

کارگردان سینما درباره فعالیت بخش خصوصی در چارچوب شعار امسال گفت: فیلمسازی ارگانی ممنوع نیست، اما به‌طور کلی کار فیلمسازی باید به بخش خصوصی واگذار شود. بهروزافخمی در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: اگر دستگاه‌های خواننده فیلم بسازند، بسازند، بسازند، فیلمسازی ارگانی ممنوع نیست؛ مانند فیلمسازی بنیاد فارابی یا سازمان‌های دیگر. اما اینکه تولید فیلم و بخش خصوصی تحت کنترل و نظارت کامل قرار بگیرد درست نیست. برنده سیمرغ بلورین بهترین کارگردان برای فیلم «صبح اعدام» در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر درباره شعار امسال (اجتش تولید با مشارکت مردم) افزود: شعار امسال، شعار خیلی خوبی است و فکر می‌کنم باید به فیلمسازان امکان داد که کار خود را با قبول مسئولیت و خطر که خودشان بپذیرند، انجام دهند. افخمی تصریح کرد: امیدوارم موضوع تصویب فیلمنامه و پروانه ساخت اصلاکنار گذاشته شود، چون پروانه ساخت چیزی نیست که لازم باشد و دولت، بی‌خودی مسئولیت را از دوش فیلمسازان برمی‌دارد و آنها را تنبیل می‌کند. برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم و بهترین فیلمنامه جشنواره فیلم فجر برای فیلم آذر، شهید خت، پرویز و دیگران (۱۳۹۲) تاکید کرد: باید یاد بدهند که فیلمساز بخش خصوصی مسئولیت کار را خودش قبول کند و احتمالا در مقابل شکایت‌هایی که ممکن است از آنها بشود بروند با قوه قضائیه روبه‌رو شوند. این، شکل استقلال واقعی بخش خصوصی است.

«ابله» آماده نمایش و پخش شد

همزمان با آغاز پخش بین‌المللی فیلم کوتاه «ابله» از پوستر فیلم رونمایی شد، همچنین آخرین شبیه‌اسی که خواب پروانه شدن دیده بود» به کارگردانی مهدیه محمدی در جشنواره آمریکایی حضور پیدا کرد. به گزارش مهر، فیلم کوتاه «ابله» به کارگردانی میثم محمد خانی، تهیه‌کنندگی فاطمه السادات مختاری و نویسندگی محمد رحمتی، پس از طی مراحل فنی توسط استودیو فیلم‌چی آماده حضور در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی شد. فاطمه مختاری، ساقی حاجی‌پور، کیمیا خالج، سعیده رودبارکی و... در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند.

بین الملل

کوتاه

آلمان سفیر روسیه را احضار کرد

به گزارش منابع، وزارت خارجه آلمان سفیر روسیه را در رابطه با بازداشت دو تبعه آلمانی احضار کرد. به گزارش ایسنا، روزنامه آلمانی «بیلد» به نقل از منابع گزارش داد که احضار «سرگئی نچائف» سفیر روسیه در برلین در رابطه با بازداشت دو فرد روس مظنون به جاسوسی برای روسیه بوده است. پیش از این، دفتر دادستانی آلمان اعلام کرد دو شهروند آلمانی- روسی به نام‌های «دیترا اس.» و «الکساندر جی.» به اتهام جاسوسی از پایگاه‌های آمریکایی به دستور روسیه و برنامه ریزی برای حمله به مسیرهای حمل و نقل نظامی در شهر بایرویت در بایرن بازداشت شده‌اند.

سقوط بمب افکن استراتژیک ارتش روسیه

مقام‌های روسیه از سقوط یک فروند بمب افکن استراتژیک نیروی هوایی این کشور در جنوب روسیه خبر دادند. به گزارش ایسنا، رسانه‌های روسیه گزارش دادند یک فروند بمب افکن راهبردی از نوع توپولف ۱۲۲۳ ۳ سوپرسونیک نیروی هوا- فضای ارتش روسیه کمی بعد از اجرای ماموریت در اوکراین، در حالی که دو بمب افکن دیگر از همین مدل آن را همراهی می‌کردند در منطقه استاوروپل در جنوب روسیه سقوط کرده است. «ولادیمیر ولادیمیروف»، فرماندار استاوروپل گفت: این بمب افکن متعلق به دوران شوروی سابق در منطقه «چروونتو گورابیسکی» در استاوروپل سقوط کرده و خلبان هایش پیش از سقوط توانسته‌اند از هواپیما خارج شوند. به نوشته پایگاه «دیفنس بلاگ» تیم‌های جستجو و نجات این خلبان‌ها را به جز یک نفر که مفقود است یافته و به تاسیسات پزشکی منتقل کردند. وزارت دفاع روسیه تایید کرد: بمب افکن دوربرد توپولف ۱۲۲۳ ۳ ارتش این کشور بعد از تکمیل ماموریت و حین بازگشت به پایگاه سقوط کرده است. طبق اعلام این وزارتخانه هیچ مهماتی در این بمب افکن وجود نداشت و گزارش‌های اولیه حاکی از آن هستند که نقص فنی عامل سقوط این بمب افکن بوده است. ویدئویی از سقوط این بمب افکن در زمینی نزدیک به یک منطقه مسکونی در حالی‌که آتش گرفته در رسانه‌های اجتماعی منتشر شده است. بمب افکن توپولف ۱۲۲۳ ۳ که در ائتلاف ناتو با عنوان بمب افکن «بک فایبر» شناخته می‌شود یک بمب افکن سوپرسونیک تولید شده در دهه ۱۹۶۰ است. ارتش روسیه از این بمب افکن برای اجرای حملات هوایی در میدان‌های مختلف از جمله میدان جنگ اوکراین استفاده می‌کند.

