

غیر محرمانه

پاره سنگ ترازو!

هرچند از سعید جلیلی در روزهای اخیر موضع گیری خاصی مشاهده نشده، اما عملکرد و رفتار نزدیکی او حساسیت های بسیاری برانگیخته و برخی فعالان با نظر به عملکرد اطرافیان جلیلی و سکوت او، واکنش نشان داده اند. فیاض زاهد و محمد مهاجر، در یادداشت مشترک اظهار کرده اند: سعید جلیلی در عالم سیاست، «پاره سنگ ترازو» است؛ او از صدقه سر احمدی نژاد بالاشین شد. در ادامه تصریح شده است: «اظهارات اخیر نماینده مقام معظم رهبری در شورای عالی امنیت درباره انتخابات چند ماه پیش ریاست جمهوری، یک بار دیگر نشان داد تشخص شورای محترم نگهبان درباره «رجل سیاسی» بودن او، بر مسند صواب نیوده است. جلیلی شخص خودش اهمیت خاصی نداشته. در دوره ای به دلیل اینکه در سایه احمدی نژاد قرار گرفت، مطرح شد.

یک رئیس جمهوری پرنسیپ

رفتار ترامپ در دیدار زلنسکی در کاخ سفید، یک بار دیگر به جهانیان نشان داد که رئیس جمهور آمریکا تا چه اندازه فاقد پرنسیپ و تشخص سیاسی است. اگرچه رفتار ترامپ موجب خشم بسیاری در جهان شد اما زلنسکی اظهار کرد: کمک آمریکایی ها در کمک به بقای ما خیلی مهم بوده و من به این مساله اعتراف می کنم. رئیس جمهور اوکراین تصریح کرد: با وجود گفت و گو پر تنش که داشتیم، ما همچنان شرکای استراتژیک می مانیم. در حالی که ترامپ خود را برای ملاقات با پوتین آماده می کند، زلنسکی تاکید کرده است: روسیه دشمن است و این واقعیتی است که ما با آن روبه رو هستیم. باید دید از دیدار ترامپ و پوتین چه نتیجه ای حاصل خواهد شد.

در راس امور و یک سوتی جالب

تقریباً از همان زمانی که مجلس جایگاه خود را از دست داد و از راس امور پایین آمد، یکی از اتفاقاتی که هرازچندی تکرار می شود، ارسال پیامک هایی برای نمایندگان است. در آخرین مورد از ارسال پیامک برای استیضاح همتی، سوتی ثابتی سازماندهی شده بود. همجه پیامکی به نمایندگان را داد! امیرحسین ثابتی نماینده حامی جلیلی در مجلس در حالی از دریافت صدها پیامک برای استیضاح همتی خبر داده است که ظاهراً ارسال کنندگان پیامک ها از پرچمدار بودن ثابتی در ماجرای استیضاح وزیر اقتصاد بی خبر بودند! سوتی همجه پیامکی آنجا مشخص می شود که یک جریان خاص متن آماده و شماره نمایندگان را در اختیار عده ای معدود قرار داده و آنها بدون توجه به پیامدها، موافق یا مخالف بودن آن نماینده به صورت رگباری فقط اقدام به ارسال پیامک می کنند.

دریچه

اکران فیلم ها تا حوالی ۲ بامداد

دیگری هم ۱۲ شب به بعد نیم بها می شود؛ این موضوع یکشنبه در جلسه با شورای صنفی تصمیم گیری می شود. عضو شورای عالی تهیه کنندگان سینما ادامه داد: تلاقی طرح نهایت تا نیمه شب یعنی حوالی ساعت ۲ بامداد خواهد بود. علی سرتیپی تهیه کننده سینما درباره طرح اکران «افطار تا سحر» به اینها گفت: عنوان این طرح، افطار تا سحر است اما اکران فیلم ها در این طرح، از افطار تا نیمه شب یعنی حوالی ساعت ۱۰.۲۰ بامداد خواهد داشت. وی ادامه داد: اگر بگوییم افطار تا سحر عده ای معترض می شوند که نباید مردم را تا سحر در سینما نگه داشت؛ از این رو اکران فیلم ها در این طرح نهایت تا نیمه شب خواهد بود.



