

سلین حسین پور بازیگر خردسال فیلم کوتاه «کودکی» بر اثر یک حادثه در مهیاد درگذشت. آرمن مرادی مدیر فیلمبرداری و مجری طرح فیلم کوتاه «کودکی» در گفت‌وگو با «مهر» بیان کرد: با انتشار عکسی در صفحه خاله سلین متوجه شدم که سلین دوم آذر در یک حادثه درگذشته است. وی توضیح داد: سلین به بهانه‌ای به بیرون از خانه‌شان در مهیاد می‌رود و متأسفانه در جایی که مشغول بازی می‌کرده یک لودر در حال خاکبرداری بوده که متوجه کودک نمی‌شود و از روی او عبور می‌کند. متأسفانه سلین هفت ساله بر اثر شدت جراحت فوت می‌کند. مرادی ادامه داد: ما و خانواده این کودک در شوک هستیم. من و لیلیانیکزاد کارگردان فیلم کوتاه «کودکی»، سلین حسین پور را برای این فیلم از شهر مهیاد انتخاب کردیم و در جریان ساخت فیلم نیز، او چند روز به همراه خانواده‌اش در شهر ارومیه همراه ما بود. الان واقعا حال روحی مناسی ندارم به ویژه اینکه وقتی متوجه شدم سلین به تازگی فراداد جدیدش را بسته بود. فیلم کوتاه «کودکی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی لیلیانیکزاد در بخش داستانی مسابقه ملی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور داشت. بازی سلین حسین پور نیز چشمگیر بود.

رقابت «آنارشی» در یونان

فیلم کوتاه «آنارشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی به جشنواره فیلم کمرا زینایو در کشور یونان راه یافت. به گزارش ایرنا، فیلم کوتاه «آنارشی» به نویسندگی و کارگردانی مجید کاظمی، تهیه‌کنندگی رام رسولی و انجمن سینمای جوانان ایران به بخش مسابقه بین‌المللی بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم کمرا زینایو در کشور یونان راه یافت. «آنارشی» پیش‌ازین به بخش مسابقه بین‌المللی سی و هفتمین دوره جشنواره فیفاک تونس و بیست و یکمین دوره جشنواره سیم‌فست رومانی نیز راه یافته است. جشنواره بین‌المللی فیلم کمرا زینایو، با هدف کلی ایجاد یک منطقه پویا برای ارتباطات، خلق هنر و تبادل ایده در بین جوانان در سال ۲۰۰۱ تأسیس شد و به تدریج به بزرگ‌ترین گردهمایی اروپا برای خلق سمعی و بصری جوانان تبدیل شد.

علیرضا خمسه:

مردم باسریال‌های دهه ۷۰ همذات‌پنداری می‌کردند



به همین دلیل از باستر کیتون جلوتر رفت و به عنوان بتی‌برای فیلمسازان قرار گرفت. این هنرمند تصریح کرد: من عاشق مل بروکس بودم. او برای سینمای کمدی یک بت بود زیرا تمام ژانرها و گونه‌های قبل از خودش را به سخره گرفت. مثلا در ژانر وحشت فیلم «دراکولا» را ساخت. در ژانر کابوی «زین‌های شعله‌ور» را ساخت و... ای کاش در سینمای ما هم چنین نگاهی داشتی و فیلم‌های بازاری را با نگاه مل بروکس بازسازی می‌کرد. خمسه درباره جری لوئیس بیان داشت: من در یک خانواده مذهبی بزرگ شدم و سینما در خانواده ما خوشایند نبود. تنها ایام نوروز سینما برای ما مکان پذیر بود. در آن ایام یکی از سینماها نورمن ویزدوم را نشان می‌داد و یکی از سینماها جری لوئیس را نشان می‌داد. جری لوئیس بت سینمای کمدی من بود. بعدها ما متوجه شدم که جری لوئیس آن طوری که من در ذهن ساخته بودم، نیست. وی درباره نقش دوبلورها گفت: ما در ایران دوبلورهایی داشتیم که سینمای جهان را با آن‌ها شناختم. ما سینمای جری لوئیس را بدون حمید قنبری نمی‌دانیم تصور کنیم. سینمای کمدی به امثال این

هم نساختم؟ به من گفتند که خمسه دیگر دل و دماغ ندارم! کمدی ما اکنون زمین‌گیر شده است و نیاز به رنسانس و روح امید دارد. خمسه در پاسخ به پرسش افخمی که کدام کمدی‌ها اکنون خوب هستند؟ افزود: من دوست دارم در محفل خصوصی‌تری درباره همکارانم صحبت کنم. اما باید بگویم که ما نیاز به فیلمسازان جوان‌تر داریم که هوای تازه‌ای به پیکر ناخوش سینما دمیده شود. من از مدیران سینمای امروز کمی شاکمی هستم زیرا سیاست‌ها به گونه‌ای ریل‌گذاری شده است که اکنون فیلم‌های کمدی ما اخلاقی نیستند. کمدی راستین کمدی است که مردم درون آن خودشان را می‌بینند. خمسه درباره معرفی استعدادها نیز تصریح کرد: من از سال ۱۳۶۰ تا همین امروز به وظیفه تربیت بازیگر مشغول هستم. همچنین در سه جشنواره داور بوده‌ام و هرکجا که می‌روم با استعدادهای جوان زیادی مواجه می‌شوم. این سینما باید به جایی برسد که مردم دیگر کمدی بزن و در اینجا است که اگر خاطر حزین نباشد قطعاً کمدی هم پیشرفت می‌کند. بخشی از سرمایه‌های ایران زمین در اصفهان است به همین دلیل مردم آنجا روحیه شوخ طبعی بیشتری هم دارند. عجیب نیست که کمدی‌های خوبی هم داشته باشد. مرحوم ارقام صدیقی از الگوهای من در بازیگری بود زیرا یک کمدی انتقادی ارائه می‌کرد. کار کمدی اگر انتقاد نداشته باشد به ابتدال می‌رسد. به نظر من هر چیزی که پیوسته باشد، مبتذل است. همچنین در استان‌های گیلان، آذربایجان، فارس و... هنرمندان زیادی داشتیم. می‌خواهم بگویم که کمدی ایران فقط به اصفهان خلاصه نشده بود و در اروپایی‌هاست، و وظیفه هنرمند این است که در چنین جهانی نویدبخش صلح باشد. خمسه در پایان درباره فعالیت‌های اخیرش گفت: اکنون یک کار برای یک پلتفرم بازی می‌کنم. یک کار با ارزشی هم قرار است تولید شود که محصول مشترک ایران و چند کشور است و تلفیقی از بازی ژنرال و انیمیشن است.

رجب طیب اردوغان:

تصمیم بازداشت نتانیا هوو گالاتت باید اجرایی شود



در فلسطین، لبنان و مناطق دیگر جهان را بازداشت می‌گیرند. اردوغان ادامه داد: می‌خواهم اعلام کنم که به تلاش‌های خود برای قرارداد ن قدس زیر چتر امنیتی بین‌المللی با رعایت حریم خصوصی آن ادامه خواهیم داد. اردوغان همچنین اظهار داشت: کشورهایی که مدعی دموکراسی و حقوق بشر هستند، به جای تلاش برای توقف قتل‌عام و نسل‌کشی، با حمایت خود از اسرائیل به ظلم دامن می‌زنند. این اظهارات پس از آن بیان شد که دیوان کیفری بین‌المللی روز پنجشنبه دستور بازداشت بنیامین نتانیا هوو و یوآو گالاتت نخست‌وزیر و وزیر جنگ سابق رژیم صهیونیستی را به اتهام ارتکاب جنایت جنگی، جنایت علیه بشریت و... به عنوان یک سلاح صادر کرده است.

کعبود شدید نیروهای مسلح اوکراین

مزیای بیشتری در مذاکرات احتمالی صلح کسب کند. فرمانده نیروهای مسلح اوکراین هفته پیش گفته بود که نیروهای تحت محاصره این کشور نه تنها در حال نبرد با نیروهای کمکی روسی در کورسک هستند، بلکه در تلاش برای تقویت دو جبهه محاصره شده در شرق اوکراین و آماده‌سازی برای حمله پیاده‌نظام در جنوب هستند.