شنبه	۰۱ ● ۰۲ ● ۰۳ ۱۴	شماره ۱۸۰۹	سال هفتم
۱۱ شوال ۱۴۴۵/۲۰	۲۰۴ آوریل ۲۰۲۴		

در آیین بزرگداشت استاد «مصطفی کمال پورتراب» مطرح شد:

پورتراب؛ پیر دیر موسیقی ایران



◀ «پورتراب»، سرزنده و کوشا

در ادامه این آیین، شاهین فرهت (استاد موسیقی و آهنگساز نامدار کشور) به ایراد سخن پرداخت و افزود: مرحوم پورتراب هم آهنگساز بود و هم نوازنده و استاد دانشگاه. او موسیقیدانی سرزنده و کوشا بود که اکثر نوازندگان و موسیقیدانان از مجلس درس او بهره مند شده بودند. او اضافه کرد: پورتراب صریح‌الهیجه بود و بمانند «پیر دیر» همگان را راهبری می‌کرد. او با هیچ‌کس تعارف نداشت و همواره در عرصه فرهنگ و هنر دیدگاه‌ها و نظرات خود را با صراحت بیان می‌کرد. فرهت در بخش دیگری از سخنان خود اظهار کرد: در عرصه موسیقی باید وقت گذاشت و تلاش و کوشش کرد. هیچ‌کس در جهان موسیقی بدون جد و جهد به جایی نمی‌رسد. «پورتراب» نیز تلاش فراوان می‌کرد و پشتکار چشمگیری داشت تا به مقام استادی رسید و به بهترین شکل دانش موسیقایی

خود را به شاگردانش منتقل کرد.

◀ عاشق موسیقی بود

سومین سخنران این نشست داوود گنجه‌ای (عضو شورای عالی خانه موسیقی ایران) بود و اظهار کرد: اگر کسی عاشق باشد، می‌تواند در مسیر زندگی خود به تکامل برسد. پورتراب نیز عاشق موسیقی بود و از رهگذر این سلوک به جایگاهی رفیع در سپهر موسیقایی ایران دست یافت و خوشبختانه شاگردان فراوانی را هم رشد و پرورش داد. او تاکید کرد: مرحوم استاد پورتراب، مردی دانشمند، بخشنده و با اخلاق بود که به معنای واقعی کلمه متخلق به اخلاق کریمه شده بود.

◀ مسئولیت پذیر بود

در بخش دیگری از این رویداد، سیدمحمد میرزمانی (آهنگساز و استاد موسیقی) با ذکر خاطراتی از استاد پورتاب گفت: پورتراب به غایت متعهد و مسئولیت پذیر بود.

