

چرا باید به جواد عزتی تبریک گفت؟

«تمساح خونی» در نقطه درستی از کارنامه هنری جواد عزتی رقم خورد، در نقطه تلاقی فوران تجارب فراوان او در کارهای کم‌دی و درام‌های اجتماعی و البته نیاز به ساختن، یک اتفاق با چنین پشتوانه‌هایی، به اثری جذاب تبدیل شد، فراتر از آن چه انتظار می‌رفت. به گزارش ایرنا، برخلاف آنچه انتظار می‌رفت جواد عزتی برای نخستین ساخته سینمایی خود، سراغ یک کم‌دی فانتزی رفت و توانست با بهره‌مندی از تجارب سبک بازی خود، یک نمونه قابل‌قبول از «اسلپ‌استیک» (کم‌دی بزنجوب) که سابقه چندانی در سینمای ایران ندارد را جلوی دوربین ببرد. سیاست روایی فیلم مبتنی بر یک کنش مندی طولانی است که ابتکارآفردی، نقش‌تعیین‌کننده‌ای در احوال مخاطب دارد. فیلم آگاهانه وارد موقعیت نمی‌شود و به‌درستی ترجیح می‌دهد که بر مبنای طنزهای فکاهی پیش رود. در چنین رویه‌ای آن چه دیده شد، مجموعه طنزهای جواد عزتی و عباس جمشیدی فر در همه این سالیان بود. فیلم بانوجه به چنین محوریتی، به‌درستی وارد پیرنگ‌های (طرح داستان) فرعی نشد و ترجیح داد بر همان هسته مرکزی داستان اصرار داشته باشد. نکته منفی چنین رویکردی، طولانی شدن داستان و خالی شدن تدریجی آن از فضاهای کمیک بود. در یک سوم پایانی داستان، فضای روایت که متاثر از فرسایش جذابیت‌های تعقیب‌و‌گریز بود از ابتکارآفرت فری، خالی شد. تمساح خونی در جای درستی از زندگی هنری عزتی رقم خورد. بازیگری که چند کار اخیر سینمایی و سریالی او، آشکارا آورده‌ای برای وی نداشت و بین آن می‌رفت که او برای نخستین کار خود نیز متاثر از آن فضای کاذبی که در کارهایی چون «زخم‌کاری» و «کت چرمی» برای وی رقم خورد، فرار گرفته و از خاستگاه حقیقی خود که تخصص اصلی او به شمار می‌رود، دور بماند. برای چنین انتخابی باید به عزتی تبریک گفت. همچنین به فیلمبردار و تدوینگر این فیلم که در نقش ضربه‌گیر ریتم کند یک‌سوم پایانی فیلم عمل کردند و باخلاقیت‌های فانتزی خود، ضمن ایجاد هارمونی معنادار با یک کم‌دی فانتزی، اجازه‌لوث شدن آن همه تلاش را ندادند.

