

غیر مجرمانه

تجمع باز نشستگان

دیسروز جمعی از بازنشستگان تامین اجتماعی شوش و هفته تپه در استان خوزستان مقابل ساختمان فرمانداری تجمع کردند. این بازنشستگان، خواسته‌های خود را ترمیم سریع مستمری براساس سبد هزینه‌های زندگی، برخورداری از خدمات درمانی کاملاً رایگان و بهبود خدمات رفاهی عنوان کردند.

ساعت ۹۰۰ میلیونی همایون

عادل فردوسی‌پور در جدیدترین گفت‌وگوی خود به سراغ همایون شجریان استاد آواز ایران رفت. او در این مصاحبه نگاهی ورزشی و متفاوت به زندگی فرزند استاد شجریان داشت. همایون شجریان در این گفت‌وگو یک ساعت رولکس مدل Daytona Chronograph Automatic در دست دارد که این ساعت هم اکنون در سایت‌های جهانی معادل ۱۶,۴۷۷ دلار قیمت گذاری شده است، که با قیمت امروز دلار ۹۰۰ میلیون تومان است.

توقف تئاتر مازیار لرستانی

نمایش «در انتظار گودو» به کارگردانی مازیار لرستانی که در تئاتر شهر به صحنه رفته بود، پس از ۱۲ اجرا به شکل ناگهانی متوقف شد. به گزارش سینما اعتماد به نقل از بانسی فیلم، نمایش «در انتظار گودو» که روایتی ایرانی شده مازیار لرستانی از نمایشنامه ساموئل بکت است پس از ۱۲ اجرا در تئاتر شهر به دلایل نامعلوم توقف یافت.

تجمع مقابل صداوسیما

جمعی از موافقان حجاب در مقابل ورودی صداوسیما تجمع کردند. جمعی از موافقان حجاب با تجمع در مقابل صداوسیما، با خطاب قرار دادن صداوسیما، قوه قضائیه و نیروی انتظامی از آنها خواستند که در موضوع حجاب از خود اقتدار بیشتری نشان دهند.

محاکمه متهمان پرونده آرمان

جلسه محاکمه متهمان پرونده قتل آرمان علی وردی، جوان بسیجی که در شهرک اکباتان به قتل رسیده است، در دادگاه کیفری استان تهران برگزار شد. آرمان علی وردی طلبیه بسیجی بود که چهارم آبان سال گذشته در جریان درگیری‌های خیابانی ایجاد شده در شهرک اکباتان به شدت زخمی شد و سپس درگذشت. آرمان علی وردی زمان قتل ۲۱ ساله بود. چند روز بعد از مرگ این جوان ۱۲ نفر به اتهام قتل و مشارکت در ضرب و جرح و اخلال در نظم عمومی بازداشت شدند که ۸ تن آنها در بازداشت به سر می‌پرند و بقیه با قرار وثیقه آزاد هستند.

حکم عجیب

رئیس کل دادگستری آذربایجان غربی از صدور دو حکم جایگزین حبس تهیه گل‌میخ‌های ترافیکی در دادگاه بخش انزل خبر داد. ناصر عثباتی عنوان کرد: در ادامه استفاده از ظرفیت‌های قانونی صدور احکام مجازات‌های جایگزین حبس رئیس دادگاه بخش انزل متهمان دو پرونده را که مجازات هر یک شش ماه حبس بود به جای زندان به تهیه گل‌میخ‌های ترافیکی برای نصب و استفاده در راه‌های کارشناسی‌شده بخش انزل مکلف کرد.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیره طاهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق بهست ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۷۰۵۵۰۲۱۸۸۱ • دورنگار: ۰۵۳۴۱۰۵۳۴۱ • آکهی‌ها: ۰۴۶۵۷۰۴۱۸۸۱

◀ چاپ: همشهری، ۲ • تلفن: ۰۲۸۳۲۴۲۰۶۶

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳ ۹۱

از نظر این کودک وزن همه آدم‌ها «صفر» است. تراویش خیلی وقت است که خراب شده



مسابقه «اسکار» با اجرای مهران مدیری قرار است در شبکه نمایش خانگی به تولید برسد و مهران مدیری اقدامات اولیه را انجام داده است. به تازگی ۲ برنامه جدید از احسان علیخانی و مهران مدیری که قرار است در شبکه نمایش خانگی به تولید برسد خبر ساز شده است. در خبرهایی که پیش از این منتشر شده بود علیخانی برای ساخت و اجرای «جوکر ۲» و مدیری برای ساخت برنامه «اسکار» اقدام کرده بود.

