آرمان ملّی
armanmeli.ir
سال پنجم
شماره ۱۷۱۸
سه شنبه
۱۴۰۲•۰۹•۲۱
۲۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۵/ ۱۲ دسامبر ۲۰۲۳

عادل تبریزی:

فیلمم در سایه «فسیل» و «هتل» مخاطبش را پیدا کرد

عادل تبریزی؛ کارگردان فیلم سینمایی «گیجگاه» ضمن ابراز رضایت از فرآیند اکران این فیلم سینمایی از علاقه‌مندی حامد بهداد به این فیلم گفت. عادل تبریزی در گفت‌وگو با «مهر» درباره وضعیت اکران این فیلم و میزان رضایت خود گفت: مهم برای من این است که این فیلم با وجود شرایطی که برای اکران داشت، به‌خوبی توانست مخاطب خود را پیدا کند و روند خوبی را هم در اکران عمومی داشت. «گیجگاه» در کنار کمدی‌های درجه یکی مانند «فسیل» و «هتل» و قدرتی که این آثار در جذب مخاطب داشتند، توانست مسیر خودش را پیدا کند و در مجموع از این اکران خاطره خوبی دارم. وی درباره جنس متفاوت کمدی «گیجگاه» نسبت به دیگر کمدی‌های در حال اکران هم توضیح داد: به‌نظر من «گیجگاه» مطابق تعریف مرسومی که امروز در سینمای ایران از یک فیلم کمدی وجود دارد، یک فیلم کمدی نیست. بلکه می‌توانم بگویم این فیلم یک فیلم شیرین است که در لایه‌های مختلف آن می‌توانید ژانرها مختلفی را ببینید. از این منظر می‌توان گفت ژانر اصلی روایت فیلم یک ملودرام است و در لابه‌لای آن شاهد موقعیت‌های شیرینی هستیم که گاهی از مخاطب خنده هم می‌گیرد. این کارگردان تاکید کرد: موقعیت‌هایی که در فیلمنامه طراحی شده است، باعث لبخند مخاطب می‌شود اما مقایسه «گیجگاه» با کمدی‌هایی که این روزها در حال اکران است، مقایسه اشتباهی است. فیلم‌های دیگری هم در تاریخ سینمای ایران بوده‌اند که با آن‌ها لبخند هم زده‌ایم اما کمدی نبوده‌اند. تبریزی ادامه داد: واقعیت این است که «گیجگاه» یک فیلم خوش‌روزی برای من بود؛ هم در زمینه واکنش منتقدان، هم در جذب مخاطب و هم در فرآیند حضور در جشنواره‌های خارجی و ارتباط با مخاطبان کشورهای دیگر. من خودم برای اکران این فیلم به ایتالیا و روسیه سفر کردم و شاهد واکنش‌های مخاطبان در این ۲ کشور بودم. در ایران هم فیلم «گیجگاه» مخاطب خودش را به خوبی پیدا کرد. وی افزود: حتی بهترین فیلم‌های تاریخ سینمای جهان هم در زمان خودشان مخالفان و منتقدانی داشته‌اند و در برابر فیلم من هم طبیعتا افرادی بوده و هستند که آن را دوست ندارند. هر فیلمسازی وقتی فیلمی را می‌سازد، خودش بهتر می‌داند که فیلمش کجای وجودش ایستاده است، «گیجگاه» برای من فیلمی بود که به‌واسطه اتفاقاتی که در فرآیند اکران برای آن رخ داد، بیشتر دوستش دارم. من در کل انسان خشنودی هستم و اگر این فیلم در اکران فیلم موفقی هم نمی‌بود، بازهم خشنود بودم! مهم برای من این است که یک فیلم ساخته‌ام و تجربه‌ای هم به‌دست آورده‌ام. اگر حاصل این تجربه موفق هم نبود، قطعا آن را دوست می‌داشتم. این کارگردان ادامه داد: اگر حاصل این تجربه موفق هم نبود، قطعا آن را دوست می‌داشتم. «گیجگاه» لایه‌هایی احساسی و عاطفی هم دارد و در کل از امید و اخلاقی صحبت می‌کند که رنگ و بوی آن در تاروپود جامعه امروز کم‌رنگ شده است. شاید به همین دلیل با مردم ارتباط برقرار می‌کند. وی با اشاره به اینکه احساس می‌کند خانم‌هایی که متارکه کرده و فرزندی هم دارند، خیلی با فیلم ارتباط گرفته‌اند، توضیح داد: بالاخره قصه این فیلم درباره زنی است که سرپرستی یک خانواده را برعهده دارد و به همین دلیل این جنس از افراد به لحاظ احساسی با این کاراکتر ارتباط برقرار می‌کنند. خیلی از افراد را دیده‌ام که پای فیلم من احساسی شده و گریه کرده‌اند و همین ویژگی نشان می‌دهد که جنس کمدی فیلم من، متفاوت از کمدی‌های دیگر است.

این فیلم یک کمدی سالم است

کارگردان فیلم «گیجگاه» درباره همراهی ارسلان امیری در نگارش فیلمنامه این فیلم توضیح داد: ما فیلمنامه این فیلم را با هم نوشتیم. ارسلان امیری یکی از دوستان نازنین من است که از نظر سلیقه سینمایی، فیلم «گیجگاه» هیچ ربطی به کارهای او ندارد. زمانی‌که قصه این فیلم در ذهنم شکل گرفت، تصمیم گرفتم فیلمنامه آن را با همراهی کسی بنویسم که حال خوبی با او دارم و این حال خوب برایم مهم بود. از این منظر همکاری با ارسلان امیری تجربه درخشانی برایم بود. وی افزود: در فرآیند نگارش این فیلمنامه اما ارسلان امیری این لطف را به من کرد که اجازه داد من رهاتر باشم و جهت‌گیری کلی فیلمنامه به سمت علایق، نگاه و حس من باشد. در کل در این تجربه حس خوبی داشتیم و به هر دوی‌مان خیلی خوش گذشت. تبریزی درباره اظهارنظر حامد بهداد درباره فیلم «گیجگاه» و به کاربردن توصیف «خنده مشروع» برای این فیلم هم گفت: حامد بهداد به نظر من بازیگر باهوش و باسوادی است و می‌توان او را یک بازیگر همه چیز تمام دانست. او هم ادبیات می‌شناسد، هم سینما و هم روانشناسی. از روز اولی که حامد وارد تولید «گیجگاه» شد، می‌گفت این فیلم، لبخندهایی که به‌وجود می‌آورد هم پر از احترام است. او معتقد بود این فیلمنامه در حالی‌که از ۲۰ سال قبل صحبت می‌کند، ولی فیلم عقب‌مانده‌ای نیست و برای جامعه امروز حرف دارد. وی افزود: او از همین منظر معتقد است که این فیلم یک کمدی سالم است و بابت نگاهی که به فیلمنامه داشت، آن عبارت را به‌کار برد. حامد بهداد خیلی فیلم «گیجگاه» را دوست دارد و اخیرا هم در گفت‌وگویی تاکید کرد که این فیلم جایگاه خاصی در کارنامه‌اش دارد. خوشبختانه او حالش با این فیلم خیلی خوب است و بارها به تماشای آن نشسته است. جالب اینکه هر بار در تماشای فیلم واکنش‌های متفاوتی از خودش نشان می‌دهد. این اتفاق برایم باعث افتخار است. این کارگردان سینما درباره حضور جمشید هاشم‌پور در فیلم «گیجگاه» بیان داشت: اگر کسی بگوید عادل تبریزی سکانسی از جمشید هاشم‌پور در فیلمش گذاشته تا صرفا ادای دینی به او کرده باشد، به‌نظرم فیلم را متوجه نشده است. آقای هاشم‌پور مهم‌ترین ستاره سینمای ایران در سال‌های بعد از انقلاب بود و به‌نظرم جایگاهی عجیب و تاریخی در سینمای ایران دارد که نیاز به ادای دین من ندارد. حضور ایشان در فیلم، جنبه‌ای تحلیلی برای اصل قصه داشت. وی در پایان توضیح داد: داستان فیلم درباره تأثیر قهرمان در جامعه است و از حسن خشنودی می‌گوید که از شکل و شمایل یک قهرمان، به شکل و شمایل دیگری تبدیل می‌شود. حضور رضا صفایی‌پور و حسن رضایی و زنده‌یاد حسین ملکی، اکبر اصفهانی، حسین قطاع و عزیزان دیگری که نگین فیلم «گیجگاه» شدند هم در همین راستا بود. به نظر من اصل سینما در آن سال‌ها همین قهرمان‌ها بودند. سینمای واقعی ایران، همین چهره‌ها بودند و چقدر هم نسل مظلوم، شریف و پرحیایی هستند. حضور کوتاه آن‌ها در فیلم من، باعث افتخارم بود.

موسیقی

وارطان ساهاکیان:

لطفا «تئوری موسیقی» را جدی بگیرید

کارگاه تخصصی «آموزش ظرایف و دقایق تئوری موسیقی و هارمونی» در حالی با حضور وارطان ساهاکیان مدرس پیشکسوت موسیقی برگزار شد که وی به ارائه نقطه‌نظرات خود درباره آموزش در موسیقی پرداخت. کارگاه تخصصی تئوری موسیقی با عنوان «آموزش ظرایف و دقایق تئوری موسیقی و هارمونی» زیرنظر وارطان ساهاکیان طی ۲ جلسه در خانه موسیقی برگزار شد. این کارگاه به‌صورت حضوری و مجازی پذیرای هنرجویان بود. وارطان ساهاکیان در ابتدای اولین جلسه از این کارگاه گفت: این کارگاه برای رفع اشکال هنرمندان و هنرجویان در بحث‌های تئوریک و ابهام‌ها و اشباه‌های رایج در این زمینه برگزار می‌شود. این هنرمند پیشکسوت تئوری موسیقی را با مباحثی از قبیل مبانی و تعاریف فواصل، گام‌ها و آکوردها آغاز کرده و تاکید کرد: نت‌خوانی صرف را نمی‌توان تئوری موسیقی دانست. وی سپس به طور مفصل به توضیح اصول اولیه شناخت فواصل و زیرمجموعه‌های آن پرداخت و در حوزه مباحث پایه‌ای تئوری موسیقی را طرح بحث کرد و به رفع اشکال هنرجویان پرداخت. ضمن اینکه ارائه مقدماتی از کنترپوان، ساختار گام نسبی، مفهوم کادانس و کاربردها و انواع آن، ساختار تریوله و کوارتوله و نیم‌پرده‌های کروماتیک و دیاتونیک بخش‌های دیگر این کارگاه آموزشی را تشکیل می‌داد. بحث بررسی در مورد موسیقی مدال و نقش درجات در انواع آن، ویژگی‌های گام‌ها و آکوردهای بلوز و جز و نیز تقویت حس بداهه از دیگر بخش‌های این کارگاه بود. ساهاکیان سپس به‌طور مفصل در مورد مدالسیون و اهمیت و کاربردهای آن و نیز روش‌ها و اصول آن توضیحاتی ارایه داد. حاضران در کلاس موضوعاتی از قبیل تقویت دشیفراژ، تقویت آکومپانیمان، تحلیل و آنالیز رپرتوار، قوانین هارمونی برای پیانو، آکوردهای آلمانی فرانسوی و ایتالیایی را دنبال کردند. ساهاکیان یادگیری تئوری موسیقی را یک امر همیشگی دانست و به هنرجویان توصیه کرد این مبحث را برای گسترده‌شدن مهارت آهنگسازی جدی بگیرند.

رو به رو

مرتضی رزاق کریمی:

جشنواره تلویزیونی مستند آسیب‌شناسی شود

مرتضی رزاق کریمی با اشاره به حضور محسن یزدی در مدیریت سابق شبکه مستند و جذب مستندسازان خلاق در آن دوره از لزوم آسیب‌شناسی جشنواره تلویزیونی مستند سخن گفت. مرتضی رزاق کریمی که به‌تازگی در اختتامیه جشنواره تلویزیونی مستند تجلیل شد درباره این جشنواره که در دوره‌هایی داور آن هم بوده است به «مهر» بیان کرد: جشنواره تلویزیونی مستند که شبکه مستند متولی آن است فیلم‌هایی را داوری می‌کند که پیش از این در قالب جشنواره روی آنتن رفته‌اند و به دوره هفتم رسیده است که عدد مقدسی است و می‌تواند نوعی کمال تعبیر شود. وی اضافه کرد: الان می‌توان نوعی نگاه آسیب‌شناسانه روی جشنواره تلویزیونی مستند هم داشت و البته باید مسیری که جشنواره پیموده است به ارتقای آثار مستند هم به‌صورت کمی و هم کیفی کمک کند. باید مدیران برای سیاست‌گذاری تولیدات از نتایج این جشنواره بهره بگیرند و صرف برگزاری جشنواره کافی نیست، جشنواره حلقه‌ای بین جریان تولید و عرضه و نمایش آثار است که باید از این نتایج بهره گرفت. رزاق کریمی تصریح کرد: نکته جالب جشنواره این است که هم مردم می‌توانستند آثار را داوری کنند و هم هیات‌های داوری آثار را به‌صورت کارشناسی بررسی می‌کردند و این مقایسه بین نگاه مردم با هیات‌های داوری برای اصلاح مسیر ساخت مستند اهمیت دارد. وی درباره تجلیل از محسن یزدی مدیر سابق شبکه مستند در این جشنواره نیز عنوان کرد: محسن یزدی از مدیرانی است که سال‌ها در رسانه فعالیت داشت. ضمن اینکه او در مدیریت شبکه مستند هم چارچوب و اصول خود را داشت اما نشان داد که ظرفیت بسیار خوبی در جذب نیروهای خوب و مستندسازان خلاق و خوش‌فکر از نسل‌های مختلف دارد و چارچوب بسته‌ای ایجاد نکرد. او مدیری بود که اصول خود را حفظ کرد و در عین حال با بدنه مستندسازان هم ارتباط برقرار کرد و توانست اعتمادسازی کند.

خبر

فتحعلی‌بیگی در تدارک «شب‌نشینی با مولیر»

داوود فتحعلی‌بیگی، کارگردان و بازیگر پیشکسوت تئاتر و سینما گفت: در حال حاضر در تدارک آماده‌کردن نمایش «شب‌نشینی با مولیر» برای جشنواره تئاتر فجر هستم که متن و کارگردانی آن توسط خودم انجام شده است. داوود فتحعلی‌بیگی در گفت‌وگو با ایرنا با اشاره به تدارک «شب‌نشینی با مولیر» برای جشنواره تئاتر فجر اظهار کرد: این نمایش تاکنون اجرا نداشته است، من یکبار آن را در سال ۱۳۹۳ برای جشنواره عروسکی تنظیم کردم که منتفی شد. یکی از عروسک‌های این نمایش، عروسکِ زنده‌یاد سعدی افشار، هنرمند باسابقه بود. البته نمایشی که امسال اجرا می‌کنم عروسکی نیست. وی با اشاره به حضورش در تله‌تئاتر «چاخان پاخان» که از شبکه نسیم پخش شد، گفت: متاسفانه این تله‌تئاتر کار موفقی از آب درنیامد و خیلی بیننده نداشت. کارگردان به‌رغم ادعایی که داشت، کمدی را نمی‌شناخت.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۱۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۰۰۴۰۶۸/۱۳ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۰۰ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۵۰۰۰ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۱۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۰۷۳۳۸/۲۰ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۸۶ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقدسند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۸۴۸۳۴/۵۷ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۷۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۷۸۳۱ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۹۶ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۸۴۳۳/۸۸ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۰۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۷۹۱۷۸/۴۲ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۰۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۴۲۴۱۸/۵۵ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۱۰۶ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۷۰۶۹۱/۶۵ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۸۸ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۶۰۹/۳۲ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۸۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۷۲۴۶۷/۸۳ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان شهید بهشتی تعاونی تولید روستایی ماهدشت خریداری از مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

مهران رشیدی- رئیس ثبت اسناد و املاک- اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۶۹ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ـ ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت تعاونی تولید روستایی ماهدشت یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۵۶۴۴/۳۹ متر مربع از پلاک ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیاب