

غیر محرمانه

پیام تسلیت لاریجانی به یک اصلاح طلب

علی لاریجانی با انتشار پیامی درگذشت همسر احمد ترک نژاد سیاستمدار اصلاح طلب و معاون اسبق وزیر جهاد سازندگی در دولت آیت... هاشمی رفسنجانی را تسلیت گفت.

خطاب مایلی کهن به قلعه نویی؛ یارو

محمد مایلی کهن که در سالیان گذشته بارها به امیر قلعه نویی حمله ور شده بود، در جدیدترین اظهاراتش علیه او از «آدم» خطاب کردن سرمربی تیم ملی اجتناب کرد و او را «یارو» خواند. وی گفت: این یارو در زمان حضور ابروانی در استقلال، ۸ تا ۱۰ هکتار زمین در کردان کرج گرفت و ۶ ماه بعد زمین را فروخت و یک قصر در گاندی خرید. در همین زد و بندها یک رستوران ۸۰۰ متری هم دارد. وی افزود: فکر می‌کنم هزار میلیارد تومان پول دارد. آن وقت اگر دواز به کسی کمک کند، همه باید بفهمند.

ما خودمون پرچم بازها(س) داریم!

محمدجواد آذری جهرمی به پس گرفته شدن مدال طلای بیت سیاح واکنش نشان داد. دیسکالفه شدن صادق بیت سیاح بعد از کسب مدال طلای پارالمپیک که گفته می‌شود یک دلیل آن نشان دادن پرچمی غیر از پرچم کشور خودی بوده است، محمدجواد آذری جهرمی در یادداشتی تلگرامی نوشت:

مدال طلای پارالمپیک؟ نه، ممنون؛ ما خودمون پرچم بازها(س) داریم! آقای صادق بیت سیاح؛ من به تو افتخار می‌کنم، خیلی مردی...

تعلیق حکم منع تحصیل موسوی

محمد حسین موسوی در صفحه اینستاگرام خود از تعلیق حکم منع تحصیل خود خبر داد. به گزارش امتداد، محمد حسین موسوی فرزند سید علی حبیبی موسوی، که در حوادث عاشورای سال ۸۸ جان باخت، در صفحه اینستاگرام خود از تعلیق حکم منع تحصیل خود خبر داد. وی که برادرزاده مهندس میرحسین موسوی است نوشت: «منع از حضور در دانشگاه، آسیب‌هایی سهمگین‌تر از چند ترم سنوات برای دانشجو دارد.»

گاوداری زیرمجموعه ایران خودرو و سایپا!

مصطفی طاهری عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس فاش کرد: «مشکل خودروسازان ایرانی، ساختار تو در توی آنهاست، شرکت‌هایی تودلی و درهم تنیده که سهامدار مهدیگر هستند و تعداد آنها حتی به ۱۵۰ مورد می‌رسد. بعضی از شرکت‌های زیرمجموعه ایران خودرو و سایپا، گاوداری هستند!» اظهارات این نماینده در تلویزیون مطرح شده.

نوزدهم شهریور سالگشت درگذشت آیت الله طالقانی

عکسنامه

وام عشقی گردن روحانی افتاد

رسانه اسولگردار واکنش به ماجرای وام میلیاردی هیات مدیره سازمان بورس در دوره دولت سابق، به دولت روحانی حمله کرد. روزنامه جوان نوشت: زمان زیادی از جابه جایی قدرت اجرایی در کشور نگذشته است، اما طبق روال، برخی فسادها رو می‌شود و از اعلام آن‌ها به هر دلیلی که باشد، باید استقبال کرد تا شاید فشار افکار عمومی، اندکی مانع تکرار چنین شرمساری‌ها شود، ابرویزی و وام نجومی و کم بهره مسئولان سازمان بورس در حالی نقل محافل است که برخی بسترسازان این رسوایی سراسیمه وارد گود شده‌اند و به زعم خود چنین افضحی را محکوم می‌کنند، جالب آنکه چنین افرادی خود سالیانی سر خوان ویژه خواری نشسته بودند و حال که گوشه‌ای از طبل رسوایی عملکردشان افتاده است، هراسان شده‌اند و قلم سیاه برای «ویژه خواری» می‌چرخانند. ننگ ویژه خواری بورسی‌ها صرفاً بر پیشانی این سازمان نیست و متوجه دولت قبلی نیز است چراکه با دستگاه‌های عریض و طویل و سمت‌های مختلف، باید مراقبت می‌کردند تا حقوق مردم چنین ضایع نشود. حال به جای آنکه مسئولان سازمان بورس مدعی شوند باید زیر عنوان آنچه «ترک فعل» نامیده می‌شوند، محاکمه شوند تا بیش از آن اجازه نیابند به ساحت افکار عمومی بی احترامی کنند. اینکه آن‌ها چنین رسوایی‌ای را متوجه ساختار کنند و فرقه‌های بودن شورای عالی بورس را بستر چنین ننگی بنامند، بیشتر دادن آدرس غلط است چراکه دولت‌ها همواره در شوره‌های عالی دست برتر را دارند که مصداق عینی آن تعیین قیمت گندم در شورای قیمت‌گذاری محصولات کشاورزی بود که با وجود تعیین قیمتی بالاتر، دولت با مخالفت آن راکنار گذاشت و قیمت مصوب خود را تحمیل کرد، پس نمی‌توان ضعف و بی‌لیاقتی مسئولان ذی ربط را در وقوع چنین ننگی نادیده گرفت و آن را به سازوکار نهادهای موجود نسبت داد.

«حسین سلاح ورزی» به حبس محکوم شد

قوه قضائیه اعلام کرد: سلاح ورزی به حبس و جزای نقدی محکوم شد. به مرکز رسانه قوه قضائیه، حسین سلاح ورزی در دادگاه تجدیدنظر استان تهران به حبس و پرداخت جزای نقدی محکوم شد. در پی رسیدگی به پرونده حسین سلاح ورزی رئیس سابق اتاق بازرگانی ایران در دادگاه تجدیدنظر استان تهران با استناد به موارد قانونی و مستندات موجود در پرونده، این فرد به اتهام نشر اکاذیب به ۶ ماه حبس و پرداخت جزای نقدی محکوم شد.