تئاتر

یاد مجید مجیدی از حضور در تئاتر

مجید مجیدی که این روزها تهیه‌کنندگی یک تئاتر را بر عهده دارد، بیان کرد که وضعیت الان سینما جای تأسف دارد. اجزاهای نمایش «روال عادی» نوشته ژان کلود کری یر و کارگردانی کیارش رست از ساعت ۱۸ روز پنجشنبه، ۳۰ فروردین، در سالن چارسوی مجموعه تئاترشهر آغاز شد. در همین روز، طی مراسمی از پوستر نمایش «روال عادی» به طراحی محمدصادق زرجویان، با حضور مجید مجیدی تهیه‌کننده نمایش، سید جواد طاهری رئیس مجموعه تئاتر شهر، کیارش رست کارگردان، بازیگران و عوامل نمایش و اصحاب رسانه در تالار مشاهیر تئاترشهر برگزار شد. در ابتدا، محمد محمدی مجری مراسم و مدیر روابط عمومی مجموعه تئاترشهر درباره ارتباط دیرینه مجید مجیدی با تئاتر، از پیش از انقلاب صحبت کرد و یادآور شد که خانه اصلی مجید مجیدی تئاتر است و او از تئاتر به سینما کوچ کرده و مجدد با تهیه‌کنندگی نمایش «روال عادی» به تئاتر بازگشته است. محمدی اضافه کرد: نخستین نمایش در تئاترشهر پس از انقلاب با حضور مجید مجیدی کلید خورده است. سپس کیارش رست کارگردان «روال عادی» بیان کرد: نویسنده نمایشنامه از علاقه‌مندان به کشور ایران بود و این موضوع من را به انتخاب این متن علاقه مند تر کرد. من با توجه به خواش شخصی برداشتی که از متن داشتم، تغییراتی را در شیوه اجرا ایجاد کردم. پیشنهاد متن ۲ بازیگراست، منتهی تصمیم گرفتم از ۴ بازیگر استفاده کنم. سپس مجید مجیدی تهیه‌کننده اثر اثر در سخنانی عنوان کرد: تئاتر شهر برای من نوستالژی خاصی دارد. اوایل انقلاب حدود ۵ سال در تئاترشهر زندگی کردم. من از تک تک سالن‌های این جا خاطره دارم. نمایش «نهضت» را در اوایل انقلاب در سالن چارسو به کارگردانی شهید قشقایی کار کردم. من تئاتر را با آقای حسین قشقایی شروع کردم و علت علاقه من به تئاتر کاملاً خالصانه بود. نمایش «روال عادی» هر کاری کردم کلا خالصانه بود. نمایش «روال عادی» نوشته ژان کلود کریر، ترجمه صغری نوری، کارگردانی کیارش رست و تهیه‌کنندگی مجید مجیدی از ۲۰ فروردین تا ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۸ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

می‌شود. رئیس سازمان صداوسیما به اهمیت جشنواره «پژواک» اشاره و درباره بین‌المللی شدن آن عنوان کرد؛ جشنواره رادیویی «پژواک» از این جهت اهمیت دارد که ما توانایی‌ها و استعداد‌های فراوانی در این حوزه و همچنین حوزه مستندسازی در رادیو داریم، بسیار امیدوار و خوش بین هستم که جشنواره پژواک گسترده‌تر شود و حال‌اینکه بین‌المللی کند و بتواند اثری را از خارج از ایران دریافت کند، باید بررسی شود.

آمده است. اگر این موارد به جد در اولویت قرار بگیرد، تولیدات مستند حتماً به پیشبرد تحول محتوایی در سازمان کمک می‌کند. جلیلی درباره ارزیابی‌اش از روند رو به رشد جشنواره‌ها در رادیو گفت: هدف و نفس جشنواره‌ها، ایجاد رقابت بین همکاران است و برای ارتقای کیفیت محصولات هر چقدر که جشنواره‌ای بتواند به این هدف کمک کند و افراد بیشتری را درگیر خود کند، منجر به نتایج درخشان و ارتقای کیفیت مطلوب

دیمیتری مدودف:

غرب می خواهد «زلنسکی» را ترور کند



(زلنسکی) در لهستان در کار بود؟ چنین چیزی کاملاً جدی است.» وی خاطرنشان کرد: «این ممکن است اولین قطعه از

معاون رئیس شورای امنیت ملی روسیه تاکید کرد: غرب برای ترور رئیس جمهور اوکراین برنامه‌ریزی کرده است. «دیمیتری مدودف»، رئیس جمهور سابق و معاون رئیس شورای امنیت ملی روسیه گفت: ادعای اخیر مقام‌های لهستان درباره اینکه مردی لهستانی با مسکو برای ترور «ولودیمیر زلنسکی»، رئیس‌جمهور اوکراین دسیسه‌چینی کرده‌نشانه‌ای است از اینکه حامیان غربی کی‌یف می‌خواهند این رئیس‌جمهور اوکراین را از بین ببرند. روز پنجشنبه مقام‌های لهستان ادعا کردند مردی را به اتهام تلاش برای ارائه اطلاعات حساسی به سرویس‌های اطلاعاتی روسیه دستگیر کردند؛ اطلاعاتی که به ادعای ورشو و کی‌یف مرتبط با دسیسه ترور زلنسکی است. مدودف در پیام‌رسان تلگرام، نوشت: «ایا تلاشی برای سوء قصد به جان سردسته ملی‌گرایان افراطی اوکراین

چین:

امیدواریم آمریکا خود برترینی را کنار بگذارد

در مراکز اسکان آوارگان، بازسازی غزه و تحقق اهداف و خواسته‌های سیاسی ملت فلسطین از جمله تشکیل کشور مستقل فلسطین به پایبختی قدس شریف، حق بازگشت و تعیین سرنوش‌ت تاکید کرد. وی همچنین روابط مستحکم ملت‌های فلسطین و چین را مایه افتخار دانست و از نقش چین در حمایت از فلسطین در شورای امنیت و سازمان ملل و دیوان دادگستری بین‌المللی و ارسال کمک‌های بشردوستانه به نوار غزه قدردانی کرد. از سوی دیگر، سفیر چین در دوحه نیز که در این دیدار حاضر بود، بر ضرورت توقف جنگ و کشتار فلسطینیان و تأمین نیازهای انسانی آنان تاکید کرد و افزود: حماس بخشی از بافت و ساختار ملی فلسطین است و چین بر روابط با آن مصمم است.