سرتیپی در پاسخ به شرایط نیم بها شدن بلیت در این طرح، گفت: هر سینمایی شرایط خودش را دارد؛ در بعضی سینماها قبل از افطار بلیت نیم بها می شود، در بعضی دیگر بعد از افطار نیم بها می شود و در سینماهای

تهیه کننده سینما گفت: اگر بگوییم طرح اکران «افطار تا سحر»، عده ای معترض می شوند که نباید مردم را تا سحر در سینما نگه داشت؛ از این رو اکران فیلم ها در این طرح نهایت تا نیمه شب یعنی حوالی ساعت ۲ بامداد خواهد بود. علی سرتیپی تهیه کننده سینما درباره طرح اکران «افطار تا سحر» به اینها گفت: عنوان این طرح، افطار تا سحر است اما اکران فیلم ها در این طرح، از افطار تا نیمه شب یعنی حوالی ساعت ۱۰.۲۰ بامداد خواهد داشت. وی ادامه داد: اگر بگوییم افطار تا سحر عده ای معترض می شوند که نباید مردم را تا سحر در سینما نگه داشت؛ از این رو اکران فیلم ها در این طرح نهایت تا نیمه شب خواهد بود.

این تهیه کننده افزود: سینماهایی که شرایط اجرای این طرح را دارند از آن استفاده می کنند و در این ساعات، تخفیفاتی روی بلیت اعمال خواهد شد.

وی تاکید کرد: سینما داران و صاحبان فیلم باید برای اکران فیلم ها در این طرح، تصمیم گیری کنند. وزارت ارشاد و نیروی انتظامی نیز طرف های دیگر ماجرا هستند که باید این طرح به تایید آنها برسد. بیشتر مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی با اعلام اجرایی شدن این طرح گفت: اجرای این طرح اجباری نیست و هر سینمایی که تمایل داشته باشد، می تواند در این باره اقدام کند.

عکسنامه

مهندسان چشم صنعت در همه حوزه ها هستند. آنتهایی که بر روی دریا در اسکله ها و آنتهایی که می گویند مهارتشان برای رفاه بیشتر مردم باشد. درودشان باد



عکس: حجت سپهوند

سیم

استارت الهام چرخنده و بازگشت فرزند حسنی

ویتربن تلویزیون به چه مجریانی سپرده شد؟

در ایام نوروز و رمضان حداقل سه چهره تازه به فهرست مجریان سیمما اضافه می شوند و در این بین یک مجری با سابقه هم به سیمما بازخواهد گشت. به گزارش ایسنا، بر اساس اطلاعاتی که در نشست خبری جمعی از مدیران سیمما برای معرفی ویژه برنامه های رمضان و نوروز ۱۴۰۴ منتشر شد، دو بازیگر و یک مداح به عنوان مجریان تازه در شبکه های سیمما دیده می شوند.

نخستین چهره از این فهرست، محسن افشانی بازیگر جوان سینما و تلویزیون است که طی حدود هفت سال اخیر، از فعالیت هنری فاصله گرفته بود و با خوانشی متعدد مجازی شناخته می شد. او از نیمه بهمن ماه با اجرای برنامه «درنگ» به شبکه نسیم آمده که با زبانی طنز، وقایع و چهره های سیاسی بین المللی را نقد می کند.

دومین و سومین چهره های جدید این فهرست اما هنوز به آنتن نرسیده اند و قرار است در شب های ماه رمضان در جمعه جادویی دیده شوند. الهام چرخنده بازیگر سابق سینما و تلویزیون، که برای حدود یک دهه از بازیگری دور شده، اجرای برنامه «آفتابگردون» را بر عهده گرفته که قصه های تحول افرادی از اقشار مختلف را روایت می کند. او که خودش با نوعی تحول به یاد بسیاری از مخاطبان عام می آید، فعلاً قرار است در ۴۰ قسمت در تلویزیون حضور داشته باشد.

