

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷ • دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ • آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۴۶۵۷

◀ چاپ: همشهری «۲» • تلفن: ۶۶۱۸۳۳۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

غیر محرمانه

توبه تئلو در خصوص حکم اعدام مربوط

به سب النبی بود که احراز شد

وکیل تئلو گفت که توبه او در خصوص حکم اعدام مربوط به سب النبی بود که احراز شد. عاطفه حاذق، وکیل تئلو (امیرحسین مقصودلو) درباره ی احراز توبه موکلش در دادگاه کیفری یک اظهار کرد: «توبه در خصوص حکم سب النبی (اعدام) بود که احراز شد. اما درباره ی حکم ۱۰ سال حبس (تبلیغ فساد و فحشا) هنوز تصمیمی گرفته نشد. امیرحسین مقصودلو هم فعلا در حال گذراندن ۱۰ سال حبس خود است. برای مرخصی و آزادی کامل او نیز هنوز تصمیمی گرفته نشده است.

حمله نماینده تندرو مجلس به ظریف

یک نماینده مجلس ادعا کرد: آقای ظریف که ایران را در چاه ویل مکانیسم ماشه انداخته و حدود صد سکه هم جایزه گرفته است. محمود نیویان، نماینده مجلس در «ایکس» نوشت: آقای ظریف که ایران را در چاه ویل مکانیسم ماشه انداخته و حدود صد سکه هم جایزه گرفته، با برخی دیگر به دنبال اتمام هدف ناتمام اسرائیل و آمریکا در نابودی صنعت هسته‌ای با پیشنهاد تعلیق یعنی تعطیلی غنی‌سازی هستند. قرآن کریم این افراد را آمریکایی و اسرائیلی می‌داند اگرچه در ایران ساکنند.

ملی‌باش، نه اصولگرا

حسین مرعشی دبیر کل حزب کارگزاران سازندگی گفت: آقای لاریجانی باید در قامت یک شخصیت ملی ظاهر شود، تمام ظرفیت‌های کشور را به‌کار گیرد، خرد ملی را در دبیرخانه جمع کند و با هماهنگی کامل با رئیس‌شورا، راهکارهای مختلف برای خروج کشور از وضعیت «نه جنگ، نه صلح» و رسیدن به یک شرایط صلح پایدار را تهیه کرده و خدمت رهبری ارائه دهد.

داریم به نقطه خطرناکی می‌رسیم

محمد سرافراز، رئیس اسبق سازمان صداوسیما گفته است: داریم به نقطه خطرناکی می‌رسیم؛ باید راه چاره یبند بشیم؛ قبلا شرایط منتهی به امروز را پیش بینی کرده بودم. قبلاهم گفتیم ولی راه چاره‌ای اندیشیده نشد و ما قدم به قدم به یک شرایط نزدیک شدیم.

مرغداری‌ها روزانه ۱۰۰ میلیارد تومان ضرر می‌کنند

قیمت تمام شده تخم مرغ شانه‌ای ۶۶ هزار تومان است، ولی درب مرغداری ۴۱ هزار تومان به فروش می‌رسد، خوب معلوم است اوضاع مرغداران بهتر از این نمی‌شود! دکتر حسن مهریانی گیانه، استاد دانشگاه تهران گفت: به دلیل بی‌تدبیری دولت، مرغداران ماهانه ۳ هزار میلیارد تومان ضرر می‌دهند، یعنی روزی ۱۰۰ میلیارد تومان اگر وضعیت کنونی چهار ماه دیگر ادامه پیدا کند صنعت مرغداری کشور بیش از ۱۰ هزار میلیارد تومان ضرر خواهد کرد.

اینفوگرافیک

هندوانه تشنه‌ترین قاتل آب ایران؟!

فهرست محصولات آب‌پر در هر هکتار



یونجه
۱۳٫۳ میلیون لیتر



انار
۱۴٫۸ میلیون لیتر



خرما
۱۹٫۳ میلیون لیتر



نیشکر
۲۲٫۵ میلیون لیتر



هندوانه
۴٫۷ میلیون لیتر



گندم
۵٫۱ میلیون لیتر



پیماز
۱۰٫۶ میلیون لیتر



چغندر
۱۱٫۶ میلیون لیتر

بصرفرا کلی هندوانه چندان به‌صرفه‌زا نیست، مشکل اصلی صادرات آن در شرایط کم‌آبی است.