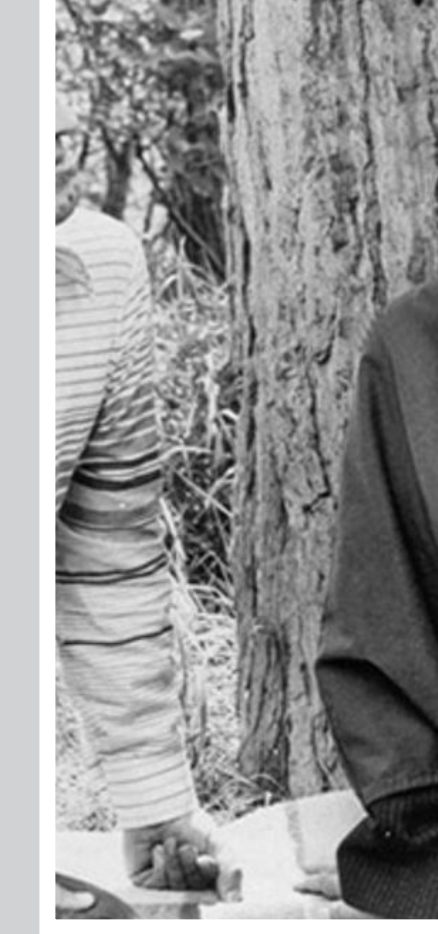
روایت عباس عبدی از اقدام عجیب ثبت احوال

عباس عبدی در یادداشتی با عنوان «ثبت ناخوش احوال» در روزنامه اعتماد نوشت: هفته پیش مطابق معمول سری به سایت سازمان ثبت احوال زدم تا ببینم اطلاعات جدیدی از آمار تولد و فوت، ازدواج و طلاق یا ذکر جزئیات در آن منتشر شده است یا خیر؟ سایتی که در دولت آقای رئیسی به شدت محدود شد و بسیار دیر به دیر و خیلی کلی در حد چند رقم آمار را منتشر می‌کرد. خوشبختانه اواخر سال گذشته دوباره به روال پیش از ۱۴۰۰ برگشت و اطلاعات آن به نسبت به روز شد ولی معلوم نشد که چرا دوباره به تنظیمات کارخانه برگشت و از انتشار آمار هفتگی و ماهانه اجتناب کردند. عباس عبدی نوشت: ناشناس تماس گرفتم با سایت‌شان. گفتند چون فلان روزنامه آمار را چاپ کرده و بحث کودک همسری رواج یافته دستور آمده دیگر آمار نگذاریم.

بسطا شود جعلی جمع شد

قوه قضائیه اعلام کرد که با ایجاد سامانه شهود حرفه‌ای، بسطاً شهود جعلی که در محاکم قضائی پول می‌گرفتند در مصادیق جمع شده است. به گزارش ایسنا، در سال‌های اخیر اتفاقات جدیدی افتاده که باعث می‌شود تصورات سنتی و قدیمی در خصوص بسیاری از موضوعات را تغییر دهیم مثلاً در مورد خدمات قضائی کارهای نوینی انجام شده است که لازم است از آنها مطلع باشیم و استفاده کنیم. یکی از معضلات پیرونده‌های قضائی در سال‌های گذشته بحث وجود شهود حرفه‌ای جعلی بود؛ یعنی عده‌ای وجود داشتند که پول می‌گرفتند و شهادت دروغ می‌دادند و به آنها «شاهد حرفه‌ای» می‌گفتند. این افراد بعضاً قاضی را دچار اشتباه و خطا می‌کردند و در واقع عدالت به خاطر کاری که آنها می‌کردند مخدوش می‌شد اما قوه قضائیه چند سالی است که برای رفع این مشکل «سامانه شهود حرفه‌ای» را ایجاد کرده است. این سامانه در اختیار قضات است و به طور خودکار تعداد دفاعاتی که یک شخص در سال به عنوان شاهد در کلیه محاکم قضائی حاضر شده است را مشخص می‌کند و اگر فردی چند بار این کار را کرده باشد، به قاضی هشدار می‌دهد. اطلاعات میدانی نشان می‌دهد که بعد از راه اندازی این سامانه و استفاده قضات از آن بسطاً شهود جعلی و حرفه‌ای که قبلاً در اطراف دادگاه‌ها و ساختمان‌های قضائی فعالیت جوی داشتند، جمع شده است. این اقدام، یک اقدام هوشمند علیه فساد و تخلف در پرونده‌های قضائی و به نفع عدالت است.

عکسنامه



روایت آیت‌ا... هاشمی از رحلت آیت‌ا... طالقانی

شهرهای کشور سیاه پوش شد و در ماتم و عزرا فرو رفت. امام هم بیانیه‌ای صادر کردند و ایشان را ابودر زمان خواندند و گفتند: «او یک شخصیتی بود که از حبسی به حبس و از زنجی به زنج دیگر، در رفت و آمد بود و هیچ گاه در جهاد بزرگ خود، سستی و سردی نداشت. من انتظار نداشتم که بمانم و دوستان عزیز و پر ارج خودم را یکی پس از دیگری، از دست بدهم. او چون شمشر مالک اشتر بود، برنده و گوینده...». او شورای انقلاب، ریاست ایشان بر شورا را علنی کرد و دولت با اعلام عزای عمومی، فرصت حضور میلیون‌ها تن از مردم عزادار را در مراسم تدفین آیت‌ا... طالقانی و خاکسپاری ایشان در بهشت زهرا(س) فراهم کرد. در همین روز من به همراه آیت‌ا... موسوی اردبیلی، برای دیدار با امام و عرض تسلیت، عازم قم شدیم. در این دیدار ابتدا امام متقابلاً تسلیت گفتند و سپس مذاکرات مهمی درباره فقدان آیت‌ا...

