روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۱۸۲۸
سال هفتم
دوشنبه
۱۴۰۳ • ۰۲ • ۲۴
۰۴ ذی‌القعده ۱۴۴۵/ ۱۳ مه ۲۰۲۴
اذان ظهر ۱۲:۰۱ اذان مغرب ۱۹:۲۱
اذان صبح (فردا) ۰۳:۲۲ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۰۰

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

یک شهردار به قتل رسید

شهردار منطقه ۵ شیراز به قتل رسید. به گزارش خبرآنلاین، ساعتی پیش در صحن شورای شهر شیراز اعلام شد که یکی از مدیران شهری شیراز به دست افراد ناشناس به قتل رسیده است. پس از اعلام خبر صحن شورای شهر شیراز بلافاصله تعطیل شد. هنوز اطلاعات دقیقی از چگونگی قتل این مدیر شهری در دست نیست، اما خبرنگار تسنیم کسب اطلاع کرد که این مدیر شهری، شهردار منطقه ۵ شیراز بوده که به قتل رسیده است.

آزادی ۸ نفر از محکومان مالی

علی صالحی دادستان تهران گفت: ۸ نفر از محکومان مالی واجد شرایط که اکثر آن‌ها مادر و سرپرست خانوار هستند با جذب کمک‌های انسان دوستانه، از ندامتگاه‌های استان تهران آزاد شده و به آغوش خانواده بازگشتند. این افراد در اجرای سیاست‌های دستگاه قضائی در زمینه کاهش جمعیت کیفری و ساماندهی زندانیان و بر اساس بررسی‌های به‌عمل آمده، واجد شرایط و مستحق آزادی شناخته شدند و با تلاش دادیاران ناظر بر زندان و شعبات شورای حل اختلاف مستقر در زندان‌ها، زمینه آزادی آن‌ها فراهم شد.

خواننده سرشناس در ورزش پست گرفت

خواننده معروف کشورمان به عضویت هیات رئیسه انجمن وودبال درآمد. سالار عقیلی، از مفاخر موسیقی و هنر آواز کشور با قبول دعوت از سوی مهرداد جمشیدی، دبیرکل فدراسیون و سرپرست انجمن وودبال طی حکمی از سوی حمید عزیزی رئیس فدراسیون و عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک بعنوان عضو هیات رئیسه انجمن وودبال منصوب شد. مراسم اهدای حکم این هنرمند در کمیته ملی المپیک پس از بازدید از موزه و با حضور سید مناف هاشمی، دبیرکل کمیته ملی المپیک، حمید عزیزی رئیس فدراسیون گلف و عضو هیات اجرایی کمیته ملی المپیک، محمدمهدی سعیدی نایب‌رئیس فدراسیون آسیایی وودبال و مهرداد جمشیدی دبیرکل فدراسیون و سرپرست انجمن وودبال صورت پذیرفت.

پلمب ۷ واحد اقامتی در چهار شهرستان

معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی از پلمب ۷ واحد اقامتی در چهار شهرستان خبر داد. رضا حیدری در گفت‌وگو با ایسنا گفت: این واحدهای اقامتی شامل مهمان‌پذیر، هتل و مجتمع بین‌راهی بوده و در شهرستان‌های ارومیه، سردشت، بوکان و پیرانشهر قرار دارند. معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آذربایجان غربی افزود: این اقدام با هدف ساماندهی و استانداردسازی کیفیت خدمات گردشگری استان و در راستای نظارت بر ارائه خدمات مناسب و کیفی اقامتی و گردشگری به مسافران انجام شده است.

عکسنامه

باوری در میان کسبه‌های قدیمی هست که (کفه ترازو باید به مشتری تعظیم کند) مثل این فروشنده که کفه ترازویش به نفع مشتری پایین می‌آید

عکس: حجت سپهوند

دریچه

متن کامل دل نوشته مهرداد اسکویی برای خالق «آن سوی آتش»

آقای عیاری ما خیلی خوشحالیم که سینمای ایران شما را دارد

مهرداد اسکویی - مستندساز- در مراسم جشن تولد و بزرگداشت کیانوش عیاری در تقدیر از کیانوش عیاری دل‌نوشته‌ای را خواند که در آن ضمن یادآوری خاطراتی از گذشته گفت، فیلم «آن‌سوی آتش» عیاری یکی از چند فیلمی است که سبب شد او فیلمسازی را در ایران ادامه دهد. به گزارش ایسنا، عصر روز شنبه ۲۲ اردیبهشت‌ماه مراسمی برای کیانوش عیاری که روز ۲۳ اردیبهشت‌ماه سالروز تولدش است، در موزه سینما برگزار شد و فیلمسازان و بازیگران مطرحی در این جشن صمیمانه که با افتتاح غرفه جوایز این کارگردان در موزه سینما و نمایش فیلم‌های هشت میلیمتری او همراه بود، حاضر شدند. در بخشی از این مراسم مهرداد اسکویی متنی را خواند که در آن بر تأثیر کیانوش عیاری بر فیلمسازی هم‌نسلان اسکویی اشاره شده بود. متن کامل‌تر این نوشتار را در ادامه می‌خوانید:

«وقتی نوجوان بودم آقای عیاری با چند فیلم به شهر کوچک بندر انزلی آمد. من آنجا یک بازیگر تئاتر بودم و عاشق سینما. شهر بارانی بود و من پوسترهای آقای عیاری را با آن تن نحیف آن سال‌ها به درختان خیس می‌چسباندم و با طناب می‌بستم. بروشورهایی طراحی شده بود که یکی از آن‌ها را نزد آقای عیاری بردم.

گفتم: آقای عیاری، این را برایم امضا می‌کنید؟

پرسید: فیلم می‌سازی؟

گفتم: هنوز نه.

گفت: فیلم بساز!

برایم امضا کرد. امضای امروز من، اسمم است. مهرداد اسکویی. کپی امضای شماست آقای عیاری. سینمای شما را کپی می‌کنیم. سینمای شما را دنبال می‌کنیم.

اگر امروز در موزه سینما در این ساختمان قجری که عقبه بسیاری دارد از شما تجلیل می‌شود، از نام و چهره‌ای تجلیل می‌شود که برای سینماگران نوجو و تجربه‌گرا سینمای ایران بسیار احترام می‌آورد، در مکانی که بسیار احترام برانگیز است.

ما سینماگران راه و روش شما را ادامه می‌دهیم. آن شب بعد از دیدن فیلم‌های شما پدرم مرا دعوا کرد چون خانه ما بیرون از شهر بود. تمام آن مسیر را قلبم تند می‌زد، تنم داغ شده بود. کف دستم عرق کرده بود که فیلم شما را دیده بودم. سه - چهار فیلم است که در زندگی روی من تاثیر گذاشتند و به من انرژی دادند که سینما را در این آب و خاک دنبال کنم، یکی از آن‌ها همان «آن سوی آتش» شما بود (که آن شب دیدم).

آقای عیاری ما خیلی خوشحالیم که سینمای ایران شما را دارد. ما بسیار مفتخریم که هم‌عصر شما زندگی می‌کنیم. تک تک پلان‌ها و دکوپاژهای شما را دیده‌ایم و آن‌ها را روی برگه کار کرده‌ایم و می‌گوییم شبیه پلان‌های آقای عیاری است. واقع‌گرایی شبیه آقای عیاری. باورپذیری شبیه آقای عیاری. حتی عرق پشت لباس کاراکتر در جنوب ایران اگر شبیه اثر شما باشد کار می‌کند و این سینماست که جان دارد، که حرکت می‌بخشد و در تاریخ ایران می‌ماند.

