

برگزاری بزرگداشت آرش رصافی

بزرگداشت ارش رصافی، فیلمساز و مدرس سینمادر چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران برگزار خواهد شد. این بزرگداشت با عنوان «در ستایش ۲۵ سال تلاش برای فیلم کوتاه» در چهل و دومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران برگزار می شود. آرش رصافی متولد ۱۳۵۰ کرمانشا، کارگردان، تدوین گر، فیلمبردار، دارای مدرک کارشناسی کارگردانی و کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشکده سینماتاتر است. او فعالیت های سینمایی خود را از سال ۱۳۶۸ آغاز کرد و فیلم هایی چون «غبار»، «ورطه»، «تولدیک فیلمساز»، «مرگ یک مترسک»، «دروغ»، «مرأت»، «تلفر»، «زمین»، «کانی کاو»، «پرده سفید»، «صورتک ها»، «مسافر»، «چای قند پهلوه»، «بان لِرزان» را کارگردانی کرد. تدوین و فیلمبرداری بیش از ۵۰ فیلم کوتاه، مستند و داستانی از جمله تدوین «رو به جایی دور»، «بشت پای پروانه ها»، «به من نگاه کن»، «نوازشگر نور»، «جذابت پنهان زمان»، «قص یا دوربین»، «غلامرضا تختی»، «بیداری»، «گوشه خیس خیابان»، «پایان قرارداد» و فیلمبرداری آثاری چون «در چنین روزی باران نمی بارد»، «پیاده روی بزرگ»، «جنگل»، «شیشه های بخار گرفته»، «اندوسی»، فیلم بلند سینمایی «اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر» و ... در کارنامه سینمایی او به چشم می خورد.

شیراز میزبان اپرای عروски

به مناسبت ۲۰ مهر، روز بزرگداشت حافظ شیرازی، اپرای عروски «حافظ» به کارگردانی بهروز غریب پور با حمایت بنیاد رودکی در تالار حافظ شهر شیراز اجرای شود. اپرای عروски «حافظ» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب پور که تولید سال ۱۳۹۱ گروه عروски «اران» است، با آهنگسازی امیر پورخلجی و صدای علیرضا قربانی در تاریخ های ۱۹، ۲۰ و ۲۱ مهر در ۳ سانس ۱۸ و ۲۱ و ۳۰ برگزار می شود. در این اجرا دکور صحنه باطراحی و عروски های نمایش نوسازی شده اند تا جلوه ای تازه از این اثر ماندگار پیش چشم دوستداران هنر و ادب فارسی گوشه شود. گروه اجرایی اپرای «حافظ» با ۲۹ عضو، با الهام از اشعار آلسان الفیپ حافظ شیرازی، جلوه ای از پیوند موسیقی، ادبیات و نمایش ایرانی را در قالبی نو به مخاطبان عرضه می کند. اپرای «حافظ» به نویسندگی و کارگردانی بهروز غریب پور با حمایت بنیاد رودکی و به دعوت شهرداری شیراز وادارکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس طی سه شب در شش سانس میزبان علاقه مندان و هنردوستان استان است.