یک مقام ارشد ستاد کل نیروهای نظامی اوکراین گفت: ۴۰ درصد از مناطق تصرف شده در کورسک توسط روسیه بازپس گرفته شده و اوکراین با کعبود نیروی نظامی روبه‌رواست و قصد استخدام مزدوران بیشتری را دارد. به گزارش رویترز، این مقام که در ستاد کل نیروهای نظامی اوکراین حضور دارد، بیان داشت: روسیه از زمانی که نیروهای کی‌یف وارد کورسک شدند و به سرعت پیشروی کردند، حدود ۵۹ هزار سرباز را در این منطقه مستقر کرده است. به گفته این مقام ارشد اوکراینی روسیه همچنان در حال افزایش حملات خود و در حال بازپس‌گیری اراضی بیشتری است. حمله کورسک اولین تهاجم زمینی یک قدرت خارجی به روسیه از زمان جنگ جهانی دوم بود. کی‌یف با ورود به کورسک قصد داشت حملات روسیه در شرق و شمال شرق اوکراین را متوقف و این کشور را مجبور کند تا نیروهایش را به عقب براند تا

تعمیق تنش‌های سیاسی در فیلیپین

رئیس‌جمهور باید با جدیت بررسی شود به‌ویژه زمانی که چنین تهدیدی به‌طور علنی بیان می‌شود. اختلاف میان مارکوس و دوترته - که دوترته خود روبرو دیگر دوترته رئیس‌جمهور پیشین است - در ماه ژوئن برای خدمت سربازی دوترته از سمت وزیر آموزش در کابینه مارکوس آشکار شد. این اختلافات در آستانه انتخابات میان‌دوره‌ای ماه می (اردیبهشت) شدت گرفته است. این انتخابات آرمونی برای میزان محبوبیت مارکوس و فرصتی برای تحکیم قدرت وی و متحدانش خواهد بود.

معاون رئیس‌جمهور فیلیپین تهدید کرد که در صورت کشته شدنش، روسای جمهور و مجلس نمایندگان ترور خواهند شد؛ اظهاراتی که تنش میان دو خانواده پرنفوذ سیاسی این کشور را افزایش داده است. به گزارش اینترنا، نقل از تارنمای روزنامه استار، سارا دوترته معاون از توافق با فردی برای ترور فریدیناند مارکوس جونیور رئیس‌جمهور فیلیپین، همسروی و رئیس مجلس نمایندگان در صورت کشته شدن خود خبر داد و اعلام کرد این توافق به منظور مقابله با تهدیدات احتمالی علیه جانش انجام شده

بین الملل

کوتاه

روسیه با موشک‌های کره شمالی اوکراین را هدف می‌گیرد

مسئولان اوکراینی در بیهوده ادعاهای مطرح شده در مورد اعزام نیروهای کره شمالی به روسیه، این بار مدعی شدند که مسکو با استفاده از موشک‌های پیونگ‌یانگ حملات خود را به خاک اوکراین تشدید کرده است. بنا بر اعلام مسئولان دفاعی اوکراین، روسیه در سال‌های میلادی، ۶۰ موشک KN-۲۳ کره‌شمالی را به سمت اوکراین شلیک کرده است. به اذعان سی‌ان‌ان، این میزان، حدود یک سوم مجموع موشک‌های پرتاب شده روسیه را شامل می‌شود. در مجموع ۱۹۴ پرتاب موشک توسط مسکو گزارش شده است. مقامات اوکراینی در اظهاراتی اعلام کرده‌اند که از بهار امسال، شلیک موشک‌های بالستیک و پهپادهای تهاجمی توسط روسیه افزایش یافته و کمتر از موشک‌های کروز استفاده شده است. پیش‌تر نیز ادعاهایی از سوی کشورهای غربی، اوکراین و کره جنوبی در مورد اعزام حدود ۱۱ هزار نیروی نظامی کره‌شمالی به روسیه مطرح شده بود. مسکو و پیونگ‌یانگ هر دو این ادعاها را رد کرده‌اند. گزارش‌های نهاد‌های اوکراینی نشان می‌دهد که بسیاری از قطعات به‌کاررفته در موشک‌های کره‌شمالی از شرکت‌های غربی تهیه شده است. این شرکت‌ها در کشورهایی مانند آمریکا، هلند و انگلیس مشغول به فعالیت بوده‌اند. اخیراً با استفاده کی‌یف از موشک‌های دوربرد، درگیری‌های اوکراین و روسیه وارد مرحله جدیدی شده است. مسکو در پاسخ به حملات موشکی اوکراین، از موشک‌های بالستیک جدید خود با عنوان «اورشینیک» از پرده برداشت که بنا به اعلام مسئولان روسی، غیرقابل درگیری هستند.

