

غیر محرمانه

دستگیری شهردار و عضو شورای نسیم شهر

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان بهارستان از دستگیری یک عضو شورای نسیم شهر به همراه شهردار منتخب این شهر به اتهام فساد مالی، دریافت و پرداخت رشوه خبر داد. سید امیراحمدی با تأکید بر مبارزه قاطع با فساد گفت: یک عضو شورای نسیم شهر به دلیل سوءاستفاده از موقعیت شغلی، دریافت رشوه و اعمال نفوذ دستگیر شد. وی با بیان اینکه پرونده مقدماتی فساد این عضو شورا تکمیل شده است، افزود: شهردار منتخب نسیم شهر نیز به اتهام پرداخت رشوه به برخی از اعضای شورای نسیم شهر بازداشت شده است.

نه قهر کردم و نه از تلویزیون می‌روم

جواد خیابانی، مجری و گزارشگر تلویزیون که پیش‌تر گفته بود قصدش برای بازنشدگی جدی است در تازه‌ترین اظهار نظرش عنوان کرد: من دلم نمی‌خواست که با تلخی صداوسیما را ترک کنم. حتی نمی‌خواهم بگویم اینجا خانه دوم من است، بلکه حکم خانه واقعی من را دارد. نه قهر کردم و نه از تلویزیون می‌روم.

تجمع کارگران شهرداری دزفول

گروهی از کارگران قرارداد حجمی شهرداری دزفول در ادامه بی‌توجهی کارفرما به وضعیت مطالبات موقوفه، یک تجمع صنفی برگزار کردند. به گزارش ایلنا و به گفته یکی از کارگران، پرداخت مطالبات سنوایی، تسریع در اجرای طرح طبقه‌بندی مشاغل، به‌روز شدن حقوق‌ها و تأمین امنیت شغلی مجموعه از مطالبات این کارگران است. وی افزود: جدا از مطالبات قدیمی، کارگران چندین سال است مطالبات عرفی و مناسبتی خود را دریافت نکرده‌اند. همچنین پاکبانان یاسوجی در پی عدم پرداخت مطالبات خود صبح شنبه مقابل شهرداری یاسوج تجمع کردند. این پاکبانان از عدم پرداخت معوقات خود پس از ۸ ماه خبر می‌دهند.

غیبت احمدی نژاد

بیگر مرحوم دکتر «پرویز داوودی» معاون اول رئیس‌جمهور در دولت نهم، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام و استاد اقتصاد دانشگاه شهید بهشتی، ظهر جمعه ۳۱ فروردین ۱۴۰۳ در قطعه ۷۴ بهشت زهرا (س) تشییع و به خاک سپرده شد. نکته قابل تأمل غیبت محمود احمدی‌نژاد در این مراسم بود.

علی دایی چاقو هدیبه گرفت

ملیکان رسولی بانوی کاراته‌کا زنجانی مادرش را به علی دایی اسطوره فوتبال کشورمان تقدیم کرد. ملیکا رسولی که زنجانی است در این مراسم سوغات شهرش که چاقو است را به علی دایی هدیه داد.

تجمع هواداران تراکتور

بامداد روز شنبه تعدادی از هواداران تراکتور پس از بازگشت اعضای این تیم از قلمشهر با حضور در فرودگاه تبریز ضد اعضای کادر مدیریت، مدیرعامل، کاپیتان و دروازه‌بان این تیم شعار داده و با انتقاد از عملکرد ضعیف آنها خواستار برکناری تمام اعضای باشگاه توسط مالک تراکتور شدند.

هنرشنینی صمیمانه و چند ساله لک‌ها با مردم، روستای لک لکها در کنار دریاچه زیبای مریوان

عکسنامه

عکس: حجت سپهرند



جشنواره

فیلمی بازی با ساعد سهیلی در راه «کارابلانکا»

فیلم سینمایی «شهرک» به بخش مسابقه سومین دوره جشنواره سینمای مستقل «کارابلانکا» در مراکش راه یافت.

