

اردوان کامکار، آهنگساز و نوازنده شناخته‌شده سنتور در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی کتاب موسیقی فیلم «سننوری» را پیش‌روی مخاطبان قرار خواهد داد. اردوان کامکار که طی سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی در عرصه‌های نوازندگی، آهنگسازی، پژوهش و تدریس انجام داده در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی کتاب موسیقی فیلم «سننوری» را پیش‌روی مخاطبان قرار خواهد داد. در این کتاب موسیقایی که مرحله پیش‌فروش آن به تازگی آغاز شده، نث‌های اصلی موسیقی فیلم سننوری، آثار ارکسترال و تک‌نوازی‌ها همراه با نمونه‌های صوتی جهت اجرای هم‌زمان با موسیقی فیلم توسط اردوان کامکار که آهنگسازی این اثر سینمایی را به عهده داشته در اختیار علاقه‌مندان قرار گذاشته شده‌است.نغمه‌گرای این آثار توسط امیرحسین زئوفی و مهیار طریحی، آماده‌سازی سمپل‌های صوتی و ضبط نریشن توسط سیاوش کامکار، طراحی و گرافیک کتاب توسط فرید فرآورده و سبا عربشاهی، طراحی پوستر و موشن گرافیک توسط حمیدرضا سوسنی، خوانش نریشن توسط نینما ریثی دیگر عوامل اجرایی این پروژه هستند.
علاقه‌مندان برای پیش‌خرید کتاب سننوری می‌توانند با شرکت در طرح پیش‌خرید، این اثر علاوه بر ۲۰ درصد تخفیف با امضای اردوان کامکار به نام خریدار دریافت کرده و شانس حضور در کارگاه سننوری» اردوان کامکار را داشته باشند.
اردوان کامکار از جمله هنرمندان شناخته شده و مولف موسیقی ایرانی به‌ویژه در عرصه سننور نوازی است که آموزش سننور را از سن چهارسالگی نزد پدرش مرحوم حسن کامکار آغاز کرد. این هنرمند در سنین جوانی هم‌زمان با فراگیری آموزش‌های لازم و تکمیلی خود در عرصه‌های مختلف موسیقی همراه با برادرش هوشنگ کامکار کنسرتینوی سننوری را تصنیف کرد که در آلبوم به نام «بر تارک سپیده» همراه با یک کنسرتینوی کمانچه‌از دیگر برادرش اردشیر کامکار پیش‌روی مخاطبان قرار گرفت. این در حالی است که علاوه بر آهنگسازی و تدریس، اجرای مختلف در طیف برنامه ملی و بین‌المللی در قالب تکنوازی، گروه‌نوازی و... از جمله فعالیت‌های موسیقایی اردوان کامکار در عرصه‌های اجرایی است. «دریا»، «فرزبان یاد»، «ماه‌های اسرارایی»، «ریزنده‌های الماس»، «سننوری»، «بر تارک سپیده» از آلبوم‌هایی است که تاکنون توسط اردوان کامکار پیش‌روی مخاطبان قرار گرفته‌است.

بین‌الملل

کوتاه

کره‌شمالی:

جامعه جهانی از رهاسازی فاضلاب اتمی ژاپن جلوگیری کند

کره شمالی از جامعه جهانی خواست از عملی شدن تصمیم ژاپن برای رهاسازی پساب نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما در اقیانوس آرام معامت کند. به گزارش سی‌ان‌ان، در ادامه مخالفت‌های کشورهای حوزه اقیانوس آرام با تصمیم ژاپن برای رهاسازی پساب نیروگاه هسته‌ای فوکوشیما به داخل آب‌های اقیانوس آرام، اداره حفاظت محیط‌زیست کره‌شمالی در بیانیه‌ای ضمن محکوم کردن این تصمیم ژاپن اعلام کرد: جامعه جهانی نباید بنشیند و اقدامات شیطانی، ضدبشری و جنگ‌طلبانه تریونی فاسدی را که می‌خواهد بشریت در سیاره آبی را برهم زند، نظاره کند و باید برای توقف و نابودی کامل آنها متحد شود. بیانیه پیونگ‌یانگ تازه‌ترین مورد از مجموعه ابراز نگرانی‌هایی است که کشورهای همسایه ژاپن مانند کره جنوبی، چین و همین‌طور کشورهای جزیره‌ای اقیانوس آرام در مورد عواقب زیست محیطی و بهداشتی این اقدام ابراز کرده‌اند. پس از آنکه آژانس بین‌المللی انرژی اتمی سازمان ملل (IAEA) هفته گذشته مدعی شد که طرح توکیو ایمن و مطابق با استانداردهای بین‌المللی برای ایمنی محیط‌زیست است، ژاپن خبر داد که تا این پساب را در تابستان امسال به اقیانوس بریزد، چین هم که پیش‌از این بر مخالفت خود با تصمیم ژاپن تاکید کرده و به مقامات آژانس بین‌المللی انرژی اتمی سازمان ملل درباره تایید تصمیم توکیو هم‌ساز بود، در تازه‌ترین تصمیم در این رابطه در روز جمعه اعلام کرد که در واکنش به این تصمیم ضمن تداوم ممنوعیت واردات مواد غذایی از ۱۰ استان ژاپن از جمله فوکوشیما، بازرسی‌ها برای نظارت بر «مواد رادیواکتیو» برای اطمینان از ایمنی واردات مواد غذایی ژاپنی به چین را تقویت می‌کند. اقدام ژاپن حتی از سوی مردم این کشور هم نگران کننده تلقی می‌شود. فائال گروسی، مدیر کل آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که هفته پیش به این کشور رفته تا از نیروگاه فوکوشیما بازدید کند، در مصاحبه‌ای گفت که با گروه‌های ماهیگیری ژاپنی و شهرداران محلی دیدار کرده و ترس آن‌ها را مشاهده کرده است. سازمان ملل فاجعه بار سال ۲۰۱۱ باعث شد که هسته راکتور نیروگاه بیش از حد گرم شود و آب درون تأسیسات اتمی را با مواد بسیار رادیواکتیو آلوده گردد. سی‌ان‌ان از ابراز نگرانی دانشمندان بین‌المللی از این تصمیم ژاپن خبر داد و نوشت که این محققان گفته‌اند که شواهد کافی مبنی بر ایمن بودن طولانی‌مدت این اقدام وجود ندارد. آنها استدلال می‌کنند که رهاسازی این آب می‌تواند باعث شود تریتموم یک یک ایزوتوپ هیبردژن رادیواکتیو است و نمی‌توان آن را از پساب اتمی حذف کرد، به تدریج در اکوسیستم‌های دریایی و زنجیره‌های غذایی مرتبط با آن جذب شده و آثار سوء بر جایی خواهد گذاشت.

دوشنبه

۱۴۰۲۰۰۴۰۱۹

۲۰ ذی‌الحجه ۱۴۴۳ / ۱۰ جولای ۲۰۲۳

سال پنجم

شماره ۱۵۹۴

سعید نعمت...!

همیشه مشتاق نویسندگی بوده‌ام



سعید نعمت... که سریال تازه خود با عنوان «پدر گوار دیولا» را در آستانه توزیع در شبکه نمایش خانگی دارد، به ارائه توضیحاتی درباره محتوای سریال و تعامل با ساترا برای دریافت مجوزهای آن پرداخت. سعید نعمت... درباره تعاملات با ساترا و جلسات برگزار شده برای اخذ مجوز تولید و انتشار سریال خود به «مهر» گفت: در بخش دریافت مجوز تولید مسیر قانونی را طی کردیم و این مسیر قانونی جواب داد، درواقع جلو رفتیم و الان در حال برگزاری جلسات مجوز انتشار هستیم. نعمت... درباره گوار دیولا» بیان کرد: به هر حال ممیزی و اصلاحات در زمان پخش وجود دارد اما آنچه در این جلسات مطرح شد موارد ریشه‌ای نیستند. مواردی مانند سیگار و... من از این جلسات استنباط‌های خوبی داشتم‌ام. باید صبر کنیم تا ببینیم نکاتی که در نهایت مطرح می‌شود، چیست. وی اضافه کرد: چه در بخش تولید و چه در جلسات صدور مجوز انتشار که بخش بسیار مهمی است، جلسه داشته‌ام و نکات را شنیده‌ام. ما حدود ۶ قسمت را به ساترا داده بودیم و این قسمت‌ها را اعضای شورا به‌طور کامل دیده و طبق صحبت‌هایی که مطرح شد، پلان به پلان کار را تماشا کرده بودند. کارگردان سریال «پدر گوار دیولا» در مورد اینکه آیا نکات مطرح شده در شورای مجوز انتشار ساترا برای او قابل پذیرش بوده است یا نه بیان کرد: بخشی از این موارد پذیرفتنی است و بخشی نه! به هر حال در هر اثری هر کس سلیقه و استنباطی دارد