من و نسل من شاگردان شما هستیم و به گمانم این مراسم بهانه‌ای است که آثار شما را چند باره ببینیم. من از شما یاد گرفتم چگونه همت داشته باشم، حرف نزنم، با همه سختی‌ها، مضیقه‌ها و نظرتنگی‌ها خسته نشوم و مسیرم را با اعتماد و ایمان ادامه دهم. از شما یاد گرفتم در هر مرحله‌ای به حرف خیلی‌ها گوش ندهم، تجربه‌گرایی کنم و میل به تجربه‌های مختلف در سینمای شما چیزی است که همیشه وجود داشت و برخی دیگر از سینماگران هم آن را حفظ کردند. از شما به خصوص در سفرهایی که با شما بودم- مثل سلیمانیه عراق که اگر یادتان باشد یک پسر کچل و بی‌مو چسبیده بود به شما و رهایتان نمی‌کرد- بسیار فراتر از سینما آموختم. در همان سفرها به من انسانیت و اخلاق را یاد دادید که چطور می‌توانم انسان باشم و چطور باید تیماردار انسانیت و سینما باشیم.

شما فروتنید استاد و ما همانند یک هنرجوی فیلمسازی عاشق مثل شما سعی می‌کنیم گام به گام برای کسب عرصه‌های نو و کمتر دیده شده سینما فعالیت کنیم. ما سینماگران و رهروان شما با همه سختی‌ها و کمبودها با درک و شناخت ریشه تمدنی این سرزمین، با شناخت تکلیف و مأموریت خود به عنوان یک چهره فرهنگی سعی می‌کنیم مثل شما برای رشد و اعتلا و تجربه‌گرایی در سینمای عزیز ایران عاشقانه و بی‌توقع مسیر شما سینماگر بزرگ کشور را متمرکز بر فیلمسازی ادامه دهیم. شما بر نسل من تاثیر بسیاری گذاشتید و ما وامدار تک تک لحظه‌های تلاش شما هستیم.»

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

گزارش

نمایشگاه کتاب چقدر فروخت؟

۱۹۴ و نیم میلیارد تومان میزان فروشی است که سخنگوی نمایشگاه کتاب تا پایان روز چهارم این رویداد از میزان فروش آن اعلام کرد. ۲۳ اردیبهشت ماه، در چهارمین نشست از نشست‌های روزانه علی رمضانی، سخنگوی سی و پنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از بازدیدکننده خواست تا از غرفه ناشران ساکن استان‌ها نیز بهره ببرند. او با بیان اینکه نمایشگاه محلی برای تضارب آرا است، ادامه داد: بازدیدکنندگان در نمایشگاه نویسندگان و آثار را می‌بینند و ابهامات خود را می‌پرسند: با یک نگاه اگر بگوییم نمایشگاه کتاب، دانشگاه موفقی است، گزافه نگفته‌ایم. او همچنین با بیان اینکه نشست‌های فرهنگی نمایشگاه محلی برای علم‌آموزی است، گفت: این نشست‌ها باعث می‌شود، ویژگی‌های دانشگاهی بودن، بیشتر به چشم بیاید. امکانات و سوژه‌های بسیاری در نمایشگاه فراهم است و اگر از کلیشه فاصله بگیرم و نگاه دیگری داشته باشیم، نتایج مفیدی حاصل می‌شود.

علی رمضانی سپس درباره نتیجه نظرسنجی روز چهارم نمایشگاه که با سوال «دلایل بازدید از نمایشگاه کدام موارد است؟» مخاطبان را مورد پرسش قرار داده است، گفت: از میان گزینه‌های موجود ۸۵ درصد برای «خرید کتاب»، ۴۰ درصد برای «نمایشگاه گردی» ۲۲ درصد برای «آشنایی با تازه‌های نشر» و ۱۰ و نیم درصد برای «ملاقات با پدیدآورندگان» به نمایشگاه می‌آیند.

به گفته سخنگوی نمایشگاه کتاب، مردم نمره ۷۴ از ۱۰۰، را به عملکرد نمایشگاه داده‌اند.

او همچنین اظهار کرد: نظم اجرایی نمایشگاه، برگزاری نمایشگاه مجازی در کنار نمایشگاه حضوری و تمیزی شبستان اصلی از جمله نقاط قوت نمایشگاه است که مورد توجه مردم قرار گرفته است.

