روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۲۲۴

سال هشتم
دوشنبه
۱۴۰۴ • ۰۷ • ۲۱
۲۰ ربیع‌الثانی ۱۴۴۷ / ۱۳ اکتبر ۲۰۲۵
اذان ظهر ۱۱:۵۱ اذان مغرب ۱۷:۵۴
اذان صبح (فردا) ۰۴:۴۳ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۰۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

شمخانی آقای همیشه در قدرت

حشمت‌ا... فلاحت‌پیشه، نماینده پیشین مجلس، در واکنش به اظهارات علی شمخانی، دبیر پیشین شورای عالی امنیت ملی، انتقادی مطرح کرده است. او با خطاب قرار دادن شمخانی به‌عنوان «آقای همیشه در قدرت» نوشت ۲۸ سال پیش که آرزوی بازگشت آن همراه با بمب اتمی را داری، قیمت سکه طلای تمام برابر با خرید دو قرص نان سفره امروز مردم بود. اما امثال تو هنوز هم نه قدرت، بلکه تهدید تولید می‌کنید. و البته تولید ثروت...

تیم ظریف فقط مجوز مذاکره بر سر تحریم‌های هسته‌ای را داشت

ولی‌ا... سیف، رئیس بانک مرکزی روحانی گفته است: ازهمان ابتدا تیم ظریف فقط مجوز مذاکره بر سر تحریم‌های هسته‌ای را داشت، گاهی وزارت خارجه در دولت می‌گفت که آمریکایی‌ها تمایل زیادی دارند که این مذاکرات جامع باشد حرف‌هایم در آمریکا با آنچه در مجلس گفتم فرق داشت؛ رادیکال‌ها ذوق‌زده نشدند.

حجاب، روی پرونده کرسنت کشیدند

محمد سرافراز رئیس سابق صداوسیما گفته است: دوره گشت ارشاد و مجازات سنگین درمورد حجاب گذشته است و امروز وضعیت جامعه نشان می‌دهد که این نوع برخوردها جواب نمی‌دهد. به همین دلیل عملا به این نتیجه رسیدند که بی‌حجابی را از کم‌حجابی جدا کنند و بگویند کم‌حجابی را می‌پذیریم و بی‌حجابی ایراد دارد. وی افزود: اینکه چرا چند نماینده مجلس به دنبال داستان حجاب هستند ممکن است انگیزه‌های مختلفی داشته باشند. این همه فساد، ناکارآمدی و ده‌ها مسئله فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی در کشور داریم، آن کس که همه اینها را رها می‌کند و به موضوع حجاب می‌پردازد خیلی عجیب است. عده‌ای می‌گویند برای پوشش موضوعات مهم دیگر مانند پرونده کرسنت، این پیگیری‌ها انجام می‌شود.

تشکیل پرونده قضائی برای مجری سابق صداوسیما

رسانه قوه قضائیه اعلام کرد برای خانم زهره سادات هاشمی مجری سابق صداوسیما و همچنین برای مدیر مسئول خبر فوری پرونده قضائی تشکیل داد. طبق اعلام قوه قضائیه، مدیرمسئول رسانه منتشرکننده ادعا در مورد انتخابات ۱۴۰۰ به دادسرا احضار شد. رسانه منتشرکننده این مصاحبه پیش‌تر هم در مقاطع مختلف با انتشار اخبار کذب، فضای خبری را تحت تاثیر قرار داده بوده که در مورد آن‌ها هم برخورد قضائی صورت گرفت. خانم هاشمی در مصاحبه با خبر فوری به نکاتی از جمله نگاه مدیران صداوسیما به انتخابات سال ۱۴۰۰ اشاره کرده بود.

دماوند باشکوه از دریاچه حوض سلطان قم

عکس: ابوالفضل بهادری ◆ عکسنامه

دریچه

«ایرج طهماسب» مدیر بخش دارالفنون جشنواره جهانی فجر

ایرج طهماسب به عنوان مدیر بخش دارالفنون چهل‌وسومین جشنواره جهانی فجر منصوب شد.

بخش دارالفنون در چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر به مدیریت ایرج طهماسب کارگردان، مجری و فیلمنامه‌نویس برپا می‌شود.

در طول ۶ روز برگزاری دارالفنون که بخش آموزشی جشنواره است، شرکت‌کنندگان علاوه بر حضور در کلاس‌ها، به سفری جمعی گام می‌گذارند که در آن پرده نقره‌ای سینما صفحه‌ای سفید می‌شود تا قلم دوربین سینماگر بر آن شعر خود را بسراید.

دارالفنون محملی است برای کشف و پرورش استعدادهای جوان در عرصه سینما. نظر به راهبرد اساسی جشنواره جهانی فیلم فجر در دوره‌ی پیش رو، این بخش نیز به سینمای شاعرانه توجهی ویژه دارد و آموزش‌ها و کارگاه‌های دارالفنون با محوریت سینمای شاعرانه برگزار می‌شود؛ سینمایی که مبتنی است بر رؤیا، سکوت، موسیقی، استعاره، ایهام و عواطف انسانی. دارالفنون همچنین آیینی است برای تکریم شعر و شاعران سینما.

این بخش همچنین محملی است برای یادگیری و تبادل فرهنگی میان جوانان سایر ملت‌ها که از دانشجویان سینما از سراسر ایران و جهان دعوت می‌کند تا در دوره و مجموعه‌ای فشرده از کارگاه‌های سینمایی با محوریت شاعرانگی در سینما، شرکت کنند.

در این کارگاه‌ها که با هدایت فیلمسازان، نویسندگان و بزرگان صنعت سینما برگزار می‌شود، مهارت هنری و چشم‌انداز خلاقانه شرکت‌کنندگان پرورش خواهد یافت و آنان به روایت داستان‌هایی ترغیب خواهند شد که بازتاب‌دهنده شور زندگی، غنای پیوندهای انسانی و رؤیاهای مشترک جامعه جهانی است.

آموزش‌ها و کارگاه‌های دارالفنون از ۶ تا ۱۱ آذر (۲۷ نوامبر تا ۲ دسامبر) برگزار می‌شود و مهلت نهایی ثبت‌نام و ارسال مدارک روز ۵ آبان ماه (۲۸ اکتبر ۲۰۲۵) خواهد بود.

چهل‌وسومین جشنواره جهانی فجر ۵ تا ۱۲ آذر به دبیری سیدروح اله حسینی برگزار می‌شود.

جشنواره

بهروز شعیبی:

هیچ اثری را حذف نکردم

نشست رسانه‌ای چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران دیروز ۲۰ مهر با حضور بهروز شعیبی دبیر این رویداد در کوشک باغ هنر برگزار شد. در ابتدای این نشست اعضای هیات انتخاب و داوران بخش‌های مختلف جشنواره برای نخستین بار معرفی شدند. سپس شعیبی بیان کرد: آنونس جشنواره را روح‌ا... موحدی ساخت و موسیقی بخش‌های مختلف جشنواره را مسعود سخاوت دوست ساخته است. همچنین امرا... فرهادی مدیر هنری این رویداد است. وی افزود: ۵۷ اثر وارد بخش داستانی مسابقه شدند. همچنین انیمیشن ۲۰ اثر تجربی ۲۰ مستند ۲۱ اثر و فیلم‌های اقتباسی ۳۵ اثر و مسابقه عکس ۵۳ اثر بودند. در بخش بین‌الملل ۹۴ اثر از ۵۵ کشور در جشنواره هستند. بخش نشست‌های تخصصی ما جزو برنامه‌های جنبی این رویداد است و سعی شد با نگاه متفاوتی از استادان و فرهیختگان دعوت شود. ۲ سانس اول هر روز مختص فیلمسازی است و ۲ سانس پایانی بینارشته‌ای است. دبیر جشنواره اظهار کرد: دوستان فیلمخانه ملی امسال تعامل خوبی با ما داشتند و قرار است نسخه‌های اصلاح رنگ شده فیلم‌های کوتاه را از دهه ۳۰ به بعد نمایش دهیم همچنین با کمک سوینا اکران ویژه نابینایان را خواهیم داشت. همچنین فیلم‌های برگزیده پویش وطن به روایت من نیز در جشنواره به نمایش در می‌آیند. شعیبی تصریح کرد: فیلم‌هایی به جشنواره ارسال شدند که کیفیت خوبی داشتند اما در باکس مستند جا نمی‌شدند در نتیجه بخش مقاومت را اضافه کردیم تا این آثار نیز دیده شوند با کمک معاونت زنان ریاست جمهوری نمایشگاه عکسی برگزار می‌شود. امسال تعامل با هنرستان‌ها را آغاز کردیم و در کنار بخش استعداد نو یک کارگاه با حضور بچه‌های هنرستان‌های سینمایی برگزار می‌کنیم همچنین در زمان‌هایی موسیقی محیطی اجرا می‌شود. دبیر جشنواره فیلم کوتاه درباره جایزه مردمی این رویداد گفت: طبق سال‌های قبل آرا جمع آوری می‌شود. با مدیریت سعید نجاتی گروهی که تجربه این کار را داشتند دعوت شدند و جایزه بهترین فیلم از نگاه مردم اهدا می‌شود. شعیبی در ادامه درگذشت محمد کاسبی بازیگر سینما و تلویزیون را تسلیت گفت. وی درباره بخش بین‌الملل گفت: یکی از ویژگی‌های مهم جشنواره فیلم کوتاه تهران مورد تایید اسکار بودن است و ما با حجم بالای آثار در بخش بین‌الملل مواجه هستیم. امسال نیز کشورهای چین، اسپانیا، هند و ایالت متحده آمریکا بیش‌ترین درخواست را داشتند.

آیا خط قرمز وجود داشت؟

شعیبی در پاسخ به اینکه آیا خط قرمزی برای انتخاب آثار دارد، گفت: هر اتفاقی امروز در سینمای کوتاه ما رقم می‌خورد و اینکه انجمن همچنان پابرجا است، مدیون مدیران سابق انجمن است. این دوستان تمام توانشان را برای فیلم کوتاه گذاشتند و رویکردها در ادوار مختلف متفاوت بوده است و هر کسی با هر تفکری سعی می‌کرد به فیلم کوتاه بپردازد. من خودم سال‌ها جای بچه‌های فیلم کوتاه بودم و اولین اولویت ما این بود که حداکثر آثار در جشنواره به نمایش دربیایند. ما نیاز داریم که آینده را بر پایه خرد و اندیشه‌ورزی با هم بسازیم. درنتیجه اولین اولویت ما توجه به کیفیت و حفظ فیلمسازان بود و سعی کردیم تعامل خوبی با فیلمسازان داشته باشیم. وی درباره همکاری با ایسفا بیان کرد: من از دوستان ایسفا دعوت کردم که امسال نیز کنار ما باشند و مدال ایسفا را اهدا کنند. آن‌ها قرار شد که این پیشنهاد را بررسی کنند و امیدوارم که دعوت ما را بپذیرند. مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران تصریح کرد: باید این قاعده را بپذیریم که جشنواره باکس‌ها و سانس‌های مشخصی دارد و داوران باید این آثار را داوری کنند. امسال مجبور شدیم به دلیل کیفیت خوب فیلم‌ها از باکس معمول ۸۰۰ دقیقه در کل به باکس حدود ۱۰۰۰ دقیقه برسیم. فیلم کوتاه به دلیل پویایی و تلاش فیلمسازان همواره با مسائل روز درگیر است و ما امسال نیز وقتی با تعداد زیاد آثار درباره مساله مقاومت، غزه و جنگ ۱۲ روزه مواجه شدیم، مجبور بودیم که یک باکس ویژه برایش درنظر بگیریم. به عقیده من نشان دادن آثار بخش مقاومت کم از بخش مسابقه ندارند و شاید از چند اثر نیز تجلیل کنیم.

اجتناب از یک‌سونگری

شعیبی درباره جلوگیری از بروز سلیقه شخصی داوران بیان کرد: اسم‌های نامداری در سینمای کوتاه به عنوان داور انتخاب شده‌اند. سابقه فعالیت در سینمای کوتاه برای ما اولویت داشت و تلاش کردیم تنوع وجود داشته باشد. از استاد خودم حمید نعمت‌ا... و دیگران استفاده شده است. تلاش کردیم داوران دارای کیفیت مطلوبی باشند. سعی کردیم در انتخاب و داوری از یک‌سونگری اجتناب کنیم که اسامی موجود در هیات داوران گویای این تلاش و پیگیری است. وی درباره جایزه مردمی جشنواره گفت: جایزه مردمی حذف نشده بود بلکه در فراخوان اعلام نشد به این دلیل که شان و جایگاه یک جشنواره ابتدا پویایی هنری است. مخاطب فیلم کوتاه اصلا نباید در قید و بند این موضوع باشد فیلمش در سالن تا چه اندازه مخاطب دارد و این مساله باعث می‌شود که سینما متفکر کن کم از بین برود اما اینکه فیلم‌ها براساس میزان جذب مخاطب با یکدیگر رقابت کنند، برای ما قابل احترام بود. دبیر جشنواره درباره اعتراض شهاب حسینی در اختتامیه سال گذشته نسبت به جوایز برخی ارگان‌ها تصریح کرد: هنوز هیچ ارگان و جایی از جشنواره حمایت مالی نداشته است و فعلا جایزه ارگانی نداریم. فقط یک جایزه را معاونت زنان و خانواده اهدا می‌کند.

هیچ فیلمی را حذف نکردم

شعیبی درباره سهم بچه‌های شهرستان از این رویداد گفت: از آثار بخش ملی حدود ۷۳ درصد مختص بچه‌های استان‌ها بودند. از ۵۷ شهر ما ۱ هزار و ۳۶۶ فیلم دریافت کردیم که عدد قابل توجهی است. وی در پاسخ به اینکه آیا فیلمی درباره حجاب وجود داشته است، گفت: بین آثاری که برای ما ارسال شد تقریبا مساله حجاب وجود نداشت. برخی هم فیلمشان را با ظرافت‌هایی ساختند. تنها ۲ فیلم بودند که به لحاظ تکنیکی کیفیت خوبی داشتند اما دارای بیان سطحی و استفاده از کلمات رکیک و نگاه نامناسب به خانم‌ها بودند و حائز آرا شناخته نشدند. فیلم کوتاه شان و جایگاهی برای خود دارد که اجازه نمی‌دهد هر فیلمی وارد جشنواره شود.

محمد کاسبی درگذشت

سفر به خیر مسافر خوش رکاب

دختر محمد کاسبی از درگذشت این بازیگر سینما و تلویزیون بعد از مدتی بیماری در سن ۷۴ سالگی خبر داد. دختر زنده‌یاد محمد کاسبی، با اعلام خبر درگذشت پدرش، پیامی را در اختیار روابط عمومی وزارت فرهنگ گذاشت.

در این پیام آمده است:

«به نام خداوند جان آفرین

رفتی و رفتن تو آتش نهاد بر دل / از کاروان چه ماند جز آتشی به منزل

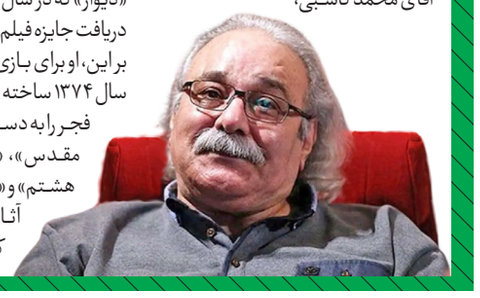
اینک با قلبی شکسته و دلی آکنده از غم و اندوه، جانمان برلب می‌رسد در این لحظه که باید از مسافری بگوییم که همسر و پدری مهربان بود، مردی مردانه بود. غم، دل‌های‌مان را می‌فشارد در این زمان که باید به دوستان و آشنایان خبر بدهیم که محمد کاسبی، آن هنرمند فرهیخته، آن عزیز بهتر از جانمان، جان به جان آفرین تسلیم کرد و جهان فانی را به دیار باقی واگذاشت و رفت. همدل شویم تا به حمد و دعایی بدرقه‌اش کنیم. باشد که روحش در آسمان‌ها آرام گیرد.

پیام تسلیت وزیر فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام تسلیت درگذشت محمد کاسبی بازیگر و کارگردان پیشکسوت کشورمان گفت: او با نقش‌آفرینی‌های به‌یادماندنی، تصویری شریف و مردمی از هنر ایران بر جای گذاشت. متن پیام تسلیت سیدعباس صالحی به مناسبت درگذشت محمد کاسبی بازیگر و کارگردان پیشکسوت کشورمان بدین شرح است:

«خبر درگذشت هنرمند پیشکسوت، آقای محمد کاسبی، موجب تأسف و تأثر عمیق جامعه فرهنگ و هنر شد. ایشان با سال‌ها حضور خلاقانه در تئاتر، سینما و تلویزیون و با نقش‌آفرینی‌های به‌یادماندنی، تصویری شریف و مردمی از هنر ایران بر جای گذاشت و در کنار آن، برای تربیت نسل‌های جوان و پاسداری از ارزش‌های فرهنگی این سرزمین کوشید. اینجانب این ضایعه را به خانواده گرامی ایشان، همکاران هنرمند و مردم فرهنگ‌دوست ایران تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند متعال برای آن فقید سعید رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر و اجر مسئلت می‌کنم. روحش شاد و یادش ماندگار.

