

غیر محرمانه

همکاری اطلاعاتی برخی کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی در ترورها

آلون آوی تار، مشاور سابق وزارت دفاع اسرائیل، در مصاحبه‌ای جنجالی با شبکه سعودی «الحدث»، به همکاری اطلاعاتی برخی کشورهای عربی با رژیم صهیونیستی در ترور اخیر مقامات یمنی اعتراف کرد! آوی تار فاش کرد که اطلاعات مربوط به محل جلسه مفید یمن در صنعاء، علاوه بر واشینگتن، از طریق همکاری برخی از رژیم های عربی به اسرائیل منتقل شده است.

حفظ جایگاه ایران در هنگامه تقسیم قدرت

سید مهدی طباطبایی، معاون ارتباطات و اطلاع‌رسانی دفتر رئیس جمهور در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: جلسه رئیس جمهور پزشکیان با ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه بسیار پربار و مهم بود و بیشتر از دو ساعت به طول انجامید. دیدارهای دو جانبه در اجلاس شانگهای سازنده و مفید بود. دنیای امروز آبستن نفی زور و یکجانبه‌گرایی است و جایگاه ممتاز ایران در هنگامه تقسیم قدرت باید محفوظ باشد.

چینی ها هم کشور ما را ترک کردند!

علی آبادی وزیر نیرو گفته است: اخیرا حتی چینی ها هم کشور ما را ترک کردند! اخیرا خارجی ها به دلایلی که همه‌تان می‌دانید کشور ما را ترک کرده‌اند و ی اظهار داشته است: وقتی دولت را تحویل گرفتیم، صنایع خاموش بودند. به دلیل اقدام اسرائیل که نمی‌توانم در جلسه علنی درباره آن بگویم، مخازن را خالی از دولت قبل تحویل گرفتیم.

پرداخت بخشی از پول لباس به صورت غیرقانونی به مدرسه

مجتبی صیادیان، عضو کارگروه لباس فرم مدارس گفته است: اگر قیمت یک مقنعه و مانتو، ۸۰۰ هزار تومان است تولیدکننده مجبور است از مردم ۹۵۰ هزار تومان بگیرد و آن مبلغ را به صورت غیرقانونی به مدرسه بدهد تا به او اجازه فعالیت دهند وزارت آموزش و پرورش جلوی سامانه‌ای را که برای رفع فساد در لباس فرم مدارس راه انداخته بودیم گرفت. تولیدکنندگان لباس فرم دانش آموزان، مجبورند بخشی از پول لباس را به صورت غیرقانونی به مدرسه بدهند و اینگونه قیمت لباس فرم گران تر می شود.

اندک اندک خیل مستان می‌رسند

قاسم روانبخش نماینده پایداری قم به کنسرت همایون شجریان در میدان آزادی واکنش نشان داد. این نماینده مجلس گفت: دیشب به یک مسجد رفتم برای سخنرانی، دو ساعت برق نداشت؛ دولت به مسائل حاشیه‌ای می‌پردازد! می‌خواهید سر مردم کلاه بزنید.

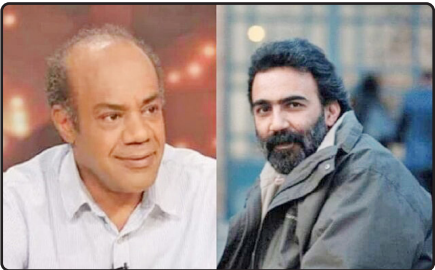
آتش سوزی جنگل های بلوط مریوان



دریچه

همکاری کهوری نژاد و چرمشیر بعد از ۲۵ سال

اهالی روستای چهل گیس، برای ازدواج، صفورا را به عنوان عروس به مراسم ازدواج دیو می‌برند... عوامل هنری نمایش عبارتند از: برنامه‌ریز و دستیار کارگردان: هادی لشکری، طراح صحنه، ساخت آکسسوار و ماسک: سیروس کهوری نژاد، دستیار ساخت آکسسوار و ماسک: آذر طهماسب نظامی، منشی صحنه مینا امیدپناه، مدیر صحنه: ابوالفضل عبدالی، دستیار صحنه، مرتضی لطفی، طراح پوستر و پرورشو، فرزاد ادیبی، طراح لباس: آذر طهماسب نظامی، عکاس و فیلمبردار: مسعود کهوری نژاد و روزبه کهوری نژاد، نور و صدا: ابوالفضل عبدالی، مینا امیدپناه، آهنگساز و تنظیم موسیقی: محمد کهوری نژاد، نوازندگان (گروه موسیقی آوای ساحل): حسین لشکری، محمدرضا تیموریان، هادی لشکری، آتنا خاریابند، علی لشکری، مارتیا نجار، آوا؛ محمدرضا تیموریان، همخوان: شیوا زارعی، روابط عمومی: روح... شکروی، مشاور تبلیغات: مسعود کهوری نژاد و گروه هنری ویزو، مشاور رسانه: رضا پورزارعی.