وی در عین حال خاطرنشان کرد: ازدیاد تبلیغات برخی ناشران، ضعف بین‌الملل و کشور فارسی‌زبان و تبلیغات محدود در سطح شهر، از نقاط ضعف نمایشگاه کتاب است. همچنین مردم درخواست داشته‌اند، نظارت بر کیفیت غذا بیشتر شود، همچنین نصب علائم راهنمای ناشران در ابتدای راهرو درخواست دیگر مردم بوده است که حدالمقدور که اگر نمای غرفه ناشران را تحت تاثیر قرار ندهد، انجام خواهد شد.

علی رمضانی همچنین اعلام کرد: هیأت رسیدگی به تخلفات ناشران، برای ۱۰ ناشر رای صادر کردند که بیشتر برای فروش محصول غیرمجاز و فروش غیرمجاز ناشران دیگر بود. که بر اساس رأی این هیأت پنل مجازی ۲ ناشر بسته شد، متراژ غرفه ۲ ناشر هم در سال آینده کاهش یافت، غرفه ۳ ناشر هم به مدت معلوم بسته شد، بقیه ناشران هم تذکر و درج در پرونده گرفتند.

او درباره میزان فروش نمایشگاه کتاب، گفت: تا پایان روز چهارم، در بخش حضوری از طریق کارت‌خوان‌های رسمی ۹۰ و نیم میلیارد تومان فروش ثبت شده و ۵۲ میلیارد تومان هم به صورت کارت به کارت و خرید نقدی بود. مجموعا ۱۴۲ و نیم میلیارد تومان فروش در بخش حضوری داشتیم. در بخش مجازی نیز ۵۲ میلیارد فروش داشتیم که ۳۲ میلیارد سهم ناشران و ۱۷ میلیارد تومان سهم کتابفروشان بود. مجموعا ۱۹۴ و نیم میلیارد تومان از مجموعه ناشران خرید کردند.

تعداد نسخه‌های خریداری شده در بخش مجازی نیز ۳۲۰ هزار نسخه در قالب ۱۹۷ هزار بسته بود. تا پایان ساعت ۳ دیروز مجموعه ۱۵ هزار بسته توسط پست تحویل خریداران شده که، ارسال به مخاطبان در ساعت‌های آینده سرعت بخشیده می‌شود. سخنگوی نمایشگاه کتاب درباره بن خبرنگار نیز با تشکر از معاونت رسانه‌ای وزارت ارشاد گفت: ۵۰۰ تومان سهم خبرنگاران، ۴۰۵ هزارتومان سهم معاونت رسانه‌ای و ۱۰ درصد تخفیف ناشران پیش‌تر اعمال شده است.

آموزش

«معلم خصوصی ارزان و آنلاین برای شب امتحان» با یک تلفن!

«فیلیمومدرسه» یکی از شرکت‌کنندگان سیزدهمین نمایشگاه اینوتکس بود و از فعالیت‌ها و دو قابلیت جدید این پلتفرم رونمایی شد. مدیر محصول فیلیمومدرسه از فعالیت‌های جدید این پلتفرم خبر داد و از دو قابلیت جدید فیلیمومدرسه رونمایی کرد. روز گذشته سیزدهمین دوره نمایشگاه اینوتکس به پایان رسید. در این دوره شرکت‌های فناور و استارتاپی، کارگزاران و سرمایه‌گذاران شرکت داشتند. «فیلیمومدرسه» نیز یکی از شرکت‌کنندگان سیزدهمین نمایشگاه اینوتکس بود و روز گذشته مسعود گروسیان، مدیر محصول فیلیمومدرسه درمورد فعالیت‌ها و بخش‌های مختلف این برنامه ارائه داد.

