

غیر محرمانه

فرزندان مسئولان در مدارس غیرانتفاعی

عباس عابدی در یادداشتی نوشت: تقریباً قریب به اتفاق فرزندان مدیران بالایاد مدارس غیرانتفاعی درس می‌خوانند. حتی بخشی از دانش‌آموزان مدارس که به زبان خارجی آموزش می‌بینند فرزندان مسئولان هستند.

غلط املائی عجیب

غلط املائی روی یک بنر مربوط به پلیس راهنمایی و رانندگی تهران جلب توجه کرد. روی این بنر به جای خطر واژگونی نوشته: خطر واژگانی!

روژه فیلترینگ

محمدعلی ابطیعی فعال سیاسی اصلاح طلب نوشت: وزرای دولت به پزشک‌های کمک بیشتر حل مساله فیلترینگ یکی از کمک‌های بزرگ است. قانون را سریع‌تر بنویسید و همزمان در شورای فضای مجازی برای پاک‌کردن اقتصاد خرده‌پاها رفع فیلترینگ را تصویب کنید. اگر کسی مخالفت کرد، فوری جیب‌هایش را بگردید، پول فیلترشکن‌ها آنجاست. تسلیم‌شان نشوید. وزیر محترم ارتباطات پزشک‌های نیامده که روژه فیلترینگ بخواند. آمده که لیخند رفع فیلترینگ به لب‌ها جاری کند.

شهردار ساری برکنار شد

شهردار ساری برکنار و مرتضی برسته به عنوان سرپرست جدید شهرداری منصوب شد. جلسه رسیدگی به استیضاح شهردار ساری دیروز چهارشنبه ۱۸ مهرماه در شورای اسلامی شهر ساری برگزار شد. توضیحات محمدحسین قبادی شهردار ساری مورد پذیرش اعضای شورای شهر ساری قرار نگرفت و شهردار ساری هم استیضاح و هم برکنار شد.

مدیریت هوشمند

علی شریعتی، فعال اقتصادی و عضو اتاق بازرگانی در شبکه اجتماعی ایکس با کنایه به وضعیت اینترنت نوشت: «امروز در ورودی دفتر فردی فحاشی می‌کرد توسط کارشناسان حراست ساختمان، مدیریت هوشمند شد! قصد داشتم فیلمش را آپلود کنم دیدم اینترنت هم مدیریت هوشمند شده!» کنایه او به توییت وزیر ارتباطات است که بعد از انتقادات گسترده به مصاحبه اخیر و اظهاراتش درباره «مدیریت هوشمند»، توییت کرده بود: «تصمیم بی‌بازگشت دولت چهاردهم رفع محدودیت‌ها و ارتقای سرعت اینترنت است؛ با اجماع و توافق سازی؛ مدیریت فضای مجازی متفاوت از محدودسازی است!»

بیستم مهر ماه روز بزرگداشت حافظ شیرازی



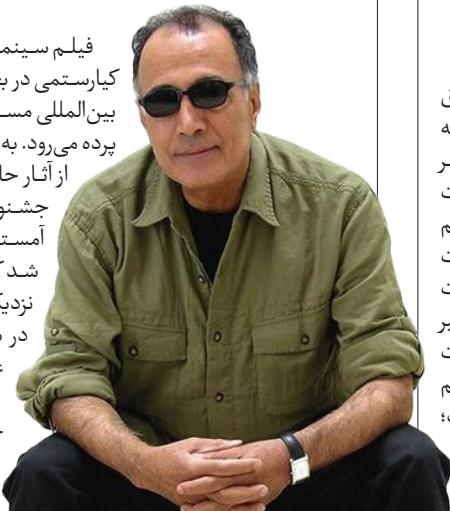
دریچه

«کلوزآپ» عباس کیارستمی در جشنواره «ایدفا»

همچنان یکی از تحسین‌شده‌ترین فیلم‌های سینماست و در رتبه بندی ۱۰۰ فیلم برتر سینما که از سوی موسسه فیلم بریتانیا منتشر می‌شود معمولاً بین ۲۰ فیلم اول قرار دارد. همچنین فیلم «خون» ساخته الهه اسماعیلی، «سپاره دزدیده شده من» به کارگردانی فرحناز شریفی و «قصه خواهران» به کارگردانی لیلا امینی هم در بخش «بهترین‌های جشنواره‌ها» در جشنواره ایدفا ۲۰۲۴ به نمایش گذاشته می‌شوند. سی و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایدفا) به عنوان مهم‌ترین رویداد سالانه سینمای مستند از تاریخ ۱۴ تا ۲۴ نوامبر ۲۰۲۴ (۲۴ آبان تا ۴ آذر) در کشور هلند برگزار می‌شود.