این هنرمند متولد چهارم خرداد ۱۳۳۰ در تهران، تحصیلات خود را در دبستان رازی و دبیرستان‌های الهی، فاتح و رستاخیز به پایان رساند و در سال ۱۳۵۰ دیپلم گرفت. او از ۱۳ سالگی فعالیت هنری خود را با تئاتر در کاخ جوانان آغاز کرد و از سال ۱۳۵۰ به اداره تئاتر تهران پیوست. «خوش رکاب»، «خوش غیرت»، «صاحبدلان»، «رعنا»، «سه دونگ سه دونگ»، «بچه مهندس» از جمله آثار تلویزیونی مرحوم کاسبی است. از آثار نمایشی وی هم می‌توان به نمایشنامه‌های «زالو و بایگانی» اشاره کرد که دومی در تئاتر شهر اجرا شد و در جشنواره کتاب دفاع مقدس تقدیرنامه گرفت. او همچنین فیلمنامه‌هایی چون «شنا در زمستان»، «قاصد»، «شته‌ها»، «راز سهراب» و «خانه» را نوشته و کارگردانی کرده است. وی برای بازی در فیلم‌هایی همچون «بدوک» که در سال ۱۳۷۰ و «دیوار» که در سال ۱۳۸۶ اکران شد، نامزد دریافت جایزه فیلم فجر شده است. علاوه بر این، او برای بازی در فیلم «پدر» که در سال ۱۳۷۴ ساخته شده بود، جایزه فیلم فجر را به دست آورده است. «مریم مقدس»، «نفوذی»، «آسمان هشتم» و «حمله به اچ ۳» از دیگر آثار سینمایی مرحوم کاسبی است.



نوبت دوم

شرکت ملی نفت ایران
شرکت پالایش‌های نفتی ایران

تجدید مناقصه آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران (مناقصه شماره AA/۰۶/۱۴۰۳) به شماره سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۹۲

موضوع: خرید یک عدد ریچتراک برقی ۲ تن

شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع فوق را با در نظر گرفتن شرایط کلی مشروحه زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران واجد شرایط واگذار نماید:

الف) کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه‌گران دارای صلاحیت، ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. خاطرنشان میسازد به موجب بخشنامه وزارت صمت، امکان ثبت نام بر خط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه‌گران فراهم می‌باشد. شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۰۲۱۱۴۵۶ می‌باشد. اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایر استانها، در سایت سامانه (WWW.SETADIRAN.IR) بخش "ثبت نام/ پروفایل تأمین کننده/ مناقصه‌گر" موجود است.

ب) شرح کالا: یک عدد ریچتراک برقی ۲ تن

ج) محل و مدت زمان تامین کالا: زمان تامین کالا (از آغاز قرارداد تا تحویل کالا) حداکثر ۱۰ماه و محل تحویل کالا بوشهر (اسکله فلات قاره) می باشد.

د) برآورد مناقصه گزار: ۴۵٫۹۹۴٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال (چهل و پنج میلیارد و نهصد و نود و چهار میلیون ریال)

هـ) معیارهای ارزیابی کیفی مناقصه‌گران با لحاظ آخرین ویرایش ابلاغی طی تصویب نامه شماره ۹۳۸۷۲/ت ۵۷۸۶۰ مورخ ۱۴۰۰/۸/۲۴ هیأت محترم وزیران هیأت محترم وزیران به شرح جدول ذیل می باشد:

کلیه مناقصه گران مکلفند آگهی حاضر و جداول مرتبط با ارزیابی ساده که در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) و سایت شرکت پایانه های نفتی ایران به نشانی WWW.IOTCO.IR موجود می باشد را از سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) دریافت و ضمن تکمیل، مهر و امضای آن‌ها (با در نظر گرفتن توضیحات بند ح آگهی حاضر) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد و مدارک ذکر شده در این آگهی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) تغذیه نمایند.