رونمایی از قابلیت «معلم خصوصی»

گروسیان در ابتدای سخنانش ضمن خیرمقدم به حاضران، از یکی از قابلیت‌های جدید پلتفرم فیلیمومدرسه رونمایی کرد و گفت: از زمانی که پلتفرم فیلیمومدرسه راه‌اندازی شد همیشه برای ما سوال بود که آیا می‌شود تجربه کلاس‌های حضوری را شبیه‌سازی کرد یا خیر. بعد از بررسی فراوان برای بهبود عملکرد این پلتفرم و تکمیل مسیر آموزشی فیلیمومدرسه، تصمیم به حضور مستمر معلم در این مسیر گرفتیم. او ادامه داد: درنهایت به این ایده رسیدیم که هر کدام از دانش‌آموزان باید بتوانند هر زمانی که به معلم خصوصی احتیاج داشتند به مدت زمان ۳۰ دقیقه با یک معلم درارتباط باشند. وی افزود: عملکرد معلم‌ها توسط دانش‌آموزان و یک تیم از معلم‌های ارشد، بررسی و اندازه‌گیری می‌شود و درصورت عدم رضایت دانش‌آموزان، کلاس بررسی می‌شود. بازگشت بلیت در این قابلیت قطعی است زیرا ما در جست‌وجوی فرصتی هستیم که معلم‌ها از سراسر ایران بتوانند با ما کار کنند و به صورت مستقیم از «فیلیمومدرسه» کسب درآمد کنند. او تصریح کرد: قطعا این قابلیت جدید فیلیمومدرسه، علاوه بر فرصت عظیمی که برای اشتغال‌زایی فراهم می‌کند، از توان معلم‌های شریفی که به‌خاطر دور بودن از شهرهای بزرگ از چرخه فعالیت خارج شده‌اند استفاده می‌کند و همچنین برای دانش‌آموزانی که در یک شهر یا روستای دورافتاده هستند موقعیتی فراهم می‌کند تا بتوانند با معلم‌ها در شهرهای بزرگ ارتباط برقرار کنند.

مدیر محصول فیلیمومدرسه در ادامه اعلام کرد که از زمان آغاز به کار این پلتفرم تا امروز، مشترکان آن، ۱۳۵ میلیون دقیقه در فیلیمومدرسه درس خوانده‌اند که معادل یکسال فعالیت آموزش ۷۱۰ مدرسه‌ای است که به طور میانگین هفته‌ای ۷۵ دقیقه درس می‌خوانند.

فیلیمومدرسه فقط ویدئو نیست!

مدیر محصول فیلیمومدرسه در ادامه نیز افزود: ما به خاطر محتوای تصویری‌مان معروف شدیم و اکثر دانش‌آموزانی که با فیلیمومدرسه درس می‌خوانند ویدئوهای ما را تماشا می‌کنند اما این مجموعه هر روز در حال گسترش و پیشرفت است. گروسیان با اشاره به خدماتی که فیلیمومدرسه به مخاطبان ارائه می‌دهد، خاطر نشان کرد: یکی از برنامه‌های جالب فیلیمومدرسه که در یادگیری و کنترل زمان به دانش‌آموزان کمک می‌کند، «مشاوره و برنامه هفتگی» است. یعنی دانش‌آموزان می‌توانند هر هفته از مشاوران فیلیمومدرسه برنامه درسی دریافت کنند. این قابلیت علاوه بر کم هزینه بودن آن، به ارتقای کیفیت تحصیل نیز کمک می‌کند. مدیر محصول فیلیمومدرسه در ادامه سخنانش با اشاره به ویدئوهای آموزشی این پلتفرم گفت: صفحه به صفحه کتاب‌های درسی پایه اول تا نهم تبدیل به ویدئوهای آموزشی شده و هر ویدئو قبل از انتشار باید از ۹ لایه نظارتی یک تیم آموزشی (۱۵۰ معلم) گذر کرده و به تایید برسد. گروسیان همچنین با اشاره به پرمخاطب‌ترین درس فیلیمومدرسه می‌گوید که مقام اول بیش‌ترین مدت تماشا در فیلیمو مدرسه به درس ریاضی کلاس هفتم می‌رسد. او در ادامه با اشاره به یکی دیگر از امکانات فیلیمومدرسه گفت: تا امروز بیش از ۱۵ هزار سوال چند گزینه‌ای برای بچه‌ها طراحی شده که این سوالات دقیقا بعد از ویدئوی یک درس نمایش داده می‌شود و هدف اصلی آن تثبیت یادگیری دانش‌آموزان است. درواقع ما معتقدیم که سوال باید تکرار شود تا دانش‌آموز به پاسخ درست برسد. همچنین تا امروز بچه‌های فیلیمو مدرسه به ۶۰ میلیون سوال پاسخ داده‌اند که بسیار دلگرم‌کننده است.