بین الملل

کوتاه

اتحادیه اروپا سفر دیپلمات های روس را محدود می کند

اعضای اتحادیه اروپا در واکنش به افزایش تلاش های خرابکارانه ای که به گفته سازمان های اطلاعاتی اغلب توسط جاسوسان دیپلمات نما انجام می شود، توافق کردند که سفر دیپلمات های روس مستقر در داخل این بلوک را محدود کنند. روزنامه فایننشال تایمز نوشت که به دلیل تشدید تحریمات علیه کشورهای عضو ناتو - از آتش سوزی و حملات سایبری گرفته تا خرابکاری در زیرساخت ها و تهاجم های پهبادی - سازمان های امنیتی اتحادیه اروپا انگشت اتهام را به سوی مأموران اطلاعاتی تحت حمایت مسکو نشانه رفته و براین باورند که یک کارزار هماهنگ برای بی ثبات کردن متحدان اروپایی کی یف در جریان است. بر اساس مقررات پیشنهاد شده، دیپلمات های روس مستقر در پایتخت های اتحادیه اروپا موظف هستند تا قبل از گذر از مرز کشور میزبان، سایر دولت ها را از برنامه های مسافرتی خود مطلع کنند. جمهوری چک متولی این ابتکار عمل است که در مجموعه ای جدید از تحریم های بروکسل و در پاسخ به تهاجم روسیه به اوکراین تدوین می شود. تصویب این بسته نیازمند اجماع بوده و دو منبع آگاه گفته اند که مجارستان نیز مخالفت خود را کنار گذاشته است. سازمان های اطلاعاتی اتحادیه اروپا می گویند که جاسوسان روس که خود را دیپلمات جا می زنند، اغلب در کشورهای ثالث فعالیت می کنند تا از جتر نظارت ضد جاسوسی خارج باشند. یک دیپلمات ارشد اتحادیه اروپا گفت: آنها در یک مکان مستقر بوده، ولی در یک مکان دیگر فعالیت می کنند. سرویس های اطلاعاتی کشور میزبان می دانند که آنها چه نقشه ای دارند، اما اگر از مرز عبور کنند، نظارت بر آنها برای کشور میزبان دشوارتر می شود.» وزیر امور خارجه جمهوری چک گفت: روسیه عضو شکن نیست و منطقی نیست که یک دیپلمات روس مستقر در اسپانیا بتواند هر زمانه که بخواهد به پراگ بیاید.

استمرار همکاری های کره شمالی با روسیه

رهبر کره شمالی در پیامی به رئیس جمهور روسیه تأکید کرد که اتحاد دو کشور در آینده نیز به طور پایدار ادامه خواهد یافت. به گزارش خبرگزاری یونهاپ، کیم جونگ اون، رهبر کره شمالی در پیام تبریک به ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه، به مناسبت سالروز تولد او، نوشت: تردید ندارم که روابط اتحاد میان دو کشور که اکنون در دوران شکوفایی خود قرار دارد، در آینده نیز ادامه یافته و باتکای به روابط گرم و رفاقت آمیز میان ما، به توسعه همه جانبه مناسبات دو جانبه و برقراری نظم جهانی عادلانه و چندقطبی کمک چشمگیری خواهد کرد. «اون» با اشاره به جنگ اوکراین، از حمایت کامل پیونگ یانگ از آنچه «مبارزه عادلانه روسیه برای دفاع از حاکمیت ملی» خوانده، خبر داده است. از مهرماه سال گذشته تا کنون، کره شمالی حدود ۱۵ هزار تنظای و مقادیر قابل توجهی سلاح در حمایت از تلاش های جنگی روسیه به این کشور ارسال کرده است. به گزارش اپرن، روابط کره شمالی و روسیه پس از آغاز جنگ اوکراین در سال ۲۰۲۲ نزدیک شده است.

چهارشنبه

۱۶ • ۰۷ • ۱۴۰۴

۱۵ ربیع الثانی ۱۴۴۷ / ۰۸ اکتبر ۲۰۲۵

سال هشتم

شماره ۲۲۲۰

احمد پژمان موسیقیدان و آهنگساز

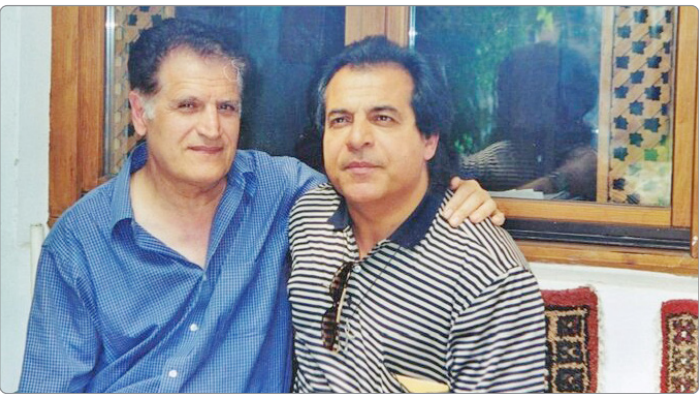
برجسته و یکی از آهنگسازان سرشناس موسیقی کلاسیک در ایران، هفتم شهرومرماه بعد از یک دوره بیماری در ۹۰ سالگی در لس آنجلس آمریکا دار فانی را وداع گفت. بنابر تصمیم خانواده زنده یاد پژمان، پیکر این هنرمند قرار بود در آمریکا به خاک سپرده شود که پیکر وی با همکاری خانواده و جمعی از هنرمندان برای خاکسپاری در ایران، سوم مهر از واشنگتن به تهران بازگردانده شد. آیین بدرقه پیکر زنده یاد پژمان چهارم مهرماه در پهنه رودکی، مقابل تالار وحدت تهران برگزار شد و و پیکر این هنرمند پنجم مهرماه در قطعه هنرمندان و نام‌آوران دارالرحمه شهر لار استان فارس، به خاک سپرده شد. به مناسبت چهلمین روز درگذشت احمد پژمان، «اپرنا» باغلی رهبری آهنگساز، رهبر بین‌المللی ارکستر، رهبر مهمان دائم ارکستر سمفونیک مارینسکی سنت پترزبورگ روسیه و از دوستان و همکاران زنده نام پژمان درباره جایگاه این هنرمند، چگونگی آشنایی با پژمان، که ویژگی ها و سبک هنری گفت‌وگویی انجام داده در ادامه می‌آید.
علی رهبری با ابراز تأسف از درگذشت احمد پژمان اظهارداشت: ایران یک شخصیت بزرگ فرهنگی گمنام دیگری را از دست داد، سخن گفتن درباره احمد پژمان برایم آسان نیست، مرگ او از سویی مرا اندوهگین کرد و از سویی دیگر استادان بزرگ و گمنام که تعدادشان هم زیاد نیست، یک به یک ما را ترک می‌کنند، این موضوع برای همه کسانی که در موسیقی و فرهنگ فعالیت می‌کنند خجالت‌آور است، به این دلیل که به این اساتید توجهی نمی‌شود، وی ادامه داد: هوشنگ استوار یک از اساتید و بزرگان موسیقی در سطح جهانی بود، زمانی‌که از دنیا رفت، مسئولان حتی یک پیام تسلیت هم برای او ننوشتند، استوار، مافیایی و رفیق باز نبود، فقط هنرمندی در بالاترین سطح بود، مسئولان یا استوار را نمی‌شناختند یا به او علاقه ای نداشتند. رهبری افزود: اکنون هم درگذشت احمد پژمان برایم همراه با عصبانیت و ناراحتی است؛ احساس می‌کنم پژمان را باید همه مردم ایران مانند موتسارت، بتوهوون و