سبزیان است که به دلیل شباهتش به محسن مخملباف یکی از کارگردانان سینمای ایران، خود را به جای او معرفی می‌کند و به بهانه‌ی ساختن فیلمی وارد زندگی خصوصی یک خانواده می‌شود. «کلوزآپ» براساس یک ماجرای واقعی ساخته شد که در اواخر دهه ۱۹۸۰ در شمال تهران رخ داده بود. کیارستمی نخستین بار در سال ۱۹۸۹ پس از خواندن ماجرا در مقاله‌ای در مجله سروش که توسط حسن فرازمنند، روزنامه‌نگار آن نشریه نوشته شده بود، در مورد داستان حسین سبزیان آگاه شد. کیارستمی با نگاه خاص خود سراغ این فرد می‌رود و روایت خود را به تصویر می‌کشد. تمامی بازیگران فیلم در نقش اصلی خود بازی می‌کنند. فیلم «کلوزآپ»

فیلم سینمایی «کلوزآپ» ساخته عباس کیارستمی در بخش «۱۰ فیلم برتر» جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) به روی پرده می‌رود. به گزارش ایسنا، فهرست بخشی از آثار حاضر در سی و هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام (ایدفا) در حالی اعلام شد که فیلم «کلوزآپ» یا «نمای نزدیک» ساخته عباس کیارستمی در بخشی تحت عنوان «۱۰» در این رویداد سینمایی به روی پرده خواهد رفت. «کلوزآپ» درباره زندگی فردی به اسم حسین



گزارش

حسین نمازی؛

سینمای کودک به صرفه نیست

بزرگ مثل هالیوود یا بالیوود محدود است. این مسئله باعث شده تا ساخت فیلم کودک و نوجوان یک امر اقتصادی نباشد و فیلمسازان برای ورود به این حوزه تردید کنند. نمازی با اشاره به عدم تطبیق موضوع و گونه برخی فیلم‌های جشنواره کودک و نوجوان اظهار داشت: نمی‌توانیم چون فیلم نداریم یک رویداد مهم فرهنگی را تعطیل کنیم. سینمای کودک نیاز به اصلاحات در بدنه سینما دارد و این کار باید از طریق کل سیستم سینما انجام شود تا کیفیت و جذابیت آثار برای کودکان افزایش یابد. حالا بدنه سینما یعنی چه؟ یعنی تهیه‌کننده‌ای که دغدغه‌اش ژانر کودک باشد، یعنی کارگردانی که دغدغه‌اش کودک باشد، یعنی سینما دار و پخش‌کننده‌ای که حاضر باشند این فیلم‌ها را تهیه و اکران کنند و بهای بیشتری به آن بدهند. داور سی و ششمین دوره جشنواره کودک نوجوان بیان کرد: حداقل خوبی برگزاری این جشنواره‌ها این است که انگیزه‌ای برای فیلمسازان ایجاد می‌کند. از سوی دیگر یکی از راه‌های دیده شدن کارگردان‌های جوان حضور در جشنواره‌هاست بنابراین برگزاری چنین رویدادهایی نسلی نو به وجود می‌آورند و سینماگران شایسته‌ای را تحویل سینما می‌دهند. نمازی درخصوص برگزاری آیین اختتامیه بخش فیلم کوتاه جشنواره کودک و نوجوان و سطح آثار توضیح داد: چند سال است چه در سینمای کوتاه و چه در سینمای بلند، فیلمی که شما را به وجد بیاورد ساخته نمی‌شود. یک زمانی فیلم‌های کوتاه بیشتر بودند اما امروز دیگر شاهد ساخت چنین آثاری نیستیم. وی خاطرنشان کرد: متأسفانه اکثر فیلمسازان ما به تکرار افتاده‌اند. در همین جشنواره فیلم‌های کوتاهی بودند که موضوع و نگاهشان برای ۲۰ سال قبل بود. این به این معناست که ما در پیدا کردن سوژه و قصه‌های نو، تمام بنای یک فیلم، فیلمنامه‌اش است و تمام بنای فیلمنامه، آن ایده اصلی است. و اینگونه سطح فیلم‌ها پایین می‌آیند. نمازی با تأکید بر این نکته گفت: از سوی دیگر دنیای دیجیتال همه چیز را سهل‌الوصول کرده است.

