

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: تیره طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتاحی، شقایق، مسقط و ایمنسر، پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۷۰۵۰۷۰۲۱۸۸۱ | دورنگار: ۰۵۳۴۱۰۵۳۴۱ | آکشی‌ها: ۰۴۶۷۰۲۱۸۸۱

چاپ: همشهری «۲» | تلفن: ۰۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز | تلفن: ۰۱۹۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

صدور قرار جلب

رئیس کل دادگستری استان بوشهر از صدور قرار جلب به دادرسی برای چهار نفر از اعضای مرکز نگهداری از معلولان نیلوفران آبی به علت ضرب و شتم معلولان خبر داد. مهرانگیز در مورد برخورد با مقرران پرونده ضرب و شتم معلولانی که در مرکز نیلوفران آبی نگهداری می‌شدند، گفت: تاکنون برای چهار نفر از اعضای مجموعه شامل مدیر موسسه و دو نفر از کارکنان و فرد نگهداری که معلولان را مورد ضرب و شتم قرار می‌داد، قرار جلب به دادرسی صادر شده است.

آب‌پاشی برای بیرون کردن همراهان

در حیاط بیمارستان قلب تهران روی همراهان بیماران آب پاشیده شد. همان کسانی که به دلیل نبود مکانی برای استراحت و اسکان در حیاط بیمارستان نشسته بودند. گفته می‌شود که همراهان را حتی از نمازخانه بیمارستان نیز بیرون کردند. حیاط بیمارستان قلب تهران، شبیه بسیاری از بیمارستان‌های دولتی شلوغ و پر از همراها است. خانواده‌ها از شهرهای مختلف به تهران سفر می‌کنند و به دلیل نبود مکانی برای اسکان در حیاط و اطراف بیمارستان‌ها به طور موقت در ماشین یا چادر ساکن می‌شود.

تجمع باز نشستگان مخابرات

تعدادی از بازنشستگان مخابرات ایران به عدم تحقق مطالبات خود اعتراض کردند. تعدادی از بازنشستگان مخابرات ایران در تهران، خوزستان، اصفهان، کردستان، چهارمحال بختیاری و فارس، دیروز در اعتراض به عدم رسیدن به مطالباتشان در تهران مقابل وزارت ارتباطات و در استان‌ها مقابل ادارات مخابرات تجمع کردند. آن‌ها خواستار اجرای آیین نامه ۸۹، افزایش سهم بیمه تکمیلی بازنشستگان به ۵۰ درصد، حذف رفاهیات و دریافت سهم خواربار هستند.

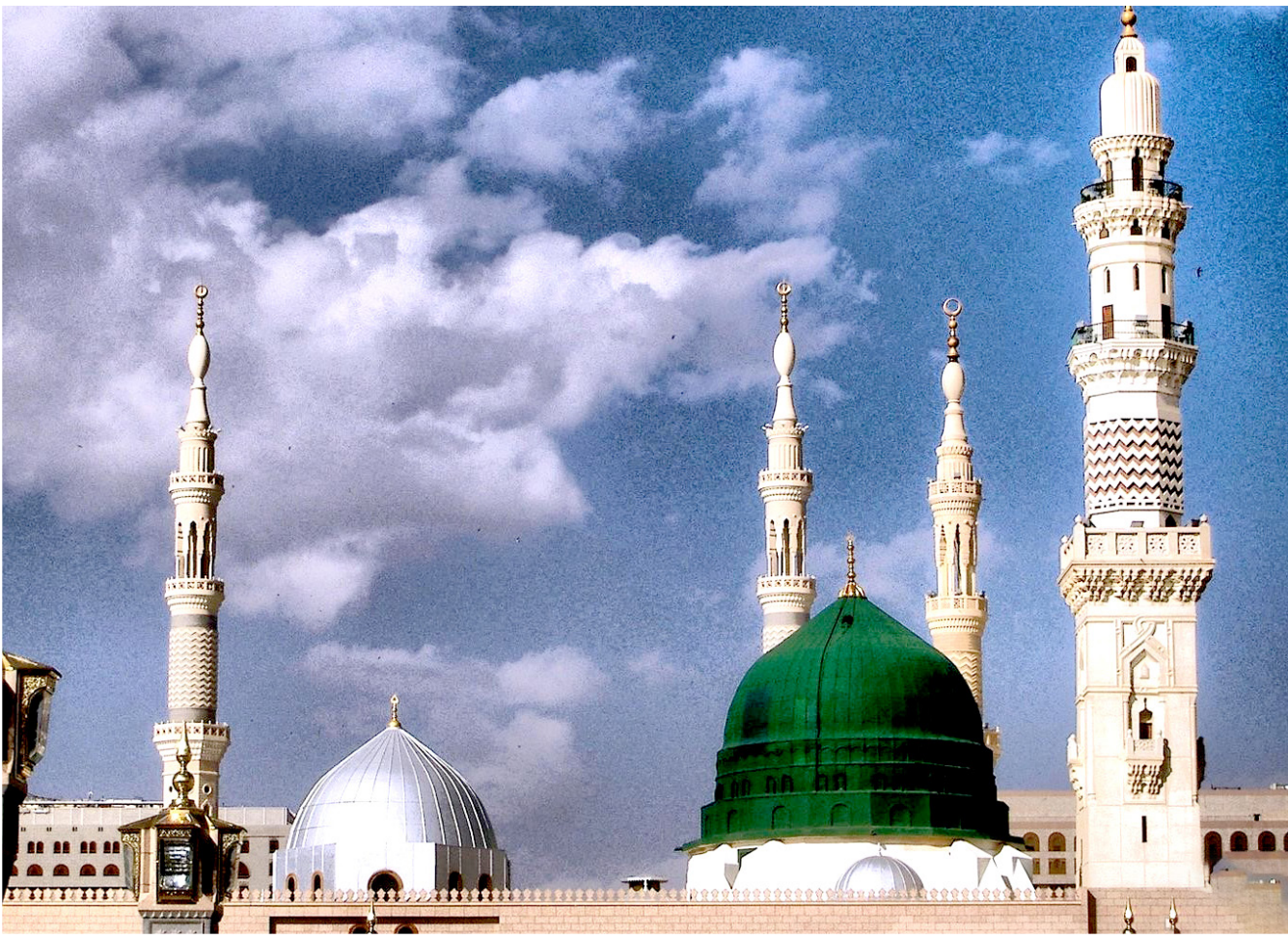
تجمع اعتراضی مقابل مجلس

تجمع مردمی که از هفته‌ها پیش در اعتراض به وضعیت بی‌حجابی مقابل مجلس شورای اسلامی تشکیل شده بود، دیروز نیز مقابل مجلس ادامه داد. از چندین هفته گذشته گروهی از مردم مقابل مجلس شورای اسلامی تجمع کرده و نسبت به وضعیت بی‌حجابی در سطح جامعه انتقاد دارند. عنوان این تجمع مردمی معیشت، حجاب و فضای مجازی بوده و بر اساس روزنامه‌ها ذکر شده از سوی تجمع کنندگان بالغ بر ۸۰ روز از آن می‌گذرد. افراد حاضر در این تجمع مردمی پلاکاردهایی با شعارهای «اعتراض به بی‌حجابی و گناهان علی»، «اعتراض به تبدیل حجاب شرعی به حجاب عرفی»، «پرچم آرمان‌خواهی و مطالبه‌گری را زمین نگذاریم»، «سردار دلها: جمهوری اسلامی حرم است» در دست دارند.

هذیان گویی رئیس موساد

رئیس سازمان جاسوسی رژیم صهیونیستی (موساد) به تکرار تهدیدها و لفاظی‌های جدیدی علیه جمهوری اسلامی ایران پرداخت. «دیوید بارنیا» روز یکشنبه مدعی شد ایران قصد داشت علاوه بر هواپیماهای بدون سرنشین، موشک‌های کوتاه و میانبرد به روسیه بفروشد که جلوی این قرارداد گرفته شد. بارنیا با اعلام نگرانی اسرائیل از فروش سلاح‌های روسی به ایران در سایه همکاری نظامی تهران و مسکو گفت: این موضوع، امنیت و شاید حتی موجودیت ما را با خطر حتمی روبه‌رو کند. بارنیا اضافه کرد: ایران هزینه سنگینی برای هدف قرار دادن هر یهودی و هر اسرائیلی پرداخت خواهد کرد.