خاطرات نخستین با پژمان

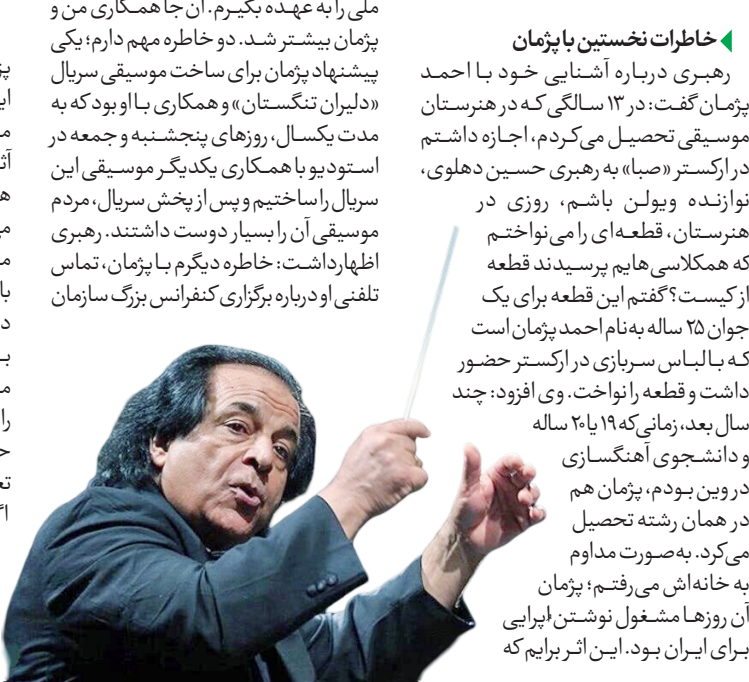
رهبری درباره آشنایی خود با احمد پژمان گفت: در ۱۳ سالگی که در هنرستان موسیقی تحصیل می‌کردم، اجازه داشتم در ارکستر «صبا» به رهبری حسین دهلی، نوازنده ویولن باشم، روزی در هنرستان، قطعه‌ای را می‌نواختم که هم‌کلاسی هایم پرسیدند قطعه از کیست؟ گفتم این قطعه برای یک جوان ۲۵ ساله به نام احمد پژمان است که با لباس سربازی در ارکستر حضور داشت و قطعه را نواخت. وی افزود: چند سال بعد، زمانی‌که ۱۹ و ۲۰ ساله و دانشجوی آهنگسازی دروین بودم، پژمان هم در همان رشته تحصیل می‌کرد. به‌صورت مداوم به خانه‌اش می‌رفتم؛ پژمان آن روزها مشغول نوشتن لپ‌رای برآی ایران بود. این اثر بریم که

علی رهبری:

باتشویق احمد پژمان به آهنگسازی برگشتم



دانشجوی آهنگسازی بودم، بسیار جالب بود، در آن دوران بسیار باهم در ارتباط بودیم، با صمیمیت هم صحبت می‌شدیم و او قورمه سبزی درست می‌کرد تا مطمئن شود من به خانه او می‌روم. این دوستی در وین، پایه روابط نزدیک ما شد. این رهبر ارکستر بیان کرد: بعدها وقتی ۲۴ و ۲۵ ساله بودم، به ایران دعوت شدم تا ارکستر تشکیل دهم و ریاست کنسرواتور و هنرستان عالی موسیقی ملی را به عهده بگیرم. آن جا همکاری من و پژمان بیشتر شد. دو خاطره مهم دارم؛ یکی پیشنهاد پژمان برای ساخت موسیقی سریال «دلبران تنگستان» و همکاری با او بود که به مدت یکسال، روزهای پنجشنبه و جمعه در استودیو با همکاری یکدیگر موسیقی این سریال را ساختیم و پس از پخش سریال، مردم موسیقی آن را بسیار دوست داشتند. رهبری اظهارداشت: خاطره دیگرم با پژمان، تماس تلفنی او درباره برگزاری کنفرانس بزرگ سازمان



نخست وزیر سابق فرانسه خواستار شد

ماکرون کناره‌گیری کند



وزرا زمان تشکیل دولت جدید به عنوان سرپرست در سمت خود باقی خواهند ماند. برونیو ریتیلو، رهبر حزب محافظه‌کار و وزیر کشور، پیش از این لکونو را به «پنهان کردن» انتصاب لو میر متهم کرده بود. ادوارد فیلیپ، نخست وزیر سابق فرانسه، روز سه شنبه اظهارداشت که رئیس جمهور امانوئل ماکرون باید به دلیل بحران سیاسی رو به و خاتم فرانسه، قبل از پایان دوره ریاست جمهوری خود استعفا دهد. فیلیپ در مصاحبه با رادیو