بین الملل

کوتاه

شکست ترامپ از «بایدن» در نظرسنجی جدید

بر اساس نتایج نظرسنجی جدید جو بایدن در یک رقابت فرضی با دونالد ترامپ توانست با کسب ۵۰ درصد حمایت در مقابل ۴۴ درصد، نامزد پیشتاز جمهوری خواهان را شکست دهد. در میانه نشانه‌ها از شکاف جنسیتی فزاینده در حمایت از دو نامزد پیشتاز انتخابات آمریکا، رئیس‌جمهور این کشور جو بایدن توانست در نظرسنجی جدید با فاصله شش درصد رئیس‌جمهور سابق دونالد ترامپ را شکست دهد. نظرسنجی ملی جدید نشان داد در یک رقابت فرضی بایدن نامزد پیشتاز حزب دموکرات ۵۰ درصد حمایت رای دهندگان ثبت‌نامی را کسب می‌کند، در حالی که ۴۴ درصد از ترامپ نامزد پیشتاز جمهوری خواهان حمایت کردند. این به معنای چرخش به نفع بایدن است که در همین نظرسنجی در ماه دسامبر ۴۷ به ۴۶ تنها با فاصله یک درصد ترامپ را شکست داده بود. بایدن همچنین در نظرسنجی جدید توانست حمایت اکثریت مستقل‌ها را با امتیاز ۵۲ درصد کسب کند، در حالی که حمایت از ترامپ ۴۰ درصد بود. این نظرسنجی همچنین حاکی از شکاف جنسیتی در حمایت از ساکن فعلی و سابق کاخ سفید بود. پنجاه و هشت درصد زنان گفتند از بایدن حمایت می‌کنند که در مقایسه با ۵۳ درصد دسامبر افزایش داشت. در عین حال، ۵۳ درصد مردان گفتند از ترامپ حمایت می‌کنند که در مقایسه با دسامبر که ۵۱ درصد بود، تغییر چشمگیری نداشت. به باور تحلیلگر نظرسنجی دانشگاه کوئینپیک تیم ماولی، «جمعیت جنسیتی داستانی را بیان می‌کند منتهی بر اینکه با کمک زنان، بایدن تنها در چند هفته توانست تساوی با ترامپ را به برتری متوسط برای خود تبدیل کند.» در حالی‌که تنور انتخابات ریاست جمهوری آمریکا با برگزاری رقابت‌های مقدماتی در حال داغ شدن است، بایدن با تعداد انگشت‌شماری رقیب نه چندان جدی در حزب دموکرات مواجه است؛ رقابت جمهوری خواهان هم برای تعیین نامزد نهایی به رقابت بین ترامپ و نیکی هیلی نماینده پیشین آمریکا در سازمان ملل تبدیل شده است. هیلی به‌رغم درخواست‌ها برای کناره‌گیری به نفع ترامپ و تقویت موضع او، به نظرسنجی‌هایی اشاره می‌کند که نشان می‌دهد او در برابر بایدن بهتر از ترامپ عمل می‌کند. در این نظرسنجی بایدن، ترامپ را در رقابت دو نفره مغلوب کرد، هیلی توانست در یک رقابت دیگر به فرض آنکه او نامزد نهایی جمهوری خواهان و بایدن نامزد نهایی دموکرات‌ها باشد، رئیس‌جمهور آمریکا را شکست دهد. تحلیلگر نظرسنجی «مالوی» معتقد است که هیلی این برتری را مدیون حمایت مستقل‌هاست. اما در عین حال به این موضوع اشاره کرد که با اضافه شدن نامزدهای حزب سوم به رقابت فرضی، امتیاز هیلی افت پیدا کرد.

شنبه ۱۴ • ۱۱ • ۱۴۰۲ ۲۲ رجب ۱۴۴۵ / ۰۳ فوریه ۲۰۲۴

سال پنجم

شماره ۱۷۶۱

جواد عزتی، کارگردان «تمساح خونی»:

قصد مقایسه با کم‌دی‌های دیگر رانداشتم



جواد عزتی پس از نمایش فیلمش در جشنواره فجر گفت: تلاش کردم فیلمی بسازم که هر بخشی از آن پیشنهاد داشته باشد. فیلم «تمساح خونی» نخستین ساخته جواد عزتی جمعه ۱۳ بهمن‌ماه در اولین سانس جشنواره فیلم فجر در برج میلاد با استقبال مخاطبان در خانه جشنواره نمایش داده شد. جواد عزتی در این نشست توضیح داد: می‌خواستم یک فیلم تماشاگرپسند بسازم و علاوه بر آن، سینمابودن فیلم برایم مهم بود تا وقتی فیلم را می‌بینم بین پلان‌های این فیلم وپلان‌های یک سریال تفاوت باشد. موقع شروع فیلم هم به دوستانم گفتم دوست دارم فیلمی بسازیم که هر بخش آن یک پیشنهاد برای سینما داشته باشد و فکر می‌کنم این اتفاق

«برد پیت» بازیگر

آخرین فیلم

«کوئنتین تارانتینو» شد

همکاری دوباره «برد پیت» با «کوئنتین تارانتینو» در فیلم نهایی این کارگردان با عنوان «منتقدفیلم» رقم می‌خورد. به گزارش

armanmeli.ir

آرمان ملی

فرهنگ وهنر ۵

سینما

آثار خارجی «فیلم فجر ۴۲»

