

غیر محرمانه

دستگیری ۲ تروریست داعش خراسان

گفته می شود به همت سربازان گمنام امام زمان (عج) سپاه استان قم، دو تروریست وابسته به گروه تکفیری داعش خراسان هنگام ورود به حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) دستگیر شدند. بنا بر روایت خبرگزاری حوزه، گفته می شود به همت سربازان گمنام امام زمان (عج) در معاونت اطلاعات سپاه علی بن ابیطالب علیه السلام استان قم، دو نفر از تروریست های وابسته به گروه تکفیری داعش خراسان که قصد ورود به حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه(س) را داشتند، دستگیر شدند.

انتقال سعید مدنی به زندان دماوند

وکیل سعید مدنی گفت: با آقای مدنی ملاقات داشتم و از طرف زندان به ایشان گفتند احتمالاً به یک زندان دیگر منتقل خواهد شد و سپس به من گفتند فعلاً منتفی شده است. اما امروز (دبیر) خبردار شدیم که به زندان دماوند منتقل شده‌اند. محمود بهزادی راد وکیل سعید مدنی درباره انتقال موکلش به زندان دماوند گفت: امروز با آقای مدنی ملاقات داشتم و امروز صبح از طرف زندان به ایشان گفتند احتمالاً به یک زندان دیگر انتقال پیدا می کند و سپس به من گفتند فعلاً منتفی شده است. اما خبردار شدیم که به زندان دماوند منتقل شده‌اند.

واکنش به اظهارات منصور ارضی

احمد زیدآبادی، فعال سیاسی و روزنامه‌نگار در کانال تلگرامی خود نوشت: حاج منصور ارضی در مورد بازیدکنندگان از کاخ گلستان به گونه‌ای حرف زده که گویی خودش برگزیده ویژه خداوند است. آیا صرف مداحی و روضه خوانی چنین تصویری را در او پدید آورده است؟ مداحی و روضه خوانی که جای خود، یک مؤمن واقعی حتی اگر قائم‌اللیل و دائم‌الصیام هم باشد، هیچگاه خود را برتر از زشت‌کارترین بندگان خدا نیز به حساب نمی آورد، زیرا ملاک و معیار تقرب، فروتنی و بی ادعایی است. روی همین اصل است که پیر هرات گفته است: الهی من غلام آن معصیتم که مرا به عذر آرد و از آن طاعت بیزارم که مرا به عجب آورد!

بازداشت عاملان تیراندازی در پلدختر

فرمانده انتظامی پلدختر از شناسایی دو عامل تیراندازی در این شهرستان خبر داد. سرهنگ شاپور گراوند، ظهر سه شنبه، گفت: در پی وقوع یک فقره تیراندازی به سمت منزل یکی از شهروندان پلدختر، شناسایی و دستگیری متهم یا متهمان در دستور کار پلیس این شهرستان قرار گرفت. او اضافه کرد: مأموران انتظامی پلدختر با اشراف و اقدامات اطلاعاتی دو نفر را برای تیراندازی در این شهرستان شناسایی و با هماهنگی قضائی طی عملیاتی ضربتی دستگیر کردند.

به پایتخت موسیقی ایران خوش آمدید: خیر مقدم مردم هنرمند و هنر دوست سندج به میهمانان نوروزی



دریچه

بناهای تاریخی در نوروز چقدر بازدید داشتند؟

حافظیه، تخت جمشید و سعدآباد رکورد زدند

بر اساس پایش انجام شده در مدت زمان در نظر گرفته شده، پس از فارس، استان‌های اصفهان (۵۵۶ هزار و ۶۶۱ نفر)، تهران و موزه‌های ستادی (۳۶۹ هزار و ۹۵۰ نفر)، خوزستان (۲۲۷ هزار و ۴۰۱ نفر)، خراسان رضوی (۱۹۵ هزار و ۵۷۲ نفر)، کرمانشاه (۱۶۳ هزار و ۵۹۴ نفر)، کرمان (۱۵۵ هزار و ۶۴۱ نفر)، آذربایجان شرقی (۱۱۳ هزار و ۴۰۷ نفر)، لرستان (۱۰۷ هزار و ۶۰۷ نفر) و همدان (۱۰۵ هزار و ۱۴۶ نفر) دارای بیشترین میزان بازدیدکننده هستند. در میان موزه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی در سراسر کشور از لحاظ بیشترین تعداد بازدیدکننده، حافظیه با ۳۷۸ هزار و ۱۵۱ نفر، رتبه نخست را به خود اختصاص داده است. پس از آن تخت جمشید با ۳۱۱ هزار و ۵۱۴ نفر،

سعدیه با ۲۲۳ هزار و ۳۱۴ نفر، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد با ۱۴۹ هزار و ۴۹۸ نفر، ارگ کریم‌خانی با ۱۴۰ هزار و ۹۶۳ نفر، باغ فین با ۱۳۲ هزار و ۸۴۰ نفر، کاخ موزه چهلستون با ۱۲۳ هزار و ۶۶۱ نفر، پاسارگاد با ۱۲۳ هزار و ۶۰۲ نفر، عمارت عالی قاپو با ۱۱۳ هزار و ۹۳۲ نفر و سازه‌های آبی شوشتر با ۱۱۱ هزار و ۱۳۹ نفر قرار دارند.