فرهنگ وهنر

رادیو

عباس محبی «شوت گلی» می شود

تهیه‌کننده «ورزش در آبادی» یکی از بخش های جذاب این برنامه رادیویی را معرفی بازی های بومی و محلی ایران دانست و گفت: در هر قسمت، یکی از این بازی ها که ریشه در فرهنگ و تاریخ کهن روستاها دارد، برای شنوندگان معرفی می شود. نوید جولایی، تهیه‌کننده برنامه رادیویی «ورزش در آبادی» در گفت‌وگو با ایرنا اظهارداشت: «ورزش در آبادی» هر هفته صبح های جمعه از ساعت ۸ تا ۱۰ به صورت زنده از شبکه رادیویی ورزش پخش می‌شود و هدف اصلی آن، معرفی ظرفیت های ورزشی در روستاهای کشور است. او تأکید کرد: روستاییان همواره نقش پررنگی در ورزش و مدال آوری ایران در رشته های مختلف داشته‌اند؛ از کشتی و وزنه‌برداری گرفته تا دو و میدانی و فوتبال. او افزود: «یکی از بخش های جذاب برنامه معرفی بازی های بومی و محلی ایران است. در هر قسمت، یکی از این بازی ها که ریشه در فرهنگ و تاریخ کهن روستاها دارد، برای شنوندگان معرفی می‌شود. این بخش، هم یادآور خاطرات کودکی نسل های گذشته است و هم به حفظ و احیای میراث فرهنگی مناطق مختلف کشور کمک می‌کند.» به گفته این تهیه‌کننده، اجرای برنامه بر عهده مسعود خواجه‌وند است که توانسته ارتباط خوبی با شنوندگان برقرار کند. در کنار او عباس محبی با باغیای نقش یک روستایی به‌نام «شوت گلی» را بازی می‌کند که فضایی شیرین، طنزآمیز و در عین حال اندیشمندانه در برنامه ایجاد می‌کند. جولایی درباره این شخصیت گفت: «شوت گلی نماد یک روستایی ساده‌دل و پیرانزی است که با ورود به فضای شهری، تلاش می‌کند برای پیشرفت و توسعه فعالیت های ورزشی در روستای خود کاری انجام دهد. این بخش نمایشی، ضمن ایجاد لحظاتی مفرح، پیام‌هایی الهام بخش درباره خودباوری و اهمیت پشتکار به مخاطب منتقل می‌کند.» او افزود: «در برنامه تلاش کرده‌ایم حال و هوایی کاملاً بومی و محلی داشته باشیم؛ چه در انتخاب موسیقی‌ها و چه در سبک گفت‌وگوها. حتی صداها ی محیطی و موسیقی های منطقه‌ای با دقت انتخاب می‌شوند تا شنونده حس حضور در فضای روستا را تجربه کند.» جولایی تصریح کرد: «عادلۀ گلستانی به عنوان نویسنده، متن ها و گفت‌وگوهای برنامه را می‌نویسد و سحر جعفری نیز در بخش بازی، اجراهای متنوعی ارائه می‌دهد تا ترکیب برنامه از نظر محتوا و اجرایی تر شود. هدف ما این بوده که برنامه‌ای مردمی، شنیدنی و الهام بخش تولید کنیم که هم مخاطب شهری و هم روستاییی از لذت ببرد. به گفته او، بازخورد شنوندگان نشان نیش داده است که «ورزش در آبادی» توانسته ارتباطی نزدیک میان رسانه و مردم روستا برقرار کند. بسیاری از ورزشکاران جوان با شنیدن برنامه انگیزه گرفته‌اند تا مسیر حرفه‌ای خود را جدی تر دنبال کنند. جولایی در پایان گفت: «روستاها مهد استعداد و تلاش‌اند. ما در اردو ورزش باور داریم که اگر توجه و حمایت کافی از ظرفیت‌های ورزشی روستاها صورت گیرد، آینده ورزش ایران درخشان‌تر از همیشه خواهد بود.»