درس‌های قبلی را مرور کنید

گروسیان ادامه داد: دانش‌آموزان برای یادگیری بهتر باید خوب ببینند، خوب بشنوند و درس بخوانند. هر درس شامل یک یا چند درسنامه است که آموزش را به صورت مکتوب منتقل می‌کند. درواقع «درسنامه» یکی از قابلیت‌های فیلیمومدرسه است که همان جزوه درس‌ها محسوب می‌شود. محتوای درسنامه‌ها برای مرور دوباره در شب امتحان یا مواقع ضروری بسیار کاربردی است.

او در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به رقابت در فضای فیلیمومدرسه عنوان کرد: یکی دیگر از جذابیت‌های اپلیکیشن فیلیمومدرسه رقابت سالم و تلاش محور است. فیلیمومدرسه هر هفته به چندین نفر از پرتلاش‌ترین دانش‌آموزهای هر پایه جایزه می‌دهد. رتبه‌بندی‌ها هم براساس دیتای دقیقی هست که مبنای تشویق تعدادی از مدرسه‌ها شده است.

گروسیان ادامه داد: فیلیمومدرسه برای شب امتحان دانش‌آموزان که مهم‌ترین قسمت تحصیل هر پایه محسوب می‌شود نیز برنامه‌های خاصی دارد که شامل ویدئوهای ۲ ساعته جمع‌بندی و رفع اشکال در شب‌های امتحان درس‌های ریاضی، علوم، عربی و زبان انگلیسی می‌شود. این قابلیت که تازه افتتاح شده در ترم اول ۳ بار رکورد واچ‌تایم «فیلیمومدرسه» را شکسته و به یک میلیون دقیقه در روز رسیده است.

او تصریح کرد: به نظرم امروز بهترین موقعیت است برای اینکه این خبر را به دانش‌آموزان بدهم که به زودی محتوای شب امتحان ترم دوم در فیلیمو مدرسه منتشر خواهد شد.

گروسیان همچنین با اشاره به بخش «اردوی مهارتی» فیلیمومدرسه گفت: اردوی مهارتی بخشی از اپلیکشن فیلیمومدرسه مدرسه محسوب می‌شود که در آن مهارت‌هایی به‌صورت مجازی به بچه‌ها آموزش داده می‌شود. مهارت‌هایی که در زندگی شخصی و در دنیای واقعی به دردشان خواهد خورد. محتواهایی مانند آموزش زبان انگلیسی، کره‌ای، رباتیک، نقاشی، برنامه‌نویسی و... که با تهیه اشتراک فیلیمومدرسه بچه‌ها می‌توانند به آن دسترسی پیدا کنند. تا امروز محبوب‌ترین محتوای غیردرسی فیلیمومدرسه هم «اسکرچ» که آموزش برنامه‌نویسی است، محسوب می‌شود.

گروسیان در پایان سخنانش با اشاره به استفاده رایگان دانش‌آموزان مناطق کم‌برخوردار و همچنین دانش‌آموزان افغانستانی از فیلیمومدرسه عنوان کرد: باعث افتخار ما است که اعلام کنیم، سال گذشته بیش از ۸ هزار دانش‌آموز افغانستانی به‌صورت رایگان از فیلیمومدرسه استفاده کردند و تا امروز ۴۷ هزار دانش‌آموز از مناطق کم برخوردار ایران از فیلیمومدرسه به رایگان استفاده می‌کنند.