

اخراج استاد دانشگاه تهران

عباس کاظمی، استاد سابق دانشگاه تهران نوشت: متوجه شدیم که استادیار خوش ذوق، خلاق و باسواد گروه جامعه‌شناسی دانشگاه تربیت‌مدرس از مهرماه امسال از دانشگاه اخراج شده است. البته بیش از دوسال بود که حکم آقای دکتر ذاکری تمدید نشده بود. اینک با قطع حقوق و عدم ارائه درس به ایشان، همکاری با او را قطع کرده‌اند. متاسفم که دانشجویان از حضور چنین پژوهشگر عمیق و عزیزی محروم شدند اما امید داریم که آرمان ذاکری مسیر علمی خود را با اراده پولادین‌تری خارج از دانشگاه ادامه دهد.

بازداشت یک کارشناس رسمی دادگستری به اتهام رشوه

رئیس کل دادگستری استان مرکزی از بازداشت یکی از کارشناسان رسمی دادگستری این استان به اتهام دریافت رشوه خبر داد. حجت‌الاسلام سید عبدالمهدی موسوی افزود: با رصد و پیگیری‌هایی که حفاظت و اطلاعات دادگستری استان مرکزی داشت مشخص شد این کارشناس مبلغی بالغ بر ۷۰ برابر دستمزد کارشناسی از متقاضی دریافت کرده است. رئیس کل دادگستری استان مرکزی ادامه داد: این فرد هنگام اخذ رشوه از یکی از طرفین پرونده دستگیر و با قرار بازداشت موقت به زندان معرفی شد و پرونده وی در مرحله تکمیل تحقیقات قرار دارد. وی از مراجعان به مجتمع‌های قضایی استان مرکزی خواست فریب مدعیان نفوذ در دستگاه قضایی را نخورند و پرونده خود را از مسیر قانونی دنبال کنند. حجت‌الاسلام موسوی تصریح کرد: هم‌استانی‌های گرامی می‌توانند از طریق سامانه تلفنی ۱۵۸۰ در شناسایی سوء‌جرایم‌های مالی، فساد اداری و مدعیان نفوذ در دستگاه قضایی و سازمان‌های تابعه قوه قضاییه در استان با حفاظت و اطلاعات دادگستری استان مرکزی همکاری و هرگونه تخلف و سرپیچی از قانون را گزارش کنند.

بازداشت شهردار و اعضای شورای شهر

شهردار و اعضای شورای شهر یکی از شهرهای شهرستان ساوجبلاغ بازداشت شدند. حسین فاضلی هیرکندی، رئیس کل دادگستری استان البرز با اعلام صدور کیفرخواست شهردار و اعضای شورای شهر یکی از شهرهای شهرستان ساوجبلاغ به اتهام تشکیل شبکه ارتشا گفت که تعداد متهمان به ۱۳ نفر رسیده است. او با بیان اینکه پس از بازداشت شهردار یکی از شهرهای ساوجبلاغ با گزارش اداره کل اطلاعات استان البرز، تحقیقات مشخص کرد که کلیه اعضای شورای شهر نیز با وی مشارکت داشته‌اند، گفت: بر این اساس کلیه اعضای شورای شهر نیز بازداشت شدند که در تحقیقات به بزه‌های ارتکابی اقرار کردند. رئیس کل دادگستری استان البرز اضافه کرد: متهمان شامل شهردار و اعضای شورای شهر در ابتدا با انتصاب نزدیکان خود در پست‌های کلیدی شهرداری، ضمن ارتباط‌گیری با برخی صاحبان کارخانجات و مالکان، سازنده‌های غیرمجاز و حتی مجاز و عوامل تغییر کاربری غیرمجاز، اقدامات خود را پیگیری می‌کردند.



کربلا، شهدای دفاع مقدس و انقلاب جزو آن هاست، بیش ترین مخاطب را خواهیم داشت که «موقعیت مهدی»، «عاشورا» و «حسینیة معلی» از مصادیق اخیر آن است. وی با بیان این‌که اگر هوشمندانه، هنرمندانه و با دقت به سراغ این موضوعات برویم، بیش ترین و بهترین مخاطب را خواهند داشت، گفت: سریال عشق کوفی نیز توانست ذائقه جدیدی را در این حیطه شکل دهد. رئیس رسانه ملی همچنین در پاسخ به اظهارات بازیگر سریال عشق کوفی کار افتاده است و ما خود واقعه را به‌طور مستقیم نمی‌بینیم؛ اما حس و حال کربلا و عاشورا را درک می‌کنیم. وی به سختی‌های رعایت ریزه‌کاری‌های محتوایی در ساخت سریال‌هایی درباره شخصیت‌ها و قهرمانان نیز اشاره کرد و گفت که با همه این‌ها، مخاطب کار را دید و پسندید. لازم است از سازمان اوج نیش برای شجاعت و شهامتش در ساخت این کار قدردانی کنیم. وی ادامه داد: به‌رغم برخی عقاید مبنی بر تغییر ذائقه مردم و عدم تمایل به سمت آثار ملی و دینی، حاصل تجربه زیسته دوساله اخیر این است که اتفاقاً اگر ما روی موضوعات مرتبط با هویتمان کار کنیم که

رئیس سازمان صدا و سیما درباره حضور کمرنگ برخی هنرمندان در تلویزیون، گفت: برخی هنرمندان به‌اشتباه، خودشان حضورشان را در رسانه ملی کمرنگ کرده‌اند. هیچ‌کس از آنها نخواستہ است که بروند، بلکه بر عکس ما خواستیم که بماندن طرح بدهند، بازی کنند و اجرا کنند.

به گزارش روابط عمومی صدا و سیما، پیمان جبلی در مراسم تجلیل از هنرمندان مجموعه نمایشی عشق کوفی، تولید اثر نمایشی در باره رویدادها و شخصیت‌های بزرگی چون واقعه کربلا و حضرت سیدالشهدا(ع) را کار دشواری دانست که معمولاً کمتر کسی به سراغش می‌رود، چرا که ممکن است حق مطلب به‌خوبی دانشود، سازنده مورد نقد قرار بگیرد و یا به‌دلیل هزینه‌های سنگین، اصلاً کار تاریخی شروع نشود و یا در میانه راه دچار مشکل شود. او همچنین گفت: همین امر باعث شده که به‌نظر برسد رسانه ملی، سینما و دیگر نهادهای

در این زمینه کم‌کار هستند. رئیس رسانه ملی افزود: این که بعد از گذشت چندین سال از ساخت سریال مختار نامه، یک اثر نمایشی دیگر درباره

رئیس صداوسیما:

برخی هنرمندان به اشتباه حضورشان را کمرنگ کرده‌اند



کودک چینی حاضر در جشنواره فیلم اصفهان:

عاشق «بچه‌های آسمان» هشتم

مجیدی را به یاد نمی‌آورد. می‌گوید: فیلمی بود که بچه‌ای در یک مسابقه شرکت می‌کرد تا برنده کش بشود؛ ولی جایزه‌اش یک چیز دیگر بود. او توضیح می‌دهد که عاشق این فیلم است و مهربانی کودکان «بچه‌های آسمان» را هرگز فراموش نمی‌کند. هنگامی که کلمه «خداحافظی» را به فارسی می‌گوید کنجاو می‌شوم بدانم چقدر فارسی بلد است. او توضیح می‌دهد: دو سال است که به ایران آمده‌ام. تلاش کردم که زبان فارسی را یاد بگیرم. کلماتی مثل سلام، ممنونم، صبح بخیر و شب بخیر را می‌توانم بگویم. اگر جملات کوتاه و ساده باشد می‌توانم حرف بزنم. ولی جملات بلند را هنوز نتوانستم یاد بگیرم.

خاطره

تصمیم سید حسن نصرالله برای جذب داوطلبان غیر شیعه و غیر مسلمان

۲۳ مهر ۱۳۷۶

بعد از نماز صبح به کوه رفتم. از روستای سوهانک به قله دارآباد رفتم. سپس به محل جنگل کاری جهاد (سازندگی) آمدیم. مسیر برگشت شیب تند داشت؛ زانوهایم خیلی خسته شد. سپس با ماشین از طریق دره جنبی، به خانه آمدیم. مقداری در خط‌الراس البرز بین دره فشم و دارآباد، کوه پیمایی کردم. به دفتر رفتم. آقای محمدرضا عارف، وزیر پست و تلگراف و تلفن آمد. گزارش برنامه‌های خود را داد و گفت، بیشتر در جهت تعمیق ساخت داخل و تحقیقات کار خواهند کرد. وزیر نیرو، آقای (حبیب‌ا...) بی‌طرف و معاونش آقای مهندس ارسول‌ا زرگر آمدند. گزارش آب و فاضلاب و برق را دادند و از من برای اعتبار بیشتر برای آب و سدها کمک خواستند.

آقای سیدحسن نصرا...، دبیر کل حزب... لبنان آمد و از موفقیت‌های حزب... در لبنان و آبروی بیشتر بعد از شهادت فرزندش و استیصال اسرائیل در جنوب لبنان تعریف کرد و گفت، می‌خواهند از این به بعد، داوطلب‌های غیرشیعه و غیرمسلمان را هم برای جهاد بپذیرند. گفت که بعید است، اسرائیل جنوب لبنان را تخلیه کند. عصر آقای ناطق نوری آمد و از سوءعملکرد (سازمان) بازرسی کل کشور در ارتباط با مسئله ثروت‌های بادآورده و خط‌گرفتن آن‌ها از عناصر غیرمسئول گفت. آقای علیرضا معیری، امشاور رئیس‌جمهورا آمد. راجع به برنامه‌های مشاورتی رئیس‌جمهور گفت که خودش مشاور هماهنگی مشاورین است. از عدم قدرت تصمیم‌گیری آقای اسیدمحمدا خاتمی، آرنیس‌جمهورا و نفوذ افراد غیروارد در دفتر و تصمیم‌گیری‌های ایشان ابراز نگرانی کرد. آقای اعلی‌ا اقامحمدی آمد. برای تجدید اعتماد مردم برای سرمایه‌گذاری که اکنون سلب شده است، پیشنهادهایی داشت. شب (اجامعه) روحانیت مبارز (تهران)، در دفترم جلسه داشت. بحث درباره فعال کردن روحانیت مبارز، بعد از ناکامی در انتخابات اخیر بود. آقای (محمدرضا) فاکر، آناماینده مشهدا، شکایت کرد از اینکه (اجامعه) روحانیت، بعضی از نامزدهای انتخابات مجلس را تأیید کرده که صلاحیت ندارند و از خانم (مرضیه) وحیددستجودی و خانم (عاتقه) صدیقی، (همسر شهید رجایی)، دو نماینده (اجامعه) روحانیت از تهران، شکایت داشت که در پیشنهادکنشان در مجلس، مراعات احکام شرعی را نمی‌کنند.

آقای (علی) غیوری، از رکود اقتصادی کشور و ضررهای سروصدای مسئله ثروت‌های بادآورده و نیز ستم نسبت به آقای (آودا) تاجران، شهردار منطقه (۲۰)، اظهارنگرانی کرد. آقای (عبدالحسین) مغزی گفت، تاکثرون در دولت جدید، ۵۵۰ نفر از مدیران وابسته به طیف راست، اکثراً به اتهام حمایت از آقای ناطق (انوری) در انتخابات (ریاست‌جمهوری) اخراج شده‌اند و احتمال دارد به ۲ هزار نفر برسد و این باعث می‌شود که در انتخابات آینده، کسی همکاری نکند. آقای (رضا) مطلی گفت، چرا شهردار تهران را تعقیب نمی‌کنند و آقای (محم‌الدین) انواری، آرنیس مرکز رسیدگی به امور مساجدا، خواست که برای کمک به مساجد در بودجه سال آینده کمک کنم.

✽ کتاب «انتقال قدرت»

خبر آخر

تولد یک ارکستر جدید در پایتخت

ارکستر سازهای ایرانی پایتخت این روزها در حال جذب نوازنده است و طی چند روز آینده نیز آزمون نوازندگی آن برگزار خواهد شد. قطعاً تولد یک ارکستر جدید اتفاق مهمی محسوب می‌شود و این در حالی است که روند کار این ارکستر ابتدا به صورت آموزشی است. شهرام توکلی (اهنگساز) درباره این ارکستر به ایسنا توضیح داد: مدرسه ارکستر پایتخت حدود ۸ سال پیش تأسیس شده است؛ این مدرسه در ابتدا تنها یک ارکستر سمفونیک آموزشی داشت که پس از مدتی آموزش، برای آن رده‌بندی سنی در نظر گرفتیم و دو ارکستر برای دو رده سنی هفت تا ۱۵ سال و ۱۵ سال به بالا تشکیل دادیم. زمانی هم که هنرجویان این ارکستر در مدرسه تحصیل و پیشرفت کردند، فراخوانی برای تشکیل یک ارکستر غیر آموزشی منتشر کردیم و از شهرومها به ارکستر غیر آموزشی مدرسه در حال تمرین هستیم و تیرماه سال آینده روی صحنه خواهیم رفت. او ادامه داد: در همین حین درخواست‌های زیادی از نوازندگان سازهای ایرانی داشتیم که برای آنها هم ارکستری تشکیل دهیم. همین امر بهانه‌ای شد که تا برای نوازندگان سازهای ایرانی هم ارکسترهایی تشکیل دهیم. در نتیجه با آقای حامد فکوری که در این زمینه تجربه دارند، صحبت کردم و ایشان هم پذیرفتند. اکنون قرار است، دو ارکستر سازهای ایرانی را در ده‌های سنی ۱۰ تا ۱۸ سال و ۱۸ تا ۳۵ سال تأسیس کنیم که هر دو ارکستر جنبه آموزشی خواهند داشت. توکلی درباره هدف تشکیل این ارکستر گفت: اسم مجموعه، «مدرسه ارکستر پایتخت» است و زمانی که صحبت از مدرسه می‌شود، یعنی رویکرد آموزشی است. ما با تشکیل دو ارکستر آموزشی موسیقی کلاسیک، توانستیم با برنامه‌های آموزشی خود به نوازندگان تالشندی برسیم که بتوانیم با حضور آنها یک ارکستر غیر آموزشی تشکیل دهیم. حال این امر انگیزه‌ای خواهد بود برای نوازندگان ارکسترهای آموزشی که بداند می‌توانند با تلاش و پیشرفت وارد ارکسترهای غیر آموزشی شوند. اکنون در این دو ارکستر آموزشی سازهای ایرانی هم، پس از مدتی آموزش و پیشرفت، به آن مرحله خواهیم رسید که یک ارکستر غیر آموزشی خواهیم داشت.