شبکه نسیم که برخلاف دیگر شبکه های تلویزیون، سابقه چندانی در پخش ویژه برنامه های زنده افطار ندارد، در ایام ماه رمضان پیش رو، افطار را با برنامه «بی انتها» خواهد گذراند که به گفت و گوهایی درباره بویشت «زندگی با اینها» خواهد پرداخت. اجرای این برنامه به سید محمد رضا نوشه و سرپرده شده که به عنوان یک مداح شناخته می شود و سال گذشته با مولودی استودیویی «فوق بشر» به شهرت رسید. این مداح جوان برای نخستین بار اجرای یک برنامه تلویزیونی را بر عهده خواهد داشت.

اتفاق قابل توجه تلویزیون در نوروز اما بازگشت فرزند حسنی، مجری با سابقه سیماست که پس از اجرای ویژه برنامه تحویل سال ۱۴۰۳، یک بار دیگر با اجرای ویژه برنامه تحویل سال ۱۴۰۴ روی آنتن تلویزیون دیده خواهد شد. برنامه ای که باز هم از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

این مجری قرار بود در سال ۱۴۰۳ با مسابقه ای با عنوان «مسابقه بی سابقه» شبیه به «مسابقه هفته» مرحوم منوچهر نودری به تلویزیون بازگردد، ولی با پخش نشدن این برنامه، فاصله دو اجرای تلویزیونی این چهره پرسابقه به یک سال رسیده. این در حالی است که در فاصله این دو ویژه برنامه تحویل سال، محمد رضا خوشرو مدیر شبکه نسیم چند بار وعده پخش این برنامه را با حضور حسنی به عنوان مجری اعلام کرد، ولی این برنامه هنوز به پخش نرسیده است. حال باید دید در سال ۱۴۰۴ طلسم پخش نشدن «مسابقه بی سابقه» که برای اولین بار در فروردین ۱۴۰۳، با عنوان «ساعت شنی» معرفی شد، شکسته خواهد شد یا نه.

خبر آخر

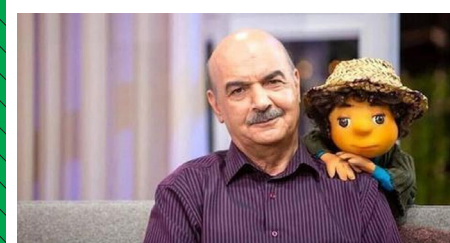
پژوهشگر هندی ادبیات فارسی:

کتاب سال موجب تشویق پژوهشگران است

یک پژوهشگر هندی زبان و ادبیات فارسی اظهار کرد: از طریق رایزنی فرهنگی ایران در دهلی نو با جایزه جهانی کتاب سال آشنایی پیدا کرده ام. این جایزه یک منبع تشویق برای پژوهشگران هندی است. چندر شیکهر، استاد تمام زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دهلی نو و رئیس پیشین بخش فارسی این دانشگاه است. شیکهر صاحب مقالات زیادی در حوزه زبان و ادبیات فارسی است که از جمله آنها می توان به «تأیید بصرات (رساله ای در زمینه شمشیر و شیوه ساخت آن از نصرت... خان)»، «انگاس تفکرات مولانا روم در وعظ و ارشادات عارفانه رادها سوامی» و «تنوع در شعر حافظ» اشاره کرد. او همچنین تصحیح کتاب «مرآت الاصطلاح» نوشته آندرانگ مخلص لاهوری را در کارنامه علمی خود دارد. شیکهر با کتاب «مرآت الاصطلاح» موفق به دریافت دومین جایزه منطقه ای کتاب سال جمهوری اسلامی ایران ویژه هند شد و از این طریق با جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران آشنایی پیدا کرد. او اظهار کرد: این جایزه می تواند مانند هر جایزه دیگری یک منبع تشویق برای پژوهشگران هندی زبان و ادبیات فارسی باشد. در هند چندین جایزه به پژوهشگران حوزه زبان و ادبیات فارسی اهدا می شود. در سال جدید جایزه میرزا غالب به دکتر رضا محمد نصیری، استاد و پژوهشگر ایرانی اهدا شد. شیکهر در ادامه با اشاره به آثار فارسی مورد علاقه خود گفت: «کلیدر» محمود دولت آبادی و «زمین سوخته» احمد محمود از رمان های مورد علاقه من هستند. همچنین از شعرای معاصر به آثار علیرضا قزوه و همچنین آثار شادروان استاد هوشنگ ابتهاج علاقه دارم. از محققان معاصر هم با استاد محمد رضا شفیعی کدکنی، رضا محمد نصیری، محمد جعفر یاقعی، حمیدرضا قلیچ خانی و هومن یوسف دهی آشنایی زیادی دارم. محمود دولت آبادی، هوشنگ مرادی کرمانی، رضا برهانی و صمد بهرنگی از جمله نویسندگان مورد علاقه من هستند. بنده افتخار ترجمه آثار ۲۵ شاعر و نویسنده معاصر ایرانی را در کارنامه خود دارم.