از لحاظ بیشترین میزان فروش بلیت موزه و اماکن فرهنگی به ترتیب مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد، مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، مجموعه میراث جهانی تخت جمشید، حافظیه، مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران، سعدیه، باغ فین، ارگ کریم‌خانی، کاخ موزه چهلستون و قلعه فلک‌الافلاک قرار دارند.

گیشه

سینماها در نوروز چقدر فروختند؟

سینماهای کشور موفق شدند با جذب ۸۸۴ هزار مخاطب در سال جدید، پررونق‌ترین آکران نوروزی پساکرونایی کشور را رقم بزنند. به گزارش ایرنا، آکران نوروز ۱۴۰۳ سینماها با یک عملکرد فراتر از انتظار، ۱ میلیون و ۳۳۵ هزار نفر را به سینماها کشاند و ۸۶ میلیارد و ۶۷۳ میلیون تومان فروخت. البته اگر بخواهیم این آکران را از اول فروردین تا پایان تعطیلات محدود کنیم، به ۸۸۴ هزار مخاطب و گیشه بیش از ۶۱ میلیارد تومان می‌رسیم. این آمار در قیاس با آکران نوروز سال گذشته، ۱۲ درصد رشد مخاطب و حدود ۱۸ درصد رشد گیشه را شاهد بوده است. آکران نوروز امسال در شرایطی به این رشد قابل توجه دست یافته که به واسطه شب‌های قدر، کمتر از ۱۰ روز آکران عمومی را تجربه کرد حال آن‌که آکران سال گذشته، طی ۱۳ روز مفید و کامل صورت گرفته بود. همچنین ۳ روز ابتدایی نوروز سال گذشته ایامی عادی بودند اما تمام نوروز امسال، با ماه مبارک رمضان تلاقی داشت که طبیعتاً پذیرای مخاطبان کمتری بود که سبب شد تا آمار نوروز امسال، پیام‌های خوبی را برای سینما و استان مخابره کند. البته باید به این نکته مهم نیز اشاره کرد که تمرکز اصلی روی آکران فطر قرار داشته و شاید کمتر سینما دوستی تصور می‌کرد که آکران تماماً رضائی نوروز امسال بتواند به چنین آماري برسد.

فروش چشمگیر تسماح خونی

تسماح خونی که فروش کلی خود را از ۱ میلیون نفر عبور داده و توانسته بیش از ۶۶ میلیارد تومان فروش کند، در ۱۳ روز سال جدید، ۶۳۷ هزار مخاطب داشت و ۴۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان نیز فروخت. بی‌بدن اگرچه ۱۵۶ هزار مخاطب داشت و ۱۰ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان نیز فروخت اما ۱۲۸ هزار مخاطب با ۹ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان آن متعلق به سال جدید است. آیراتنجی نیز درکل آن ۴۳ هزار مخاطب داشت و گیشه آن ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان بود. ۳۵ هزار مخاطب با ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان فروش مربوط به فروش امسال این فیلم است. بیرویزخان با ۲۹ هزار مخاطب، ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش داشت که ۲۳ هزار مخاطب آن ۱ میلیارد و ۷۱۰ میلیون تومان طی سال جدید رقم خورده است. نوروز نیز ۲۰ هزار مخاطب داشت و ۱ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروخت. از این میزان، ۲۴ هزار مخاطب، سهم آکران امسال بود که ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان عایدی داشت. ایلیا جستجویی قهرمان با ۲۸ هزار و ۵۰۰ مخاطب، ۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروخت. ۲۲ هزار مخاطب و ۱ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان متعلق به آکران امسال این فیلم است. آسمان غرب نیز در مجموع ۱۷ هزار و ۲۰۰ مخاطب داشت و ۹۷۰ میلیون تومان فروش کرد. روشن و مسافری از گانورا، دو فیلم آکران سال گذشته بودند که در نوروز امسال نمایش داشتند. روشن ۱۵۰ هزار مخاطب داشت و ۱۱۱ میلیون تومان فروخت. مسافری از گانورا نیز با ۲ هزار مخاطب، فروش ۴۱ میلیون تومانی را تجربه کرد.

سیگنال‌های خوبی مخابره می‌شود

این مختصات، دستاورد خوبی است که برای سینماهای امسال رقم خورد تا پررونق‌ترین آکران نوروزی پساکرونایی کشور شکل بگیرد. این آمار سبب شده تا امیدواری‌های بیشتری نسبت به آکران امسال وجود داشته باشد. پس از ماه مبارک رمضان، فرایند استقبال از فیلم‌های روی پرده، رشد قابل توجهی را شاهد خواهد بود. همچنین آکران فطر نیز از دهه سوم فروردین ماه آغاز می‌شود تا تلاقی این دو روند، موج تصاعدی خوبی را در تعداد مخاطبان و گیشه سینمایی کشور شاهد باشد. این موج بزرگ، روند رو به رشد خود را تا تعطیلات خردادماه ادامه خواهد داد و پس از این زمان است که احتمالاً با آکران چند فیلم دیگر، سینماها با قدرت، وارد بازه طلایی تابستان خواهند شد. بنابراین همه چیز آماده یک بهار خوب برای سینماهای کشور است که آمارها را به نسبت بهار سال گذشته، با تغییرات بهتری همراه خواهد کرد. فصل بهار، ۳ بزرگانه سینمایی مهم دارد: آکران نوروز، آکران فطر و آکران نیمه دوم خرداد. بزرگانه اول با قدرت خوبی پشت‌سر گذاشته شد و آمارها را فراتر از میزان انتظارات، همراه کرد. قله این حرکت سینوسی در آکران عید فطر قرار دارد که شنیده‌ها خیر از حضور ۲ تا ۳ فیلم قدرتمند و پرمخاطب در فهرست آثار این بازه مهم حکایت دارند. برای آکران نیمه دوم خرداد نیز باید برنامه‌ریزی‌های خوبی پرمخاطبی به سینما تزریق شوند تا فاصله میانه خرداد تا پیش از شروع ماه محرم، به نفع سینما رقم بخورد. همچنین سینماها، تعطیلات مناسبی خود را به پایان رسانده و تا نیمه خردادماه، یک نفس پذیرای مخاطبان هستند که این خبر نیز می‌تواند سیگنال‌های مثبتی را برای سینماها مخابره کند. بر روی کاغذ، همه چیز به نفع یک رکورد شکنی‌های متوالی در فصل بهار است تا گیشه ۲۰۰۰ میلیاردی امسال، حرکت خود را با موج مهیب بهار آغاز کند. این اتفاق چشم‌گیر با توجه به قرار گرفتن سینما در سبب خانوار ایرانی، قابل دسترس‌تر از هر زمان دیگری است. خبرهای خوبی برای سینمای ایران طی سال جاری در راه است.

یاد

پیام‌های تسلیت برای درگذشت رضا داوودنژاد

داعش جگر سوز بود

در پی درگذشت رضا داوودنژاد، بازیگر سینما و تلویزیون، افراد، نهادهای و مراکز هنری، با صدور پیامی این ضایعه را تسلیت گفتند.

محمد خزاعی

متن پیام محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی به شرح زیر است:
درگذشت بازیگر محبوب و هنرمند دوست‌داشتنی رضا داوودنژاد جامعه هنری کشور را در سوگ نشانند. فقدان و کوچ زود هنگام این هنرمند جوان و بااستعداد ضایع‌ای جانسوز برای خانواده محترم و معزز داوودنژاد و جامعه بزرگ هنری و سینمایی کشور است. سینمای ایران، فراتر از هنرمندی‌های او، در اندوه از دست دادن صفا، صمیمیت، صداقت و معرفت جاری در وجود او است. علاقه‌مندان سینما، خاطرات ارزنده و نقش‌آفرینی‌های ماندگار رضای عزیز را با آن شخصیت زلال و چهره مهربان و متبسم فراموش نخواهند کرد. با اندوه و تأسف فراوان این مصیبت سخت را به سینماگر خوب کشورمان علیرضا داوودنژاد پدر بزرگوار آن مرحوم، خانواده محترم داوودنژاد، جامعه هنری و سینمایی و همه علاقه‌مندان سینما تسلیت می‌گویم و برای این عزیز سفر کرده شادی و غفران در جوار قرب الهی مسئلت می‌کنم.

مجتبی امینی

مجتبی امینی: دبیر چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در یادداشتی ضمن عرض تسلیت به خانواده رضا داوودنژاد و اهالی سینما و تلویزیون نوشت:
دست تقدیر بار دیگر هنرمندی جوان، متعهد و مردمی را از ما گرفت و جامعه هنری و دوستداران آن بازیگر مردمی را متاثر کرد. فقدانش را به خانواده ارجمند و جامعه هنری تسلیت گفته و برای وی علو درجات در بهشت برین را آرزومندم.

انجمن صنفی بازیگران سینما

در پیام انجمن صنفی بازیگران سینما هم آمده است:
ارغوان
این چه رازی است که هر بار بهار با عزای دل ما می‌آید
رضا داوودنژاد نازنین، هنرمند جوان، دوست داشتی و



منبع: ایسنا

اینفوگرافیک

غلبه بر استرس با پنج راهکار ساده!

مصنوعی لبخند بزنید

دست چپ را روی شکم و دست راست را روی قلب خود قرار دهید

بر چشم اندازه‌های آینده تمرکز کنید

به آرامی با بینی نفس بکشید

بازسازی حالت استرس‌زا در محیط امن