معرفی وزرای کلیدی، فراهم می‌شود. این

سومین دولتی بود که در یکسال سقوط کرد. فیلیپ پیش از این قصد خود را برای نامزدی در انتخابات ریاست جمهوری بعدی اعلام کرده بود و نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که او می‌تواند به دور دوم راه یابد و با هر نامزدی از حزب راست افراطی «جبهه ملی» که در این رقابت حضور دارد، رقابت کند. اگر ماکرون فوراً استعفا دهد، انتخابات ریاست جمهوری حال بسیاری از مردم او را نمی‌شناسند. باید تعارف‌ها را کنار بگذاریم و حقایق را بگوئیم، اگر پژمان هنرمند گرای یا چینی بود، تمام مردم ایران او را می‌شناختند. چنین افرادی ایرانی هستند اما متأسفانه تعداد افرادی که ایرانی نیستند و فقط دم از ایرانی‌بودن می‌زنند بسیار زیاد است.

به گفته یک سیاستمدار میانه‌رو که نخواست نامش فاش شود، فیلیپ تحت فشار فزاینده‌ای از درون حزب خودش، قرار دارد. حزبی که او در سال ۲۰۲۱ تأسیس کرد و با ماکرون همکاری داشته است. گابریل اتل، یکی دیگر از نخست‌وزیران سابق ماکرون – که اکنون به عنوان رئیس حزب سیاسی رئیس جمهور فعالیت می‌کند – اظهار کرد که «دیگر تصمیمات رئیس جمهور را درک نمی‌کنم» و او را متهم کرد که «می‌خواهد قدرت را حفظ کند.» پس از پذیرش استعفا ی لکونو، ماکرون از او خواست تا به هر حال تا چهارشنبه به مذاکرات با سایر نیروهای سیاسی ادامه دهد به امید اینکه به یک توافق حکومتی دست یابد.

درآورده است. همزمان با این تنش‌ها و احتمال درگیری بین دو کشور، دیروز هزاران نفر در خیابان های پایتخت ونزوئلا خواستار صلح شدند. آمریکا انتخابات مجدد

مادورو در سال ۲۰۲۴ را به رسمیت نشناخت. ترامپ در دوره نخست ریاست جمهوری‌اش تلاش کرد که مادورو را از قدرت برکنار کند و رهبر وقت مخالفان خوان گوایدو را به عنوان رئیس جمهور موقت به رسمیت شناخت و تحریم‌هایی را علیه بخش نفت ونزوئلا اعمال کرد، اما نتوانست به هدفش دست یابد. واشنگتن نامزدی را که مورد حمایت ماجادواست، یعنی سناتور پیشین کونزالس اورتو را به عنوان رئیس جمهور قانونی ونزوئلا به رسمیت شناخته است. او و ماجادو روید تویی که ماه گذشته منتشر شد، فشار نظامی آمریکا بر دولت مادورو را «اقدام ضروری» توصیف کردند.

نیکلاس مادورو:

مانع انفجار در سفارت آمریکا شدیم

همه اختلافاتی که با دولت های ایالات متحده داشته‌ایم، حفاظتی می‌شود.» گرچه به گفته کارشناسان، بیشتر مواد مخدر غیرقانونی که به آمریکا وارد می‌شود، از منشأ مکزیک است یا از آنجا حمل می‌شود، واشنگتن، ونزوئلا را هدف حملاتی می‌می‌گوید قصدش مبارزه با قاچاق مواد مخدر است، قرار داده است. دولت ترامپ ناوهای جنگی و هواپیماهایی را به منطقه کارائیب اعزام کرده و چند مذاکرات با آمریکا خورخه رودریگز هم گفت: کاراکاس واشنگتن را از «تهدید جدی» از سوی افراط‌گرایان که «در تلاش برای کارگذاری مواد منفجره مربگار در سفارت آمریکا» بودند. آگاه کرده و افزود: تدابیر امنیتی در این سفارت تشدید شده است. کاراکاس و واشنگتن در سال ۲۰۱۹ روابط دیپلماتیک خود را قطع کردند و سفارت آمریکا به جز حضور چند کارمند محلی، تقریباً خالی است. مادورو در اظهاراتش تأکید کرد که «از این سفارت با وجود

