

درگیری قاچاقچیان با یگان حفاظت در حریم تخت جمشید

قاچاقچیان‌ی که قصد سرقت یک کتیبه تاریخی را در حریم تخت جمشید داشتند، با یگان حفاظت میراث فرهنگی درگیر شدند. این درگیری به زخمی شدن یک نفر از نیروهای یگان منجر شد. به گزارش ایسنا، درگیری میان قاچاقیان آثار تاریخی و نیروهای یگان حفاظت در مرودشت (استان فارس) رخ داده است؛ در حریم تخت جمشید. این نخستین بار نیست که قاچاقچیان با نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی در این منطقه درگیر می‌شوند.گزارش‌هایی وجود دارد که نشان می‌دهد قاچاقچیان با سلاح گرم، نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی را تهدید به مرگ کرده‌اند. افشین ابراهیمی، معاون میراث فرهنگی استان فارس به دنبال پیگیری‌های ایسنا، حادثه مرودشت را تایید کرد و گفت: چند روز پیش، تعدادی قاچاقچی قصد سرقت یکی از کتیبه‌های تاریخی (گفته می‌شود ساسانی) را در حریم تخت جمشید داشتند که با توجه به شناسایی تحرکات قبلی نسبت به سرقت و تخریب این کتیبه، نیروهای یگان حفاظت در آن منطقه کمین کرده بودند که در جریان خودداری نیروهای یگان از وقوع این سرقت و تخریب، یک نفر از نیروهای یگان بر اثر اصابت ضربات چاقو، مجروح می‌شود. به گفته معاون میراث فرهنگی استان فارس، ضارب که قصد سرقت و تخریب کتیبه تاریخی در حریم تخت جمشید را داشت، هم‌اکنون به مراجع انتظامی و قضایی برای تشکیل پرونده، تحویل داده شده است. درباره میزان آسیبی که به این کتیبه وارد شده، اطلاعات تایید شده‌ای داده نشده است، اما گفته شده است، قاچاقچیان قصد داشتند آن کتیبه را که پیش‌تر در رسانه‌ها درباره تخریب آن اطلاعات هم منتشر شده بود، جابه‌جا کنند که با مداخله نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی، ناکام ماندند. نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی، که به گفته سردار مهری، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی کشور، مسئولیت حفاظت از بیش از ۳۰۰ موزه، بیش از ۳۰ هزار اثر ثبت ملی شده و بیش از یک میلیون اثر شناسایی شده در نوبت ثبت و ۲۸۰ اثر ثبت جهانی شده را دارند، همواره با مشکلات فراوانی روبه‌رو هستند، که مهم‌ترین آنها عبارتنداز: مسائل مرتبط با امنیت شغلی نیروها، ساختار سازمانی یگان و معض پیوند های اجتماعی نیروها با جوامع محلی است. سردار مهری، فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی حدود یکسال پیش در گفت‌وگویی اذعان کرده بود که حدود ۳۰ سال است در حوزه حفاظت از میراث فرهنگی وسیله نقلیه خریداری نشده و در بسیاری از استان‌ها تنها یک وسیله نقلیه دارند. مرکز پژوهش‌های مجلس هم در سال ۱۴۰۱ گزارش تحقیقی مفصلی را از وضعیت و مشکلات یگان حفاظت میراث فرهنگی تهیه و منتشر کرده بود که در آن تاکید شده است در سال‌های اخیر، ساختار و تشکیلات مناسبی برای اداره امور و انجام وظایف آن ایجاد نشده است. بنابراین عدم تمایز و تفکیک ساختاری موجب شده است یگان حفاظت محدود و بسته باقی بماند. امنیت اقتصادی و جانی نداشته باشد، در پرداخت حقوق و بیمه آنها ناهماهنگی باشد، و همچنان، نیازمند تجهیزات دفاعی و کارت ضابط قضائی باشد.

