

غیر محرمانه

اگر سالم درآمدم...

دکتر رضا منصوری، فیزیکدان، اخترشناس (کیهان شناس)، سیاست‌گذار علم و استاد بازنشسته دانشکده فیزیک دانشگاه صنعتی شریف است. زمینه پژوهشی او گرانش، نسبیت عام و کیهان‌شناسی است. او در دوره دوم ریاست جمهوری محمد خاتمی معاون پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بود. دکتر منصور در روز ساعت ۱۳:۵۰ دقیقه در کانال تلگرامی خود پیام زیر را گذاشت: «این هفته مغزنگانی دارم. اگر سالم به درآمدم روز سوم فروردین ۱۴۰۲ یادداشت جدیدم را خواهید دید. عید بر همه مبارک باد.»

حرف‌های تکان دهنده پرستویی

پرویز پرستویی در برنامه قاف درباره حضورش در سیستان و بلوچستان هنگام ماه رمضان گفت: باید می‌بودید و می‌دیدید چه اتفاقی افتاد، برای افطار سفره پهن کردیم، باید بچه‌ها را می‌دیدید؛ بچه‌هایی که در زندگی شان پنییر یا خامه یا کره یا عسل یا شیر یا زولبیا و بامیه نخورده بودند. با بزرگ‌ترهای این‌ها مصاحبه کردیم و پرسیدیم شما روزه می‌گیرید، سحری و افطاری چه می‌خورید؟ می‌گفتند سحر نان خالی یا دو خرما. افطار هم نان خالی یا چای. دروغ هم نمی‌گفتند. این بچه‌ها افطار که کردند، دیگر به شام که مثلاً در حد زرشک پلو یا مرغ بود، لب نزنند. پرسیدیم چرا نمی‌خورید؟ گفتند ما این شام را می‌بریم با خانواده‌مان بخوریم، چون مرغ نخورده‌اند.

دستگیری ۳ مدیر

دادستان مرکز استان گلستان از دستگیری یکی از مدیران شهرستانی زیرمجموعه جهاد کشاورزی استان به اتهام دریافت رشوه خبر داد. محمود اسپانلو دادستان مرکز استان گلستان گفت: متهم در ازای دریافت رشوه، اقدامات مجرمانه افراد را به دستگاه قضایی گزارش نمی‌کرد. همچنین رئیس کل دادگستری استان البرز گفت که روز گذشته دو نفر از مدیران شهرداری کرج پس از دریافت رشوه به تعداد ۱۵ سکه نیم بهار آزادی بازداشت شدند. حسین فاضلی هریکندی با اعلام خبر بازداشت رئیس یکی از سازمان‌های شهرداری کرج و یکی از مدیران آن سازمان به اتهام «دریافت رشوه» گفت که وی روز گذشته پس از دریافت رشوه از یکی از پیمانکاران شهرداری بازداشت شدند.

جدایی صحت از همرش؟

سارا سالار، همسر سروش صحت تعدادی پست عجیب در اینستاگرام خودش منتشر نمود که خیلی از کاربران را شوکه کرد. او در این چند پست مستقیماً خبر از جدایی خودش و سروش صحت داد! او ضمن انتشار تصویری نوشت: «از این عکس شروع می‌کنم، تمام داستان را برایتان تعریف می‌کنم. داستان رو بذاریم از آخر به اول تعریف کنیم، من و سروش به احتمال زیاد از هم جدا خواهیم شد.»

گزارش

یک توصیه پیش از انتخاب محل اقامت در سفر

مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی توصیه کرد: پیش از سفرهای نوروزی و انتخاب مراکز اقامتی، با ورود به سامانه نماد به آدرس Namad.mcth.ir از نرخ‌نامه، مجوز فعالیت و سایر اطلاعات مورد نیاز واحد اقامتی مورد نظر آگاهی کسب شود. یحیی نقی‌زاده محبوب اظهار کرد: با توجه به نزدیکی تعطیلات نوروز و همچنین ضرورت نظارت مؤثر بر نرخ خدمات قابل ارائه در تأسیسات گردشگری کشور، راه‌اندازی سامانه نظارت بر تأسیسات گردشگری با عنوان «نماد»، در دستور کار قرار گرفت.

او افزود: سامانه Namad.mcth.ir با هدف جلوگیری از گران‌فروشی مراکز اقامتی و سایت‌های رزرواسیون، شفاف‌سازی قیمت‌ها و فراهم آوردن امکان مشاهده نرخ‌نامه واحدهای گردشگری برای عموم، ایجاد شده است و اطلاعات اولیه مسافران درباره تأسیسات گردشگری شامل نشانی، درجه، امکانات، خدمات و نوع نرخنامه در این سامانه اینترنتی در دسترس عموم قرار گرفته است.

مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری یادآور شد: با توجه به اینکه اطلاعات مندرج در این سامانه به صورت مستقیم و آنلاین از سامانه جامع نظارت، آمار و

اطلاعات تأسیسات گردشگری (جانا) استخراج می‌شود، از این رو تمام ادارات کل استانی مکلف شده‌اند به منظور به‌روزرسانی اطلاعات سامانه مورد اشاره، به قید فوریت اقدام کنند. بنابر توضیح روابط عمومی معاونت گردشگری نیز کاربران «نماد» می‌توانند با ورود به سامانه Namad.mcth.ir و انتخاب استان، شهرستان و نوع مرکز شامل هتل، هتل آپارتمان، زائرسرا، هتل، اقامتگاه بومگردی و غیره از ستاره یا درجه و نرخ مصوب واحد مورد نظر مطلع شوند تا علاوه بر آگاهی از مجوز داشتن واحد مربوطه، از سوءاستفاده‌های احتمالی درباره افزایش نرخ جلوگیری شود.

دیدگاه

واکنش اصغر همت به ورود بلاگرها به عرصه تئاتر



بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون از حضور بلاگرها در عرصه تئاتر انتقاد کرد و گفت: «تئاتر ما چه چیزی دارد که بلاگر داشته باشد؟»

حضور یک بلاگر در اجرای نمایشنامه خوانی، با واکنش‌های انتقادی در فضای مجازی و سطح جامعه مواجه شده است. حتی هنرمندان، پیشکسوتان و اهالی فرهنگ، به‌ویژه سینماگران و بازیگران تئاتر نسبت به این موضوع انتقاد کردند و در شبکه‌های اجتماعی با یادداشت‌هایی، نسبت به این موضوع انتقاد کردند.

اصغر همت، بازیگر پیشکسوت سینما، تلویزیون و تئاتر در گفت‌وگو با ایرنا ضمن انتقاد از حضور یک بلاگر در اجرای نمایشنامه خوانی گفت: «تئاتر ما چه چیزی دارد که بلاگر داشته باشد؟» او سری به نشانه تاسف تکان داد و تنها به بیان این جمله بسنده کرد.

شبنم مقدمی بازیگر تئاتر و سینما هم در صفحه مجازی خود نوشت: «صحنه، حتماً ارث پدر هیچکس نیست! اما پرواضح است جای هرکس و ناکسی روی صحنه نیست! و نام هر لاطائاتی که بر سکویی اجرا می‌شود نمایش نیست! تئاتر قداست نه، اما حرمت دارد! آبرو دارد، اصالت دارد. چطور توی چشم این همه جوان بااستعداد و قابل، که به خون دل و هزار هزینه درس خوانده‌اند، دوره و کلاس گذرانده‌اند، هزار امید در دل پرورانده‌اند نگاه می‌کنید، در را به رویشان می‌بندید، به ریش‌شان می‌خندید و بعد این کارها را با این آدم‌ها روی صحنه می‌فرستید؟ توضیح‌تان چیست؟ مسئولش کیست؟ یک نفر این افطاح را گردن بگیرد.»

نیوشا ضیغمی هم روز پیش نسبت به این اتفاق در عرصه فرهنگ و هنر گفته بود: «با هنر و فرهنگ این کشور چه می‌کنید؟ صحنه تئاتر و خاک تئاتر حرمت دارد و جای هر کسی نیست.»

محمدرضا ایمانیان هم در شبکه اجتماعی نوشت: «روزگاری تصور می‌شد صحنه تئاتر به مانند طباب بندبازان باعث می‌شود بی‌حاشی را راهی به ساحت ارزشمند تئاتر نباشد، اما هزار افسوس که این هیولای پتیاره پول، چه وحشیانه تمام ارزش‌ها و شرافت تئاتر را برای خود می‌بلعد. روزگاری تئاتر اعتبار و شرف داشت. حال بوی تعفن مشام‌ها را آن قدر پر کرده که دیگر از بازار عطرفروشان نمی‌توان گذر کرد. باید منتظر ماند و دید آیا مقامات به این امر واکنش خواهند داشت و آیا اجرای این نمایش متوقف می‌شود؟»

رزایبات، بازیگر سریال «نیسان آبی» هم که گفت‌وگویش با ایرنا، طی روز اخیر منتشر شد نیز گفت: «ذائقه مخاطبان سینما و تئاتر نسبت به گذشته تغییر کرده و بلاگرها در حال سوءاستفاده از این تغییر به نفع خود هستند که آینده و حیثیت تئاتر را به خطر می‌اندازد.» پیشتر هم آتش تقی‌پور پیشکسوت عرصه تئاتر و تصویر درباره ورود اینفلوئنسرها به عرصه تئاتر ابراز نگرانی کرده بود و با ابراز تاسف از این نوع اتفاق‌ها گفته بود: «مخرب‌ترین تئاترهای که اجرا می‌شود تئاترهای اینفلوئنسرها (شخصیت‌های فضای مجازی پرتعداد) است، یعنی فرهنگ را به طور کل تخریب می‌کند.