به گزارش روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «شهرک» به تهیه‌کنندگی علی سرتیپی و نویسندگی و کارگردانی علی حضرتی، در ادامه حضور خود در فستیوال‌های جهانی، به بخش مسابقه سومین دوره فستیوال سینمای مستقل «کارابلانکا» در مراکش راه یافت.

این جشنواره که از ۱۹ تا ۲۵ آوریل (۳۱ فروردین تا ۲۵ اردیبهشت) برگزار می‌شود، در این دوره پذیرای آثار مستقلی از کشورهای مختلف جهان از جمله، آلمان، ایتالیا، روسیه، فرانسه، آرژانتین، عربستان سعودی، امارات و... است که با هم به رقابت می‌پردازند و علاوه بر «شهرک»، فیلم سینمایی «برندگان» ساخته حسن ناظر نیز دیگر نماینده ایران در این جشنواره است. «شهرک» که ساعد سهیلی، کاظم سیاحی، مهتاب تروتی، همایون ارشادی، رویا جاویدنیا، شاهرخ فروتیپیان، مرتضی ضرابی و ساقی حاجی‌پور در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند، ساعت ۱۹ سه‌شنبه، ۲۳ آوریل در فستیوال «کارابلانکا» اکران خواهد شد. لازم به ذکر است که فیلم سینمایی «شهرک» پیش از این در جشنواره‌های بین‌المللی «تریپولی» لبنان، «ویتره» فرانسه و «راگور» در مراکش حضور پیدا کرده و توانسته بود چند جایزه اصلی این جشنواره‌ها را نیز از آن خود کند.

بخش بین‌الملل فیلم سینمایی «شهرک» به عهده کمپانی DreamLab Films به مدیریت نسرتین میرشب است.



آمار فروش نمایش سالن‌های دولتی اعلام شد

«گاليله» با ۳ اجرا ۳۰۰ میلیون فروخت

قشقایلی ساعت ۱۸ با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۷۰ هزار تومان آغاز کرده است، با ۱۰ اجرا و میزبانی از ۸۷۷ مخاطب، فروشی معادل ۱۳۳ میلیون ۷۵۶ هزار تومان داشته است. نمایش «پس از» به کارگردانی مرتضی کوهی نیز که اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار قشقایلی، با ظرفیت ۹۶ نفر و قیمت بلیت ۱۴۰ هزار تومان آغاز کرده است، با ۸ اجرا و میزبانی از ۶۸۱ مخاطب به فروشی معادل ۷۵ میلیون و ۴۸۸ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «آبی گوته» به کارگردانی کاوه مهدوی که از ۲۳ فروردین در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۸ اجرا و میزبانی از ۲۶۹ مخاطب به فروشی معادل ۲۸ میلیون و ۱۲۵ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «کان لم یکن» به کارگردانی سید علی موسویان که از ۲۶ فروردین در تالار سایه با ظرفیت صندلی ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۵۰ هزار تومان روی صحنه رفته است. تا روز جمعه ۳۱ فروردین با ۶ اجرا، ۱۰۳ مخاطب جذب کرده و به فروشی معادل ۸ میلیون و ۱۶۰ هزار تومان دست یافته است.

در تماشاخانه سنگلج، نمایش «مجلس بلشو جور کردن» به کارگردانی فریید قلی پور که از ۱۷ اسفندماه ۱۴۰۲ به صحنه رفته است، بیست و پنجمین اجرای خود را پشت‌سر گذاشت و در مجموع، میزبان ۱ هزار و ۴۷۲ تماشاگر بوده است. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، مهمان و تخفیف دار با بلیت ۸۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن ۲۳۶ نفری، مبلغ ۵۶ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان فروخته است.

همچنین نمایش «شاماران» به کارگردانی ساسان شکوریان نیز که اجرای خود را از ۲۲ فروردین ماه ۱۴۰۳ آغاز کرده است، با ۹ اجرا توانسته است ۲۶۶ تماشاگر را به تماشاخانه سنگلج جلب کند. این نمایش با احتساب بلیت‌های تمام بها، نیم بها، مهمان و تخفیف دار با بلیت ۸۰ هزار تومانی و ظرفیت سالن ۲۳۶ نفری، توانسته مبلغ ۸ میلیون و ۲۸۰ هزار تومان بفروشد.