آغاز ۲ نمایش در تئاترشهر

نمایش‌های عروسکی «میرزا مخنت» به نویسندگی و کارگردانی صالح رجایی و «جک نارن» به نویسندگی و کارگردانی قیس یساقی به عنوان دو اجرای عروسکی و برگزیده بیستمین جشنواره نمایش عروسکی تهران – مبارک پنج‌شنبه ۲۵ اردیبهشت، اجرای‌شان را در سالن قشقای مجموعه تئاتر شهر آغاز کردند. نمایش عروسکی «میرزا مخنت» به نویسندگی و کارگردانی صالح رجایی ه‌ر شب ساعت ۱۸ پیش‌روی مخاطبان قرار می‌گیرد. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «در هر زمانی آدم‌ها صرف فعل می‌کنند؛ از ماضی بعید تا فعل‌امر. اما اگر زمان آدم‌ها صرف‌کند چه؟ هر کس چیز یا چیزهایی برای پرسیدن دارد؛ شاید پرسیدن افعال منفی کمتری صرف می‌کرد.» همچنین نمایش «جک نارن» به نویسندگی و کارگردانی قیس یساقی، کاری از گروه «نخ‌نما» و تولیدکنندگان نمایش پر مخاطب و پر اجرای «مثلث» است. بازیگران (بازی دهنندگان عروسک) این نمایش محمد لقمانیان، فرشاد قاسمی، محمد جواد مهدیان و قیس یساقی هستند که هر شب ساعت ۲۰ روی صحنه می‌رود. «جک نارن» در بیستمین جشنواره عروسکی تهران – مبارک، موفق به کسب چندین افتخار از جمله «بهترین کارگردانی»، «بهترین بازی‌دهندگی و صدایبشی»، «بهترین طراحی صحنه»، «تقدیر نویسندگی و بهترین متن»، «بهترین طراحی نور»، «بهترین طراحی لباس» شد.

شنبه
۲۷ • ۰۲ • ۱۴۰۴
۱۹ ذی‌القعده ۱۴۴۶ / ۱۷ می ۲۰۲۵

سال هشتم
شماره ۲۱۰۹

نهمین نشست «کتاب و سینما» با عنوان «ادبیات کودک؛ روای شیرین» ۲۵ اردیبهشت با حضور مرضیه برومند، فرهاد توحیدی و مهرداد دانش در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد. نهمین نشست «کتاب و سینما» با عنوان «ادبیات کودک؛ روای شیرین» پنجشنبه 25 اردیبهشت با حضور مرضیه برومند، فرهاد توحیدی و مهرداد دانش در سرای هنرگان کتاب سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد. مهرداد دانش، منتقد سینما و مدیر جلسه در ابتدای نشست گفت: مرضیه برومند از جمله چهره‌های مطرح و معتبر سینمای کودک و نوجوان و فرهاد توحیدی نیز یکی از پرکارترین فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران در حوزه اقتباس ادبی است که تجربیات متعددی در این زمینه دارد.

◀**کارگردانی با امضای شخصی**

دانش یادآور شد: برومند فعالیت‌های متنوعی در ژانر کودک و نوجوان انجام داده و فیلم‌هایی مانند «مرای شیرین» که فیلمنامه آن توسط فرهاد توحیدی نوشته شده، نمونه بارزی از این فعالیت‌ها هستند. در تمامی آثار کارگردانی شده توسط برومند، امضای شخصی او دیده می‌شود و نوعی فرمت مشخص در آثارش جریان دارد. فرهاد توحیدی درباره همکاری خود با مرضیه برومند بیان داشت: خانم برومند با نویسنده‌های زیادی کار کرده‌اند، اما همکاری‌های پیوسته وی با عده کمی از نویسندگان تداوم پیدا کرده است. همه سینماگران بزرگ امضای شخصی خاص خود را دارند. مثل اصطلاح «فیلم هیچ‌کاکي» که به سبک خاص آل‌فرد هیچ‌کاک اشاره دارد. سینماگر انتخاب‌کننده درونمایه نیست، بلکه باید به صورت سرخوشانه مطرح شوند تا اثر نداشته مخاطب برخوردی عیوبی با اثر نداشته باشد و تأثیر مثبت بگیرد. همیشه خودم به نویسنده سفارش داده‌ام و هیچ وقت فیلمنامه آماده را کارگردانی نکرده‌ام. در تمام مراحل نگارش سرخوشانه نیز در کنار نویسنده هستم، چون در نهایت خودم آن را کارگردانی می‌کنم. برومند پاسخ به اینکه چرا رابطه فیلمسازان با کتاب‌های موفق، کوک و نوجوان قطع شده است، گفت: «کتاب فروشی هدهد» نشان می‌دهد که زندگی شخصی او عمیقاً با کتاب گره خورده و این مساله در آثارش نمایان است. وی درباره شخصیت مرضیه برومند نیز بیان