در سوگ نبی جهان سیه می‌پوشد



محمد مخبر:

تولید فیلم‌های کودک و نوجوان افزایش یابد



دومین جلسه شورای عالی سینما در دولت سیزدهم، به ریاست محمد مخبر، معاون اول رئیس جمهوری با حضور وزرای فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، رئیس سازمان سینمایی، رئیس فرهنگستان هنر و اعضای حقیقی شورای عالی سینما، صبح دیروز (دوشنبه) برگزار شد. محمد مخبر با تأکید بر ضرورت توجه به ابعاد سیاست‌گذاری و نرم‌افزاری در این حوزه، گفت: یکی از وظایف مهم شورای عالی سینما پیش‌بینی و فراهم کردن بعد سخت‌افزاری، تهیه تجهیزات روز دنیا، ساخت شهرک‌های سینمایی و دیجیتال است. اما ضرورت دارد در کنار این اقدامات یک پیوست نرم‌افزاری و سیاست‌گذاری نیز دیده شود. معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به نفوذ و تأثیر بالای محصولات سینمایی و نمایشی برای تبیین مسائل مختلف در کشور در بین آحاد جامعه افزود: سینما مهمترین ابزار برای شناسه و صدور تمدن و فرهنگ ایرانی اسلامی در داخل کشور، منطقه و جهان است. مخبر خاطر نشان کرد: شورای عالی سینما باید به محل تدوین جریان عملیاتی تبیین و ترویج تمدن اسلامی، آرمان‌های جمهوری

اسلامی و فرهنگ ایرانی اسلامی تبدیل شود و سینما مهم‌ترین ابزار و موفقه جدی برای حفاظت و اشاعه فرهنگ است. معاون اول رئیس‌جمهوری با اشاره به جایگاه و نقش شورای عالی سینما در جهت‌دهی و ایجاد امکانات سخت‌افزاری و نرم‌افزاری برای پیشرفت و توسعه اقتصاد سینمای کشور تأکید کرد: دبیرخانه شورای عالی سینما موظف است آفق پنج‌ساله این شورا را هر چه سریع‌تر تهیه و تدوین کند و بخش اعظم فعالیت‌های این دبیرخانه باید مختص تدوین سیاست‌های سینمایی و هنری کشور باشد. وی افزود: برگزاری، پیگیری مصوبات، تعیین محتوای جلسات شورای عالی سینما در بین سایر شوراها و نهادهای فرهنگی اهمیتی اساسی دارد که باید تمامی اعضا برای برگزاری منظم جلسات حساسیت ویژه‌ای داشته باشند.

تأکید کرد این رویه باید با کیفیت و کمیت بهتر و بیشتری ادامه یابد. وی بایبان اینکه باید هماهنگی و همکاری وزارتخانه‌های آموزش و پرورش و فرهنگ و ارشاد اسلامی برای ساخت فیلم‌های مختص کودک و نوجوان و تعیین محتوای مناسب با سنین آنان افزایش یابد، اظهار کرد: سینمای کودک هم در بعد رونق اقتصاد سینما و همچنین نقش و نفوذ آثار سینمایی در تربیت کودکان حائز اهمیت اساسی است که باید پیشنهادهای ساخت فیلم‌های سینمایی ویژه دانش‌آموزان و کودکان در شورای عالی آموزش و پرورش و دولت مطرح و مصوب شود. مخبر همچنین بر تقویت جریان سینمایی در استان‌ها و بهره‌گیری از نخبگان هنری و فرهنگی به ویژه در شهرستان‌های محروم کشور تأکید کرد. معاون اول رئیس‌جمهوری از شورای عالی سینما خواست تا با برنامه‌ریزی دقیق و هماهنگ با دستگاه‌های ذی‌ربط به ویژه وزارت خارجه تمهیدات لازم را برای صادرات آثار سینمایی ایران به کشورهای همسایه و منطقه جدید، ورود تجهیزات و امکانات سینمایی هنری و کوشش‌های حوزه تمدن اسلامی و ادبیات مقاومت فراهم کند.