در تالار هنر، نمایش «هوش پشه‌ای» به کارگردانی سامان کریمی که از ۳ اسفندماه ۱۴۰۲ با ظرفیت ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است؛ با ۳۶ اجرا و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، توانست ۲۳۶ تماشاگر را جلب کند و با فروش ۱۷۸ میلیون و ۳۰۴ هزار تومان به اجرای خود پایان دهد. همچنین نمایش «آکادمی برندگان» به کارگردانی حسین مرتزانی که از ۲۲ فروردین ماه ۱۴۰۳ در تالار هنر با ظرفیت ۲۴۴ نفری به صحنه رفته است، با ۹ اجرا و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان، توانسته ۴۱۸ تماشاگر را جلب کند و به فروش ۳۱ میلیون و ۳۳۹ هزار تومان دست پیدا کند.

آمار فروش نمایش‌های مجموعه تئاتر شهر، تالار هنر و تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۳ اعلام شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، نمایش «گاليله» به کارگردانی شهاب‌الدین حسین پور که از ۲۹ فروردین در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ مخاطب و قیمت بلیت ۳۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده است، با مجموع ۳ اجرا و میزبانی از ۱ هزار و ۲۸۲ مخاطب (با احتساب بلیت تمام بها، نیم بها، تخفیف دار و مهمان) توانست به فروشی معادل ۳۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان دست پیدا کند. نمایش «روال عادی» به کارگردانی کیارش ژست که اجرای خود را از ۳۰ فروردین در تالار چهارسو، با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۲ اجرا و میزبانی از ۲۱۴ مخاطب توانست به فروشی معادل ۲۷ میلیون و ۶۴۸ هزار تومان برسد. نمایش «توقف انانازی» به کارگردانی محمدرضا عطایی فرکه اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر و قیمت بلیت ۱۸۰ هزار تومان آغاز کرده است، با مجموع ۸ اجرا و میزبانی از ۶۹۵ مخاطب توانست به فروشی معادل ۹۵ میلیون و ۱۲۰ هزار تومان دست پیدا کند.

نمایش «آن بَرْد» به کارگردانی مهدی زندیه و آیدین تمبچی نیز که اجرای خود را از ۲۳ فروردین در تالار

به همت مدیریت تماشاخانه ملک

نکوداشت شمس لنگرودی برگزار شد

گزارش

ولی خیلی خوشحالم که این همه همدل و همراه با آثارم وجود دارند. همین موضوع، بزرگ‌ترین جایزه من است که همواره برای من جذاب و جالب است. مخاطبانی که با وجود تمام مشکلاتی که دارند با لطف زیاد به اینجا می‌آیند و به تماشای نمایش گروه ما می‌نشینند، اینها برای من مایه افتخار و مسرت بخش است.

پروژه نمایشی موسیقایی «و تو هم برنگشتی» به نویسندگی ساغر رجبی، کارگردانی و آهنگساز مهیار علیزاده و بازی محمد شمس لنگرودی، امیرحسین فتیحی، فرزین محدث، یلدا عباسی، ساغر رجبی، مریم مشهور و آرش الیگودرز (خواننده) - بازیگر) - ساعت ۲۱:۳۰ در تماشاخانه ملک تهران روی صحنه می‌رود.

فرزین محدث، بازیگردان و مشاور کارگردان، محمدرضا مقدسیان مشاور پروژه، رها جهانشاهی مجری طرح و مدیر تولید، فاطمه تقوی دستیار کارگردان و برنامه‌ریز، مرتضی فرید طرح صحنه، علی کوزه‌گر طرح نور، شقایق محمودی طراح لباس، کاوه عابدین صداگذار، علیرضا لاجورد، سعید شجاعی، علیرضا ترابی (ساخت تیزر، عکاسی و گرافیک)، نوید آغاز مدیر تبلیغات دیگر عوامل اجرایی پروژه نمایشی موسیقایی «و تو هم برنگشتی» را تشکیل می‌دهند.



خواننده و هم بازیگر خوبی است.