گزارش

در پناهگاه هسته‌ای ترامپ چه می‌گذرد؟

رسانه انگلیسی با انتشار تصاویری، جزئیاتی را درباره شهر زیرزمینی واقع در کوهستان های کلرادو ی آمریکا ارائه کرد که در صورت وقوع جنگ جهانی سوم و شلیک تسلیحات هسته‌ای، از رئیس جمهور آمریکا حفاظت خواهد کرد و مقر فرماندهی نیروهای آمریکایی و کانادایی خواهد بود. به گزارش ایسا، «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا اخیرا درهای پناهگاه زیرزمینی خود برای جنگ های هسته‌ای را باز کرده و از شهری زیرزمینی رونمایی کرده است که قادر به حفاظت از او و مقامات دولتی خواهد بود. در میانه گمانه‌زنی‌ها درباره احتمال برپایی جنگ جهانی سوم، روزنامه «سان» نوشت: این استحکامات فوق سری به نام «مجمع کوهستانی شان» که در اعماق کوه‌های کلرادو واقع شده، برای حفاظت از رهبران سیاسی و نظامی آمریکا در صورت رخ دادن جنگ هسته‌ای طراحی شده است. درهای این پناهگاه برای اولین بار در تاریخ به روی یک تور شبکه نیوزنیشن برای بازدید از این سنگر آخر الزمانی باز شد. این شهر زیرزمینی پهناور با پوششی از ۷۰ هزار تن گرانیت محافظت می‌شود و برای مقاومت در برابر حملات هسته‌ای مستقیم طراحی شده است و در انتظار استقرار توانمندی‌ها و تجهیزات دفاعی آمریکاست. گفته می‌شود که این سنگر که پشت دره‌ایی فولادی به ضخامت سه فوت و چندین ایسیت بازرسی قرار دارد، قادر به تحمل انفجاری هسته‌ای «هزار برابر قوی‌تر و حتی با برد نزدیک‌تری از بمبی است که روی هیروشیما افتاد.» این شهر زیرزمینی از نیروگاه‌های برق، دریاچه‌های زیرزمینی برای تأمین آب آشامیدنی، ذخایر غذا برای «مدتی بسیار طولانی» و فروشگاه‌های فعال برخوردار است. ژنرال «گزوری گیلوت» فرمانده مرکز فرماندهی شمالی ایالات متحده آمریکا فعالیت و فرماندهی دفاع هوافضای آمریکای شمالی اظهارداشت که این تأسیسات امروز نیز به اندازه افتتاح آن در سال ۱۹۶۶ حاضر اهمیت است. رسانه هندی در ادامه نوشت: پانزده ساختمانی که مساحتی بالغ بر ۵۰ هکتار را پوشش می‌دهند، روی فترهای عظیمی معلق شده‌اند تا ضربه ناشی از یک انفجار را تنی را بگیرند. این مجموعه که با نام «عرشه نبرد» شناخته می‌شود، در صورت وقوع فاجعه به عنوان مقر فرماندهی نیروهای آمریکایی و کانادا عمل خواهد کرد. ارتش آمریکا در صورت بروز جنگ هسته‌ای از این شهر زیرزمینی به فرماندهی ادامه خواهد داد. ترامپ پیشتر در سال ۲۰۱۸ زمانی درهای این مجموعه را به روی رسانه‌ها گشوده بود. درب‌های اتاق های ضد انفجار را می‌توان با مکانیزم هیدرولیکی بست و داخل راتنها در ۴۵ ثانیه ایمن کرد یا در شرایط اضطراری به صورت دستی قفل کرد. در صورت وقوع سناریوی جنگ هسته‌ای، رئیس جمهور آمریکا مستقیماً به پناهگاه زیرزمینی کاخ سفید منتقل می‌شود و بعد با یکی از «جت‌های استراخیز» نیروی هوایی آن جازارت می‌کند. حلقه کوچکی از مقامات بلندپایه رئیس جمهور را همراهی خواهند کرد. در حالی که وزیر جنگ، اعضای کابینه و رهبران کنگره به مکانی مستحکم پشتیبانی (مکانی از جمله «مانوت ورد» در ویرجینیا یا «ریون راک» در پنسیلوانیا منتقل می‌شوند.