کودک و نوجوان اصفهان، با تأکید بر اهمیت سینمای کودک، از کمبود فیلم‌های این ژانر و چالش‌های اقتصادی آن سخن گفت. حسین نمازی کارگردان سینما و داور بخش فیلم‌های کوتاه سی و ششمین دوره جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان برنا؛ درخصوص برگزاری این جشنواره و ارتقای آن بیان کرد: به نظر من باید برنامه‌های اساسی برای ژانر در سینمای کودک و نوجوان و همچنین فیلم کوتاه صورت بگیرد. سینمای کوتاه ما همانند سینمای بلندمان تنوع ژانر ندارد. در گذشته به ژانر کودک هم نگاهی جدی و تخصصی‌تری می‌شد. اما امروز فیلم‌هایی که مخصوص کودکان ساخته می‌شوند به شدت کم شده‌اند. وی ادامه داد: ما دو نوع فیلم کودک داریم، اولی فیلم‌هایی که برای کودک است و دیگری فیلم‌هایی که درمورد کودکان ساخته می‌شود. این روزها وقتی خانواده‌ها به سینما می‌روند، انتخابی برای کودکان وجود ندارد. متأسفانه این کمبودی است که در مقایسه با سینمای دهه‌های ۶۰، ۷۰ و حتی اوایل دهه ۸۰ به وضوح احساس می‌شود. برای مثال در دهه‌های قبل فیلم‌های ایرج طهماسب با وجود اینکه سلبیتی محور نبودند اما جزو پر فروش‌ترین آثار محسوب می‌شدند. به نوعی، دیگر دغدغه‌ای برای ساخت فیلم کودک وجود ندارد و فیلمسازان به این حوزه ورود نمی‌کنند. نمازی با اشاره به آلمان‌های ساخت اثر در گونه کودک و نوجوان و مشکلات آن بیان کرد: کار کودک به تخصص و دقت بیشتری نیاز دارد. هر کارگردانی نمی‌تواند به صرف تجربه در سینمای بزرگسال، فیلم کودک بسازد. از سوی دیگر واقعیت این است که اقتصاد سینمای کودک به صرفه نیست. اگر فیلم انیمیشن تولید شود، با هزینه‌های بسیار بالا و زمان‌بر، باید در نهایت فروشی بسیار بالاتر از فیلم‌های پر فروش زنده داشته باشد که با هزینه‌ها تطابق پیدا کند. در سینمای ما، به‌ویژه در ژانر کودک، چنین چیزی به‌ندرت اتفاق می‌افتد. وی تصریح کرد: سینمای ایران، برخلاف بازارهای سینمایی

میز خیر

ماجرای رنجش سید حسن نصر... چه بود؟

آیت‌الله هاشمی در خاطرات روز سه‌شنبه ۱۷ مهر ۱۳۸۰ ماجرای رنجش سید حسن نصر... از کمال خرازی را روایت کرده است. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی خانه موزه آیت‌الله هاشمی، در بخشی از این خاطرات آمده است: سردار [قاسم] سلیمانی، [فرمانده نیروی قدس سپاه] آمد. از لبنان برگشته و فردا به افغانستان می‌رود. گفت: آمریکا دنبال آن است که یک دولت مستقل برای فلسطینی‌ها در بخشی از اراضی اشغالی را سرمایه صلح کند و [یاسر] عرفات پذیرفته، ولی گروه‌های جهادی، آتش بس اعلام شده را به هم زدند و بنا دارند مانع شوند. گفت: آقای [کمال] خرازی، [وزیر امور خارجه]، در سفر به لبنان، قرار ملاقات با حزب... در دفتر آقای [سید حسن] نصر... [رهبر جنبش حزب... لبنان] را لغو کرده که باعث رنجش آنها شده و سپس در سفارتخانه ایران، ملاقات انجام شده است. گفت: به آمریکایی‌ها به خاطر طرح [محمد] ظاهرشاه اعتراض شده و آنها گفته‌اند، ظاهرشاه را برای مدیریت افغانستان، صالح نمی‌دانند و بیشتر به جبهه شمال چشم دارند.

حکم حبس برای رئیس سابق گمرک ساوه

رئیس کل دادگستری استان مرکزی از صدور حکم حبس و انفصال موقت رئیس سابق اداره گمرک شهرستان ساوه به جرم ارتشا توأم با جعل خبر داد. حجت‌الاسلام سعید جزائی رئیس کل دادگستری استان مرکزی اظهار کرد: در پی گزارش واصله از اداره کل اطلاعات استان مرکزی با موضوع ارتشا رئیس (سابق) اداره گمرک شهرستان ساوه، پس از صدور دستورات قضائی و تشکیل پرونده در شعبه بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب اراک و انجام تحقیقات فنی و قضائی، کیفرخواستی در این خصوص صادر شد. به گزارش میزان، وی افزود: مطابق دادنامه صادره از شعبه ۱۰۶ دادگاه کیفری دو دادگستری شهرستان اراک و قطعیت حکم مذکور در شعبه ۸ دادگاه تجدیدنظر استان مرکزی، رئیس سابق اداره گمرک شهرستان ساوه، به اتهام ارتشا به مبلغ ۴۶ میلیارد و ۴۸۰ میلیون ریال، به تحمل ۷ سال و ۶ ماه و یک روز حبس تعزیری، انفصال موقت از مشاغل دولتی به مدت ۳ سال، پرداخت جزای نقدی به میزان معادل مال مأخوذه در حق صندوق دولت و انتشار حکم در روزنامه‌های کثیرالانتشار محکوم شده است.

