

غیر محرمانه

شیء نورانی در آسمان اهواز

ویدئویی در فضای مجازی که توسط مردم گرفته شده است، شیء نورانی و در حرکت را در آسمان اهواز (مرز ایران و عراق) نشان می دهد. هنوز ماهیت شیء مذکور مشخص نیست. برخی منابع خبری اعلام کردند که جسم مذکور شهاب سنگ بوده که علاوه بر آسمان غرب ایران و کشور عراق، در کویت و عربستان نیز مشاهده شده است.

درگیری در مرز میلک؟

معاون امنیتی و انتظامی استاندار سیستان و بلوچستان گفت: هیچ گونه درگیری در مرز میلک واقع در شمال این استان با کشور افغانستان رخ نداده است. علیرضا مرجمتی اظهار کرد: یک اختلاف جزئی در مرز میلک ایجاد شد که هم اینک برطرف شده است. وی بیان کرد: هم اینک مرز میلک باز است و هیچ گونه مشکلی وجود ندارد و داد و ستد با کشور دوست و برادر افغانستان در جریان است.

اسنپ دم خونه فردوسی پور اینا

رضا قوچان نژاد، مهاجم سابق تیم ملی ایران دیروز در تمرین تیم رسانه ورزش حضور یافت و با عادل فردوسی پور هم ملاقات کرد. پیش از شروع تمرین اتفاق جالبی هم رخ داد و فردوسی پور و قوچان نژاد با یک وسیله متفاوت تا محل تمرین جا به جا شدند. وسیله ای که رضا قوچان نژاد به شوخی از آن به عنوان «اسنپ دم خانه فردوسی پور» یاد کرد.

حمله به اورژانس لالی

سخنگوی اورژانس ۱۱۵ خوزستان گفت: حمله افراد ناشناس موجب جراحی کارشناس اورژانس لالی و خسارت به اموال و آمبولانس شد. عارف اصل شرفانی سخنگوی اورژانس ۱۱۵ خوزستان گفت: حمله افراد ناشناس موجب جراحی کارشناس اورژانس لالی و خسارت به اموال و آمبولانس شد. به گزارش ایرنا به نقل از روابط عمومی اورژانس خوزستان، عارف اصل شرفانی روز جمعه بیان کرد: ساعت ۵:۳۵ صبح افرادی ناشناس با مراجعه حضوری به پایگاه اورژانس ۱۱۵ شهرستان لالی اقدام به ورود غیرقانونی، ضرب و شتم و ایجاد جراحی به کارشناسان فوریت های پزشکی کردند.

بازداشت ۸ ایرانی در ترکیه

آنکارا اعلام کرد هشت نفر به اتهام همکاری با سازمان اطلاعاتی رژیم صهیونیستی بازداشت شده اند. در عملیات مشترک سازمان اطلاعات ملی ترکیه و پلیس استانبول، هشت نفر به اتهام ارتباط با سرویس اطلاعاتی رژیم صهیونیستی (موساد) بازداشت شدند. «علی برلیکایا» وزیر کشور ترکیه در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) اعلام کرد مظنون ها از شهروندان و شرکت های هدف در ترکیه اطلاعات جمع آوری کرده و برای موساد ارسال می کردند.

مراسم تشییع شهیدان راه قدس

عکس: خبرگزاری ایسنا



تنبورنواز برجسته ایران درگذشت



یکی از بازماندگان و صاحبان الحان قدیمی حوزه موسیقی مقامی و تنبورنوازی در سن ۸۰ سالگی دار فانی را وداع گفت. درویش چنگیز عبدی پور تنبورنواز و کلام خوان برجسته موسیقی مقامی، پنجشنبه ۱۶ فروردین در منطقه کرند غرب درگذشت. این هنرمند ۸۰ ساله از بازماندگان صاحب الحان قدیم در حوزه موسیقی مقامی و تنبور و کلام بود. مرحوم عبدی پور شاگرد باباغلام همت آبادی از صاحبان لحن و مرجع تنبور و کلام به شمار می آمد.

یادبود

برگزاری مراسم یادبود رضا داودنژاد



مراسم یادبود رضا داودنژاد، بازیگر سینما و تلویزیون ایران دوشنبه ۲۰ فروردین ماه برگزار می شود. پیکر این بازیگر و تهیه کننده که ۱۳ فروردین ماه از دنیا رفت، امروز ۱۸ فروردین ماه راس ساعت ۹ صبح از خانه سینما خیابان وصال به سمت قطعه هنرمندان بدرقه می شود. مراسم یادبود رضا داودنژاد (فرزند علیرضا داودنژادکارگردان سینما) روز دوشنبه ۲۰ فروردین ماه از ساعت ۱۳ تا ۱۴/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت ابتدای بلوار فرحزادی نیش حسن سیف برگزار می شود.

گزارش

«ماتریکس ۵» بایک تغییر بزرگ ساخته می شود

جنگل» و «زمان های بد در آل رویال» اشاره کرد. قسمت اول «ماتریکس» که در سال ۱۹۹۹ ساخته شد، یکی از تأثیرگذارترین فیلم های علمی-تخیلی تمام دوران به حساب می آید. این فیلم الهام بخش سه دنباله بود، «ماتریکس بازگاری مجدد» در سال ۲۰۰۳ و «انقلاب های ماتریکس» و «رستاخیزهای ماتریکس» در سال ۲۰۲۱ ساخته شدند. قسمت چهارم این فیلم که پس از ۱۸ سال وقفه از راه رسید یک شکست بزرگ در گیشه بود و تنها ۱۵۹ میلیون دلار در سراسر جهان در مقابل بودجه ۱۹۰ میلیون دلاری خود به دست آورد.

چهار قسمت فیلم «ماتریکس» در مجموع به فروشی نزدیک به ۱.۸ میلیارد دلار در گیشه جهانی دست یافته است.

نئو و ترینییتی مقابل دوربین رفتند، در قسمت پنجم حاضر خواهند بود یا خیر. جزئیات داستان «ماتریکس ۵» فاش نشده است، اما «جسی ارمن» رئیس تولید موشن پیکچرز برادران وارنر اذعان می کند که داستان، دنیای فانتزی این فیلم را بدون فاصله گرفتن از چیزی که باعث موفقیت این مجموعه فیلم شده است، پیش خواهد برد. «درو گدار» که کارگردانی «ماتریکس ۵» را بر عهده خواهد داشت، برای نوشتن فیلمنامه «متری» و «اقتباس علمی تخیلی به کارگردانی ریڈلی اسکات و با بازی مت دیوم، نامزد دریافت جایزه اسکار شد. از دیگر فیلم های بلند او می توان به نگارش فیلمنامه «کلوریل» و «جنگ جهانی زد» و نویسندگی و کارگردانی فیلم های «کلبه ای در

قسمت جدید از سری فیلم های علمی تخیلی «ماتریکس» برای نخستین بار بدون حضور واچوفسکی در مقام کارگردان ساخته می شود. استودیو برادران وارنر اعلام کرد که پنجمین فیلم «ماتریکس» در حال ساخت است و این اولین قسمت بدون حضور لانا یا لیلی واچوفسکی به عنوان کارگردان خواهد بود؛ در عوض درو گدار، فیلمنامه نویس «متری» و وظایف فیلمسازی را بر عهده خواهد داشت لانا واچوفسکی که کارگردانی آخرین قسمت «ماتریکس» یعنی «رستاخیزها» در سال ۲۰۲۱ را بر عهده داشت، به عنوان تهیه کننده اجرایی حضور دارد. به گزارش واریتی، هنوز مشخص نیست «کیانو ریوز» و «کری آن ماس» که در تمام فیلم های قبلی در نقش های

دریچه

آهنگساز سریال «آمرلی» با اشاره به ساخت موسیقی این مجموعه، درباره حسن کار با کشورهای عربی بیان کرد که می توان ریشه های موسیقی و فرهنگ کشور را در اشتراک با این همسایه های عرب زبان پیدا کرد. این روزها در شبکه نمایش خانگی، سریال «آمرلی» محصول مشترک ۲ کشور ایران و عراق در حال عرضه است که بخش آن با ماه مبارک رمضان و نوروز آغاز شد. مصطفی زمانی تنها بازیگر ایرانی سریال است اما اکثر عوامل فنی این سریال ایرانی هستند. به همین بهانه با مسعود سخاوت دوست آهنگساز سینمای ایران که موسیقی متن سریال «آمرلی» را ساخته است، گفت و گو کرده ایم.

مسعود سخاوت دوست درباره ساخت موسیقی متن سریالی که به زبان غیرمادری ساخته شده است، به مهر بیان کرد: مهم ترین چالش در آثار بینا فرهنگی، بحث درک نشدن فرهنگ های مختلف است. به واسطه نزدیکی شرایط فرهنگی بین ایران و عراق و هم چنین نقاط عطفی که در تاریخ، بین ارتباط این ۲ کشور در زمان های متفاوتی رقم خورده است این اختلاف به حداقل ممکن می رسد و حتی به لحاظ فرهنگی، اشتراک هایمان به مراتب بیش از افتراق های ماست.

وی اضافه کرد: من تا حد خیلی اندکی به زبان عربی، خصوصا زبان محاوره آگاهی داشتم به همین دلیل، آنجا که نیازمند انتقال حس توسط دیالوگی بود اگر متوجه نمی شدم، تیم مشاوره داشتم که در این زمینه کمک می کردند و باز همین اختلاف زبانی نیز به عنوان یک چالش تا حدی مرتفع می شد. به لحاظ موسیقایی هم باید گفت که استفاده از موسیقی های عراقی و ایرانی در کار و تشابه این ۲ نوع موسیقی به یکدیگر، بسیار حیرت انگیز است! سخاوت دوست تصریح کرد: کسانی که روی موسیقی محلی عراق تسلط دارند، می دانند که حتی تجلی دستگاه های موسیقی ایران را می توانند در موسیقی عربی حس کنند. این بافت فرهنگی درهم تنیده در تمام ساحت های هنری و بخش های هنری موثر بوده است. به همین علت گاهی یک گوشه، یک نغمه و یا یک ملودی، بین هر ۲ کشور به صورت مشترک، اجرا می شده است. بنابراین بُعد تفاوت و چالش اختلاف موسیقایی هم در اینجا مرتفع می شود.

این آهنگساز درباره پیدا کردن تم و ملودی مورد نیاز فیلم با توجه به اینکه دسترسی به لوکیشن نداشته است، گفت: یکی از دست اندکاران اصلی این سریال، ملودی و نغمه هایی را که مورد نیاز من بود در اختیارم گذاشت و ۲ تم اصلی، توسط مشاوره ها شکل گرفت. از این طریق ما بُعد مسافت و حضور در لوکیشن را حذف کردیم و اینکه دسترسی به جزئیات موسیقی از طریق وب راحت تر شده است.

سخاوت دوست که قبل از کلید خوردن پروژه به تیم پیوسته است در ادامه بیان کرد: هرچقدر آهنگساز از پیش تولید و قبل از مرحله فیلمبرداری، درگیر مساله آهنگسازی شود می تواند عمیق تر فکر کند، اتوهای بیشتری برند و خودش را به ایده کارگردان یا تیم تهیه نزدیک تر کند. من این اقبال را داشتم که از مرحله فیلمنامه درگیر سریال «آمرلی» بودم.

وی درباره تبادل نظر با کارگردان عرب زبان هم عنوان کرد: کارگردان مترجم داشت و مشکلی بابت ایده ها و انتقال نظرات او نبود. از طرفی فیلمنامه به زبان فارسی نیز موجود بود. بنابراین مشکلی با فیلمنامه نداشتم اما برای خروجی پروژه و یک مترتال تصویری کامل گاهی نیاز بود با تیم مشاوره در تماس باشیم، به ویژه در ارتباط با احساسات سکانس ها، مسائل فرهنگی و تأکیدات فرهنگی در سکانس و فیلمنامه و از این جهت حضور مشاور در این اثر، بسیار مهم بود.

این آهنگساز درباره جذابیت های این پروژه عنوان کرد: کار کردن در زمینه موسیقی اقوام برای من همیشه لذت بخش بوده است و جزو تخصص هایی بوده که آن را دنبال کردم و هنوز هم دنبال می کنم. از طرفی بحث تاریخی و ارتباطش با تاریخ معاصر، برای من جایز اهمیت بود. این ۲ عامل به انضمام تیم خوبی که در تهیه «آمرلی» حضور داشت دست به دست هم داد تا من انگیزه مضاعفی برای این کار داشته باشم. بچ از پلتفرم «فیلم نت» پخش می شود.

موسیقی سریال «آمرلی» چگونه شکل گرفت؟



۸ روش برای کاهش حساسیت بهاری

با رعایت برخی نکات و ایجاد شرایط مناسب می توان شدت علائم حساسیت بهاری را کاهش داد

- وقتی حجم گرده گیاهان در هوا زیاد است، بکوشید تا حد امکان پنجره ها را بسته نگه دارید
- هرگاه از بیرون به خانه می آید برای برطرف کردن گرده ها دوش بگیرید و لباس ها را عوض کنید
- لباس های خود را بیرون خشک نکنید، زیرا ممکن است گرده جذب کند.
- مرتب زمین را جارو برقی بکشید.
- زمان گردش بیرون از خانه مخصوصا در اطراف درختان و چمن ها را محدود کنید.
- هنگامی که بیرون می ریزد از ماسک صورت استفاده کنید تا از استنشاق ذرات بزرگتر گرده جلوگیری شود
- از کلاه و عینک آفتابی استفاده کنید تا از باقی ماندن گرده در موها و چشمان خود جلوگیری کنید.
- قبل از خواب، بینی خود را با آب نمک رقیق شست و شو دهید تا گرده ها از بین بروند.

