلم از جمله آثار پرستاره سینمای ایران به شمار می‌آید. از همین رو انتظار می‌رفت که توسط مخاطبان بیشتری مورد توجه قرار گیرد. بنابراین اگر شرایط اکران این اثر که اکثراً به صورت تک‌سانس در سالن‌های مختلف بوده را در نظر نگیریم، می‌توان گفت که مضمون آن مورد توجه مخاطبان سینما قرار نگرفته است.

فیلم «ویلای ساحلی» ساخته کیانوش عیاری نیز با در اختیار داشتن ۵۳۲ سالن سینما، اکران عمومی خود را آغاز کرده و تاکنون به فروشی معادل با ۳۲ میلیارد و ۴۶۵ میلیون و ۵۴۶ هزار تومان رسیده است. این اثر تاکنون، ۱۳ هزار و ۸۳۰ بار در سینما به نمایش گذاشته شده و توسط ۷۳۳ هزار و ۸۴ نفر تماشا شده است. بر این مبنا میزان مخاطبان این فیلم در هر سانس عددی معادل با ۵۳ نفر است که نسبت به هفته گذشته روند کاهشی را در پیش گرفته است اما با این وجود همچنان جزو آثار پرمخاطب حال حاضر به شمار می‌آید.

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز