

غیر محرمانه

در خواست حسین شریعتمداری

حسین شریعتمداری از قوه قضائیه خواسته لایحه «حمایت از عفاف و حجاب» را پس بگیرد. به گزارش کیهان، مدیرمسئول کیهان نوشت: لایحه موسوم به حمایت از عفاف و حجاب برخلاف نامی که بر آن نهاده‌اند، نه فقط حمایت از عفاف و حجاب نیست، بلکه در صورت تصویب، گسترش بی‌حجابی را نیز به دنبال خواهد داشت. او سپس نوشته است: اگر لایحه عفاف و حجاب آن گونه که هست به تصویب برسد، نقش آن در پیشگیری از بی‌حجابی شبیه آن است که بخواهیم با کشیدن سیم خاردار از آسیب سیل جلوگیری کنیم!

محر و میت یک سنگ نور

یک سنگ نور پس از بی‌احترامی به پرچم مقدس ایران محروم شد. فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی مراتب انزجار خود را از بی‌احترامی ورزشکار سنگ‌نورد در مسابقات فرانسه نسبت به پرچم مقدس ایران اسلامی ابراز کرد. ملی پوش سنگ‌نوردی ایران به حواشی پیش آمده واکنش نشان داد. ویدئویی با عنوان بی‌احترامی ورزشکار سنگ‌نوردی ایران به پرچم جمهوری اسلامی ایران در فضای مجازی منتشر شده است. پس از این اتفاق، فدراسیون کوهنوردی به این موضوع واکنش نشان داد و اعلام کرد که ورزشکار خاطی فعلاً از حضور در مسابقات رسمی محروم است.

پیام احساسی هادی چوپان

هادی چوپان قهرمان پرافتخار کشورمان از قهرمان پر تاب نیزه بانوان پارالمپیک ایران تجلیل کرده است. کسب عنوان سوم رقابت‌های پارا دوومیدانی قهرمانی جهان در پاریس توسط هاشمیه متقیان سبب شده که هادی چوپان با انتشار یک استوری از او حمایت کند. قهرمان مستر المپیا در صفحه شخصی‌اش خطاب به قهرمان پارالمپیک ایران نوشت: «مبارک باشه گلخاتون ورزش بانوان پر مهر امید میهنم».

دستگیری ۳ کارمند شهرداری رشت

براساس اطلاعیه پایگاه اطلاع‌رسانی قوه قضائیه، سه تن از کارمندان شهرداری رشت با اتهام ارتشا و اختلاس دستگیر شدند. در راستای مبارزه قاطعانه دستگاه قضا با مفاسد اقتصادی، با صدور دستور قضائی و با اقدام غافلگیرانه سربازان گمنام امام زمان (عج)، این سه نفر از کارکنان شهرداری رشت به اتهام ارتشا و اختلاس بازداشت شدند.

در گرمای این روزها، دستی چنین خنک میانهی یخچالیم آرزوست.

عکس: حجت سپهوند



خبر

«ر. اعتمادی» به خاک سپرده شد



مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری «ر. اعتمادی» در بهشت زهرا (س) تهران برگزار شد. مراسم تشییع و خاکسپاری ر. برگزار شد. مراسم تشییع و خاکسپاری ر. برگزار شد.

عتمادی، نویسنده کتاب‌های پر فروش و عامه‌پسند (پنجشنبه، ۲۲ تیرماه) با حضور خانواده و ناشرش در بهشت زهرا (س) برگزار و پیکر او در قطعه نام‌آوران به خاک سپرده شد. مهدی رحیمی، مدیر نشر شادان در این مراسم، درباره آثار، فعالیت‌های ر. اعتمادی و روابط دوستانه‌اش سخن گفت. رجبعلی اعتمادی زاده ۳۰ بهمن ۱۳۱۲ در شهر لارستان فارس مشهور به ر. اعتمادی نویسنده و روزنامه‌نگاری بود که به خاطر نوشتن رمان‌های عامه‌پسند و پرفروش عاشقانه شهرت دارد. او روز ۲۱ تیرماه در منزلش در ۹۰ سالگی از دنیا رفت.

خبر آخر

در گذشت شهرام آزادیان

شهرام آزادیان، استاد دانشکده ادبیات دانشگاه تهران در گذشت. به گزارش ایسنا، میلاد عظیمی، پژوهشگر و منتقد ادبی در پی درگذشت این استاد دانشگاه، پنجشنبه، ۲۲ تیرماه در یادداشتی نوشته است: «شهرام آزادیان را از وقتی که شناختم - بیست و پنج‌شش سال پیش - تا امروز که خبر درگذشتش را شنیدم، در جست‌وجوی کتاب دیدم. کتاب‌شناس کاربلد مرزوی بود. مقام اصلی او گوشه کتابخانه و کتابفروشی و کهنه‌فروشی بود. فی‌الواقع کهنه‌فروشی‌ها را شخم می‌زد و به‌راخور دانش و فضل فراوانش بنویسد.

چاپ‌های متعدد یک کتاب را می‌دید و اگر می‌شد می‌خرید. در خریدن کتاب خوب، به قیمت مناسب بود. وقتی از کتاب نفیسی که خریده بود یا نشان کرده بود، حرف می‌زد، چشمانش برق می‌زد. اشرف و معرفت عمیقی بر منابع تحقیق و روش درست تحقیق و کارنامه محققان و ایران‌شناسان داشت. اصلاً در عوالم علامه قزوینی و منینی و نفیسی و فروزانفر دم می‌زد. مدام کتاب می‌خواند. حیف که وسواس علمی و کمال‌طلبی بی‌حد و بی‌دل و دماغی، مانع شد که به‌راخور دانش و فضل فراوانش بنویسد.

در چله

جشنواره‌های مطبوعات فرصت خوبی برای رسانه‌ها هستند

مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره‌های مطبوعات فرصت خوبی برای رسانه‌هاست و استمرار آن قطعاً نتایج مؤثری در ارتقای سطح توانمندی فعالان آن دارد. به گزارش خبرگزاری مهر، ایمان شمسایی، مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چهارشنبه ۲۱ تیر در آیین اختتامیه نهمین جشنواره رسانه‌های استان قزوین با اشاره به تأکید مقام معظم رهبری بر ضرورت توجه به جهاد تبیین، گفت: مرور فرمایشات رهبر معظم انقلاب درباره جهاد تبیین این نکته را گوشزد می‌کند که ایشان دقیقاً اجرای مفاد ماده ۲ قانون مطبوعات را که به رسالت رسانه‌ها می‌پردازد بر ایمان یادآوری می‌کنند که اطلاع‌رسانی و آگاه کردن مردم، مقابله با فرهنگ استعماری و استکباری، تبعیض، فساد، فحشا، جلوگیری از مرزبندی‌های کاذب بین اقوام و تقویت اصول مصرح قانون اساسی و سیاست نه شرقی و نه غربی در واقع وظیفه ما در این اقدام جهادگونه است. وی افزود: در حوادث اخیر اگر چه افت و خیزهایی داشته‌ایم اما جامعه رسانه‌های کشور و روزنامه‌نگاران قلم بر زمین نگذاشتند و کسی حرف از تحریم نزد و با نقد کارشناسانه و دلسوزانه پای نظام جمهوری اسلامی ایستادند. مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قانون مطبوعات را اصلی‌ترین منشور حوزه رسانه در عرصه قانونی دانست و گفت: جامعه خبری بزرگی در کشور داریم و بر این اساس سیاست‌هایی را در وزارت فرهنگ و ارشاد دنبال می‌کنیم که از جمله آنها رعایت ماده ۴۶ قانون مطبوعات توسط صاحبان امتیاز است که بر امنیت شغلی و لزوم بیمه خبرنگاران تأکید دارد. وی افزود: البته قانون مطبوعات در برابر خبرنگاران سکوت کرده و صرفاً مدیران رسانه‌ها را خطاب قرار می‌دهد که باید به این امر توجه شود. شمسایی ادامه داد: همچنین توجه به محتوا و پرنگ شدن نقش آن نسبت به شاخص‌های کمی از دیگر سیاست‌های ماست که اقداماتی نیز در خصوص آن صورت گرفته است. مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: خبرنگاران و فعالان رسانه بیش از آنکه به استحکام فنی و ساختاری گزارش‌ها و اخبار فکر کنند به فکر سوزدها و مسئله‌ها هستند و هیچ‌کس به اندازه رسانه‌ها نمی‌تواند نظام مسائل کشور، استان و شهر را تبیین و پردازش کند. وی افزود: سیاست‌های اصلی دولت سیزدهم در حوزه رسانه و تأکید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و معاون امور مطبوعات توجه به رسانه‌های محلی است که با استانداردهای بین‌المللی و گسترش رسانه‌های محلی در دنیا نیز سازگاری دارد. این مسئول ادامه داد: اجرای رتبه‌بندی روزنامه‌ها که اخیراً ابلاغ شده با نگاه ویژه به رسانه‌های محلی انجام گرفته و رسانه هر استان در همان استان ارزیابی می‌شود. مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: جشنواره‌های مطبوعات فرصت مغتنمی برای رسانه‌ها و خبرنگاران است و استمرار آن قطعاً نتایج مؤثری در ارتقای سطح توانمندی فعالان این عرصه خواهد داشت.

اینفوگرافیک

تسهیلات جدید گمرک
برای ورود موقت خودرو

متقاضیان مشمول / مدت زمان ترده موقت

محدودیت واردات خودرو از برخی کشورها نیز برداشته شده است

سرمایه گذاران خارجی با حداقل ۳۰ هزار دلار سرمایه
۵ سال

مسافران خارجی
۵ ماه

ساکنان مناطق آزاد
۱ ماه

ایرانیان مقیم خارج از کشور
۵ ماه

بدرقه احمد رضا احمدی به خانه ابدی

یاد



عکس: آرمان ملی / حجت سپهوند

در مراسم بدرقه پیکر احمد رضا احمدی به خانه ابدی که صبح (پنجشنبه، ۲۲ تیرماه) از مقابل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تهران آغاز شد، شعرهای این شاعر فقید با صدای خودش به استقبال حاضران آمد که احساسات آن‌ها را برانگیخت و برخی اشک می‌ریختند. در این مراسم هرمز علی پور، آیدین آغداشلو، مسعود کیمیایی، احمد پوری، هوشنگ کامکار، علی میرزائی و ماهور احمدی - تنها دختر احمد رضا احمدی - سخن گفتند.

چقدر زندگی در شعرهایش بود

هرمز علی پور، شاعر در سخنانی گفت: حرف از احمد رضا به این معناست که فضا و درخت و ... را شرح دهم که من نمی‌توانم. قبل از هر کس به خودم، بعد به خانواده‌ام، بعد به کلمه و معرفت تسلیت می‌گویم. او افزود: به شعرهایی که از احمد رضا بخش شد، گوش می‌دادم. متوجه شدم چقدر زندگی در شعرها بود و من که شاعر بودم دیر فهمیدم. علی پور در پایان شعری را که برای احمد رضا سروده بود، خواند. آیدین آغداشلو، هنرمند نقاش نیز در این مراسم گفت: حرف درباره احمد رضا بسیار است، داعی ندارم در فرصت اندک بتوانم شمه‌ای از او صاف او را بازگو کنم چرا که در طول زمان بازگو و ادای دین خواهد شد. او سپس گفت: همان‌طور که احمد رضا اعلام کرده بود من و مسعود کیمیایی زیر تابوت او قرار بگیریم و تابوت را حمل کنیم، انجام می‌دهیم. احمد رضا در جوانی این حرف را زده، فکر نمی‌کرد با عضا و این پا چطور این کار را انجام دهیم. عمر درازی نصیب ما شده و این بخشی از وظیفه‌های است که باید انجام دهیم. آغداشلو با اشاره به آغاز کار نقاشی احمد رضا احمدی درباره این وجه او صحبت کرد و گفت: یک روز احمد رضا رنگ زد و بعد از صحبت‌های معمول گفت می‌خواستم چیزی بگویم. گفتم بگو، گفت می‌خواهم نقاشی بکشم. گفتم این خیلی عالی است. گفت: خوب از دست مردم چه کنیم؟ گفتم به مردم چه کاری؟ اگر دوست داری و تو را آسوده می‌کند، نقاشی بکش. یک عمر این فیض نصیب من شد و از حالا به بعد نصیب تو شود. بکش و حتما بکش. گفت مجوز می‌دهی؟ گفتم من کی باشم؟ ولی با تو هستم و هر چه دوست داری بکش. پس از مدتی من رصدا کرد و نقاشی‌هایش را به من نشان داد، نقاشی‌های زیبایی بودند و هنوز هم هستند ساده و آسوده

کرد، نظر داد. جوانی‌اش را با کارش در نشر روزن شروع کرد و بعد به نگاره پیوست. هر کار دیگری که دوست داشت و آسوده‌اش می‌کرد، محکم و مطمئنش می‌کرد، انجام داد.

باز بگری احمد رضا احمدی

آغداشلو با اشاره به بازی احمد رضا احمدی در فیلم مسعود کیمیایی، گفت: فیلم کیمیایی برای این بود که به اخوان نشان دهد که بلد است فیلم بسازد و سرمایه‌ای بگیرد. احمد رضا با قریب‌بانی بازی می‌کرد که کمک کاری می‌کردند. من با شوخی گفتم قرار نبود قریب‌بانی سر تو را زیر آب کند. گفتم

نه من سرش را زیر آب کردم. درست هم بود. بعد از آن در «پستی» مهرجویی بازی کرد. ممکن است برخی بگویند چقدر ربطی به او داشت؟ چرا نداشت؟ چرا باید از کاری که می‌دانستی می‌تواند انجام دهد و می‌توانست، دور شود؟ در آن فیلم خوب بود و هنوز صحنه‌هایی از آن فیلم را در یاد دارم.

قلب من رفت

مسعود کیمیایی هم گفت: آیدین هر چه را که بود، گفت: مثل همیشه دانا و پاکیزه. احمد رضا از هر آن چه در زندگی بود شعر می‌ساخت و از بیرون نمی‌آورد. از آب و آسمان و انسان شعر می‌ساخت. من حرف زیاد نمی‌زنم. قلب من رفت. چیزی نمی‌توانم بگویم، باید صبر کنم تا نوبت من برسد و بروم کنارش. درود بر او.

در مراسم وداع با احمد رضا احمدی خیلی از چهره‌های هنری و فرهنگی حضور داشتند از جمله: فرامرز قریبیان، بهمن فرمان‌آرا، لیلی گلستان، محمود معتقدی، کامیار عابدی، سهیل محمودی، فرهاد عابدینی، فریدون عموزاده خلیلی، جمال‌الدین اکرمی، بهرام دبیری، مصطفی رحماندوست، شهرام آقبال‌زاده، فرهاد حسن‌زاده، مرتضی کاظمی، حسین مرعشی، محمد بهشتی، محمدجواد حق‌شناس، قطب‌الدین صادقی، هادی خانیکی، امیر آقایی، منصور ضابطیان، هیوا مسیح، منوچهر شاهسوری، صفورا نیری، یغما گلروبی، محمدعلی جعفری، حمیدرضا شاه‌آبادی ... احمد رضا احمدی، شاعر و نویسنده متولد ۳۰ شهریور ۱۳۱۹ در کرمان، که سال‌ها بود از بیماری قلبی رنج می‌برد و بارها در بیمارستان بستری شده بود، ۲۰ تیرماه در ۸۳ سالگی از دنیا رفت.