۹۰٪ آب ایران در کشاورزی مصرف می‌شود و ۲۶٪ آن هدر می‌رود.

آیا هندوانه متوم اصلی بحران آب است؟
مصرف آب هر هکتار: ۴۷٫۵۶۶ میلیون لیتر
مصرف آب هر کیلو: ۵۰۰۰۰ ۲۰۰ لیتر
هندوانه از نظر بهره‌وری آب، جز محصولات کم‌آب‌پر و با عملکرد بالا است.

صادرات آب بانی تشدید بحران؟
ایران جزو ۱۰ کشور صادرکننده محصولات آب‌پر است. سال گذشته با صادرات ۷۲۲ هزار تن هندوانه، حدود ۱۸۷ میلیارد لیتر آب پنهان از ایران صادر شد. هندوانه بیشترین سهم از آب پنهان صادراتی را دارد.

آب‌پر بودن یعنی چه؟ آب‌پر بودن در نگاه قابل بررسی است؛ یک نگاه میزان آب مورد نیاز برای تولید هر کیلو از یک محصول است، اما در نگاه دوم با توجه به سطح کشت و میزان تولید هر محصول در سطح کشور، مجموع آب مورد نیاز برای کشت هر محصول در سال مد نظر قرار می‌گیرد.



حسرت عمیق ما وقتی قایق‌های محلی به گل نشسته‌اند



دریچه

سوگل خلیق:

«شکارگاه» متفاوت‌ترین تجربه‌ام بود

وسواسی هستند. برای من این ویژگی فضایی ایجاد کرد که بدون هیچ نگرانی و تردیدی به کارگردان اعتماد کنم. آگاهی از اینکه ایشان دقیقاً می‌دانند چه می‌خواهند و من را در همان مسیر هدایت می‌کنند، حس اطمینان زیادی به من می‌داد. البته کار کردن در چنین فضایی دشواری‌های خاص خود را هم داشت، اما نتیجه ارزشمند است. وی درباره تغییرات متن فیلمنامه اظهار کرد: تقریباً همه چیز مطابق فیلمنامه پیش رفت. بر اساس تجربه شخصی می‌گویم تغییر چندان در میزان دیالوگ‌ها یا جزئیات نقش رخ نداد. همین دقت و وفاداری به متن برایم تاژگی داشت و تجربه‌ای جالب بود.

خلیق در پایان مطرح کرد: به اعتقاد من همه عوامل به بهترین شکل ممکن کار کرده‌اند و مجموعه از کیفیت بالایی برخوردار است. هماهنگی گروه، فیلمنامه منسجم و فضای خاص اثر دلایل اصلی هستند که این سریال را برای تماشا پیشنهاد می‌کنم.



بود، اما در عمل چنین نبود. صرفاً جمله‌ها را کامل‌تر و شمرده‌تر آدمی کردیم و گاه اصطلاحات خاصی به کار می‌بردیم که به دوره تاریخی برمی‌گردد. در مجموع، تفاوت چندان باتصور اولیه‌ام نداشت.

این بازیگر درباره تجربه همکاری با نیما جاویدی عنوان کرد: آقای جاویدی بسیار دقیق، حساس و حتی گاه

علی‌دهکردی:

خون دل زیادی خورده‌ایم

علی دهکردی در مراسم تودیعش از مدیرعاملی خانه سینما گفت: خون دل‌های زیادی خورده‌ایم تا خانه سینما خانه سینماگران بماند. به گزارش روابط عمومی خانه سینما، جلسه تودیع علی دهکردی (مدیرعامل سابق خانه سینما) و معرفی همایون اسعدیان به عنوان مدیرعامل جدید خانه سینما، عصر دوشنبه ۲۷ مرداد ۱۴۰۴ در سالن سیفا... داد‌خانه سینما برگزار شد. محمد مهدی عسگریور، رئیس هیات رئیسه خانه سینما در ابتدای این مراسم گفت: دوستانی که با خانه سینما و فعالیت صنفی آشنا هستند می‌دانند که تغییر مدیرعامل رویدادی طبیعی در خانه سینما است، در نتیجه نمی‌توان اسم این جلسه را تودیع و معارفه از نوع مرسوم گذاشت زیرا اعضای این خانه به تناسب شرایط و ضرورت عهده‌دار مسئولیت‌های صنفی در خانه سینما و صنف هستند. سپس علی دهکردی و همایون اسعدیان روی صحنه آمدند و دهکردی در سخنانی گفت: اکثر دوستانی که در حال انجام فعالیت صنفی هستند، در دوره‌هایی مدیر خانه سینما و رئیس صنف بوده‌اند و همه ما در حسی مشترک نسبت به خانه سینما همدل و همراه هستیم و خون دل‌های زیادی خورده‌ایم تا خانه سینما، خانه سینماگران بماند، زمانی که به دوران تلخ تعطیلی خانه سینما فکر می‌کنم اسم آقای داوود رشیدی بزرگ در ذهنم می‌آید که وقت و اعتبارشان را گذاشتند تا خانه سینما پا برجا بماند. ما امروز میراث دار بزرگانی مانند داوود رشیدی در صنف مختلف هستیم.

او تأکید کرد: حضور تک‌تک شما امروز در اینجا به دلیل علاقه و ارادت به این خانه است در حالی که هیچ آورده مالی در اینجا مطرح نیست. حتی حقوق مدیرعامل خانه سینما نیز شاید کفاف یک زندگی معمولی را ندهد. دهکردی بیان کرد: دوران سختی را شروع کردیم و دوران سختی را ادامه دادیم. خانه سینما در



نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی‌را

در سایت بخوانید

گب

تجربه «حکایت‌های کمال ۲»



امیرمهدی خاک‌پیز بازیگر نقش کمال در مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال ۲» که از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود درباره حضورش در این سریال به مهر بیان کرد: از طریق فراخوان برای تست نزد عوامل سریال رفتم، دیالوگی به من دادند و به همراه فردی که هم سن و سالم بود و نقش دیگری بازی می‌کرد دیالوگ‌ها را ادا کردیم. بعد از چند روز تماس گرفتند و به آنجا رفتیم و بعد از تست دوباره، برای این نقش انتخاب شدم.

این بازیگر نوجوان اضافه کرد: بازی در سریالی که در دهه ۱۳۴۰ روایت می‌شود واقعاً اتفاق جذابی بود و حضور در آن دوران را دوست داشتم. شکل لباس پوشیدن و حال و هوای آن دوران و دیدن وسایل نقلیه آن دوران در خیابان‌ها واقعاً اتفاق جذابی بود.

وی افزود: با حضور در سریال «حکایت‌های کمال ۲» علاوه بر اینکه تجربه بسیار ارزشمند بازیگری را کسب کردم، باعث شد با افرادی حرفه‌ای و با تجربه همکار شوم و از آنها بسیار آموختم. با واقعیت‌هایی از سال‌های دهه ۴۰ آشنا شدم و تفاوت‌هایش را با امروز خودمان مقایسه کردم. در آن دوران بچه‌ها سرگرمی‌های چندان‌ی نداشتند، بازی‌هایشان یا با توپ بود یا با وسایلی مثل تیر و کمان و ... سرگرم می‌شدند اما امروز تنوع زیادی در سرگرمی وجود دارد و ما بچه‌های امروزی شاید نتوانیم شرایط آن روزها را درک کنیم.

این بازیگر در ادامه تأکید کرد: نکته دیگر مباحث فرهنگی و اجتماعی است، مثلاً در این سریال کاملاً درک کردم که بچه‌های آن دوران برای پدر و مادر خود احترام زیادی قائل بودند. البته منظور من این نیست که بچه‌های امروزی به پدر و مادرشان هیچ احترامی نمی‌گذارند اما آن زمان احترام مساله‌ای بسیار مهم و حیاتی بود که در خانواده نمود بسیار زیادی داشت.