هفتمین آزمایش اتمی کره شمالی در راه است

یک مقام ارشد آمریکایی می‌گوید که واشنگتن معتقد است پیونگ‌یانگ در حال آماده شدن برای انجام هفتمین آزمایش اتمی خود است. الکساندر بل اظهار کرد: «ایالات متحده از آزمایشی می‌کند که کره‌شمالی سایت آزمایشی پونگی-ری خود را برای هفتمین آزمایش اتمی انفجاری احتمالی خود آماده کرده است و تنها منتظر تصمیم سیاسی برای انجام کار است». کره‌شمالی در سپتامبر ۲۰۱۷ از آزمایش موفقیت‌آمیز یک بمب هیدروژنی خبر داد. این ششمین آزمایش اتمی کره‌شمالی بود. معاون وزیر خارجه آمریکا همچنین آزمایش موشک بالستیک قاره‌پیمای «هوا سونگ-۱۹» را محکوم کرد و آن را نقض قطعنامه‌های شورای امنیت سازمان ملل خواند. خبرگزاری مرکزی کره (KCNA) آبان ماه گزارش داد که پیونگ‌یانگ یک موشک بالستیک قاره‌پیمای جدید به «هوا سونگ-۱۹» آزمایش کرد و «اون» رهبر کره‌شمالی این اقدام را یک موفقیت آشکار خواند.

سینما

رقابت تازه‌کمدی‌سازها

آمار فروش فیلم‌ها در حالی به بیش از ۱۳۰۰ میلیارد تومان رسیده که پیش‌فروش یک کمدی جدید به کارگردانی بهرام افشاری آغاز و از چند روز دیگر رقابت کمدی‌ها در گیشه جدی‌تر خواهد شد. به گزارش ایسنا، در حال حاضر ۳ فیلم اول جدول فروش سینماها «تگزاس ۲»، «زودپز» و «تمساح خونی» هستند که از ۲۳ میلیون نفر مجموع مخاطب سینما از ابتدای سال ۱۴۰۳، حدود ۱۱ میلیون نفر تماشاگر همین سه فیلم بوده‌اند. نخستین تجربه کارگردانی بهرام افشاری در «۷۰ سی» هم که از چهارشنبه، هفتم آذرماه روی پرده سینماها می‌رود، تا ظهر سوم آذرماه بیش از ۲۴۰۰ بلیت پیش‌فروش کرده است و تا پیش از شروع جشنواره فیلم فجر سه کمدی «زودپز»، «صبحانه با زرافه‌ها» و «۷۰ سی» احتمالاً بیشترین شناسن‌های سینماها را در اختیار خواهند داشت. بر اساس آمار درج شده در سامانه مدیریت فروش و اکران سینما تا ظهر سوم آذرماه، فیلم «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان که از ۱۷ مهرماه روی پرده سینماها رفته تاکنون بیش از ۳ میلیون نفر مخاطب داشته و به فروش ۱۷۴ میلیارد تومان رسیده است. «پول و پارتی» به کارگردانی سعید سهیلی با یک میلیون و ۶۷۸ هزار نفر تماشاگر، ۹۰ میلیارد و ۸۶۰ میلیون تومان بلیت فروخته است. «صبحانه با زرافه‌ها» به کارگردانی سروش صحت که از نیمه آبانماه اکران شده با یک میلیون و ۱۲۲ هزار نفر تماشاگر ۶۸ میلیارد تومان بلیت فروشی داشته است. «قیف» به کارگردانی محسن امیر یوسفی با ۴۶۳ هزار نفر تماشاگر ۲۷ میلیارد تومان بلیت فروخته و «مفت تماشاگر ۶۸ میلیارد تومان بلیت فروخته و «مفت بر» به کارگردانی عادل تبریزی با ۴۶۰ هزار نفر تماشاگر ۲۵ میلیارد تومان فروش داشته است. «باغ کیناوش» به کارگردانی رضا کشاورز با حدود ۱۵۵ هزار نفر تماشاگر به فروش ۶ میلیارد و ۴۹۰ میلیون تومان رسیده است. انیمیشن «شنگول و منگول» به کارگردانی کیناوش دالوند و فرزاد دلوند که از ۳۰ آبانماه روی پرده سینماها رفته، با بیش از ۲۳ هزار نفر تماشاگر یک میلیارد و ۵۱۶ میلیون تومان بلیت فروخته است. از دیگر فیلم‌های در حال اکران به «استاد» ساخته عماد حسینی می‌توان اشاره کرد که با حدود ۲۲ هزار نفر تماشاگر، به فروش ۹۹۹ میلیون تومان رسیده است. «سه جلد» نخستین ساخته مهدی اسماعیلی که اکران آن به تازگی آغاز شده، با بیش از ۶۵۰۰ نفر تماشاگر ۳۸۹ میلیون تومان عملیات باخته است. «نودنت» نیز به کارگردانی کاوه سجادی حسینی با بیش از ۴۶۰۰ نفر تماشاگر ۲۶۴ میلیون تومان بلیت فروخته و «شبرگرد» جدیدترین ساخته فرزاد مؤتمن هم با حدود ۳۵۰۰ نفر تماشاگر ۱۹۰ میلیون تومان فروش داشته است.