ارمنستان ۴ روستای منطقه «قزاق» را به آذربایجان واگذار کرد

ارمنستان قرار داشتند. «نیکول پاشینیان» نخست‌وزیر ارمنستان اواخر ماه میلادی گذشته برای انتقال کنترل این روستاها به جمهوری آذربایجان ابراز آمادگی کرده و گفته بود: «سیاست ما جلوگیری از جنگ است، نه شروع آن. بنابراین، تصمیم گرفته‌ایم که با ترسیم مرز دقیق‌تری در این مناطق موافقت کنیم، ما این کار را نه تنها به نفع

گزارش

نخست‌وزیر اوکراین مطرح کرد

هشدار درباره وقوع جنگ جهانی سوم

نخست‌وزیر اوکراین با بیان اینکه اگر اوکراین در جنگ خود با روسیه شکست بخورد، «جنگ جهانی سوم» رخ خواهد داد، از کنگره آمریکا خواست تا لایحه کمک‌های خارجی را که مدت‌هاست مسکوت مانده است، تصویب کند. «دنیس شمیال» نخست‌وزیر اوکراین در مصاحبه‌ای گفت: «با ملاحظه‌کاری، خوش‌بین» است که قانونگذاران آمریکایی بتوانند آن لایحه داغ مورد مناقشه را که ۶۱ میلیارد دلار به کی‌یف اختصاص می‌دهد، در نهایت تصویب کنند. مجلس نمایندگان آمریکا قرار است روز شنبه در مورد این بسته رای‌گیری کند. این پیشنهاد شامل تأمین مالی برای رژیم صهیونیستی و همچنین هند و اقیانوس آرام است. روسیه می‌گوید هرگونه کمک تازه آمریکا به اوکراین تفاوتی در میدان جنگ ایجاد نخواهد کرد، زیرا وضعیت در خط مقدم برای کی‌یف «نامطلوب» به نظر می‌رسد. درباره کمک‌های امنیتی ایالات متحده، نخست‌وزیر اوکراین چهارشنبه در واشنگتن طی مصاحبه‌اشبه خبری «بی‌بی‌سی» با اشاره به اینکه پول هر چه قدر هم زود برسد، باز هم دیراست. اظهار کرد: ما به این پول نیاز داریم، نه فردا، نه امروز، او افزود: اگر از محافظت نکنید، اوکراین سقوط خواهد کرد... بنابراین سیستم جهانی و امنیت جهانی نابود خواهد شد و همه جهان باید یک سیستم امنیتی جدید پیدا کنند. نخست‌وزیر اوکراین افزود: با درگیری‌های زیادی رخ خواهد داد، بسیاری از این نوع جنگ‌ها، و در نهایت می‌تواند به جنگ جهانی سوم منجر شود. این اولین بار نیست که اوکراین چنین هشدار نگران‌کننده‌ای در مورد عواقب شکست احتمالی خود صادر می‌کند. سال گذشته، ولودیمیر زلنسکی، رئیس‌جمهور اوکراین مدعی شد که اگر روسیه در مناقشه پیروز شود، می‌تواند بعداً به لهستان حمله کند و جنگ جهانی سوم را آغاز کند. اما آن راترساندن غربی‌ها می‌دانند. ماه گذشته ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه، پیشنهاداتی مبنی بر اینکه روسیه ممکن است به‌زودی به اروپای شرقی حمله کند را «کاملاً بیپهوه» خوانده و رد کرد. روسیه هرگز به کشوری در داخل ناتو که شامل لهستان هم می‌شود، حمله نکرده است. پیمان دفاع جمعی ناتو به این مناسبت که حمله به یک عضو، حمله به همه است. از نخست‌وزیر اوکراین در مورد ادعای اخیر مایکل مک‌کال، رئیس‌جمهوری خواه کمیته روابط خارجی مجلس نمایندگان آمریکا، مبنی بر آلوده‌شدن اعضای حزب خود به تبلیغات روسیه سوالی پرسیده شد. شمیال گفت: ما باید درک کنیم که اطلاعات نادرست و پروپاگاندا در اینجا، در ایالات متحده بر بسیاری از مردم، در اتحادیه اروپا بر بسیاری از افراد، مانند اوکراین تأثیر می‌گذارد.