armanmeli.ir

پژمان جمشیدی به سینماهای آید



در سیزدهمین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یکشنبه ۱۸ تیر قرارداد اکران فیلم «بی‌مادر» ثبت شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، قرارداد سرگروهی فیلم سینمایی «بی‌مادر» به کارگردانی سیدمرتضی فاطمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا مصباح با پخش «بهمن سبز» به سرگروهی پردیس آزادی ثبت شد. امیر آقایی، پژمان جمشیدی، میترا حجار، پردیس پورعبادینی و علی اوجی تیم بازیگری این فیلم را تشکیل می‌دهند.

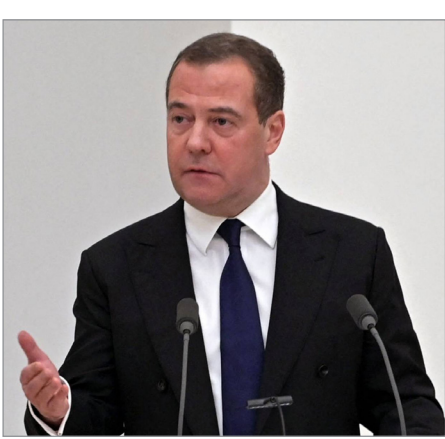
تغییرات ساختاری در سیمافیلیم



مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلیم در احکامی جداگانه برای چهار گروه جدید تولیدات تاریخی، اجتماعی، حادثه‌ای و طنز سرپرست منصوب کرد. طی این احکام، «غلامرضا الماسی» به سمت سرپرست گروه تولیدات تاریخی، «پهرنگ ملک محمدی» به سمت سرپرست گروه تولیدات اجتماعی، «مهدی خلجی» به سمت سرپرست گروه تولیدات حادثه‌ای و «مسعود کریمی» به سمت سرپرست گروه تولیدات طنز منصوب شدند.

دیمیتری مددوف:

«جو» خواب آلود دنبال جنگ جهانی است



بایدم با شرمندگی از افغانستان گریخت و برای پنهان کردن این شرم، اقتصاد اروپا را ویران کرد». بر این اساس، مددوف گفت: «کنون پس از تخلیه تمام منابع آمریکا، با بدن وعده

اوکراین به انفجار پل کریمه اعتراف کرد

«یویورک تایمز» تحقیقی را منتشر کرد که عنوان آن این بود: «چطور اوکراین یک پل کلیدی روسیه را منفجر کرد». این تحلیل توضیح داده بود که چطور عوامل اوکراینی که مسئولین را با مواد منفجر پر کردند و زمانیکه این کامیون دیگر، مسکو عوامل اطلاعاتی ارتش اوکراین را مسئول این حمله دانست و در پاسخ به آن دست به موجی از حملات به تأسیسات انرژی و برخی زیرساختهای مهم در اوکراین زد. روسیه در طول جنگ با اوکراین از این پل برای انتقال تجهیزات نظامی ارتش خود استفاده می‌کرد. ساخت این پل در سال ۲۰۱۴ آغاز و در سال ۲۰۱۸ توسط پوتین افتتاح شد. شبه جزیره کریمه در سال ۲۰۱۴ به خاک روسیه ملحق شد.

آنتونیو گوترش:

سودان در مرز یک جنگ داخلی تمام عیار است

کاخ ریاست جمهوری، مرکز فرماندهی کل نیروهای مسلح، مرکز فرماندهی نیروهای واکنش سریع و برخی فرودگاه‌های نظامی و غیرنظامی را به دست بگیرند. این درگیری‌ها که عمدتاً در خارطوم است، موجب کشته و زخمی شدن صدها غیرنظامی شده است، البته آمار رسمی از تعداد تلفات در نظامیان دو طرف وجود ندارد. دو طرف تاکنون بارها درباره آتش بس توافق کرده‌اند، اما به آن پایبند نبودند. دبیر کل سازمان ملل در بیانیه خود همچنین حمله هوایی روز شنبه را محکوم کرد که مقامات بهداشتی گفتند که حداقل ۲۲ تن

ارائه مهمات خوشه‌ای به اوکراین را می‌دهد و همچنین از چشم‌انداز عضویت کی‌یف در ناتو حرف می‌زند که اگر این اتفاق بیفتد، به معنای جنگ جهانی سوم است.» وی در ادامه با بیان اینکه بایدن یک پیرمرد بیمار و مبتلا به زوال عقل شدید است، پرسید: «چرا او این کار (ارسال بمب خوشه‌ای به اوکراین) را می‌کند؟ البته این مأموریت هر رئیس‌جمهور آمریکا است که برای تسلط بر کشورهای دیگر و محدود کردن آنها، به‌ویژه کشورهای سرسختی مانند ما، عمل کند.» دولت آمریکا اعلام کرد بمب‌های خوشه‌ای در اختیار اوکراین قرار می‌دهد. استفاده از بمب‌های خوشه‌ای در بیش از ۱۰۰ کشور ممنوع است. این مهمات معمولاً تعداد زیادی بمب کوچک‌تر را آزاد می‌کنند که می‌تواند کور کورانه در یک منطقه وسیع کشتار ایجاد کند. با این حال، کشورهای آلمان، انگلیس، کانادا و اسپانیا ضمن اعلام مخالفت خود با تصمیم آمریکا برای ارائه بمب‌های خوشه‌ای به اوکراین، گفتند که ارسال اینگونه مهمات و تجهیزات جنگی که کی‌یف ذیل قوانین بین‌المللی ممنوع هستند.

فرهنگ‌و هنر

انیمیشن

جشنواره پویانمایی فراخوان داد

مقررات شرکت در سیزدهمین جشنواره دوسالانه بین‌المللی پویانمایی (انیمیشن) تهران، طی فراخوانی از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اعلام شد. این دوره از جشنواره هم‌چون دوره‌های گذشته در چهار بخش «مسابقه»، «خارج از مسابقه»، «نمایش ویژه» و «چشم‌انداز» از ۱۳ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۲ در تهران برگزار خواهد شد. فیلمسازان ایرانی و خارجی می‌توانند از ۱۴ تیر تا ۱۰ آبان ۱۴۰۲ با مراجعه به سایت جشنواره به نشانی **www.tehran-animafestival.ir** ثبت‌نام کنند. زمان انتخاب آثار نیز نیمه اول آذر اعلام شده است. بخش «مسابقه» این جشنواره با شرایطی هم‌چون گزینش حداکثر سه قسمت از مجموعه‌ها و سریال‌ها و همچنین آثار تبلیغی شامل فیلم‌های آموزشی، صنعتی و تبلیغاتی است. گزینش آثار بخش مسابقه بر عهده شورای است که اعضای آن را استاد جشنواره انتخاب خواهد کرد و دست‌اندر کاران تهیه و تولید آثار این بخش امکان شرکت در ترکیب هیأت داوران را نخواهند داشت. هیأت داوران در بخش مسابقه ایران، آثار تولید شده پس از سال ۱۳۹۹ و در بخش مسابقه بین‌الملل آثار خارجی ساخته شده پس از ژانویه ۲۰۱۹ را مورد داوری قرار خواهند داد. هیأت داوران بخش مسابقه ایران و بین‌الملل، جوایزی شامل تندیس طلایی، نقره‌ای و برنزی به فیلم‌های اول تا سوم اهدا خواهند کرد، هم‌چنین تندیس طلایی، نقره‌ای و برنزی، جایزه ویژه هیأت داوران، جایزه طلایی به بهترین فیلم با موضوع کودک و نوجوان، کارگردانی، فیلمنامه، انیماتور، پایان‌نامه دانشجویی، اثر سریالی، اثر تبلیغی، فیلم تجربی، دست‌آورد فنی و هنری، فضاسازی، موسیقی، صداگذاری، اثر بلند و... اختصاص داده می‌شود. بر اساس این خبر، آثار بخش خارج از مسابقه، هم‌ا‌رزش با آثار بخش مسابقه است و به دلایلی مانند مطابقت نداشتن با مقررات حضور در بخش مسابقه، عضویت کارگردان یا تهیه‌کننده در هیأت داوری و تکمیل شدن فرآینت مورد نظر بخش مسابقه، به نمایش در می‌آیند. بخش «نمایش ویژه» هم به شیوه غیرقانونی و به منظور فراهم کردن عرصه‌ای پویا برای تبادل تجربه و آندیشه هنرمندان و ایجاد زمینه‌ای مناسب برای ارزیابی جایگاه آثار ایرانی در مقایسه با آثار سایر کشورها شکل گرفته و گزیده‌ای از آثار برگزیده جشنواره‌های مختلف جهانی و مروری بر آثار یک مکتب یا سبک ویژه و جمله مواردی است که در این بخش به نمایش گذاشته خواهد شد. دبیرخانه این جشنواره در مقررات عمومی این فراخوان بر ثبت‌نام از طریق پایگاه اینترنتی به نشانی **www.tehran-animafestival.ir** تأکید و اعلام کرده تنها فیلم‌های ارسال‌ی که کد رهگیری بر روی آن‌ها درج شده است را می‌پذیرد. این جشنواره به‌اسه هدف فراهم‌سازی بستری شایسته برای تبادل آندیشه‌ها و آموخته‌ها با گردآوری و عرضه هدفمند آثار، کشف و توانمندسازی و تشویق پایگاه آبدانهای به‌اینکار و نوآفرینی و گسترش توانایی‌ها با طرح تکنیک‌ها و نگرش‌های تازه برای دستیابی به کیفیتی افزون‌تر برگزار خواهد شد.