پوست»، «دلو (دل کوچک)»، «میرمحنا» و «مجهول» را کارگردانی کرده است با نمایش «چهل گیس» که با موسیقی زنده گروه آوای ساحل اجرا می‌شود تماشاگران را به سواحل خلیج فارس می‌برد. این نمایش که برگرفته از آیین های و داستان های جنوب است قصه جمعه را روایت می‌کند که به دنبال گم شدن صفورا، به خانه چهل گیس می‌رود، در پی ازدواج چهل گیس و دیو، دختر تاریکی چهل گیس را می‌دزد،

حمید ابراهیمی: می‌خواستم چالپین ایرانی شده را خلق کنم

تعامل کاراکتر پرویز را شکل دادیم. قطعاً اگر بازیگر دیگری این نقش را بازی می‌کرد، کاراکتر متفاوت‌تری خلق می‌شد و شاید شخصیتی خیلی ساده در سریال می‌دیدیم. وی افزود: آقای صلح میرزایی به من اعتماد خوبی داشت، وقتی ایشان به بازیگر اعتماد می‌کنند دستش را برای ایده پردازی بازمی‌گذارد ولی اگر اعتماد نداشته باشد فردی بسیار سخت‌گیر است.

این بازیگر درباره نزدیک بودن شخصیت پرویز به پاسبان های واقعی در دهه ۴۰ گفت: خوشبختانه خانم نوروزی طراح لباس این سریال شناخت خوبی از دهه ۴۰ داشت، ایشان تصاویری از پاسبان های آن زمان به من نشان داد که باید بگویم شکل لباس پوشیدن آن‌ها بسیار مضحک و خنده‌دار بود که البته احتمالاً این نوع لباس پوشیدن در آن زمان پذیرفته شده بوده و امروز برای ما اینگونه به نظر می‌رسد. باید تأکید کنم که کاراکتر پرویز به هیچ وجه یک تیپ نیست و مادر پرداختن به این شخصیت هیچ نوع غلوی به کار نبردیم، او فردی معتاد است که خود را به خنگی زده و از همین طریق هم ارتزاق می‌کند اما به هر حال برخی روابط شاید مورد پذیرش برخی مخاطبان نباشد مثل این مورد که یک پسر نوجوان بتواند او را اذیت کند درحالی که احتمالاً آن زمان هیچکس جرأت نداشت با یک پاسبان بد حرف بزند اما آقای صلح میرزایی معتقد بود که چنین رابطه‌ای بین یک پاسبان و بچه می‌تواند شکل بگیرد.

وی درباره حضور در فصل های بعدی «حکایت های کمال» گفت: صحبت هایی از ساخت فصل های بعدی شده که من به آقای صلح میرزایی پیشنهاد دادم با توجه به تجربه نویسندگی که در تئاتر دارم برای فصل های بعدی در تیم نویسندگان هم حضور داشته باشم و برخی اشکال هایی که ممکن است در فیلمنامه وجود داشته باشد را از بین ببریم. نقدهایی هم نسبت به سریال مطرح شد که برخی فصل اول را سریال بهتری می‌دانستند و معتقد بودند که در فصل اول وجهه سیاسی اثر کم رنگ تر بود و به همین دلیل «حکایت های کمال ۱» اثر جالب تر شیرین تری برای مخاطب بود اما به هر حال سیاست تلویزیون در حال حاضر بر این است که سریال به این شکل ساخته شود.

نمایشگاه موسیقی

مهدی ربیعی: **کار بارضا عطاران لذتبخش است**

مهدی ربیعی بازیگر سریال «اجل معلق» با اشاره به همکاری با رضا عطاران از جذابیت های این همکاری و سکانس های کوتاهی که بازی کرده است، گفت. مهدی ربیعی بازیگر سریال «اجل معلق» درباره تجربه حضورش در این مجموعه که در شبکه نمایش خانگی عرضه می‌شود به مهر گفت: نقش آدم ربا در این سریال داشتم در قصه، فرزند کارفرمای من در حال مرگ است و من در نقش آدم‌ریا، باید رضا عطاران را به کارفرمایم برسانم تا درباره موضوع مرگ و زندگی فرزندش صحبت کند. وی با اشاره به زمان فیلمبرداری کار عنوان کرد: شهریور سال گذشته پیشنهاد حضور در این سریال به من ارائه شد. حدود ۱۵ روز سر کار بودیم و با اینکه تابستان بود، مجبور بودیم لباس هایی کمی زمستانی بپوشیم. همکاری با عادل تبریزی کارگردان و رضا عطاران تجربه بسیار خوبی بود؛ عطاران بسیار حرفه‌ای و خوش اخلاق است و کنار او آدم چیزهای زیادی یاد می‌گیرد و حتی راهنمایی هایی برای نقش دارد. ربیعی که بیشتر با نقش پلیس در «لیسانسه‌ها» شناخته می‌شود درباره نقش خود در «اجل معلق» بیان کرد: نقش متفاوتی داشتم، نقش یک خفت‌گیر با آدم ربا که نسبت به نقش هایی که پیشنهاد می‌شد برایم جذاب بود. خود سریال را هم به نظرم جذاب شده است و با اینکه سکانس های کمی داشتم اما خیلی‌ها دیده‌اند و بازخورد داده‌اند. ظاهرم را با سریال «لیسانسه‌ها» مقایسه می‌کنند و می‌گویند چقدر تغییر کرده‌ای. وی اضافه کرد: وقتی فهمیدم نقش مقابلم رضا عطاران است، این فرصت را از دست نادم. حضورم در «اجل معلق» به خاطر اعتماد عادل تبریزی هم بود که کارگردانی با سلیقه و علاقه مند به سینماست. ربیعی در ادامه درباره نبود اسمش در تیتراژ بیان کرد: حضورم در سریال در ۲ قسمت بود؛ در قسمت چهار و در قسمت پنج سکانس هایی را بازی کردم اما اسمم در تیتراژ نیامده است. با عادل تبریزی کارگردان هم تماس گرفتم که گفت پیگیری می‌کنم. البته برای من همین حضور در کنار حرفه‌ای‌ها جذاب بود. ربیعی در پایان درباره بازپخش سریال «لیسانسه‌ها» از شبکه سه در این روزها هم گفت: «لیسانسه‌ها» سریال بسیار جذابی بود و مردم هنوز هم بسیار دوستش دارند. خیلی‌ها هنوز هم به من بازخورد می‌دهند. کار با سروش صحت هم بسیار فوق العاده بود.