شهرهای کشور سیاه پوش شد و در ماتم و عزرا فرو رفت. امام هم بیانیه‌ای صادر کردند و ایشان را ابودر زمان خواندند و گفتند: «او یک شخصیتی بود که از حبسی به حبس و از زنجی به زنج دیگر، در رفت و آمد بود و هیچ گاه در جهاد بزرگ خود، سستی و سردی نداشت. من انتظار نداشتم که بمانم و دوستان عزیز و پر ارج خودم را یکی پس از دیگری، از دست بدهم. او چون شمشر مالک اشتر بود، برنده و گوینده...». او شورای انقلاب، ریاست ایشان بر شورا را علنی کرد و دولت با اعلام عزای عمومی، فرصت حضور میلیون‌ها تن از مردم عزادار را در مراسم تدفین آیت‌ا... طالقانی و خاکسپاری ایشان در بهشت زهرا(س) فراهم کرد. در همین روز من به همراه آیت‌ا... موسوی اردبیلی، برای دیدار با امام و عرض تسلیت، عازم قم شدیم. در این دیدار ابتدا امام متقابلاً تسلیت گفتند و سپس مذاکرات مهمی درباره فقدان آیت‌ا...

فرهاد قائمیان:

رسول ملاقلی پور یک شاعر فیلمساز بود

ملاقلی پور فردی بود که از دل جامعه بیرون آمد و به موقع در سینمای جنگ نگاه دلسوزانه و حماسی و تاریخی خود را نسبت به شرایط معاصر جامعه به نمایش گذاشت. در دوران پس از جنگ نیز در چرخه سینمای اجتماعی خط عدالت خواهی را از زاویه دید خود بنا کرد و با فیلم‌هایی مانند قارچ سمی، نسل سوخته و فیلم‌های اولیه خود، نوعی نگاه آنتارشیستی را بروز می‌دهد. این منتقد افزود: در فیلم «هیوا» زنانگی دارای تجلی عاشقانه و سمبائیک است. در این فیلم شخصیت زنی را شاهد هستیم که در یک ساحت قهرمانانه قرار می‌گیرد و فیلمساز برای هر بخش از خلوت او فضایی را در نظر می‌گیرد و همه این اتفاق‌ها با بیان سینمایی انجام می‌گیرد. ملاقلی پور از جمله افرادی بود که همواره سنگ خصایص اخلاقی را به سینه می‌زد و تلاش داشت تا تضادهای طبقاتی را مرتفع کند. او موارد این چنینی را با تمام وجود حس کرده بود و به همین دلیل بی‌بندی ناگسستگی با آنها داشت. وی در پایان گفت: «سفر به جزایه» از جمله سه فیلم برتر سینمای دفاع مقدس به شمار می‌رود و عجیب است که ملاقلی پور اصلاً در جزایه حضور نداشته است اما به گونه‌ای گیرا دنیای آخرازمایی را به تصویر می‌کشد. فرهاد قائمیان بازیگر فیلم هیوا نیز گفت: جای ول ملاقلی پور برای همیشه در میان ما خالی است. من همیشه می‌گویم که او رفت و سینمای ایران را تنها گذاشت، او دارای ایده‌هایی بسیار درخشان بود. ملاقلی پور هم فیلمساز و هم نویسنده و شاعر بود و تمام ایده‌هایی را که در فیلم‌هایی او شاهد هستیم از بطن جامعه وام می‌گرفت، چراکه او از دل جامعه آمده و از سال ۵۷ به بعد توانست به عنوان یک فیلمساز شاخص در گونه‌های دفاع مقدس و اجتماعی عرض اندام کند. وی ابراز داشت: ملاقلی پور با وجود همه آثار خوبی که مقابل دوربین برد متأسفانه آنچنان که باید قدر ندید و این موضوع همیشه برای من که شاگرد او بودم و با ایشان رفاقت داشتم تلخ به نظر می‌رسد. در یک دوره به دلیل ساخت فیلم «سفر به جزایه» هجمه‌های شدیدی بر او وارد شد اما در کمتر از دو سال، به یکی از ۱۰ فیلم برتر سینمای ایران تبدیل شد و هنوز هم دارای جایگاه ویژه‌ای است.

اینفوگرافیک