خاک‌پیز درباره نقش کمال گفت: کمال برای من شخصیت جالبی بود و او را دوست داشتم. برخی ویژگی‌هایش مثل اینکه زیر بار حرف زور نمی‌رود و همیشه با پدرش دفاع می‌کند و سعی دارد در برابر کسانی که پدرش را آدمی می‌کنند، بایستد واقعاً ویژگی‌های اخلاقی جذاب و دوست‌داشتنی بود.

فصل اول سریال

این بازیگر اظهار کرد: پیش از بازی در «حکایت‌های کمال ۲»، فصل اول این سریال را هم دیده بودم که آن زمان ۶ سال داشتم و همان موقع شخصیت کمال و این سریال را دوست داشتم و تا حدی آن را می‌شناختم. وقتی که قرار شد نقش کمال را بازی کنم دوباره فصل اول را دیدم تا بیشتر با این شخصیت آشنا شوم.

بازیگر مجموعه «حکایت‌های کمال ۲» عنوان کرد: از بازی در این سریال بازخوردهای بسیار خوبی گرفتم. دوستانم سریال را دنبال کرده‌اند و درباره نقشم با من بارها صحبت کرده‌اند. حتی در خیابان هم مردم بسیاری وقتی من را می‌بینند واکنش‌های مثبتی دارند و هیچ واکنش منفی نسبت به سریال شاهد نبودم. وی با اشاره به چند خاطره از زمان فیلمبرداری «حکایت‌های کمال ۲» گفت: یکی از سکانس‌های خاطره‌انگیز این سریال برای من سکانسی بود که می‌خواستیم چند شیشه نوشابه جابه‌جا کنیم که شیشه‌ها شکستند و دوست من در نقش مقابل باید سیلی آرامی به گوش من می‌زد اما حواش نبود و خیلی محکم یک سیلی به گوش من نواخت به طوری که بعد از آن دچار سردرد شدم.

وی اضافه کرد: یک بار هم ما برای ضبط یک سکانس در زیرزمین با محمود پاک‌نیت چند ساعت تصویربرداری داشتیم و وقتی کارمان تمام شد و از زیرزمین خارج شدیم، کل حیاط برف نشسته بود و آنجا متوجه شدم که چند ساعت است درگیر این سکانس هستیم و با پوشش برف‌ها غافلگیر شدیم. در این سریال با سختی‌های بازیگری هم آشنا شدم، به عنوان مثال در یک سکانس که در سرما ای چند درجه زیر صفر ضبط می‌شد من باید داخل حوض آب می‌افتمد و این صحنه را در همان شرایط بازی کردم و بعد که داخل حوض افتادم و پلان مورد نظر ضبط شد سریع من را از حوض بیرون آوردند.

خاک‌پیز در پایان تأکید کرد: من در این سریال از بازیگران باتجربه‌ای که کنارشان تجربه کسب کردم بسیار آموختم. همکاری با این گروه برایم بسیار لذتبخش بود و با وجود سختی‌هایی که در این کار تجربه کردم اما همه سختی‌ها شیرین بود و علاقه‌ام به بازیگری امروز بیشتر از گذشته است. هنوز درباره فصل‌های بعدی این سریال با من صحبتی نشده ولی آنچه که از عوامل تولید شنیدم به نظر می‌رسد که قرار است ساخت «حکایت‌های کمال» ادامه داشته باشد.

فصل دوم مجموعه تلویزیونی «حکایت‌های کمال» به کارگردانی قدرت‌الله میرزایی و تهیه‌کنندگی محمود سلامیانکه یک مجموعه اقتباسی و براساس کتاب «حکایت‌های کمال» نوشته محمد میرکیانی است. این مجموعه محصول گروه تولیدات نمایشی مرکز سیمרג از تاریخ ۲۱ تیر ۱۴۰۴، هر شب ساعت ۱۵:۲۱ از شبکه ۲ پخش می‌شود و بازیخ‌های آن ساعت ۲:۱۵ با مبداء، ۵:۰۹ صبح و ۱۶ عصر است.