آگهی افراز: خانم زهرا سلیمانی طامه با وکالت آقای علیرضا جعفری نشانی: قم خیابان شهید منتظری کوچه ۳۸ پلاک ۸ طبقه اول خوانده افراز: آقای سید محمد حسین علم الهدی نشانی: خوزستان شوشتر ضلع غربی چهارراه شهید رجایی ساختمان پزشکان طبقه دوم واحد ۲.

خوسته: افراز پلاک شماره ۱۰۹۸۰/۳۵۴ اصلی بخش یک قم

نتیجه اقدامات :

با توجه به درخواست شماره ۱۰۸۹۰۸۱ – مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳۰ مبنی برافراز سهم خود از شتر کا و با توجه به نظریه کارشناس ثبت ظهر دلیل نامه وارده ۱۰۸۹۰۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲ و گزارش ۱۰۸۹۰۸۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱ دفتر املاک به شرح زیر نظریه اداری اعلام می گردد. نظریه (تصمیم)اداری چون شهرداری منطقه ۴ قم بموجب نامه شماره ۱۴۰۳/۴/۲۶۹۱۳۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱ اعلام نموده که با توجه به زیر حد نصاب بودن و با عنایت به ضوابط شهرسازی غیر قابل افراز می باشد لذا ملک مورد نظر غیر قابل افراز می باشد. بنابراین به رد درخواست افراز خواهان و خواهانها اعلام نظر میگردد طبق این رای برابر ماده ۲ قانون افراز مصوب سال ۵۷ از تاریخ ابلاغ به مدت ۱۰ روز از طرف هر یک از شیرگاه در دادگاه شهرستان محل وقوع سنگ قابل اعتراض می باشد.

امور اداری: رونوشت این تصمیم با توجه به مفهوم مخالف ماده ۴۱این نامه قانون افراز به متقاضی ابلاغ گردد.

مهدی زارع شحنته -رئیس ثبت منطقه یک قم م الف: ۱۹۳۰۴۳۹

مهدی زارع شحنته -رئیس ثبت منطقه یک قم

آگهی مفقودی

برگ سبز وانت پیکان i ۶۰۰اسفید مدل ۱۳۹۱ به شماره موتور 114F0004178 و شاسی NAS411100J1119571 و شماره انتظامی ۳۷۶ ن ۶۷ -- ایران ۲۱ - بنام حسین رنجبر بیگلر مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

پاکدشت

آگهی مفقودی

برگ سبز ، برگ کمپانی و کارت سواری سایبا 131SE مدل۱۳۹۷ سفید به شماره موتور M136166464 و شاسی NAS411100J1119571 و شماره انتظامی ۳۷۶ ن ۶۷ -- ایران ۲۱- بنام فاطمه بایگانی مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

پاکدشت

آگهی مفقودی

برگ سبز سواری پراید ۱۳۲ مدل ۱۳۸۷ بژ متالیک به شماره موتور۲۵۸۴۳۱۵ و شاسی S1422287030369 و شماره انتظامی ۱۶۹ س۶۷ -- ایران ۲۱- بنام محبوبه جعفری راد مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

پاکدشت

armanmeli.ir

مرضیه برومند:

سینمای کودک باید لحن سرخوشانه داشته باشد



مختلفی در حوزه اقتباس سینمایی دارد، گفت: اقتباس برای کودک، نوجوان و بزرگسال تفاوت‌های زیادی دارد که او این موضوع را در فیلمنامه‌هایش لحاظ می‌کند. برای مثال، «مریای شیرین» اثر هوشنگ مرادی کرمانی را با خلایقت خود به فیلمنامه‌ای موزیکال تبدیل کرده است. توحیدی نیز ادامه داد: قبل از ورود من به پروژه «مریای شیرین»، مرادی کرمانی خودش فیلمنامه آن را نوشته بود. وی قصه‌گوی توانمندی است وقهرمانانش بسیار قابل لمس هستند. توحیدی با بیان اینکه چهار دسته قهرمان قابل شناسایی هستند، گفت: قهرمانان با توانایی خاص که مخاطب را جذب می‌کنند، قهرمانان شبیه به مخاطب که همدلی ایجاد می‌کنند، قهرمانان فرودست و مظلوم که حمایت‌گرایی را برمی‌انگیزند و قهرمانان روح‌باخته‌ی‌مانفی که ذات تاریک بشرانشان می‌دهند. کودک‌ن معمولاً قهرمانان جذاب افسانه‌ای را دوست دارند، اما در ایران بیشتر با قهرمانان شبیه خودشان یا پانایزند محابیت ارتباط برقرار می‌کنند. داستان‌هایی که از مضمون شروع می‌شوند اغلب به شعار ختم می‌شوند و مرضیه برومند در آثارش همیشه مراقب این نکته بوده است.

◀**روایت برومند از «مریای شیرین»**

مرضیه برومند با اشاره به فیلم «مریای شیرین» یادآور شد: این فیلم با تمام آثار آقای مرادی کرمانی متفاوت است. در ابتدا قرار بود چند نفر دیگر کارگردان این اثر باشند که این اتفاق صورت نگرفت. مرادی کرمانی برای نخستین بار فیلمنامه نوشته بود و من چندان با متن و نتیجه‌گیری آن موافق نبودم، به همین دلیل از آقای توحیدی دعوت به

armanmeli.ir

فرهنگ‌و هنر

تلو یز یون

آغاز سریال جدید رضاعطاران

سریال «اجل معلق» با بازی رضا عطاران، عباس جمشیدی‌فر، بهزاد خلج، الیکا عبدالرزاقی، گیتی قاسمی، سیاوش چراغی‌پور، مجید یاسر، رامین ناصر نصیر از جمعه (دوم خردادماه) از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. سریال «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان از جمعه ۲ خرداد ۱۴۰۴ ساعت ۱۲ ظهر از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. رضا عطاران، عباس جمشیدی‌فر، بهزاد خلج، الیکا عبدالرزاقی، گیتی قاسمی، سیاوش چراغی‌پور، مجید یاسر، رامین ناصر نصیر، یدآ... شادمانی، سید رضا حسینی نیا، محمد جواد جعفرپور، سمانه منیری، جواد پولادی، امیر تشکر از جمله بازیگران این سریال کمدی هستند. این سریال در ۲۰ قسمت برای انتشار از پلتفرم فیلم‌نت ساخته شده است. در خلاصه داستان «اجل معلق» آمده است: «آدم‌ها باید جوری زندگی کنند که هر لحظه آماده ملاقات با اجل باشند؛ هر لحظه، هر کجا حتی داخل ماشین، پشت چراغ قرمز!» فهرست عوامل «اجل معلق» عبارتند از نویسنده: حمزه صالحی، بر اساس طرحی از بهرام افشاری، مدیر فیلمبرداری: افشین علیزاده، تدوین: حسن ایوبی، آهنگساز: امیر توسلی، طراح و ترکیب صدا: حسین ابوالصدق، مدیر صدا برداری: فرشید احمدی، طراح گریم: عبدا... اسکندری و...