گزارش

سریال کشف بسته‌های مشکوک در لندن

پلیس لندن از کشف بسته مشکوک دیگری در ایستگاه راه‌آهن «پوستن» واقع در مرکز لندن خبر داد که به دنبال آن هزاران مسافر تخلیه و سرگردان شدند. دستگاه امنیتی پایتخت انگلیس با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد که تیم چک و خنثی در محل حاضر شده و انفجار محدودی را روی بسته صورت دادند. در حین عملیات پلیس خیابان‌های اطراف را مسدود کرد و پس از ۲۰ دقیقه، محدودیت‌ها برداشته شد. این تحول درست یک روز پس آن صورت می‌گیرد که پلیس لندن از کشف بسته‌های مشکوک در فرودگاه گتویک اعلام کرد؛ بخش بزرگی از ترمنال جنوب به عنوان یک اقدام احتیاطی تخلیه شده است، تا ما به بررسی یک حادثه امنیتی ادامه دهیم.» این پیام افزود: «ما سخت تلاش می‌کنیم تا مشکل را در اسرع وقت حل کنیم.» پلیس لندن با صدور بیانیه‌ای اعلام کرد دو نفر از کسانی که با طن ارتباط با این حادثه بازداشت کرده بود، آزاد کرد. در ماجرای کشف بسته مشکوک در نزدیکی سفارت آمریکا نیز نیروهای پلیس بلافاصله در محل حاضر شدند و انفجار محدودی را برای بررسی ماهیت بسته صورت دادند. این نهاد امنیتی ساعتی بعد اعلام کرد که بسته کشف شده، سرکاری بوده و تحقیقات متوقف شده است. با این حال به نظر می‌رسد که تداوم این تحولات، پس از انتشار خبر درباره استفاده اوکراین از موشک‌های ساخت انگلیس و فرانسه در جنگ با روسیه و هشدار مقام‌های مسکو درباره تبعات دخالت لندن در این مناقشه، طرف انگلیسی‌زبانان کرده‌است. این درحالیست که سطح هشدار امنیتی در انگلیس نیز در مرحله «قابل توجه» قرار دارد و این سطح بدین معناست که احتمال حمله وجود دارد. هشدارهای امنیتی در انگلیس در پنج سطح «کم»، «متوسط»، «قابل توجه»، «شدید» و «بحرانی» تعریف می‌شود. اگر سطح هشدار امنیتی در درجه «کم» باشد، وقوع حمله غیرمحتمل است. در مرحله دوم یعنی در صورت فرارگرفتن درجه هشدار بر روی «متوسط»، وقوع حمله ممکن ولی باز هم غیرمحتمل است. در حالت سوم نیز که وضعیت «قابل توجه» می‌شود، وقوع حمله ممکن است. همچنین سطح هشدار امنیتی «شدید» به‌زمانی اطلاق می‌شود که احتمال وقوع حمله بسیار زیاد است و مرحله «بحرانی» نیز مربوط به زمانی است که وقوع حمله در آینده نزدیک محتمل است. سطح تهدید در انگلیس آخرین بار در سپتامبر ۲۰۱۷ (شهریور ۱۳۹۶) پس از یک بمب‌گذاری در متروی لندن به سطح «بحرانی» رسید و از سال ۲۰۱۹ تاکنون بی‌سلاح «قابل توجه» و «شدید» در نوسان بوده است.