به اعتقاد او، اینفلوئنسرها تنها هدفشان پول است و به همین دلیل با ذوق عامه مردم بازی می‌کنند و در نهایت هم سطح این ذوق پایین می‌آید، اینها زحمتی نمی‌کشند و روی کاری که می‌کنند فکر ندارند. داریوش ارجمند هم در ارتباط با حضور فعالان فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی به این شکل گفت: اینها تئاتر را به تنزل می‌کشانند. این که بروم چهار کشور خارجی را ببینم، سه تئاتر در آنجا ببینم و به اینجا برگردم عین آن را در اینجا پیاده و مردم را سزیکسه کنیم، نمی‌شود.

آنچه در هفته گذشته روی صحنه تئاتر کشور رخ داده است، منجر به واکنش گروه‌های مختلف هنری از سینما و تئاتر شده است و نشان می‌دهد هنرمندان این عرصه نسبت به حرمت صحنه تئاتر و نمایش و شان هنر و هنرمند حساسیت ویژه‌ای دارند و اگر چارچوب‌ها و اصول حرفه‌ای و صنفی مورد نظر آنها رعایت نشود، بی‌درنگ نسبت به آن اعلام موضع می‌کنند و خواستار اصلاح این رویکردها و رفتارهایی از این دست می‌شوند.

علیرضازرین دست:

«تجربه» کیارستمی فوق‌العاده است

یادم می‌آید در ۱۰ سالگی در خانه‌ای زندگی می‌کردیم که طبقه پایین آن سینما بود؛ سینما داریوش در خیابان قزوین، یعنی فاصله من با سینما و آپارتمان سه دقیقه بود.

آشنایی با زنده یاد کیارستمی

وی با بیان اینکه با عباس کیارستمی در پنج فیلم همکاری داشته است، گفت: اولین همکاری من با کیارستمی در «زنگ تفریح» بود و بعد از آن فیلم «تجربه» که به صورت سیاه و سفید کار کردیم و بعد از آن هم «گزارش»، «کلوزآپ» و «همسرایان». زرین دست با بیان اینکه تیتراژ فیلم «رشید» را کیارستمی ساخته است بیان داشت: آشنایی من با این هنرمند فقید سینما در همین تیتراژ بود که آن را فیلمبرداری کردم البته بعضی از پلان‌های فیلم «دان و کوچه» را هم من گرفتم.

همکاری با مسعود کیمیایی

وی در پاسخ به سوال مجید اسماعیلی مدیرعامل موزه سینما مبنی بر اینکه همکاری با مسعود کیمیایی را از چه زمانی آغاز کرده است، پاسخ داد: همکاری من با کیمیایی به سال‌های ۱۳۴۷، ۱۳۴۸ برای ساخت فیلم «بیگانه بیا» برمی‌گردد که در آن فیلم دستیار بودم و اولین پلانی که در زندگی هنری‌ام فیلمبرداری کردم مربوط به همان فیلم است. در آخر پلان یک ابری روی خانه می‌آید که من به محض آنکه آن را دیدم به صورت اتفاقی به سرعت فیلمبرداری کردم که بسیار هم مورد توجه مسعود کیمیایی قرار گرفت. در واقع فیلمبرداری تمام شده بود و من یک دقیقه چتین ابری را دیدم و آن را گرفتم و در فیلم قرار دادم.

مجید اسماعیلی خطاب به علیرضازرین دست گفت تعداد فیلم‌هایی که شما کار کردید بسیار زیاد است. کدام یک را بیشتر دوست دارید؟ او پاسخ داد: تعدادی از فیلم‌هایم را از نظر مضمون، فیلمنامه و فیلمبرداری خیلی دوست دارم. فیلم «تجربه» عباس کیارستمی که سیاه و سفید است به نظرم فیلم فوق‌العاده‌ای است، آن را خیلی دوست دارم و مورد تحسین منتقدان ایرانی و خارجی قرار گرفته است. همچنین فیلم‌های دیگری همچون: «سایه‌های بلند باد»، «خط قرمز»، «طلسم»، «بایسیکل‌ران»، «عروسی خوبان»، «خانه خلوت»، «بازمانده» را هم دوست دارم.

درپچه

منبع: پاراکراف

اینفوگرافیک

دارو‌هایی که استفاده از آنها روزه را باطل نمی‌کند

- تزیینات زیرپوستی، عضلانی، مصلبی و حتی داخل رگی بجز داروهای تقویتی و غذایی**
(در این مورد نظر شرعی مراجع تقلید متفاوت است.)
- مصرف انواع دهن‌شویه‌ها یا اسپری‌های دهانی مثل داروهای آسم، به شرطی که چیزی به درون معده فرو برده نشود.**
(در این مورد نظر شرعی مراجع تقلید متفاوت است.)
- قرص‌های زیرزبانی مانند نیتروگلیسرین**
(در این مورد نظر شرعی مراجع تقلید متفاوت است.)
- استعمال انواع شیف‌ها و پمادهای مقعدی یا واژینال**
گاز اکتسیژن که به صورت استنشاقی مصرف می‌شود
- استفاده از قطره‌های چشم، گوش و بینی**
داروهایی که از طریق پوست جذب می‌شوند