مهر نوشت، پیگیری‌ها از ساترا حاکی از آن است که مهران مدیری برای دریافت مجوز برنامه اسکار، اقدامات اولیه را انجام داده است و در هفته‌های گذشته با حضور در شورای صدور مجوز ساترا با اعضای شورا در خصوص این برنامه گفت‌وگو کرده است. این برنامه در سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی است.

«اسکار» یک مسابقه است که در صورت صدور مجوز مسابقه «اسکار» با اجرای مهران مدیری قرار است در شبکه نمایش خانگی به تولید برسد و مهران مدیری اقدامات اولیه را انجام داده است. به تازگی ۲ برنامه جدید از احسان علیخانی و مهران مدیری که قرار است در شبکه نمایش خانگی به تولید برسد خبر ساز شده است. در خبرهایی که پیش از این منتشر شده بود علیخانی برای ساخت و اجرای «جوکر ۲» و مدیری برای ساخت برنامه «اسکار» اقدام کرده بود.

مهر نوشت، پیگیری‌ها از ساترا حاکی از آن است که مهران مدیری برای دریافت مجوز برنامه اسکار، اقدامات اولیه را انجام داده است و در هفته‌های گذشته با حضور در شورای صدور مجوز ساترا با اعضای شورا در خصوص این برنامه گفت‌وگو کرده است. این برنامه در سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی قرار

رفته است.

گزارش

نمایش «سیندرلا» دو تالار هنر

نمایش «سیندرلا» به کارگردانی مریم کاظمی از روز جمعه ۲۱ مهر در تالار هنر روی صحنه می‌رود. پیش فروش بلیت‌های این نمایش که گفته می‌شود از پرتماشاگرترین نمایش‌های کودک و نوجوان در چند وقت اخیر است، آغاز شده است و خانواده‌ها می‌توانند از هم اکنون نسبت به خرید بلیت این اجرا در سایت تیوال اقدام کنند.

نمایش «سیندرلا» نوشته دیوید وود که با ترجمه حسین فدایی‌حسین توسط مریم کاظمی کارگردانی شده است، هر روز غیر از شنبه‌ها ساعت ۱۹ در تالار هنر روی صحنه است.

این نمایش در اجرای دوباره خود با بازی علی فروتن، حمید گلی، هومن رهنمون، پریسا فلاخ‌زاده، عرفان میدانلو، نازنین صفا، مهرداد زمانی، نسیم امیر خسرو، شادی کارآیین، نگس صفامتش، سعید تاجیک، فرید تجویدی، بهرنگ رهنمون، علیرضا عموزاد اجرا می‌شود. فرشته‌های نوجوان (دختر خانم‌ها) کیانا کریمی، مهدیس افتخاری، خانه کامیابی، آذین معتمدی، فریماه کیهانی‌تبار، ملینا عباسی، سوفیا باقری، آر میتا قجانی، آریانا حسینی، آتوسا فروزان و (آقا پسر‌ها) صدرا خورسند، مهدیار موسوی، آریا نوانیه، امیرسام مشیری‌مهر، علی جعفرزاده، طاهیا بصیری و سروش پوریامهر نیز در این اجرا به ایفای نقش می‌پردازند.

دیگر عوامل اجرای این نمایش به شرح زیر هستند:

طراح لباس مژگان عیوضی، طراح صحنه افشین بیاناتی، موسیقی فرید نوایی، طراح گریم حسین تبریزی، لیلا پریشان، طراح ماسک و سرپوش و ساخت ماسک و سرپوش سهیلا باجان، طراحی و ساخت کلاه گیس، سرپند و ماسک چهره افسانه قلی‌زاده، طراح نور کیوان ضیاپور، طراح پوستر و بروشور پریسا فلاخ‌زاده، مشاور طراحی پوستر بهرام شادان‌فر، دستیاران کارگردان مهرداد زمانی و سعیده دادگر، مدیر صحنه علیرضا عموزاد، گروه دستیاران صحنه مریم ذکاوتی، میلاد رضایی، بهناز فرزانه، آذین معتمدی و سپهر قنات.

روابط عمومی گروه و مشاور رسانه‌ای زهرا شایان‌فر، تیزر و موشن گرافیک بهرام شادان‌فر، عکاس امیرعابدی، عکاس همراه عباس ستایش، مدیر اجرایی گروه سمیرا جنیدی، مجریان گریم: لیلا پریشان، حسین تبریزی، رویا آخوندان، افسانه نصیری، عاطفه کاظم، پاسخگوی تکیان‌های گروه فاطمه عابدینی، مریم مدیری، دستیاران صحنه علی آهنگر، احمد نیلی، ندا جلیلی و نوشین حقیقی، ساخت عروسک پری مرجان احمدی و سمیه نادری، لباس عروسک پری مهربان لیلا شوقی و نسیم امیر خسرو، خیاطان فرحناز معیری و حسین پناهی از دیگر همکاران گروه تئاتر مستقل در این پروژه هستند.

رونمایی از «عزیز» در فستیوال ساوئوپائولو

فیلم سینمایی «عزیز» ساخته مجید توکلی در نخستین حضور بین‌المللی خود در بخش مسابقه جشنواره ساوئوپائولو با آثاری از سراسر جهان رقابت می‌کند. به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، فیلم سینمایی «عزیز» به کارگردانی مجید توکلی در اولین نمایش جهانی‌اش در بخش مسابقه چهل و هفتمین جشنواره فیلم ساوئوپائولو برزیل رونمایی خواهد شد. این جشنواره معتبرترین رویداد سینمایی آمریکای جنوبی است که هر ساله در ساوئوپائولو برزیل برگزار می‌شود و در این دوره میزبان فیلم «عزیز» است. «عزیز» به قلم جمیله دارالشفایی نگارش شده و سیدعلی احمدی و مجید توکلی تهیه‌کنندگان آن هستند. چهل‌وهفتمین جشنواره فیلم ساوئوپائولو از ۲۷مهر تا ۱۰آبان برابر با ۱۹ اکتبر تا ۱نوامبر برگزار خواهد شد. عرضه و پخش بین‌المللی فیلم «عزیز» به عهده محمد اطیابی (مستقل‌های ایرانی) است. آزاده صمدی، روزبه حصاری، بهمن صادق حسینی، رضا عباسی، شیرین محسنی، عقیق بلوری و فاطمه محمدی (در نقش عزیز) بازیگران این فیلم هستند. همچنین کیوان مقدم مدیر هنری، محسن حسینی مدیر فیلمبرداری، علیرضا علویان طراحی و ترکیب صدا، عباس عباسی طراح گریم، میثم مولایی تدوین، کامران کیان‌ارثی مدیر صداپردازی، بابک صالح طراح صحنه، هدامیرزایی طراح لباس، مسعود سلیمانی دستیار تهیه‌کننده، جواد رمضانی مدیر تولید، محمد امین مدیر تدارکات، سینا بیگی دستیار اول کارگردان و برنامهریز، کوروش جوان عکاس و مریم قربانی‌نیا مشاور رسانه‌ای این پروژه هستند.

خاطره

تلاش آمریکابرای نشان دادن حسن نیت به ایران

۱۷مهر ۱۳۷۶

تمام روز در منزل بودم و بیشتر وقت، صرف اصلاح خاطراتم شد. جالب و سرگرم‌کننده است و خسته نمی‌شوم. درحالی که حوادث ماه‌های پُر از خطر بهار و تابستان سال ۱۳۶۰ را می‌خوانم؛ از آن همه مقاومت و پایداری و شجاعت در شرایطی که از داخل و خارج مورد تهاجم بودیم و لطف خداوند برای حفظ انقلاب، تعجب می‌کنم.

در گزارش‌ها، بحران ایتالیا که منجر به استعفای نخست‌وزیر شده و بحران اسرائیل به خاطر اقدام دولت به ترور یکی از رهبران حماس در اردن، با پوشش گذرنامه کانادایی و نیز تروریست شناخته‌شدن منافقین [=سازمان مجاهدین خلق،] توسط دولت آمریکا که گویا به منظور نشان دادن حسن نیت به ایران باشد و برقراری مجدد ارتباط با سفینه مریم‌پیمای آمریکا پس از چند هفته قطع ارتباط، موردتوجه است.

عصر، مادر و همسر آقای مرتضی فیروزی، سردبیر روزنامه انگلیسی ایران‌نیز آمدند و برای نجات مرتضی که به اتهام جاسوسی بازداشت شده و به حکم سختی محکوم شده استمداد کردند. نامه‌ای از او آوردند که برای رهبری نوشته و تقاضای غفو کرده است.

کتاب «انتقال قدرت»