کتاب

پیشنهاد معاون نمایشگاه کتاب

معاون امور ناشران نمایشگاه کتاب تهران برگزارى همزمان نمایشگاه مجازى و حضورى را یکی از چالش‌های نمایشگاه خواند و به مسئولان پیشنهاد کرد نمایشگاه مجازى و حضورى را جدا کنند. مهدی اسماعیلی‌راد به خبرنگاران گفت: یکی از نکته‌هایی که مسئولان وزارت ارشاد باید برای سال آینده انجام دهند این است که نمایشگاه فیزیکی را از مجازى جدا کنند. دوستان ما می‌گویند نمایشگاه محل عرضه کتاب است و محل فروش نیست؛ ولی جشنواره‌ای که ۲۶ دوره برگزار شده، ماهیتش با نمایشگاه‌های دیگر دنیا متفاوت است. او با بیان اینکه تعداد بازدیدکنندگان این جشنواره کتاب سال به سال کمتر می‌شود، افزود: به همین دلیل از مسئولان محترم وزارت ارشاد تقاضا دارم سال آینده ۱۴۴۴ با شعار «خوانیم برای ایران» در محل صلاى اسماعیلی‌راد خاطرنشان کرد: یکی از مشکلات نبود یارانه در نمایشگاه فیزیکی است که روی تعداد بازدیدکنندگان اثر منفی می‌گذارد. همه بن‌ها در نمایشگاه مجازى است. او در عین حال یادآور شد: امکان تحویل سفارش‌های مجازى به صورت حضوری در نمایشگاه فراهم شده است؛ یعنی دوستانی که در نمایشگاه مجازى خرید می‌کنند می‌توانند بیایند اینجا و کتاب‌هایشان را به صورت حضوری دریافت کنند. سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ اردیبهشت آغاز شده و از ۲۷ اردیبهشت ۱۴۴۴ با شعار «خوانیم برای ایران» در محل صلاى امام خمینی (ره) ادامه خواهد یافت. هم‌زمان با برگزاری بخش حضوری نمایشگاه کتاب ۱۴۰۴ تهران، بخش مجازى نمایشگاه نیز در سامانه book.icfi.ir امکان خرید غیرحضوری کتاب را برای علاقه‌مندان فراهم کرده است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی نوشهر

نظریه دستور مواد و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۱۳، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی نوشهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد

املاک متقاضیان واقع در قریه کدیر پلاک ۱۵ اصلی بخش ۵ بیلاقی کلاسه ۱۲۸۷۹/۱۴۰

پلاک ۲۳۴ فرعی رای شماره ۵۸۰۷۲۶۵۰۳۱۰۳۰۳۶۰۱۴۰۳۶۰۱ آقای علی پارسانی فرزند ولی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی (کاربری زراعی) به مساحت ۸۵/۳۸۰ متر مربع خریداری بدون واسطه و با واسطه از آقایان مهرعلی پور صادق و محتبی شیخ نژاد لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تحویل دهد و در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تحویل دهد و در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۹۲۱۷۴۰۰

(آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی)

نظر به دستور مواد و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۰۷/۳۲۹۰۷۱۰۳۱۰۳۰۳۶۰۱ مورخ ۱۴/۰۳/۱۱/۱۶ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی آقای: خانم علی بصرائی فرزند محمد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۴/۳۱۳ مترمربع به شماره پلاک ۳۹۳ فرعی از ۸ اصلی واقع در قریه سالداه علیا بخش ۱۱ خریداری شده از آقای خانم سید محمد حسینی محرز گردیده است لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی اسراسری در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۹۲۱۸۰۰۰

(آگهی موضوع ماده۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰، املاک متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی آمل مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه و بلا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد:

املاک متقاضیان واقع در بخش سه ثبت آمل – دهستان دشت سر

۱۳- (قریه برون و سالار محله)

۷۵۶۱ فرعی آقای مسعود قربانی در شش‌دانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۴۹۲ مترمربع خریداری شده بلاواسطه از احمد قربانی لذا به موجب ماده۳- قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی در روستاها از طریق الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
شناسه آگهی: ۱۹۲۱۹۰۰۰

(آگهی موضوع ماده۳ و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان لاهیجان

برابر رای بشماره ۱۸۹۷۸۰۵۰۵۰۳۱۰۳۰۳۶۰۱ مورخ ۲۶/۱۲/۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه لاهیجان تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی علی یوسف پور توستانی فرزند حاجی گل به شماره شناسنامه ۴ کد ملی ۲۲۹۱۹۳۸۲۳۳ صادره از لاهیجان – نسبت به شش‌دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۰/۹۵۶ متر مربع به شماره پلاک برگه ۲۰۱۶ مفروزی و مجزی شده از پلاک ۸۶ فرعی از اصلی ۲۵ حاجی آباد لاهیجان بخش ۱۴ گیلان به نشانی لاهیجان – حاجی آباد جاده شهرک صنعتی از مورد مالکیت نسقی حسین برمان طبالوندانی محرز گردیده است، لذا به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود و در صورتی که اشخاصی نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول گواهی اقامه دعوی طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۷
شناسه آگهی: ۲۹۹۱۰۰۰

شهیرای سلیمی یازنشین- رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان لاهیجان