ون‌های شهرداری هم گم شدند!

روز گذشته و در جریان جلسه شورای شهر تهران باز هم موضوع دادماد علیرضا زاکانی، شهردار تهران و حتی پدر آقای دادماد مطرح شد و حبیب کاشانی، عضو شورای شهر تهران از آقای دادماد به عنوان بختک یاد کرده و خواست که درباره او - دادماد زاکانی - که در شهرداری هیچ‌کاره است اما تصمیم‌گیر، تعیین تکلیف شود. سیدجعفر تشکری هاشمی نیز تأکید کرد، اگر موضوع «واگذاری ون‌هایی» که وزارت کشور در اختیار شهرداری قرار داد مشخص نشود مجبور به طرح سوال می‌شویم. او در حالی استفاده از ابزار «سوال از شهردار» را مطرح می‌کند که پیش‌تر ۴ بار از این ابزار استفاده شده و با وجود عدم ارائه پاسخ‌های قانع‌کننده از سوی شهردار تهران آنها نتوانسته‌اند به مرحله استیضاح برسند چرا که دوسوم اعضای شورای شهر تهران باید به استیضاح شهردار رای بدهند و استیضاح‌کنندگان زاکانی تاکنون بیش از ۱۰ نفر نیستند.

شکایت صدا و سیما از آپارات بی نتیجه ماند

آرمان ملی: دیوان عالی کشور به عنوان عالی‌ترین مرجع قضایی کشور پایان یک پرونده ۹ ساله را اعلام کرد و در پرونده شکایت صداوسیما، «محمدجواد شکوری مقدم»، مدیرعامل «آپارات»، را از اتهام نقض حقوق مؤلف مبرا دانست. از ۹ سال پیش و در پی شکایت سازمان صدا و سیما از آپارات، پرونده‌ای در قوه قضاییه تشکیل شد که آپارات را به دلیل انتشار محتوای صدا و سیما و نقض مالکیت فکری این سازمان متهم می‌دانست، حکمی که طی سال‌های بررسی در دادگاه‌های بدوی و تجدیدنظر تأیید شده بود. این پرونده در نهایت در ماه گذشته و با حکم دیوان عالی کشور مخومه اعلام شد و مدیرعامل آپارات از اتهامات مطرح شده تبرئه شد. در حکم دیوان عالی کشور درباره رای دادگاه بدوی آمده است: «شرکت دادخواه فعالیتش میزان‌محور است و از محیط میزان محتوا اکران با رعایت قوانین سایت نسبت به بازگذاری محتوا اقدام می‌نماید و مسئولیت آن نیز مطابق مقررات جاری استنادی برعهده کاربر می‌باشد».

خبر آخر

حبیب... آیت‌اللهی درگذشت

حبیب... آیت‌اللهی نقاش پیشکسوت درگذشت. تاسیس دانشکده هنر دانشگاه شاهد و موزه هنرهای سنتی سازمان صنایع دستی از اقدامات فرهنگی وی است. به گزارش ایرنا حبیب... آیت‌اللهی نقاش و پژوهشگر متولد سال ۱۳۱۳ شیراز در شیراز بود. این پیشکسوت دوره لیسانس نقاشی را در دانشکده هنرهای زیبای تهران گذرانده بود و سپس دوره‌های فوق‌لیسانس زیبایی‌شناسی و دکترای هنرهای تجسمی را در دانشگاه سوربون پاریس طی کرده بود. او اواخر دهه ۴۰ در تدریس در دانشگاه‌ها آغاز کرده و سال ۱۳۴۹ نیز اولین نمایشگاه انفرادی خود را در گالری «سیحون» برپا کرده بود.

اینفوگرافیک

فوایدی از چای سیاه که کمتر شنیده‌اید

چای سیاه در قرن ۱۷ میلادی از منشا اصلی خود یعنی چین به دنیا معرفی شد. از آن زمان تا کنون، چای به عنوان محبوب‌ترین و پرمصرف‌ترین نوشیدنی جهان تبدیل شد. چای سیاه یک گیاه کاملاً اکسید شده است که از برگ‌های گیاه کاملیا سیننسیس (Camellia sinensis) تهیه می‌شود. در حالی که تمام چای‌های سنتی مانند سیاه، سبز یا سفید از یک گیاه تولید می‌شوند، اما با یکدیگر متفاوت هستند.

کنترل فشار خون

کاهش کلسترول‌های بد

بهبود عملکرد قلب

کاهش استرس

سلامت استخوان‌ها

سلامت دستگاه گوارش