گزارش

ماجرای ایرج طهماسب و «مهمانی»



مدیر شبکه نسیم اعتقاد دارد «مهمانی» نه تنها تمام نشده بلکه ادامه خواهد داشت. حتی برای ایام عید نوروز هم قسمت های پخش نشده ای از آن روی آنتن می رود. به گزارش تسنیم، برنامه «مهمانی» ایرج طهماسب بعد از حضور در شبکه نمایش خانگی، نوروز سال ۱۴۰۳ به تلویزیون آمد. حرف و حدیث هایی مطرح شد که این برنامه دیگر ادامه نخواهد داشت که مدیر شبکه نسیم اعلام کرد که این برنامه ادامه دارد و در حال مذاکره اند و بحث های مالی آن پیش می رود. اما هفته گذشته، ایرج طهماسب یک پست اینستاگرامی منتشر کرد و در آن نوشت: «همکاران و دوستانم، اسمال مهمانی نداریم، به پروژه های دیگران بپردازید. ارادتندم.» خیلی زود این پست نویسنده و کارگردان برنامه با گمانه زنی هایی هم همراه شد؛ گروهی منتفی شدن این برنامه برای پخش در نوروز را سرزبان ها انداختند و گروهی دیگر به پایان رسیدن حضور این برنامه در شبکه نسیم را، اما همان موقع پیگیری های خبرنگار تسنیم از تلویزیون نشان می داد نه تنها کار به بن بست خورده بلکه توافقات خوبی از طرف سازمان صداوسیما با تیم تولید فصل دوم «مهمانی» انجام شده گویا به دلایل زمانی و یا اینکه عوامل برنامه سر پروژه های دیگر بودند به بعد از «نوروز» موکول شده است. البته این گمانه ها و بحث های به همین جا ختم نشد. گروهی بحث دستمزدها عجیب و غریب و گروهی دیگر مانع تراشی صداوسیما را دلایل تولید نشدن فصل جدید «مهمانی» عنوان کردند. اما محمد رضا خوشرو مدیر شبکه نسیم ماجرا را این گونه روایت کرد: «مهمانی» ایرج طهماسب به تلویزیون آمد و نوروز ۱۴۰۳ بسیاری از علاقه مندان را پای گیرنده های تلویزیون نشاناند. اکثر قسمت های آن پخش شد و اما چند قسمت باقی مانده که در فرصت دیگری گذاشتیم پخش شود. معمولاً بعد از یک کار فشرده سنگین، عوامل سازنده برای استراحت به سراغ کارهای خودشان می روند. از همان ابتدا برای ساخت فصل دوم برنامه، پیگیر بودیم. خود آقای طهماسب به عنوان مولف، مجری، کارگردان و نویسنده متن ها، بایستی آمادگی داشته باشند و هم عوامل متنوع و متکثرشان. می دانید

اینفوگرافیک