۱- توان مالی: ۳۰ امتیاز (حسب ماده ۲۵ آیینامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات)	۴- استانداردهای تولید: ۱۵ امتیاز
۲- ارزیابی مشتریان قبلی و حسن شهرت: ۱۵ امتیاز (حسب ماده ۲۶ آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات)	۵- داشتن تجربه و دانش در زمینه مورد نظر: ۱۵ امتیاز
۳- تضمین کیفیت خدمات و محصولات: ۱۰ امتیاز	۶- حسن سابقه: ۱۵ امتیاز

تذکر ۱: حداقل امتیاز کیفی قابل قبول برابر با ۶۰ میباشد.

تذکر۲: به منظور بررسی معیار تجربه جهت معادلسازی مبالغ قراردادی، با استفاده از نرخ تورم اعلامی از مراجع قانونی، مبالغ قراردادی به‌روزرسانی گردیده و ملاک سنجش قرار خواهد گرفت.

و) شرایط مناقصه‌گران متقاضی:

۱- داشتن تجربه در انجام خدمات مورد نیاز، داشتن تجهیزات، امکانات، تخصص لازم، توانایی فنی و مالی انجام کار مطابق با استانداردهای رایج صنعت نفت.

۲- توانایی ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۲٫۲۹۹٫۷۰۰٫۰۰۰ ریال (دو میلیارد و دویست و نود و نه میلیون و هفتصد هزار ریال) حسب آیین‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات در صورت برنده شدن به میزان ۱۰ درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه. در ضمن تضامین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه پیوست آیین‌نامه مذکور ارایه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد، معذور بوده و هیچ گونه مسئولیت و تعهدی در این خصوص نخواهد داشت. همچنین از هر صورت وضعیت مناقصه‌گر برنده، ده درصد تحت عنوان تضمین حسن انجام کار کسر می‌گردد.

۳- داشتن سابقه کار مفید و مرتبط با خدمات مورد نظر

۴- داشتن نیروهای متخصص در حوزه‌های فنی، اجرایی، برنامه‌ریزی، اداری، مدیریتی و همچنین تجهیزات مناسب مطابق با استانداردهای رایج در صنعت نفت.

۵- دارا بودن شخصیت حقوقی

۶- ارایه شناسه ملی حسب ماده ۱۶ آیینامه اختصاص شناسه ملی به کلیه اشخاص حقوقی ایرانی

۷- ارایه تصویر مصدق کد اقتصادی شرکت و کد ملی صاحبان مجاز امضاء

ز) مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد مالی از تاریخ ارایه پیشنهاد به مدت ۹۰ روز می‌باشد.

ح) زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

۱- با عنایت به ابلاغیه شماره ۱/۱۴۰۹۳۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۱ دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) و تأکید مؤکد بر الزام بکارگیری امضای الکترونیکی اسناد پاکتهای (ب) و (ج) و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهرگرم)، کلیه مناقصه‌گران موظف می‌باشند تمامی اسناد پاکتهای (ب) و (ج) را با امضاء الکترونیکی به همراه کپی ضمانتنامه شرکت در فرآیند ارجاع کار، در موعد مقرر در اسناد مناقصه، از طریق سیستم سامانه ستاد بارگذاری نمایند. در غیر اینصورت مناقصه‌گزار از پذیرش نسخه فیزیکی اسناد پیشگفته (به جز اصل ضمانتنامه) معذور خواهد بود.

۲- کلیه مناقصه‌گران واجد شرایط می‌توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت دوم نسبت به دریافت اسناد و معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و حداکثر ظرف مهلت ۱۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آنها (با رعایت مفاد بند فوق) و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارك و گواهینامه‌های ذکر شده در آگهی، نسبت به تغذیه اسناد پیش‌گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نمایند.

همچنین مناقصه‌گران می‌توانند جهت رؤیت آگهی به سایت‌های WWW.SHANA.IR، HTTP://IETS.MPORG.IR و WWW.IOTCO.IR مراجعه نمایند.

تذکر: مناقصه‌گزار در قبول یا رد مدارك مناقصه‌گران در تمام مراحل مطابق با قانون برگزاری مناقصات و آیین‌نامه‌های اجرایی آن مختار خواهد بود.

شناسه آگهی: ۲۰۱۹۷۱۸

روابط عمومی