خبر

«تیم برتون» هوش مصنوعی را تهدید

انیمیشن خواند

تیم برتون در مورد سبک انیمیشن خودش که توسط هوش مصنوعی اجرا شده گفت که این شیوه مثل ربانی است که انسانیت شما را می‌گیرد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، تیم برتون که برای خلق شخصیت‌ها و فیلم‌هایی با سبک کاملاً متمایز مشهور است، درباره هوش مصنوعی و تهدید آن برای انیمیشن صحبت کرد. وی به تازگی در مصاحبه با ایندیپندنت، درباره «بازفید» که در ماه جولای منتشر شد و در آن هوش مصنوعی نشان می‌داد اگر فیلم‌های دیزنی توسط برتون کارگردانی می‌شد، چه شکلی بودند، حرف زد. وی گفت: آنها از هوش مصنوعی خواستند نمونه کارهای من از شخصیت‌های دیزنی را خلق کند! نمی‌توانم احساسی را که به شما می‌دهد، توصیف کنم. مرا یاد وقتی انداخت که می‌گویند: عکس من را بگیر چون روح شما را می‌گیرد. در این فیلم هوش مصنوعی السا از انیمیشن «یخ‌زده» را با چهره‌های سفید که لباسی مشکی پوشیده و در جنگلی که جن‌زده به نظر می‌رسید، تصویر کرده است. همچنین چهره آروزا از انیمیشن «زیبای خفته» را با چهره‌ای مشابه که روی گونه‌هایش بخیه دارد و با لباسی تیره و بلند دراز کشیده تصویر کرده است. برتون اذعان کرد برخی از خلاقیت‌ها «بسیار خوب» هستند، اما کاری که انجام می‌دهد این است که چیزی از روح شما می‌مکد. چیزی از روح یارون شما می‌گیرد که بسیار ناراحت‌کننده است، مثل ربانی است که انسانیت و روح شما را می‌گیرد. استفاده از هوش مصنوعی در هالیوود به یک بحث مداوم در سراسر این صنعت بدل شده و این روزها بسیاری خواستار محافظت در برابر این فناوری هستند. همین موضوع یکی از دغدغه‌های اصلی بازیگران و نویسندگانی است که پس از شکست مذاکرات با استودیوها و پخش‌کننده‌ها برای قرارداد جدید دست به اعتصاب زدند و هوش مصنوعی دقیقاً یکی از مباحثی بود که درباره‌اش توافق به دست نیامد.

در این مصاحبه، برتون همچنین درباره چگونگی ساخته شدن فیلم‌های بزرگ استودیویی به عنوان یک تجربه طاقت‌فرسا صحبت کرد و گفت که همه تلاش این است در تمامی پروژه‌هایش روی نکات مثبت تمرکز کند. وی افزود: برای من سخت است که بعد از اتمام کار، آن فیلم‌ها را ببینم، زیرا حس می‌کنم از آن‌ها رهایی پیدا نمی‌کنم. اما از کار با همه دست‌اندرکاران لذت می‌برم. وی همچنین به «بیتل جوس ۲» اشاره کرد و گفت واقعا از آن لذت برد. وی افزود: سعی کردم همه چیز را کنار بگذارم و به اصل کار با آدم‌های خوب و بازیگران و عروسک‌ها تمرکز کنم. برتون یادآوری کرد که فیلمبرداری دنباله «بیتل جوس ۲» با بازی مایکل کیتون، وینونا رایدر، کاترین اوهارا، چنا اوگا و ویلم دفو تقریباً پیش از اعتصاب‌ها به پایان رسیده و وی امیدوار است پس از اعتصاب بتواند فیلم را تمام کند.

اینفوگرافیک

منبع: موج نیوز

۱۰ مزیت ورزش در فضای باز

- سطح استرس را کاهش می‌دهد
- به عملکرد عضلات کمک می‌کند
- برای قلب شما خوب است
- کیفیت زندگی را بهبود می‌بخشد
- سیستم ایمنی بدن را تقویت می‌کند
- خواب را بهبود می‌بخشد
- سطح انرژی را افزایش می‌دهد
- از آفسردگی جلوگیری می‌کند
- اضطراب و استرس را کاهش می‌دهد
- هوای تازه وارد ریه‌ها می‌شود



بی‌علاقگی سرمایه‌گذارها به کارهای کودک

گزارش

کودک و نوجوان تلفاتی ویژه و خاص دارند. تهیه‌کننده سریال «فوقو مسافری از کامادو» تأکید کرد: سریال «فوقو مسافری از کامادو» ایزودی ساخته شده و در جهت تقویت ذهن کودکان حرکت می‌کند. این تهیه‌کننده ورود به عرصه ساخت سریال‌های کودک و نوجوان را نسبت به فیلم ترجیح می‌دهد و در این زمینه می‌گوید: فیلم‌های سینمایی زمانی حدود یک ساعت‌واندی زمان دارند و تنها همین زمان ذهن کودک را به خود درگیر می‌کند، اما سریال‌ها به سبب زمان زیاد و در طول مدت چند هفته سبب می‌شود ماجراهای مختلف و تجربه‌های مختلف هر بار به ذهن کودک وارد شده و او را به چالش بکشد. وی درباره چالش‌های سبب مجوز: ساتر صریح کرد: خوشبختانه برای گرفتن مجوز مشکلی پیش پای من نبود، زیرا در کشور ما کمتر کسی به ساخت سریال‌های کودک و نوجوان می‌پردازد، از این رو حساسیت در مورد آن وجود ندارد. آنچه پیش از هر چیز دیگری امروز مورد توجه مجوز دهندگان قرار دارد، ساخت سریال‌هایی با ژانرهای اجتماعی است. آن دسته از آثار ممیزی‌های بسیاری دارند، اما خوشبختانه سریال «فوقو مسافری از کامادو» ممیزی نداشت، البته خودمان هم در رعایت اصول و چارچوب‌ها توجه ویژه‌ای داشتیم. این تهیه‌کننده سپس به دشواری‌های ساخت آثار کودک و نوجوان پرداخت و افزود: ساخت آثار کودک و نوجوان دشواری‌های ویژه و خاص خود را دارد، زیرا با کودکان سروکار داریم. از ساعت ۵ تا ۶ صبح که کودکان برای گرمی می‌روند تا ساعت ۱۰ الی ۱۱ شب و گاهی پاسی از شب کار ادامه دارد. همکاری با بچه‌ها در این شرایط بسیار سخت می‌شود، گاهی آن‌ها دیالوگ‌ها را فراموش می‌کنند، گاهی خسته می‌شوند و حوصله ندارند و با ادامه کار مخالفت می‌کنند و همراهی

فیلم کوتاه «دریا» نامزد بخش بهترین فیلم کوتاه با بودجه کم در جشنواره فیلم و تل‌شد. به گزارش روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «دریا» به نویسندگی و کارگردانی صحرا رضائیان در ادامه حضور بین‌المللی خود به هفتمین دوره جشنواره فیلم «ولز» راه یافت و نامزد بخش بهترین فیلم کوتاه با بودجه کم شد. این بیست و چهارمین حضور بین‌المللی فیلم کوتاه «دریا» محسوب می‌شود. از نکات جالب توجه این دوره از جشنواره حضور «خائن کشی» آخرین ساخته مسعود

حضور «دریا» در بین نامزد های جشنواره فیلم ولز

محمد کاظم شیران در مقام تهیه‌کننده در این اثر حضور دارند. همچنین مجموعه آموزشی و هنری CNG TV لندن حامی مالی و معنوی این فیلم است. هفتمین دوره جشنواره Wales International Film Festival با ساز و کاری ویژه و چند مرحله‌ای طی ۲ ماه در گوبن تئاتر شهر نیس ولز برگزار می‌شود که پس از نمایش آثار منتخب و شناسایی فینالیست‌ها، در نهایت با معرفی برندگان جوایز در تاریخ ۱۴ و ۱۵ سپتامبر برابر با ۲۳ و ۲۴ شهریور به کار خود پایان می‌دهد.