گزارش

بازگشت تظاهرات کنندگان به خیابان‌های پاریس

صدها فرانسوی معترض به نژادپرستی و خشونت پلیس با به اعتنایی به ممنوعیت‌های اعلام‌شده از سوی نهادهای امنیتی، تظاهرات کردند. صدها معترض فرانسوی یک هفته بعد از تظاهرات خشونت‌آمیز در واکنش به قتل نوجوان ۱۷ ساله به دست پلیس، با به چالش کشیدن ممنوعیتی که دولت ماکرون اعلام کرد در خیابان‌های مرکز پاریس علیه خشونت پلیس تظاهرات کردند. آداما تراوره، مرد ۲۴ ساله سیاهپوست فرانسوی، در ژوئیه ۲۰۱۶ پس از بازداشت شدن توسط نیروهای پلیس فرانسه در اثر خشونت این نیروها در بازداشتگاهی در حومه شمالی شهر پاریس جانباخت. از آن زمان تا کنون شهر پاریس هر سال در سالگرد مرگ این جوان سیاهپوست صحنه برپایی تظاهرات بافراخوان خانواده‌او ضدنژادپرستی و خشونت پلیس فرانسه است. به نوشته خبرگزاری «اپرتیز» در همین راستا قرار بود که در ۲ منطقه در شمال پاریس مجدداً تظاهرات سالانه به همین مناسبت برگزار شد اما مقام‌های فرانسوی با برپایی آن با توجه به هشت شب تجمع سراسری خشونت‌آمیز در اعتراض به قتل «نائل مروق» نوجوان ۱۷ ساله در روز ششم تیرماه به دست پلیس، مخالفت کردند. در ادامه مقام‌های شهر پاریس بافراخوان خواهر آداما تراوره برای برپایی یک تظاهرات دیگر در محل میدان جمهوری در مرکز شهر پاریس نیز مخالفت کردند. به‌رغم اعمال این ممنوعیت‌ها، صدها معترض در مرکز شهر پاریس را صحنه تظاهرات خود کردند. نیروهای پلیس به تظاهرکنندگان در میدان جمهوری این شهر حمله کردند اما معترضان دوباره در بلوار ماژنتا تجمع کردند. لوران نونیز، رئیس پلیس شهر پاریس به روزنامه گاردین ادعا کرد: «این احتمال وجود دارد که این تظاهرات عناصر رادیکال مایل به ارتکاب اقدامات خشونت‌آمیز را به خود جذب کند.» روزنامه پر تیراز فرانسوی لوفیکارو گزارش داد، یوسف تراوره، یکی از برادران آداما تراوره حین تظاهرات امروز به دست مأموران پلیس به اتهام «خشونت علیه یک مقام دولتی» دستگیر شد. روز جمعه کمیته حذف تبعیض نژادی سازمان ملل از فرانسه درخواست کرد: «به علت‌های ساختاری و نظام‌مند تبعیض نژادی در میان نیروهای ضابط قانون این کشور به‌ویژه پلیس بافائل شدن اولویت، رسیدگی کند.» آمار‌های رسمی منتشر شده از سوی رسانه‌های فرانسوی حاکی از آن هستند که تاکنون نزدیک به ۴۰۰ نفر در تظاهرات اعتراضات برگزار شده‌اند.تظاهرات فرانسوی تظاهرات دیگری که بر طبق برنامه‌ریزی قرار رو در ژوئیه در شهر لیل در شمال این کشور برگزار شدند. هم‌منوع کردند. در شهر ماریس نیز تظاهرکنندگان به دنبال ترک مرکز این کشور و تغییر مسیر راهپیمایی، تجمعی را برگزار کردند.