یادداشت

تابستان رکود صنعت نشر کاغذی

داودعلی بابایی

مدیر مسئول انتشارات امیدفردا

نمی‌دانم از کجا باید شروع کنم؛ از ناشران شروع کنم، از کتابفروشان شروع کنم، از پخش‌های کتاب شروع کنم، از کتابفروشان کتاب‌های دست دوم و کسانی که کتاب‌های اقسنتی و به قول معروف از کتاب‌های انور آبی شروع کنم اگر از هر کدام این اقشار شروع کنم. همه آنها در یک مقوله اتحاد نظر دارند از افت و رکود بازار کتاب در تابستان ۱۴۰۲ و اینکه تمام این اقشار این تابستان را تابستان سیاه نامیده‌اند. چه علل و عواملی باعث رکود بازار در این تابستان شده است؟ به نظر من که یک ناشر خرده‌پا و یک نویسنده هستم علل افت بازار کتاب در تابستان امسال مشکلات و معضلات زیر است: ۱- در همین تابستان ۱۴۰۲، CD و DVDهایی در سطح کشور به‌خصوص در شهر تهران با دوپست کتاب که در یک CD یا DVD جای گرفته بود، به قیمت اندکی بفروش می‌رسید و نیز فضای مجازی انباشته از کتاب‌های ناشران مختلف است که می‌توان به صورت رایگان از آنها استفاده کرد و همچنین کتاب‌های صوتی به صورت رایگان در دسترس هستند. این کتاب‌ها فهره یک عمر تلاش، کوشش و اندیشه یک نویسنده و سرمایه هفتک یک ناشر (سرمایه‌دار ورشکسته) است زیرا در این کساد بازار و دراین اقتصاد ناسالم وق‌التالیف‌های با درصد بالا سرمایه‌اش را در بازار مکاره به معرض حراج می‌گذارند و در واقع این افراد سودجو بر فرهنگ کتاب و کتابخوانی و صنعت نشر چوب حراج می‌زنند و بدین صورت ناشران را زمین‌گیر می‌کنند.

۲- عامل دیگر اینکه چون تهران فضایی مناسب برای کسب معلومات آکادمیک است و اکثر دانشجویان دانشگاه‌ها (دانشگاه‌های دولتی - دانشگاه‌های آزاد، پیام نور و دانشگاه‌های علمی و کاربردی) از شهرستان‌های مختلف در تهران به تحصیل مشغولند و با تعطیل شدن این مراکز و پایان یافتن ترم، تهران را ترک می‌کنند و به همین سبب تقاضای خرید کتاب دانشگاهی و غیر دانشگاهی کاهش فاحش پیدا می‌کند و کتابفروش‌ها دچار افت فروش می‌شوند و ناشران مجبورند از چاپ کتاب یا صرف نظر کنند و یا از تیراژ چاپ کتاب بکاهند نمی‌دانم در صورتی که مکان کتابفروشی، ناشر و پخش کتاب استیجاری باشد تکلیف آنها چه می‌شود و چگونه این گروه می‌توانند هزینه‌های خود را با درآمدها متناسب سازند و همین عدم تناسب درآمد و هزینه باعث می‌شود ناشر و کتابفروش و پخش کتاب دچار مشکل مالی و اقتصادی گردد و آن وقت است که وام بانکی روی می‌آورد و در پاس کردن چک‌های خود و اقساط وام بانکی دچار مشکل می‌شود و انوقت است که صنعت نشر در سراسشیب سقوط قرار می‌گیرد و تابستان ۱۴۰۲ بدترین تابستان از نظر فروش کتاب برای این اقلاری که با کار کتابی سروکار دارند بوده است به همین سبب آثرا تابستان سیاه نامیده‌اند.

۳- اگر سری به مغازه‌های کاغذ و مقوای خیابان ظهیرالاسلام بزید خواهید دید که همه بیکار هستند و به قول معروف دست روی دست‌گذاذدند و هیچ معامله کاغذی صورت نمی‌گیرد. می‌گویند اگر می‌خواهید به میزان مطالعه در یک کشور پی ببرید باید ببینید در آن کشور میزان مصرف کاغذ و مقوا چقدر است متأسفانه به گفته کسبه کاغذ و مقوا، تابستان امسال تابستان رکود بوده است و زمانی که در یک جامعه مصرف کاغذ کاهش می‌یابد صنعت نشر دچار افت و رکود می‌شود و چون صنعت نشر نمی‌تواند فعالیت مناسب داشته باشد ده‌ها شغل دیگر که وابسته به صنعت نشر می‌باشند نیز دچار مشکل اقتصادی و مالی می‌شوند.

۴- تورم بیش از ۴۰ درصد در کشور باعث شده قیمت پشت جلد کتاب‌ها سیر صعودی را طی کند چون هزینه‌های چاپ کتاب نیز افزایش یافته است و دیگر خوانندگان نشر کاغذی رغبتی برای خرید کتاب با قیمت گران از خود نشان نمی‌دهند. به همین سبب شمارگان چاپ کتاب بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ نسخه دوران می‌کند و تابستانی راكد و ساكت و بدون كسب و كار را برای ناشران رقم زده است. اگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به کمک ناشران (از نظر مادی و معنوی) نشانید، باید منتظر از بین رفتن صنعت نشر کاغذی در کشور ۸۵ میلیون نفری ایران بود.