نشست خبری اعلام اسامی فیلم‌های رایافته به بخش بین‌الملل چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر ظهر ۱۳ بهمن‌ماه در خانه جشنواره برگزار شد. مسعود نجفی مدیر روابط عمومی جشنواره گفت: بابت ناهماهنگی‌های روزاول از شما عذرخواهی می‌کنم و امیدوارم امروز بدون کم و کاستی میزبان شما باشیم. راند فریدزاده مدیر بخش بین‌الملل جشنواره در ابتدا با اشاره به اینکه بخش بین‌الملل از ۱۶ بهمن رسماً آغاز به کار می‌کند، عنوان کرد: بخش بازار فیلم نیز از ۱۸ تا ۲۲ بهمن برگزار می‌شود و اختتامیه بین‌الملل هم همزمان با اختتامیه بخش ملی خواهد بود. وی افزود: امسال ۵ بخش متفاوت داریم که ۲ بخش رقابتی هستند. بخش سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق، جشنواره جشنواره‌ها و ۲ بخش ویژه فلسطین روح و دم و بخش کمربند جاده را خواهیم داشت. مدیر بین‌الملل جشنواره بیان داشت: در بخش اصلی و سینمای سعادت از ونزوئلا و مکزیک فیلم «سایه‌کتیر»، فیلم «پایان فوری بن سعید»، از مراکش و تولید مشترک با بلژیک و فرانسه، فیلم «در بدو ورود» از اسپانیا، فیلم «آفرین در عصر سیلاب»، «سردترین شهر»، «بهترین قرن زندگی من»، «برنده شده»، «درس‌های بلاگا»، «دروغ‌های زیبا»، «تابستان همان سال»، «صبح اعدام» از ایران نیز در این بخش حضور دارند. فریدزاده ادامه داد: در بخش جلوه‌گاه شرق نیز فیلم‌های «مقتدا»، «روای خواب زمستانی»، فیلم «فاطمه»، «خانه‌ای برای فروش»، «تابستان با وجود»، «پایان جهان»، فیلم «ساکرا» و ۲ فیلم ایرانی این بخش «ظاهر» و «آسمان غرب» هستند. وی افزود: در بخش جشنواره جشنواره‌ها فیلم «نقشه ۷۵»، «جایگزین»، «سمره»، «دومینگو و مه»، فیلم «مجازات»، فیلم «غیاب»، فیلم «فرحه»، «ملودی»، «خانه ماهرخ» حضور دارند. فریدزاده با اشاره به بخش دیگر بین‌الملل اضافه کرد: همچنین در بخش فلسطین روح و دم نیز فیلم «مراه‌های رؤیا» و «دلهره»، «کودکان شیلا»، «زنان فراسوی مرزها»، «مردمان و زینون» و «فرحه» حاضر هستند. در بخش کمربند جاده نیز فیلم‌های «مردی درما»، «کارما»، «حکومت نظامی»، «مجاز: زیستن در شعر»، «درخت خاموش»، «ریسمان زندگی» حضور دارند. وی در بخش دیگر صحبت‌های خود عنوان کرد: امسال دوره ۱۲۵ام بازار فیلم راشاهد خواهیم بود که به مدیریت خانم چواهراسازاز ۱۸ بهمن برگزار می‌شود و ۲۲ کشور در آن حضور دارند. همچنین ۶ بیویون از کشورهای مختلف داریم و امیدوارم بازار برووفی داشته باشیم. فریدزاده در پایان یادآور شد: فیلم‌های بین‌الملل در موزه سینما اکران می‌شوند و برای دوستان رسانه از ۱۷م تا ۱۹م در برج اکران داریم. در بحث کارگاه‌ها نیز در مجموع ۱۱ کارگاه برگزار داشت. ۶ کارگاه عمومی‌تر در خصوص نسج فیلم با صنعت تصویر، در فیلمنامه‌نویسی، فیلمبرداری و… داریم و در کنار آن ۵ نشست تخصصی در بازار فیلم خواهیم داشت.

درباره امیدواری خود برای گرفتن سیمرغ کارگردانی گفت: نه امیدوار نیستم. او بیان داشت: این فیلم محصول همه عزیزان و بزرگان و گذشتگان بوده که به ما چیزی یاد داده‌اند و نمی‌توانم کسی را نام ببرم. همه ما با چیزهایی که در سینما دیده‌ایم، رشد کرده‌ایم. ۹۹ درصد فیلم‌های خیلی خوب متاثر از گذشتگان خودشان است و باید از آن‌ها یاد کنیم. در بخشی دیگر از این نشست، الناز حبیبی درباره تجربه همکاری با جواد عزتی به‌عنوان کارگردان توضیح داد: برای من چیز عجیبی نبود، زیرا همکاری با آقای عزتی را قبلاً داشتم و ایشان ۹۰ درصد حواسشان به پارتنرشان است. عباس جمشیدی فر هم با اشاره به اینکه در اولین کار خود در تئاتر در سال ۸۹ در نمایشی به کارگردانی جواد عزتی بازی کرده است، ابراز خوشحالی کرد که در اولین فیلم سینمایی او نیز بازی کرده است. پدram افشار نویسنده این فیلم درباره پایبندی به سینمای زائر در نوشتن فیلمنامه گفت: حضورم در این پروژه را مدیون اعتماد آقای عزتی و اجازت هستم. این فیلم کاملاً به زائر وفادار است و تلفیقی از اکشن و کم‌دی است. طبعاً بخش عظیمی از کارهای اکشن منوط به اجرا است و آقای عزتی ایده‌هایی داشتند و با هم چک کردیم. صادقانه اینکه صددرصد فیلمنامه با اجرای آقای عزتی ارتقا یافت. فیلمنامه‌سکانس‌های سختی داشت که انگار کار یک کارگردان فیلم اولی نبود. در این نشست جواد عزتی کارگردان، کامران حجازی تهیه‌کننده، عباس جمشیدی فر، امیر عاشق حبیبی، بهزاد خلج، الناز حبیبی بازیگر، شبنم قاسینی صدابردار، مسعود سخاوت‌دوست آهنگساز، بابک کریمی طراح صحنه، آرتا ماهان طراح لباس و پدram افشار نویسنده حضور داشتند.