در ادامه محمد شمس لنگرودی که در پروژه «و تو هم برنگشتی» مهیار علیزاده به عنوان یکی از بازیگران اصلی حضور دارد، ضمن قدردانی از مدیریت تماشاخانه ملک در برگزاری این نکوداشت توضیح داد: احمد پوری خوب می‌داند که ما می‌خواستیم دنیا را عوض کنیم اما دنیا ما را عوض کرد و چه خوب که امشب در کنار او، شما تماشاگران فهمید و گروه اجرایی پروژه «و تو هم برنگشتی» شاهد برگزاری چنین اتفاقی هستیم که اصلا در جریان برگزاری آن نبودم.

این شاعر و پژوهشگر بیان کرد: من تا امروز هرکاری کردم برای دل خودم بوده است

تلاش‌ها و آثار ارزشمندش در عرصه ادبیات حرف بزنیتم زمان زیادی می‌برد که اصلا در چارچوب این برنامه نمی‌گنجد. واقعیت ماجرا هم این است که شمس لنگرودی اصلا نیازی به تعریف ندارد. به اعتقاد من او یکی از محبوب‌ترین شاعران معاصر ایران است که من امشب بعد از بازگشت به خانه دوباره شعرایش را می‌خوانم.

وی افزود: شمس لنگرودی یکی از با ارزش‌ترین و بهترین شاعران ایران است که آثارش باید در صحنه‌های جهانی عرضه شود. همه ما باید ارزش کار او را بدانیم که امروز در نکوداشت هنرمندی حضور داریم که علاوه بر حضور موثر و درخشان در عرصه ادبیات، هم

آیین نکوداشت محمد شمس لنگرودی شاعر، پژوهشگر و بازیگر شامگاه روز جمعه سی و یکم فروردین ماه به بهانه اجرای پروژه نمایشی موسیقایی «و تو هم برنگشتی» توسط مدیریت تماشاخانه ملک برگزار شد.

به گزارش مشاور رسانه‌ای پروژه، به همت مدیریت تماشاخانه «ملک» آیین نکوداشتی برای محمد شمس لنگرودی، شاعر، پژوهشگر، نویسنده، خواننده و بازیگر به بهانه اجرای پروژه نمایشی موسیقایی «و تو هم برنگشتی» به کارگردانی و آهنگسازی مهیار علیزاده شامگاه روز جمعه سی و یکم فروردین ماه ۱۴۰۳ برگزار شد.

در این آیین نکوداشت که پس از پایان اجرای این اثر نمایشی موسیقایی انجام شد، از سوی عماد عامری، رئیس هیات مدیره و امیرسپهر تقی‌لو مدیریت تماشاخانه ملک، هدایایی به رسم یادبود به همراه یک قاب عکس از محمد شمس لنگرودی در اجرای پروژه «و تو هم برنگشتی» به این شاعر و بازیگر شناخته شده کشورمان اهدا شد.

احمد پوری مترجم، نویسنده و ویراستار شناخته شده کشورمان که به عنوان مهمان ویژه این اجرا در سالن حضور پیدا کرده بود، حین برگزاری نکوداشت محمد شمس لنگرودی گفت: صحبت درباره شمس لنگرودی آن هم در چند دقیقه کوتاه به هیچ عنوان میسر نیست زیرا وقتی بخواهیم از

اینفوگرافیک

افراد با اعتماد به نفس پایین

- عادت دارند اشتباهات خود را بپوشانند و پنهان کنند.
- قاطع و مصمم نیستند و سوسه تصمیم‌های خود اعتماد ندارند.
- در منطقه امن خود می‌مانند و از شکست می‌ترسند.
- بر اساس آنچه دیگران فکر میکنند تصمیم می‌گیرند.

افراد با اعتماد به نفس بالا

- اشتباهات خود را می‌پذیرند و از آن‌ها درس میگیرند.
- قاطع هستند و به صورت حساب شده ریسک می‌کنند.
- افراد سخت‌کوشی هستند و برای بهبود خود تلاش می‌کنند.
- فارغ از نظر دیگران به آنچه باور دارند درست است عمل می‌کنند.

تفاوت افراد با اعتماد به نفس بالا و پایین