اسامی منتشرشده کنسرت خیابانی صحت ندارد

در حالی که نام چند خواننده و گروه موسیقی به عنوان برگزارکنندگان کنسرت های خیابانی شهریور و مهرماه مطرح شد، این اخبار از سوی منابع رسمی تکذیب شد و تنها اجرای قطعی در حال حاضر به همایون شجریان اختصاص دارد. از نشست خبری همایون شجریان و اعلام اجرای خیابانی او در روز جمعه ۱۴ شهریورماه در محوطه برج آزادی، فهرستی از اسامی خوانندگان و گروه های موسیقی برای دیگر اجراهای رایگان شهریور و مهرماه در برخی رسانه ها و فضای مجازی منتشر شد. در این فهرست نام هایی چون رضا یزدانی (۱۸ شهریور)، رضا صادقی (۱۹ شهریور)، گروه لیان (۲۰ شهریور)، آرمان گرشناسی (۲۱ شهریور) و ارکستر موسیقی ملی (۲۱ شهریور) ذکر شده بود. بااین حال، پیگیری های فارس نشان می‌دهد این اسامی و تاریخ‌ها صحت ندارند. روابط عمومی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز اعلام کرده است تاکنون هیچ برنامه‌ای با این افراد و در تاریخ های یاد شده قطعی نشده و اسامی هنرمندان پس از نهایی شدن، به صورت رسمی منتشر خواهد شد. در همین زمینه، رضا صادقی، حضور خود در فهرست منتشرشده را تکذیب کرده است و مدیر برنامه های او به فارس گفت: رضا صادقی در تاریخ یاد شده در ایران نخواهد بود و برای برگزاری تور کنسرت هایش راهی کانادا می‌شود. بنابراین بر اساس مستندات موجود، خبرهای منتشرشده درباره فهرست قطعی اجراهای خیابانی موسیقی در شهریور و مهرماه نادرست بوده و تنها اجرای تأییدشده در حال حاضر، کنسرت خیابانی همایون شجریان در ۱۴ شهریورماه است. اسامی دیگر هنرمندان و برنامه‌ها نیز پس از نهایی شدن، توسط معاونت هنری اعلام خواهد شد.

نشست معرفی فیلم «محمد(ص)» در وین برگزار می‌شود

نشستی با عنوان «پیام همدلی و همبستگی انسانی برای جهان: خوانش سینمایی مجیدی از محمد(ص)، پیامبر خدا» با تأکید بر روایت سینمایی از کودکی پیامبر اکرم (ص) در وین، پایتخت اتریش برگزار می‌شود. این نشست به مناسبت هزار و پانصدمین سالگرد میلاد مسعود پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد مصطفی (ص)، روز پنج‌شنبه ۲۱ شهریور ۱۴۰۴ (۱۱ سپتامبر ۲۰۲۵) برگزار خواهد شد. فیلم «محمد(ص)» به کارگردانی مجید مجیدی، با نگاهی ویژه به دوران کودکی پیامبر اسلام (ص) ساخته شده و می‌تواند تصویری الهام بخش و انسانی از نخستین سال های زندگی ایشان ارائه کند. بر اساس این خبر، در نشست «پیام همدلی و همبستگی انسانی برای جهان: خوانش سینمایی مجیدی از محمد(ص)، پیامبر خدا»، ابعاد هنری و محتوایی این اثر سینمایی و جایگاه آن در معرفی شخصیت پیامبر رحمت مورد بررسی قرار خواهد گرفت. برجسته‌ترین بخش برنامه، پیام اختصاصی مجید مجیدی، نویسنده و کارگردان این اثر، برای مخاطبان خواهد بود.