مکمل مرد را دریافت کرد. وی پیش‌تر در فیلم «لعنتی‌های بی‌آبرو» تارانتینو هم بازی کرده بود. تارانتینو در مورد آخرین فیلم محتاطانه عمل کرده و توضیح چندانی درباره آن نداده است. اما وی ماه می امسال در جشنواره فیلم کن که معرفی فیلم «رعد نورد» جان فیلن محصول ۱۹۷۷ را بر عهده داشت، در گفت‌وگو با منتقد دلایلین صحبت کرد و گفت که فیلم بعدی‌اش در سال ۱۹۷۷ یعنی سال اکران همین فیلم در کالیفرنیا

تاریخچه

ماریا زاخارووا:

آمریکا باید به خاطر جنایاتش پاسخگو باشد

به روشی که خودمان انتخاب می‌کنیم، مورد بازخواست قرار خواهیم داد. او همچنین پیرامون همین مساله، در کارزار انتخاباتی کارولینای جنوبی طی سخنانی تاکید کرد: روز سختی در خاورمیانه داشتیم و به آن پاسخ خواهیم داد. «لوید استین» وزیر دفاع آمریکا هم گفت که در زمان مکان مناسب حمله به نیروهای آمریکایی در اردن را پاسخ خواهیم داد. وی در ادامه سخنانش مدعی شد: گروه‌های مسلحی که ایران از آنها حمایت می‌کند مسئول حملات مداوم به نیروهای آمریکایی هستند. زاخارووا همچنین در ادامه این کنفرانس مطبوعاتی در پاسخ به سوالی درباره جلسه دادرسی دیوان بین‌المللی دادگستری برای رسیدگی به پرونده شکایت اوکراین از روسیه از بابت «اتهام نسل‌کشی طبق کنواسیون مجازات و پیشگیری از جنایت نسل‌کشی» افزود: تیم روسیه در این جلسه در لاهه حضور خواهد داشت. او تاکید کرد: ما انتظار داریم که این دیوان به عنوان نهاد قضائی اصلی سازمان ملل بی‌طرفی و استقلال خود را نشان دهد. زاخارووا همچنین گفت که مسکو بعد از اعلام تصمیم دادگاه اظهارات محوری خود را ارائه خواهد کرد. وی افزود: ما همچنین این حقیقت را برجسته می‌کنیم که این تصمیم موقت بوده و تنها مربوط به وجود داشتن یا نداشتن اختیار دادگاه برای در نظرگرفتن این پرونده خواهد بود.

کره شمالی بار دیگر موشک کروز شلیک کرد

است که سازمان‌های اطلاعاتی کره جنوبی و آمریکادر حال انجام بررسی‌های دقیق روی آن هستند. این چهارمین نترجم شلیک موشک‌های کروز توسط ارتش کره شمالی به سمت آب‌های منطقه است که به گفته خود، تأثیر منفی بر امنیت کشورهای همسایه ندارد. پیش از این، دولت پیونگ‌یانگ با امداد چهارشنبه‌گفته بود که موشک کروز رهبردی «هوآسل-۲» را برای سنجش سرعت ضد حمله

چین به اوکراین هشدار داد

چین (در دیدار با مقامات کی‌یف) گفت: «همه این‌ها (وضعیت فهرست سیاه) می‌تواند اثر منفی بر روابط ما داشته باشد.» این منبع افزود: چین هیچ شرایطی به چارچوب موقتی برای اوکراین تعیین نکرده اما صرفاً نظرش را درباره این فهرست بیان کرده است. منبع دوم گفت یکن می‌تواند این موضوع را به خریدهای غلات چین از اوکراین مرتبط کند. پیش از آغاز درگیری‌های اوکراین، چین بزرگ‌ترین شریک تجاری اوکراین بود و همچنان یکی از مشتری‌های مهم غلات، روغن

در بی‌نامگذاری ۱۴ شرکت چینی به‌عنوان «حامی جنگ» توسط اوکراین، یکن به کی‌یف هشدار داد: این اقدام می‌تواند بر روابط دو کشور اثر منفی بگذارد. روتیزر گزارش داد که اوکراین ۴۸ شرکت در سطح جهان از جمله ۱۴ شرکت چینی را به‌عنوان حامیان بین‌المللی جنگ فهرست کرده و اظهار کرد که فعالیت‌های تجاری آن‌ها غیرمستقیم به اقدامات جنگی روسیه کمک می‌کند. طبق این گزارش، این فهرست هیچ‌گونه پیامد حقوقی برای شرکت‌هایی که شامل می‌شود، ندارد. سفیر

گزارش

بحران کشاورزان اروپایی به پارلمان اروپا کشیده شد

جلسه اتحادیه اروپا در بروکسل تحت‌الشعاع کشاورزان معترضی قرار گرفت که برای اعتراض به شرایط خود مقابل پارلمان اروپا تجمع کردند. «اگر ببینید که با چه تعداد در این‌جا حضور داریم و اگر ببینید که (اعتراضات) سراسر اروپا را فرا گرفته، پس باید امیدوار باشیم. شما به ما نیاز دارید. به ما کمک کنید!» این‌ها بخشی از سخنان کوین برتنز کشاورز معترضی است که به‌همراه تعداد زیادی از کشاورزان در مقابل ساختمان اتحادیه اروپا در «بروکسل» تجمع اعتراضی برپا کرده‌اند. خبرگزاری روتیزر گزارش کرد، در ادامه اعتراض کشاورزان اروپایی، این‌بار در «پنوشنبه» پایتخت بلژیک و محل برگزاری نشست (پنوشنبه) اتحادیه اروپا، کشاورزان ضمن برگزاری تجمع اقدام به روشن کردن آتش کردند. براساس این گزارش، کشاورزان با پرتاب تخم‌مرغ و سنگ به پارلمان اروپا سعی داشتند به رهبران اتحادیه اروپا فشار آورند تا اقدامات بیشتری را برای کمک به آن‌ها در مواجهه با سیاست افزایش مالیات و هزینه برای کشاورزان اروپایی انجام دهند. تصاویر منتشر شده در رسانه‌های غربی، گروهی از معترضان را در حال از بین بردن موانع مقابل پارلمان اروپا نشان می‌دهد. نیروهای امنیتی برای متوقف کردن کشاورزان، از گاز اشک‌آور و ماشین‌های آب‌پاش استفاده کردند. طبق برآوردهای نیروهای پلیس، معابر اصلی در بروکسل با حدود یک هزار ۳۰۰ تراکتور مسدود شده است. روتیزر همچنین گزارش کرد که کشاورزانی از ایتالیا، اسپانیا و دیگر کشورهای اروپایی در اعتراضات بروکسل مشارکت کرده و علاوه بر این، در کشورهای خود نیز در مخالفت با سیاست‌های جدید اقدام به برگزاری تجمعاتی کردند. در بریتانل، کشاورزان در سینه‌دم راهی مزار اسپانیا شدند تا برخی از جاده‌های ارتباطی بین دو کشور را مسدود کنند. در فرانسه، کشاورزان به سمت پارلمان این کشور در پاریس حرکت کردند و تصاویری که از طریق پهپاد‌ها تهیه شده حاکی از آن است که کاروان بزرگی از تراکتورها که بزرگراه‌های اطراف پاریس را مسدود کرده‌اند، تشکیل شده است. کشاورزان می‌گویند که به اندازه کافی به آن‌ها حقوق و مزایا داده نمی‌شود و مالیات و قوانین سبز (حامیان محیط زیست) آن‌ها را خفه کرده است. این اعتراضات در ادامه ماه ژوئن که قرار است انتخابات پارلمان اروپا برگزار شود، سراسر اروپا را فرا گرفته است. در این انتخابات، راست‌افراطی‌ها که کشاورزان حامی آن‌ها هستند، نسبت به سایر رقبا پیشرفت چشمگیری داشته‌اند. به‌رغم آن‌که بحران کشاورزان رسماً در دستورکار نشست اتحادیه اروپا نبوده است، یک دیپلمات اتحادیه اروپا گفته که احتمالاً در جلسه، درباره این مساله بحث و گفت‌وگو کنند.